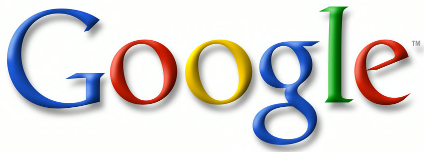





DOMI NUS ILLU
MINA TIO MEA
Taylor Institution.



BIBLIOTHÈQUE

DE M.

ARTHUR DINAUX

La vente aura lieu le jeudi 20 *octobre* 1864 *et les vingt-cinq jours suivants*,

A SEPT HEURES DU SOIR,

Rue des Bons-Enfants, 28,

(Maison Sylvestre, salle nº 1).

Par le ministère de **Mᵉ DELBERGUE-CORMONT**, commissaire-priseur, rue de Provence, 8.

CONDITIONS DE LA VENTE.

Il y aura, chaque jour de vente, exposition, de 2 à 4 heures, des livres qui seront adjugés le soir.

Les livres vendus devront être collationnés sur place, dans les 24 heures de l'adjudication. Passé ce délai, ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

Les acquéreurs payeront, en sus de l'adjudication, 5 centimes par franc, applicables aux frais de la vente.

Les commissions seront reçues à la librairie de madame Bachelin-Deflorenne, aux conditions d'usage.

Le Catalogue se trouve également :

A Valenciennes, chez M. Lemaitre.
A Lille, chez MM. Quarré et Léleu.
A Bruxelles, chez MM. Heussner et van Trigt.
A Londres, chez MM. Boone et Quaritch.

Paris.—Imprimé chez Bonaventure et Ducessois, quai des Augustins, 55.

CATALOGUE
DE LA
BIBLIOTHÈQUE
DE FEU
M. ARTHUR DINAUX

Chevalier de la Légion d'honneur,
Membre correspondant de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres,
de la Société des Antiquaires de France
et d'un grand nombre de Sociétés savantes.

PREMIÈRE PARTIE.



PARIS
LIBRAIRIE DE Mme BACHELIN-DEFLORENNE
RUE DES PRÊTRES SAINT-GERMAIN-L'AUXERROIS, 14
Au premier, près la place de l'Ecole.

1864

ORDRE DES VACATIONS.

1re VACATION.—*Jeudi 20 octobre 1864.*

Beaux-Arts....................... 1018—1100
Théologie....................... 16— 45
Belles-Lettres.................... 3250—3301

2e VACATION.—*Vendredi 21 octobre.*

Théologie....................... 46— 76
Beaux-Arts....................... 1101—1159
Histoire......................... 4102—4145
Chasse.......................... 2155—2195

3e VACATION.—*Samedi 22 octobre.*

Théologie....................... 77— 126
Beaux-Arts....................... 1160—1216
Belles-Lettres.................... 2529—2593

4e VACATION.—*Lundi 24 octobre.*

Théologie....................... 127— 174
Beaux-Arts....................... 1217—1265
Belles-Lettres.................... 2217—2285

5e VACATION.—*Mardi 25 octobre.*

Théologie....................... 175— 215
Beaux-Arts....................... 1266—1350
Histoire......................... 3475—3539

6e VACATION.—*Mercredi 26 octobre.*

Théologie....................... 216— 256
Beaux-Arts....................... 1351—1397
Belles-Lettres.................... 2307—2342
Histoire......................... 3540—3603

7e VACATION.—*Jeudi 27 octobre.*

Théologie....................... 257— 283
Beaux-Arts....................... 1398—1456
Belles-Lettres.................... 2343—2407
Histoire......................... 3604—3624

8e VACATION.—*Vendredi 28 octobre.*

Théologie	284— 322
Beaux-Arts	1457—1498
Belles-Lettres	2408—2440
Histoire	3625—3674

9e VACATION.—*Samedi 29 octobre.*

Théologie	323— 364
Beaux-Arts	1499—1539
Belles-Lettres	2441—2528

10e VACATION.—*Lundi 31 octobre.*

Théologie	365— 402
Beaux-Arts	1540—1578
Belles-Lettres	2594—2650
Histoire	3675—3714

11e VACATION.—*Mercredi 2 novembre.*

Art culinaire	2196—2216
Belles-Lettres	2286—2306
Emblêmes	1911—1930
Provinces	4029—4059
Art dramatique	3410—3474

12e VACATION.—*Jeudi 3 novembre.*

Théologie	403— 434
Emblêmes	1579—1614
Belles-Lettres	2651—2774

13e VACATION.—*Vendredi 4 novembre.*

Théologie	435— 488
Emblêmes	1615—1660
Belles-Lettres	2775—2801
Histoire	3715—3771

14e VACATION.—*Samedi 5 novembre.*

Théologie	489— 520
Emblêmes	1661—1695
Belles-Lettres	2802—2846
Histoire	3772—3831

15e VACATION.—*Lundi 7 novembre.*

Théologie	521— 541
Emblêmes	1696—1764
Belles-Lettres	2847—2902
Histoire des Provinces	3832—3863

16e VACATION.—*Mardi 8 novembre.*

Jurisprudence	542— 553
Emblêmes	1765—1833
Belles-Lettres	2903—2943
Histoire des Provinces	3864—3908

17e VACATION.—*Mercredi 9 novembre.*

Sciences et arts	554— 605
Emblêmes	1834—1874
Belles-Lettres	2944—2979
Histoire des Provinces	3909—3949

18e VACATION.—*Jeudi 10 novembre.*

Sciences et arts	606— 651
Emblêmes	1875—1910
Belles-Lettres	2980—3044
Histoire des Provinces	3950—3967

19e VACATION.—*Vendredi 11 novembre.*

Sciences et arts	652— 684
Emblêmes	1931—1962
Belles-Lettres	3045—3080
Histoire des Provinces	3968—4028

20e VACATION.—*Samedi 12 novembre.*

Sciences et arts	685— 729
Emblêmes	1963—2027
Belles-Lettres	3081—3129
Histoire	4146—4267

21e VACATION.—*Lundi 14 novembre.*

Ouvrages sur les jardins	730— 759
Emblêmes	2028—2064
Belles-Lettres	3130—3164
Histoire de la Franc-Maçonnerie	4168—4192
Noblesse	4193—4245

22e VACATION.—*mardi 15 novembre.*

Sciences médicales	760— 813
Emblêmes	2065—2100
Belles-Lettres	3165—3200
Noblesse	4246—4304

23e VACATION.—*Mercredi 16 novembre.*

Ouvrages sur la peste	814— 827
Emblêmes et Mélanges	2101—2221
Belles-Lettres	3201—3249
Antiquités, Numismatique, etc	4305—4378

24e VACATION. — *Jeudi 17 novembre.*

Sciences mathématiques..........	828— 850
Exercices gymnastiques...........	2122—2154
Belles-Lettres....................	3302—3375
Histoire littéraire................	4379—4426

25e VACATION. — *Vendredi 18 novembre*

Art militaire. — Feux d'artifice.	851— 889
Belles-Lettres.....................	3376—3409
Sciences occultes..................	890— 937
Bibliographie......................	4427—4459

26e VACATION. — *Samedi 19 novembre.*

Sciences occultes, etc..	938—1017
Histoire des Provinces.............	4060—4101
Bibliographie......................	4460—4500
Livres d'Heures manuscrits.........	1— 15

NOTA. — Le *Dictionnaire des Anonymes* de Barbier, annoté par M. Dinaux, sera vendu à la fin de cette dernière vacation.

AVERTISSEMENT.

La *seconde Partie* de ce Catalogue comprendra tous les ouvrages reliés en maroquin ancien, aux armes de divers personnages, et la plupart sortant des ateliers de *Le Gascon*, *Duseuil*, *Pasdeloup*, *Derome*, *etc.* A la suite, un nombre considérable d'ouvrages rares et curieux en *tous genres*, qui seront classés selon l'ordre bibliographique.

La *troisième Partie* sera composée de la belle collection sur le *Nord de la France* et le *Midi de la Belgique*, que M. Dinaux avait lentement, patiemment et savamment formée, et qui lui fut d'une si grande utilité pour les importants travaux historiques qui lui ont valu de si justes et si honorables distinctions. A la suite de cette partie spéciale sur le Nord, nous grouperons tous les ouvrages de divers genres qui n'auront pu trouver place dans les précédents catalogues.

BIBLIOTHÈQUE

DE M.

ARTHUR DINAUX

lecteurs sérieux, les personnes qui ont quelque habitude des travaux de ce genre peuvent seuls apprécier tout ce qu'il a fallu de zèle, de dévouement et d'efforts pour établir ainsi sur des bases solides la connaissance des services rendus aux lettres, il y a plusieurs siècles, par des trouvères dont M. Dinaux a opéré, pour ainsi dire, la résurrection.

L'un des fondateurs, en 1829, d'une publication périodique très-appréciée des gens instruits (les Archives historiques)*, et son directeur depuis* 1848, *éditeur du* Triomphe des Carmes, *poëme du* XIII[e] *siècle, et de l'*Histoire ecclésiastique de Valenciennes, *par Simon Leboucq, collaborateur assidu de la* Biographie universelle, *du* Bulletin du Bibliophile, *et de bien d'autres périodiques, M. Dinaux a communiqué également de nombreux Mémoires aux Actes de la Société d'agriculture, sciences et arts de Valenciennes. Tout ce qu'il a écrit se recommande par les mêmes qualités : choix du sujet, ampleur et exactitude dans les recherches, lucidité d'expression et justesse dans les appréciations.*

Après avoir passé bien des années à Valenciennes, M. Dinaux voulut se rapprocher de Paris; ses deux filles y séjournaient depuis leur mariage; il tenait à ne pas être éloigné d'elles; mais le tumulte de la capitale ne convenait pas à ses habitudes de simplicité studieuse; il voulait rester auprès des champs et des bois; il choisit pour asile la jolie et paisible bourgade de Montataire, sur les bords de l'Oise. C'est là, qu'au milieu de ses livres, s'écoulèrent les dernières années de sa vie trop tôt brisée. Ne cherchant de distractions que dans le travail, ne demandant des plaisirs qu'à l'étude, il préparait avec une sage lenteur de nouveaux ouvrages qui auraient encore ajouté à sa réputation. La mort ne lui a pas permis d'y mettre la dernière main. Espérons cependant qu'ils ne seront point condamnés à ne jamais paraître; le public lettré y perdrait trop.

Homme d'esprit, de savoir et de goût, M. Dinaux eut, dès

sa jeunesse, la passion des livres. Dans un âge où l'on donne habituellement un tout autre emploi au numéraire dont on peut disposer, il consacrait, à l'acquisition de volumes que lui désignait un tact précoce, les économies qu'il pouvait faire. Dès 1814, il commença ses emplètes, et il les a continuées sans interruption. De fréquents voyages à Paris, des excursions en pays étrangers, en Belgique, en Hollande, en Allemagne et jusqu'en Espagne lui fournirent des occasions multipliées de mettre la main sur des livres qu'on aurait bien de la peine à retrouver aujourd'hui. C'était, d'ailleurs, le bon temps; *les livres rares n'avaient pas atteint, il s'en faut, cette valeur exorbitante à laquelle ils se sont élevés depuis. Les quais offraient encore d'intéressantes trouvailles à l'amateur ayant de l'activité et du goût; les prix d'adjudication étaient modestes, et on pouvait prétendre au titre de bibliophile sans l'obligation d'être en même temps millionnaire.*

C'est donc peu à peu, et dans des circonstances favorables, que s'est créée la bibliothèque qui nous occupe. M. Dinaux était, d'ailleurs, un amateur dans le sens le plus vrai du mot; il n'avait rien de commun avec ces bibliomanes aveugles qui, obéissant aux caprices de la mode, parfois à une idée de spéculation, achètent cher des volumes somptueusement reliés qu'ils n'ouvrent jamais, et qu'ils revendent bientôt. M. Dinaux n'achetait que ce qu'il se promettait de lire; il lisait la plume à la main; il extrayait de chaque volume ce qui s'y trouvait de curieux, de piquant, de bon à connaître; il savait qu'il n'existe pas de bouquin, quelque insignifiant qu'il paraisse, qui ne renferme des pages, ou tout au moins des lignes qui apprennent quelque chose.

En formant une bibliothèque, on suit naturellement la pente de ses goûts, de ses études de prédilection. Sans s'astreindre à des spécialités exclusives, M. Dinaux a dû obéir à cette loi. Il avait surtout donné pour but à ses travaux,

l'étude de l'histoire politique, civile et littéraire du nord de la France et du midi de la Belgique. On trouvera à cet égard dans son catalogue, une collection que nous croyons sans rivale. Il aimait les arts, et son cabinet renferme en ce genre des livres de haute curiosité; il s'était attaché à réunir tous les recueils d'emblêmes qu'il avait pu se procurer. Nous comprenons fort bien son goût à cet égard: ces devises, ces symboles, qui étaient si fort en vogue il y a deux siècles et demi, offrent à la fois la réunion de pensées souvent ingénieuses, de conseils d'une très-sage morale, et d'images gravées avec esprit; les artistes les plus habiles, les poëtes les plus en renom, se plaisaient à produire des œuvres de ce genre, et les curieux doués d'un goût délicat les ont toujours tenues en haute et très-légitime estime.

De même que les Méon, que les Leber, que les Nodier et autres fins connaisseurs de la vieille école, M. Dinaux ne laissait jamais échapper aucun de ces bouquins ascétiques, de ces ouvrages au titre bizarre, où se révèlent toujours des particularités curieuses touchant les mœurs de nos ancêtres, les idées autrefois en faveur. On trouvera dans ce catalogue un choix piquant de ces singularités, et certainement il faudrait bien des courses, bien des fatigues, bien des années pour former un autre collection semblable.

Nous n'avons d'ailleurs aucun embarras à convenir que la bibliothèque de M. Dinaux ne ressemble point à ces collections fameuses, dont la dispersion met les bibliomanes en émoi et laisse tant de traces dans les Manuels du libraire. *Il ne faut pas s'attendre à un reflet des ventes Félix Solar ou Léopold Double; mais l'homme d'études, le travailleur sérieux, l'amateur qui n'a pas les moyens de donner plusieurs billets de banque de 1000 fr. en échange d'un exemplaire du* Pantagruel *ou des* Cent Nouvelles nouvelles, *le bibliophile qui s'attache à des livres qu'il ne rencontre pas facile-*

ment et qu'il veut lire, trouveront dans l'inventaire qui en est dressé, une multitude d'articles très-dignes d'exciter une juste convoitise. Il n'est pas de cabinet où un exemplaire Dinaux *ne mérite un accueil empressé, et ces deux mots seront toujours une excellente recommandation.*

Sans viser au luxe des reliures modernes, sans recourir aux habiles mais dispendieux services des Bauzonnet ou des Duru, M. Dinaux aimait trop ses livres pour ne pas les faire habiller d'une façon solide et élégante. Il avait un amour bien légitime pour les vieilles reliures, pour les volumes que recommande le blason d'anciens et nobles propriétaires; son catalogue présentera en ce genre des articles d'un vif intérêt; les connaisseurs sauront bien les reconnaître.

N'omettons pas une circonstance qui ajoute du prix à un grand nombre des volumes que nous enregistrons; ils offrent des notes de la main de leur possesseur; l'impression que lui avait causée leur lecture, les particularités qu'il avait remarquées, voilà ce qu'il se plaisait à constater en quelques lignes de son écriture finement menue, mais fort nette, sur des gardes spéciales ajoutées à tous ses volumes. Les notes qui ont été insérées dans ce catalogue reproduisent quelques-uns de ses travaux.

La bibliographie occupait avec raison une large place dans les collections de M. Dinaux. Cette première partie du catalogue ne comprend qu'une faible portion de ce qu'il possédait en ce genre. Nous nous bornerons à signaler un exemplaire du Dictionnaire des Anonymes *de Barbier, chargé, rempli d'annotations fort intéressantes, qui sont le fruit d'une étude prolongée pendant quarante ans. Si jamais on rend à la littérature française le très-important service d'une édition nouvelle de Barbier, complétée et mise au jour, l'exemplaire de M. Dinaux présentera sous ce rapport des ressources du plus grand prix.*

La théologie, les arts, occupent une grande place dans le catalogue, que les véritables amateurs ne liront pas sans quelque émotion; la linguistique est représentée par de fort bons ouvrages; les dialectes provinciaux, objet d'études poursuivies avec un zèle persévérant, se montrent avec un avantage réel; l'histoire du nord de la France présente bien des livres qui n'ont pas besoin de recommandation auprès des personnes désireuses de former ces collections locales qui, plus que toutes autres, méritent des efforts et des sacrifices.

Aussi simple dans ses goûts que bienveillant, M. Dinaux avait été l'objet de distinctions littéraires flatteuses et bien méritées. L'Académie des Inscriptions et belles-lettres l'avait admis au nombre de ses correspondants; il appartenait également à la Société des Antiquaires de France et à la Commission des travaux historiques, établie auprès du Ministère de l'Instruction publique; un grand nombre de sociétés avaient tenu à honneur de placer son nom sur leurs listes et le ruban de la Légion d'honneur montrait que l'administration supérieure avait apprécié les services rendus par lui à ces bonnes et saines études dont la France ne saurait laisser baisser le niveau, sans renoncer à l'une des plus vraies de ses gloires nationales.

Gustave BRUNET.

CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

DE

M. ARTHUR DINAUX.

THÉOLOGIE.

I.—*Livres d'Heures et manuscrits religieux.*

1. Livre d'Heures du xiv[e] siècle, ayant appartenu à Nicolas du Chasteau, de Condé. In-12, v. ant.

   Manuscrit du xiv[e] siècle, sur peau de vélin, contenant 23 *miniatures*, dont 7 grandes, qui sont en général détériorées, et 16 petites, dont la conservation ne laisse rien à désirer, et qui sont aussi curieuses que variées. Ce manuscrit a aussi appartenu à *Adrien Despinoy* du Quesnoy.

2. Incipit prologus in vita bone memorie D. Hugonis ab. In-12, v. ant., coins et fermoirs en cuivre. (*Curieuse reliure du temps.*)

   Manuscrit sur peau de vélin du xii[e] siècle, contenant la vie de l'abbé Hugue, qui fut depuis imprimée dans le *Thesaurus anecdotorum*. On y remarque *deux* jolies petites *miniatures bysantines* et plusieurs lettres ornées.

3. Livre d'Heures du xii[e] siècle. Fort in-12, v. anc.

   Manuscrit sur peau de vélin, contenant plusieurs lettres ornées, dans lesquelles se trouvent de curieuses petites miniatures bysantines malheureusement un peu effacées.

4. Histoire de l'abbayè de Cistaux, avec la règle de saint Benoît. Fort in-8, v. ant., fermoirs.

   Très-curieux manuscrit sur peau de vélin du xii[e] siècle, écrit en langue romane, à longues lignes. On remarque qu'il y est fait mention d'*horloges sonnantes*. Ce fort manuscrit nous paraît incomplet d'un ou deux feuillets à la fin. Le sujet a été traduit du latin par *Martin*.

5. **De laudibus Btæ Mariæ**, etc. Pet. in-4, rel. à ais de bois recouv. de peau de mouton.

Manuscrit du XIIe siècle, sur peau de vélin fin, orné de 4 miniatures bysantines parfaitement conservées, et d'un style très-pur.

Ce précieux manuscrit contient les matières suivantes :

1° *Libellus de laudibus Beatæ Virginis Mariæ*, divisé en 142 articles tirés des meilleurs auteurs, qui sont tous cités en marge. Ces extraits sont précédés d'un prologue et d'une table des articles, et terminés par un court éloge de la Vierge, composé par *Pierre Comestor et Nicolas de Tournay*.

2° *Tractatus de sancto Johanne evangelista*, divisé en 26 chapitres, précédés d'un court prologue et d'une table des chapitres.

3° *Exempla pulcherima 59 miraculorum Beatæ Mariæ Virginis*, avec table et prologue. Le premier de ces 59 exemples est tiré de *Bede*, dans son *Histoire des Anglais*, et le dernier regarde la noble dame *Ada*, épouse de *Théodoric*, seigneur d'Avesnes. Cette histoire se passe pendant la vie d'*Odon*, premier abbé de Saint-Martin de Tournay.

4° Exempla qua narrat magister *Jacobus de Vitriaco* in sermonibus suis. Ces anecdotes, précédées d'une table de trois feuillets, sont au nombre de 137.

5° Une pièce en vers latins rimés, en forme de pseaume, commençant par *Jhesus dulcis memoria*.

6° *Libellus consciëntiæ*, commençant par ces mots : *Qui in sui creatoris cognitione et bona vita cupit proficere*, etc. Ce traité est fort court et termine le volume.

Le premier traité est peut-être le même que celui imprimé sous le même titre à Strasbourg, 1493, in-fol. goth.

6. *Sancti Augustini* opera. Pet. in-4, cart.

Manuscrit sur peau de vélin, contenant 6 traités de saint Augustin.

7. **Sermons de maître Guibert de Tournai.** Pet in-fol., v. estamp. rép.

Beau et fort manuscrit sur peau de vélin du XIIIe siècle? Il est écrit en latin, à longues lignes. Le vélin est très-fin. Ce manuscrit provient de l'abbaye de Saint-Martin de Tournai.

8. Ichi commence le premier liure de la consideration de la quinte essence pour donner aux hommes poures et euangelicques seruiteurs de Ihesuchrist. Composee par maistre Iean Rochetaillee, docteur en la saincte Theologie. Pet. in-8, v. br. (*Anc. rel. estampée.*)

Curieux manuscrit, entièrement en français, daté de 1523, sur papier. Reliure en mauvais état, mais facile à réparer. On lit à la fin de ce manuscrit : « Achevé et translaté par Godefroy de Rode, du latin en françois. » Rochetaillée dit à la deuxième page qu'il fut attaché pendant cinq ans à la *très-florissante université de Tholose*, où il apprit combien est vaine la philosophie humaine, et combien consolante la doctrine évangélique.

9. Livre où sont contenus tous les principaux hérétiques qu'il y a eu depuis le 1er siècle jusqu'à présent. In-4, v.

Curieux *manuscrit* du XVIIe siècle, de 380 pages, d'une écriture assez lisible. A la fin une bonne table.

10. **Livre d'Heures ou offices de l'Église, illustrés d'après les manuscrits de la Bibliothèque du roi par mademoiselle A. Guilbert, et publiés sous la direction de M. l'abbé Des Billiers, chanoine honoraire de Langres.** *Paris,* 1848, in-8, goth., pap. vél., broché.

Reproduction de miniatures et d'ornements des livres d'Heures des XIVe et XVe siècles.

11. **Catéchisme de la Grâce. — Lettres à M.*** sur le mariage.** Pet. in-8, v. gr.

Manuscrit du XVIIIe siècle, d'une écriture soignée. Il parut pour la première fois, en 1650, une brochure intitulée: *Catéchisme de la Grâce.* On l'attribua à M. Henri Duhamel, décédé curé de Saint-Maurice-sur-Avéron, diocèse de Sens. Il avait été curé de Saint-Méry et chanoine de N.-D. à Paris. Ce catéchisme est un Précis de l'Augustin de Jansénius.

12. **Recueil de prières manuscrites (en français).** In-8, m. rou., fil., coins et ferm. en cuivre.

Ce manuscrit (du XVIIIe siècle), d'une écriture microscopique, mais fort lisible, a été orné de médaillons de Callot. Il porte en tête l'inscription suivante: *Ce livre appartient à Magdeleine-Geneviève Cochin, à Paris.*

13. **De visione dei super choreas ducê (auctore Guillermus).** In-8, v. fil.

Manuscrit du XIIIe siècle (?), sur peau de vélin. A la suite se trouvent divers autres traités.

14. **De vilitate conditionis humanæ, par le diacre Lothaire.** In-8, v.. fil.

Manuscrit du XIIIe siècle (?), sur peau de vélin. L'auteur de ce *Liber vilitate,* etc., devint pape sous le nom d'Innocent III; son ouvrage fut imprimé depuis par Pierre Levet, à Paris, en 1495.

15. **LIVRE D'HEURES du XIVe siècle.** Pet. in-4, v. fauve, fil., tr. dor, ornem. sur les plats. (*Rel. mod.*)

Manuscrit du XIVe siècle, sur peau de vélin, contenant 25 miniatures, dont 14 grandes et 11 petites, et de nombreuses lettres ornées et rehaussées d'or, avec des encadrements variés. Ce manuscrit nous paraît avoir été lavé, peut-être dans le but exclusif de faire disparaître des inscriptions marginales.

II.—Bibles.—Livres d'Heures imprimés.

16. **Heures à l'usage du Mans** au long sans riês requerir, avec les miracles de Nostre-Dame et les figures de l'apocalipse et des triomphes de César. — Par *Simon Vostre, s. d.* (1510), in-8, bas. goth. de 76 feuillets. (Brunet dit par erreur 96 feuillets.)

Ce volume, imprimé sur peau de vélin, contient un calendrier pour 21 ans, de 1510 à 1530, accompagné de dystiques et de quatrains en

vieux français. Le texte est encadré de petits sujets gravés sur bois de la plus grande fraîcheur, et constamment variés. Ces petits sujets sont expliqués par des vers français. Le volume contient en outre VINGT grandes gravures également sur bois et d'une riche exécution. Plusieurs figures sont nouvelles, et n'avaient pas paru précédemment dans les livres d'H ures. L'exemplaire est un peu rogné, mais d'une fraîcheur admirable.

17. Het nieuwe testament ofte alle Bœken des niewen verbondts ouses heeren Jesu-Christi, door last vande Hoog-Mog : Heeren. *Amsterdam*, 1768, in-12, v. gr. dent. tr. dor.

Ce nouveau testament contient la musique notée; la reliure est belge ou hollandaise, et d'une exécution charmante, pouvant rivaliser avec les reliures de Derome.

18. **Heures à l'usage de Rome**, nouvellement imprimées *à Paris*, pour Guillaume Merlin (en 1571). In-8, vélin, goth. *Figures sur bois.*

Ce livre d'Heures contient des prières en français. Il est orné de plusieurs jolies figures sur bois, dont plusieurs avec monogrammes.

19. **Decalogi, seu decem** preceptorum domini explanatio optima venerabilis et illuminati doctoris theologi ordinis fratrum minorum F. Francisci de Maronis. *Paris*, 1519, in-12 goth., d. r. vélin.

Avec la marque de *de Marnef.*

20. **Le Nouveau Testamét**, contenant les quatre évangélistes... avec les Epistres de saint Paul, etc. *Imprimé en Anvers par moy Guilqme Vorsterman* (1529). Pet. in-8 goth., dem.-rel. v. *Figures sur bois*, piq. à qq. ff. en haut de la marge.

Cette traduction est antérieure à celle de Lefèvre d'Etaples, annoncée imprimée chez Martin L'Empereur, 1531. Cependant je crois que c'est bien la même. Dans le commencement du XVIe siècle, les Bibles en français étaient rares: on ne les mettait pas entre les mains de tout le monde. Le 28 mai 1570, on publia à Douai une ordonnance qui défendait d'avoir chez soi des Bibles en langue vulgaire.

21. **Officiū beate Marie virginis**, ad usum Cistercieñ. *Venundantur Parisiis*, 1546, in-8 goth., v., fil. tr. dor. *Figures sur bois.*

Ce livre d'Heures porte la marque d'*Ambroise Girault.* Il est enrichi de grandes figures gravées en bois. Il nous paraît incomplet de la fin. Les légendes des sujets des bordures sont en français.

22. **Biblia sacra**. *Parisiis*, ex officina libraria yola de Bonhomme, vidue spectabilis viri Thielman Kerver, 1546. Fort in-8 goth., v.

Bel exemplaire, avec la marque de Kerver et 2 jolies *gravures sur bois*.

23. **Les Heures nostre dame**, à l'usage de Rome. *Paris, par Anthoine Verard*, 1508, in-8 goth., d. r. v. fauve. *Figures sur bois.*

Ces Heures de Vérard sont en bonne condition, mais incomplètes

du feuillet 78. Elles sont imprimées en rouge et noir, et entièrement en français.

24. Actus apostolorum. *Parisiis*, e typographia regia, 1649, in-12, v.

Charmante édition des *Actes des apôtres*.

25. Officium hebdomadæ sanctæ. *Antuerpiæ, ex typ. Plantiniana*, 1716, in-16, maroq. moir., ferm., tr. dor.

Mignonne Semaine-Sainte, imprimée en rouge et noir par Plantin, et ornée de jolies initiales et de six petites gravures au burin.

26. L'histoire du Vieux et du Nouveau Testament, avec des explications édifiantes, par le sieur de Royaumont, prieur de Sombreval. *Bruxelles*, 1747, in-8, v. brun. *Fig. à mi-pages.*

Il est rare, dit M. Renouard, de trouver de beaux exemplaires de ce livre, mis en naissant dans les mains des enfants. Celui-ci est d'une conservation passable.

27. Novum Jesu-Christi Testamentum. *Parisiis, Barbou*, 1767, in-12, v., fil., tr. dor. *Fig. de Gravelot.*

27 bis. Le graut Vita xpi (Christi), translate de latin en francoys) *S. l. n. d.*, in-fol. goth., v. *Fig. sur bois.* (*Anc. rel. gauff. et rac.*

Très-bel exemplaire, avec *témoins* et *réglé*, de cet ouvrage, dont l'auteur est le P. *Ludolphe*, docte et pieux chartreux de Saxe, qui mourut à Mayence vers 1370. Le traducteur est Guillaume *Le Menand*. La présente édition est la première de Paris par *Anthoine Verard*. Elle a dû être exécutée entre 1500 et 1502. Elle contient de jolies figures sur bois de plusieurs mains. On en trouve d'*Yolat* et de facture allemande. Il y en a beaucoup qui servirent depuis à Verard pour ses livres d'Heures. Il ne faut pas confondre le *Grand Vita Christi* avec le *Vita Christi de François Eximenès*, écrit en roman de 1395 à 1410.

28. Sulpitii Severi Historia sacra, continuata ex Johan. Sleydani. *Lugd.-Batav., ex off. Elzevir.*, 1626, in-8, cart.

Edition rare, les Elzevirs ayant peu d'éditions de format in-8.

29. Biblia quid in hac editione præstitum sit, etc. *Lutetiæ, ex off. Roberti Stephani*, 1541, in-8, velours blanc, tr. gauff. et dor.

Bel exemplaire réglé de cette Bible de Robert Estienne, connue sous le nom de la *Non-Pareille*, à cause de son exactitude.

30. La Bible, qui est toute la Sainte-Écriture du Viel et du Nouveau Testament, autrement l'Ancienne et la Nouvelle Alliance. *Amsterdam, veuve Schippers*, 1678, fort in-12, v., fil., tr. dor., ornem. sur les pl.

On trouve à la fin : Les Psaumes de David, mis en rime françoise par Clément Marot et Théodore de Bèze. *Amst.*, 1677, avec la musique notée.

31. Biblia sacra. Quid in hac editione a theologis Louaniensibus, etc. *Antuerpiæ, ex off. Ch. Plantini,* 1580, in-8, v., tr. dor. *Titr. gr.*

Cette Bible latine, avec *index*, imprimée par Plantin, est fort belle et fort compacte. On la regarde comme très-pure.

32. Libri Iehosuah, Iudicum, Samuelis et Regum, hebraice, cum interlineari versione Xantis Pagnini, Ben-Arix Montani et aliorum collato studio ad Hebraïcam dictionem diligentissime expensa. *Raphelengii, Plantin,* 1611, in-8, v.

33. Histoire de l'Ancien Testament, divisée en six livres. 2e édit. *Paris, Cl. Barbin,* 1690, in-12, v. br., fig. aj.

34. Le Nouveau Testament de Nostre Seigneur Iesus-Christ. *Paris,* par Claude de Monstr'œil et Iean Richer, 1597, in-8, dem.-rel., portr. de Jésus par Th. de Leu, fig. dans le texte.

35. Le Nouveau Testament de Nostre Seigneur Jésus-Christ, traduit sur la Vulgate par M. Le Maistre de Sacy. Édition stéréotype. *Paris, Firmin Didot,* 1818, in-8, dem.-rel. Portr. de Jésus aj.

36. Le Nouveau Testament de Nostre Seigneur Jésus-Christ *Rouen,* in-18, dem.-rel. Fig. dans le texte.

Cet ouvrage est enrichi de nombreuses et curieuses figures sur bois.

37. Psalmi Davidis Hebraici, cum interlineari versione Xantis Pagnini, B. Arix Montani et aliorum collato studio ad Hebraicam dictionem diligentissime expensa. *Raphelengii, Plantin,* 1608, in-8, v.

38. Officium beatæ Mariæ virginis. *Antuerpiæ, ex of. Plantin,* 1645, in-8, mar. n., tr. dor. *Fig.*

Ouvrage enrichi de charmantes figures gravées en taille-douce.

39. L'office de la Semaine sainte, selon le Bréviaire romain. *Paris,* 1629, in-8, mar. rouge, tr. dor. *Fig. de du Bois.*

40. L'histoire du Vieux et du Nouveau Testament représentée avec des figures [1] et explications édifiantes, par le sieur de Royaumont. Suivant la copie imp. à *Paris,* 1712, in-4, v. *Figures.*

41. Le livre de l'ecclésiastique, autrement appelé la Sapience de Jésus, fils de Syrach. *Anvers, Christophle Plantin,* 1564, in-12, v. fauve, fil., d. à n.

Ce livre, imprimé en caractères cursifs, était destiné aux jeunes écoliers; l'exemplaire est très-bien conservé.

42. Le Nouveau Testament de Notre-Seigneur Jésus-Christ,

---

1. Voyez, pour les livres à figures relatifs à la Bible, aux *Beaux-Arts*.

trad. en français. *Paris*, 1752, 3 part. en 2 vol. in-12, mar. rouge. (*Derôme ?*) *Portr. ajouté.*

Cette traduction de Mesenguy a d'abord paru à Paris en 1729, in-12. Cette édition de 1752 est divisée en trois parties, que l'on a reliées en 2 vol. en mettant 146 p. du 2e vol. à la fin du premier.

43. Histoire de la vie et des miracles de Jésus-Christ, tirée de l'histoire de l'Ancien et du Nouveau Testament, par dom Calmet. *Paris*, 1720, in-12, v. br. *Fr. gr.*, *fig.*

44. Bybelschat of de Voornaamste, etc. (c'est-à-dire l'Ancien et le Nouveau Testament). *Amsterdam*, 1758, 2 vol. in-8, vélin, *figures*.

Cette Bible hollandaise est enrichie de nombreuses figures très-remarquables.

45. Heures à l'usaige des freres precheurs. A la fin : *Cy finissent ces présentes heures nouvellement imprimées, sans rien requérir.... par la veuve de Thielman Kerver*, 1542, in-8 goth., v., fers à froid, *figures sur bois.*

Exemplaire en bonne condition, mais incomplet des deux premiers feuillets. Le texte commence au calendrier : Janvier. Les figures sur bois dont cet ouvrage est orné sont nombreuses et curieuses.

III.—Interprètes de l'Ecriture sainte, etc.

46. Saint Augustin, de la cité de Dieu. *A la fin :* Cy fine ce present volume auquel sôt contenus les dex premiers livres.... fait et imprime en la ville dabbeville par Jehan Dupre et Pierre Gerard, marchans libraires. 1486, gr. in-fol. goth., peau de tr. gauff., *figures sur bois.*

Premier livre français imprimé à ABBEVILLE. Il faudrait un deuxième volume d'une autre date que nous ne possédons pas. Ce présent volume est d'une conservation admirable. Ses marges sont très-grandes, et les grandes figures dont il est enrichi sont revêtues d'un coloris du temps.

47. Instructoire des chrestiens en la foy, espérance et amour en Dieu, nouvellement adjousté et recongneu, par Pierre Doré. 1545. *On les vend à Paris, par Jehan de Brouilli*, in-12, v. estam., fil. à fr. (*Quelques piqûres.*)

48 Recueil de quelques traitez de dévotion. *Paris*, 1651, pet. in-12, v. br., fil. dent.

49. Introduction à l'Écriture Sainte, composée en latin par le P. Lamy, prêtre de l'Oratoire, et trad. en français (par l'abbé Boyer). *Lyon*, 1699, in-12, v. br.

50. Essay des merveilles de Dieu en l'harmonie des temps qui ont précédé les jours du Christ, et comme ils se rencontrent en luy sa généalogie et autres mystères préparatoires à son

premier advenement, par Jean d'Espagne, ministre du saint Évangile de l'église françoise de Londres. *Londres et Paris*, 1668, in-8, vél.

51. Traicté de l'Imitation de Nostre-Dame, la glorieuse Vierge Marie, mère de Dieu, contenant une particulière description des rares vertus d'icelle, composé par le R. P. François Arias. *Lyon*, 1604, pet. in-12, vél.

52. L'esprit de l'Ancien et du Nouveau Testament, ou introduction pour la connaissance des livres de l'Écriture Sainte, par M. Noel Laugeois, prestre, commandeur de la Maison du Saint-Esprit de Mets. *Paris*, 1662, pet. in-12, v. br., fil. (*Aux armes.*)

Quelques piqûres à la fin du volume.

53. Exposition et familière résolution de certains lieux et principaux passages, tant du vieil que du nouveau Testament, desquelz les Heretiques de ce temps abusent contre la foy catholique et la verité de l'Évangile, trad. du latin de M. René Benoist, angevin, par Nicolas Chesneau, rhetelois. *Paris, Nicolas Chesneau*, 1567, in-8, vél., *fig. aj.*

54. Apparat de la Bible du R. P. Lamy. *Paris*, 1697, in-8, v., *très-curieuses figures.*

55. Histoire du patriarche Abraham, ou questions curieuses, historiques et morales sur la Genèse, par le R. P. Antoine Masson. *Paris, Claude Thiboust*, 1688, in-12, vél., *fig. aj.*

Cet exemplaire paraît avoir appartenu à *Bossuet*, d'après les armes qui se trouvent frappées sur l'un des plats de la couverture.

56. Histoire sacrée en tableaux, avec leur explication suivant le texte de l'Écriture, et quelques remarques chronologiques, par de Brianville, abbé de Saint-Benoist de Quinçay. *Anvers*, 1725, in-8, dem.-rel., v. bleu.

Cette édition renferme 145 figures à mi-page, dues au burin de Diamaer, qui s'est inspiré des compositions de Séb. Leclerc, ornant une édition anonyme de ce livre, publiée à Paris en 1670 et 1671, 3 vol. in-12.

57. Histoire critique du vieux Testament (par Richard Simon). *Suivant la copie de Paris* (*Elzévir*), 1680, pet. in-4, v. br.

Les amateurs recherchent volontiers les diverses éditions de cet ouvrage, à cause des différences existant dans chacune d'elles. Il a été traduit en latin et en anglais.

Par une singulière erreur, l'auteur, p. 2 de cette histoire, prend Junia et Isretella, officiers goths, pour deux dames allemandes.

58. Morale de la Bible, par J. B. C. Chaud. *Paris*, 1817, 2 vol. in-8, dem.-rel., n. rogn., *fig.*

Exempl. en grand papier vélin.

59. **Diuinarũ litterarum interpretis viri profundissimi**, nec parum in sacris ecclesie canonibus eruditi Magistri Guillermi Houppelande.... *Paris, Pigouchet*, 1491, in-12 goth., dem.-rel., dos et coins de maroq.

60. **Dialog? beati Gregorij pape** : *eiusqz diaconi Petri in quattuor libros diuisus : de vita et miraculis patru italicoru : et de eternitate animaru : cu tabul' nucnuc a nouo supadditis.* — In fine : *Impressus opera Adalrici gering, et magistri Berchtoldi rebolt sociorum, Parisius comorantium in vico Sorbonico....* 1508, in-4, bas.

Dans le même volume : *Psalterium beati brunonis episcopi Herbipolensis...* (in fine), *per Anthonin Roberger impressum*, 1497.

61. Abrégé de l'embryologie sacrée, ou Traité des devoirs des prêtres, des médecins, des chirurgiens et des sages-femmes envers les enfants qui sont dans le sein de leurs mères, par M. l'abbé Dinouart. *Paris, Noyon*, 1766, in-12, v. br.

62. Paraphrasis poetica, sive Ecclesiastes Salomonis, carmine redditus, per Ioannen Bouricium, I. C. *Leovardiæ, Typ. Franc. Hardomans*, 1657, in-4, dem.-rel., front. grav.

63. **Sanctus hieronymus interpres biblie.** Biblia cum concordantiis veteris et novi testamenti.... *Nuremberg*, 1513, in-fol. goth., v., *figures sur bois*. (*Quelques piqûres.*)

Bible imprimée aux dépens d'*Anthoine Koberger*, de Nuremberg, très-remarquable par la naïveté des gravures sur bois dont elle est ornée. On a joint à cet exempl. une ancienne carte de la Terre sainte.

64. Cantique des cantiques, traduit en français, avec une explication par le S[r] Le Maistre de Sacy. *Bruxelles*, 1700, gr. in-12, v.

65. Prières et méditations très-dévotes sur les mistères de la passion et résurrection de N. S. Jésus-Christ, par George Scherer. *Rouen*, 1618, in-12, mar. n., *fig.*

Ce volume contient à la fin une des plus anciennes *Imitations de Jésus-Christ*, refaite par Hennequin, évêque de Rennes. Les prières de Scherer sont ornées de jolies figures par Léonard Gaultier et J. Picart, d'après Albert Durer, etc. La première figure est le portrait de *Saint-Louis*, par L. Gaultier.

66. Morale de' Moïse, ad uso de' principanti nella lingua italiana. *In Parigi*, 1785, in-12, v. m., fil. tr. dor., *fig. ajout.*

Exempl. en papier vélin.

67. Flores bibliorum, sive loci communes omnium. *Antuerpiæ*, 1557, in-12, v. fauve, fil. tr. dor.

Joli exemplaire, qui a appartenu au savant académicien *Ballesdens*.

68. Conceptions de l'escriture saincte sur le Magnificat de R.

dom Caesar Calderari, trad. d'ital. en françois par Jean de Blancone. *Paris*, 1599, in-8, cart.

Le traducteur, Jean de Blancone, était de Toulouse.

69. Alcimus avitus, viennensis galliae episcopus. De origine mundi, de peccato originali, de sententia Dei, de Diluvio, de transitu maris rubri. Omnia heroico carmina elegantiss. descripta, cum Commentariis Menradi Moltheri augustani. *Basileae*, 1545, in-8, v. (*Anc. rel.*)

Bel exempl. de ces curieux poëmes de l'évêque de Vienne.

70. Haymonis episcopi Halberstatten, in D. Pauli epistolas omnes interpretatio, etc. *Coloniae*, 1539, in-8, d. r., vélin.

Cet ouvrage de l'évêque d'Halberstadt est très-rare. Charles Nodier l'a omis dans sa Bibliothèque sacrée, ainsi qu'un autre ouvrage d'Haymon qu'il connut plus tard, en regrettant de ne l'avoir pu signaler.

IV.—Editions diverses de l'Imitation de Jésus-Christ.

71. De Imitatioē Cristi et contemptu mundi magistri Joanis Gerson. *A la fin :Parisiis*, per Georgiu. *Mittelhus*, 1496, in-8 goth., v. fauv.

Curieuses annotations en marge.

72. Gerson. De Imitatione Christi, et de meditatione cordis. *Paris, P. Pigouchet*, 1499, pet. in-8 goth., dem.-rel., v. vert.

Très-bel exempl.

73. L'internelle consolation, ou Thomas à Kempis, de l'Imitation de Jésus-Christ, livres IIII. *Douay, B. Bellere*, 1613, in-12, dem.-rel., m. n. d. à n.

Cette traduction ne peut être que celle de Jean Bellère, d'abord imprimée à Anvers en 1565 et 1572, puis à Douai, par Balthazard Bellère, fils du traducteur, en 1595 et années suivantes. Le baron de Reiffenberg parle (art. *Bellère*, suppl. de la *Biogr. univ.*) d'une édition de 1616, introuvable pour M. Gence.

74. Quatre livres de l'Imitation de Jésus-Christ, par Thomas des Champs, dict à Kempis, nouvellement mis en françois par M. R. Gaultier, advocat au Parlement de Paris. *Douay, Marc Wyon*, 1629, pet. in-12, dem.-rel., m. vert, dos à nerfs, *fig. aj.*

75. Thomæ a Kempis. De Imitatione Christi, libri quatuor... cum vita ejusdem Thomæ per Heribertum Ros-Weysum. *Antuerpiæ, ex. off. Plantiana*, 1630, in-32, maroq. vert., fil. dans un étui.

76. L'internelle consolation, ou Thomas à Kempis de l'Imitation de Jésus-Christ. *Douay, Baltazar Bellere*, 1632, pet. in-12, dem.-rel. bas, *vign. sur le titre.*

Edition rare, non citée par Barbier dans sa dissertation.
Longue et curieuse note manuscrite sur les gardes du vol.

77. L'Imitation de Jésus-Christ, de la nouvelle imprimerie inventée par Moreau. *Paris*, 1743, in-8, v.

78. De l'Imitation de Jésus-Christ, par Thomas à Kempis. Trad. par Héribert Ros-Weyde. *Paris, imp. roy.*, 1652, in-8, v. *Figures*.

Cette remarquable traduction est en réalité de *Michel de Marillac*, garde-des-sceaux. Elle est encore la plus appréciée et la plus recherchée après 80 traductions françaises de l'*Imitation*.

79. L'Imitation de Jésus-Christ, trad. par Philippe Chifflet. *Anvers. Imp. Plantin*, 1655, in-8 bas. *Fig. de Corn. Galle.*

80. Imitation de Jésus-Christ, trad. en vers françois par P. Corneille. *Leyde*, 1657, 2 vol. in-12, maroq. rouge, fil. (*Titre doublé.*)

81. L'Imitation de Jésus-Christ, trad. en vers par Desmarets. *Paris*, 1662, in-12, v. mar. *Fig., titre gr.*

Exempl. de Fr. de Los-Rios, libraire et bibliographe lyonnais.

82. Imitation de Jésus-Christ, trad. et paraphrasée en vers français par P. Corneille. *Paris, de Luyne*, 1670, pet. in-12, v. gr. *Fr. gr. fig.*

83. Les IV livres de l'Imitation de Jésus-Christ, revus par le R.-P. Antoine Girard. *Paris, Hérissant*, 1688, in-8, maroq. rouge, anc. rel.

Titre endommagé. Inc. du dernier feuillet de table.

84. L'Imitation de Jésus-Christ, trad. nouvelle dédiée au chancelier de Brabant. *Bruxelles, Foppens*, 1689, in-12, v. br. *Fr. gr., fig. piq.*

85. Kempis commun, ou les quatre livres de l'Imitation de Jésus-Christ trad. pour l'édification commune de tous les chrétiens qui désirent de s'avancer dans le solide de la piété (par P. Poiret, ministre protestant). *Amsterdam*, 1701, in-12, v. de Hollande. *Front. gr., figures.*

Cette traduction est destinée aux réformés. Elle a eu beaucoup d'éditions; celle-ci est la plus jolie.

86. De l'Imitation de Jésus-Christ, trad. par l'abbé de Bellegarde. *Paris*, 1704, in-16, v. mar., *figures.*

87. Thomæ Kempisii de Christo imitando. *Francofurti ad Mœnum*, 1707, in-12, v., *figures.*

Edition ornée de nombreuses figures en taille-douce.

88. Imitation de Jésus-Christ, trad. et revue par Lenglet du Fresnoy. *Paris*, 1731, pet. in-12, mar. n. dent. à fr., tr. d. *Titr. gr.*

89. L'Imitation de Jésus-Christ. *Paris, Boudet*, 1755, in-8, v. tr. dor.

90. De Imitatione Christi. Ex recensione J. Valard. *Parisiis, Barbou*, 1764, in-12, v. tr. dor., *fig. d'Eisen.*

91. De Imitatione Christi. *Parisiis, Barbou*, 1773, in-12, v., fil., tr. dor., *fig. de Marillier.*

92. Imitation de Jésus-Christ, trad. par l'abbé Valart. *Paris, Barbou*, 1773, in-12, v. mar. dent.

93. Imitation de Jésus-Chist, trad. par l'abbé Valart. *Paris, Barbou*, 1782, In-18, v. mar., tr. dor., *figures.*

94. Le Livre de l'internelle consolation, première version française de l'Imitation de Jésus-Christ, nouvelle édition avec une introduction et des notes par MM. L. Moland et Ch. d'Hericault. *Paris, Jannet*, 1856, in-12, cart.

On a joint à ce vol. une lettre autographe d'envoi de M. d'Héricault.

V.—Philologie sacrée.—Liturgie.—Conciles.

95. Dissertation sur soixante traductions françaises de l'Imitation de Jésus-Christ, par Ant. Alex. Barbier. *Paris*, 1812. In-12, dem.-rel., m. noir, d. à n.

96. Mémoire sur le véritable auteur de l'Imitation de Jésus-Christ, par Grégory. *Paris*, 1824, in-12, br. — Nouvelles considérations historiques et critiques sur l'auteur et le livre de l'Imitation de Jésus-Christ, ou précis et résumé des motifs qui ont déterminé la restitution de ce livre à Jean Gerson, par Gence. *Paris*, 1832, in-8, br.

97. Hymni sacri et novi, auctore Sanctolio Victorino. *Amstelodami*, 1760, in-8, dem.-rel., v. fauve. *Portrait de Santeuil ajouté.*

Bel exempl. non rogné.

98. Cérémonial à l'usage particulier des chanoinesses régulières de Saint-Augustin du prieuré de N.-D. de la Victoire, situé à Picpus. 1733, in-8, v.

Manuscrit exécuté avec soin, avec musique notée.

99. Les réglements de l'abbaye de Nostre-Dame de la Trappe, en forme de constitution. *Paris*, 1690, in-12, v.

100. Expositio hymnorum cum notabili commento, *quod semper implicat historias cu optimis allegationibus sacre scripture illor. sanctoru vet sanctaru de quibus tales hymni decantantur*... In fine : *Delf impressus per me christianum Snellært*, 1496, in-4 goth., front. gr., rel. ancienne.

Dans le même volume : *Textus sequentiarum cum optimo commento*... In fine : *Delf impressum.*

101. **Expositio hymnorum**, ou recueil des plus anciens hymnes qu'on chantait dans l'Église aux XV[e] et XVI[e] siècles, suivi du panégyrique en vers, par Baptiste Mantouan, au chevalier Louis Gonzalès sur la santé de Robert; — du songe romain par Mantouan et d'une ode adressée à D. Fulcoi, pronotaire apostolique. *S. l. n. d.* 1 vol. pet. in-4, gauff., *goth.*

102. Domni Joannis Mabillonii Dissertatio de Pane eucharistico azymo ac fermentato. *Luteciæ,* apud *Ludovicum Billaine,* 1674, in-8, v. brun.

103. Explication simple, littérale et historique des cérémonies de l'Église, par dom Claude de Vert. *Paris,* 1706, in-8, v.

Portrait de l'auteur ajouté.

104. Histoire de la robe sans coutures de Nostre Seigneur Jésus-Christ, qui est révérée dans l'église du monastère des religieux Bénédictins d'Argenteuil, avec un abrégé de l'histoire de ce monastère, par dom Gabriel Gerberon. *Paris,* 1677, in-12, v., *fig. d'Édelinck,* qq. piq.

105. Cantiques spirituels sur les points les plus importants de la religion et de la morale chrétienne, accompagnés d'hymnes pour les principales fêtes de l'année, sur des airs d'opéras, vaudevilles choisis, par l'abbé Pellegrin. *Paris,* 1706, in-8 v.

A la suite du volume on a relié :

Noëls nouveaux sur les chants des Noëls anciens et chansons spirituelles pour tout le cours de l'année, par le même. *Paris,* 1704.

Cette dernière partie se compose de quatre recueils ou parties séparées de 156, 86, 59 et 42 ff.

106. Cérémonies religieuses de tous les peuples du monde. *Paris,* 1821, in-8, dem.-rel. d. à n. *Fr. gr.*

Cet ouvrage est orné de 50 fig. représentant les différentes cérémonies en usage parmi tous les peuples.

107. Dissertations sur la prison de saint Jean Baptiste et sur la dernière pâque de Jésus-Christ, par J. Pienud. *Paris,* 1690, in-12, v. brun, *fig. aj.*

« Le P. Lamy fit paraître sur ce sujet : *Traité historique de l'ancienne Pâque des juifs,* où l'on examine à fond la question si N. S. J. C. fit cette Pâque la veille de sa mort. *Paris,* 1693, in-12.

Du Cange a donné un *Traité historique du chef de saint Jean-Baptiste, contenant une discussion de ce que les auteurs anciens et modernes en ont écrit. Paris,* 1665, in-4.

C'est pour répondre à la première édition du Traité du P. Lamy que J. Pienud a composé ce livre en 1690.

108. Ordre des cérémonies qui doivent être observées pour la bénédiction d'une cloche, ou l'église de Saint-Jacques de la Boucherie de Paris, le 5 juillet 1780. *Paris,* 1780, in-12, v. gr. fil.

109. La grande Bible renouvellée, ou Noëls nouveaux. *Troyes, Garnier, s. d.*, 2 part. en 1 v. pet. in-8, dem.-rel., n. rog.

Manque le titre de la première partie.

110. Dissertation chronologique et historique touchant l'année de la naissance de Jésus-Christ, par le Noble. *Paris*, 1693, in-12, v. brun.

111. L'origine des Cardinaux du saint-siége, et particulièrement des François, avec deux traittez curieux des Légats à latere. *Cologne*, 1670, pet. in-12, vél. de Holl.

112. Traité des anciennes cérémonies, ou histoire contenant leur naissance et accroissement, leur entrée en l'Église et par quels degrez elles ont passé jusques à la superstition (par Jonas Porrée). *Se vend à Quevilly*, 1673, in-12, v. br.

Cette édition paraît avoir été disposée pour les protestants ; c'est ce qu'on peut du moins inférer en voyant la souscription : *Se vend à Quevilly*, lieu où il y avait un temple de réformés.

113. Des fêtes, ou quelques idées d'un citoyen français, relativement aux fêtes publiques et à un culte national (par Charles-Alexandre de Moy, ancien curé de Saint-Laurent, à Paris). *Paris, an VII*, in-8, br.

On y a joint :

Discours de Durand Maillane sur les fêtes décadaires et la liberté des cultes. *Paris, s. d.*, broch. de 20 p. in-8.

114. Discours dogmatique sur la canonisation des saints, par F. Claudinot. *Bruxelles*, 1741, in-12, br.

De la bibliothèque Van-Bavière.

115. Martyrologe universel, traduit en français, du martyrologe romain, avec un dictionnaire universel des saints, saintes, martyrs, etc., rédigés sur l'ouvrage de l'abbé Chasselain par de Saint-Allais. *Paris*, 1823, in-8, br., *front. gravé.*

116. Essay de pseaumes et cantiques, mis en vers, par Mlle ***. *Paris*, 1694, in-8, bas. *Front. gr., fig.*

Barbier donne cet ouvrage à mademoiselle Chéron ; son père l'illustra par des gravures. Le Catalogue Motteley attribue cette traduction à mademoiselle Le Hay.

117. Briève et fidèle exposition de l'origine, de la doctrine, des constitutions, usages et cérémonies ecclésiastiques de l'église de l'Unité des Frères, connus sous le nom de Frères de Bohême et de Moravie. *S. l.*, 1758, pet. in-8, dem.-rel.

Cet ouvrage est orné de 16 pl. curieuses.

118. Traicté catholique des images et du vray usage d'icelles, extraict de la Sainte Escriture et anciens docteurs de l'Eglise ;

le tout fait et mis en françois par René Benoist, angevin. *Paris*, 1564, in-8, v. gran., *fig. ajout.*

René Benoist, curé à Paris, fut surnommé le Pape des halles, à cause de sa grande popularité. Le P. Niceron signale environ 160 ouvrages de cet homme laborieux. Outre celui-ci sur les images, il a écrit une *Epitre à Jean Calvin, dit ministre de Genève, pour lui remontrer qu'il répugne à la parole de Dieu, en ce qu'il a escrit des images des chrestiens. Paris*, 1564, in-8.

119. Paraphrases sur le cantique des cantiques de Salomon (par M. de Chanvallon). *Paris, Robert Estienne*, 1625 ou 27, in-8 de 91 p., vél.

Les pages 51 à 91 renferment les vers de l'auteur. Un coin du titre est enlevé, et le premier feuillet de la préface est déchiré dans la marge intérieure.

Volume peu commun.

120. Traité des saintes Reliques, par l'abbé de Cordemoy. *Paris*, 1719, in-12, v. br., *fig. ajout.* (*Quelques piqûres.*)

121. L'histoire du chappelet discourüe briefvement et enrichie de plusieurs miracles faits en vertu du chappelet, plus les indulgences octroyez à la confrairie érigée au nom du chappelet, et les statuts et ordonnances de ladite confrairie. *Rouen*, 1613, pet. in-12, dem.-rel., v. f.

122. Voyages liturgiques de France, ou recherches faites en diverses villes du royaume, par le Sr de Moleon (Lebrun des Marettes), contenant plusieurs particularitez touchant les rits et usages des églises, avec des découvertes sur l'antiquité ecclésiastique et payenne. *Paris*, 1718, in-8, v. br., *fig.*

123. Défense de l'histoire des patriarches d'Alexandrie et de la collection des liturgies orientales contre un escrit intitulé : Défense de la mémoire de feu M. Ludolf, etc. (par Eusèbe Renaudot). *Paris*, 1717, in-12, v. gr., dent.

124. Bref de Nostre S. Père le Pape Innocent Dixième, en faveur des Reguliers, touchant les confessions de la quinzaine de Pasques. *Rouen*, 1645. — Extraict des registres du conseil privé du Roy, contenant un arrêté relatif aux différends existant entre l'Archevesque de Bordeaux et les Ordres religieux de ladite ville. *S. l. n. d.* — Déclaration des Papes, Conciles, Cardinaux et Docteurs, touchant l'obligation d'entendre la Messe paroissiale les dimanches. *S. l. n. d.*, 3 pièces pet. in-4, broch. en carton.

125. La grande Bible des Noëls vieux ou nouveaux, avec plusieurs cantiques sur la naissance de N. S. Jésus-Christ. *Nancy*, in-12, broch. de 80 et 48 ff.

126. Recueil de cantiques anciens et nouveaux. *Londres*, 1798, pet. in-12, dem.-rel., v. fauve, *fig. aj.*

Tous ces cantiques sont mis sur les airs des chansons et romances le plus en vogue.

127 Francisci Vargas, catholicae.... Majestatis Rerum status conciliis. *Romæ, apud P. M. Aldi*, 1563, in-4, v. éc., fil.

Imprimé par les Aldes. Volume rare, vendu 31 fr. 50 chez Servais.

128. Les noms anciens et nouveaux des lieux où les Conciles ont esté tenus, par P. Du Val. *Paris*, 1660, in-12, dem.-rel., dos à nerf.

129. Le saint, sacré, universel et général Concile de Trente, sous Paul III, Jules III et Pius IV, papes de Rome, avec la confirmation dudict concile. *Anvers*, *G. Silvius*, 1566, in-16, v. br., *fig. aj.*

Cette traduction est sans doute celle de Gentian Hermet, imprimée d'abord à Reims, 1564, in-8, et plusieurs fois depuis.
Une autre traduction a été donnée par l'abbé Chanal en 1714.
Ce concile fut traduit en anglais. *London*, 1687, in-4.

VI.—Saints-Pères.

130. De la créance des Pères sur le fait des images (par Jean Daillé). *Genève, Jean de Tournes*, 1641, in-8, dem.-rel., v. violet.

Curieuse figure satyrique du temps ajoutée.

131. Lettres de saint Basile le Grand, archevêque de Césarée, en Cappadoce, trad. du grec. *Paris*, 1693, in-8, v. marbr., *fig. aj.*

132. Paraphrase sur les deux Épistres de saint Paul aux Corinthiens, par Godeau. *Paris*, 1651, in-12, mar. noir, *titre gravé.*

133. Réflexions de saint Augustin sur la vie de Jésus-Christ (par Fontaine). *Paris*, 1683, in-8, rel. Jansén. dent., *fig. aj.*, lav. réglé.

Taché d'encre.

134. Les saints Désirs de la mort, ou Recueil de quelques pensées des Pères de l'Église, pour montrer comment les chrétiens doivent mépriser la vie et souhaiter la mort, par le R. P. Lalemant, prieur de Sainte-Geneviève. *Paris*, 1710, in-12, v. br.

Ouvrage souvent réimprimé.

135. Les lettres de saint Jérôme, traduction nouvelle. *Paris*, 1702, in-8, bas., *fig. aj.*

Cette traduction est de M. Petit, avocat au parlement. La première édition en fut donnée à Paris en 1673, in-8.

136. De la lecture des Pères de l'Eglise, ou Méthode pour les lire utilement (par Bonaventure d'Argonne, avec des aug-

mentations de P. Pilhestre, de Rouen). *Paris*, 1702, in-12, v. gran., dent.

Quelques piqûres n'atteignant pas le texte.

137. Traité des superstitions selon l'Écriture sainte, les décrets des Conciles et les sentiments des Saints-Pères et des Théologiens, par Thiers. *Paris*, 1679, in-12, v. br.

138. Les vies des SS. Pères des déserts d'Occident. *Paris, Mariette*, 1719, 3 vol. in-12, cart., *figures*.

VII.—Théologiens, etc.

THÉOLOGIE SCOLASTIQUE, DOGMATIQUE, MORALE, MYSTIQUE, POLÉMIQUE.— THÉOLOGIENS CHRÉTIENS SÉPARÉS DE L'ÉGLISE ROMAINE, ETC.

139. Questions diverses sur l'incrédulité. *Paris*, 1753, in-12, veau.

Par Le Franc de Pompignan, évêque *du Puy*, frère du tragique.

140. L'esprit de Bossuet, ou choix des pensées tirées de ses meilleurs ouvrages. *A Bouillon*, 1771, in-12, dem.-rel., v. fauve.

141. Responses aux lettres provinciales publiées par le secrétaire du Port-Royal contre les PP. de la compagnie de Jésus (par les PP. Nouet et Aimat, jésuites). *Liége*, 1657, pet. in-12, vél.

142. Les funérailles de Sodome et de ses filles, descriptes en vingt sermons sur l'histoire de Moyse en Genèse, chap. 18 et 19, plus ung aultre sermon sur le psaume 34, dont l'occasion sera déduite en son lieu ; le tout par R. le Maçon dict de La Fontaine, ministre de l'Évangile en l'église de la langue françoise en Londres. *Londres*, 1600, in-8, v. fau., fil.

Première édition d'un ouvrage fort rare.

143. Catéchisme du diocèse de Meaux, par Bossuet. *Paris, Séb. Mabre-Cramoisy*, 1687. — Cathéchisme des Jestes et autres solennitez et observances de l'Église ; par le même. *Paris Séb. Mabre-Cramoisy*, 1687, in-12, v. br.

144. Lettres inédites de Bossuet. *Versailles*, 1820. —Éloge de Bossuet. *Paris*, 1826.—Éloge du même, par Floquet. *Paris*, 1827. — Éloge du même, par Maillet-Lacoste. *Paris*, 1827, in-8, dem-rel., m. br. *Portr.*

145. Traité de la communion sous les deux espèces, par Bossuet. *Paris, Mabre-Cramoisy*, 1682, in-12, v. mar., fil.

Bel exemplaire de l'édition originale.

146. Stimulus divini amoris... *Et Parisiis impressus impensis q. Georgii Mittelhus*, 1493, in-8 goth., dem.-rel.

Ouvrage recherché, de saint Jean Bonaventure, corrigé par Me Jean Quentin, chanoine et professeur de Paris, et imprimé en cette ville aux dépens de *Georges Mittelhur*. Ce livre est très-pur et n'a pas servi; il est même avant les *rubriques*, c'est-à-dire avant que les lettres rouges aient été appliquées par le rubricateur.

147. Le bouclier de la France, ou les sentiments de Gerson et des canonistes, touchant les diférens des roys de France avec les papes. *Cologne*, 1691.—Remarques sur le corollaire de M. Steyaert, 1692. — Lettre de M. l'abbé de *** à Eudoxe, touchant la nouvelle apologie des lettres provinciales. *Cologne*, 1698, etc..., in-12, v. gr.

148. Les Provinciales, ou les lettres écrites par Louis de Montalte (Pascal) à un Provincial de ses amis, et aux RR. PP. jésuites. *Cologne*, 1685, pet. in-12, v. fau.

Jolie petite édition elzévirienne. Il y en a plusieurs de cette même date, avec la suscription : *Cologne, Schouten*. Ce sont des éditions françaises.

149. Exposition de la Doctrine de l'Église catholique sur les matières de controverse, par Bossuet. *Bruxelles*, 1685, pet. in-12, v. gr.

Edition fort jolie et très-pure. Elle équivaut à une impression des *Elzévirs*.

150. Recueil de dissertations sur quelques principes de philosophie et de religion, par le R. P. Gerdil, barnabite. *Paris*, 1760, in-12, cart.

151. Réflexions sur les indulgences. *A Wertheim*, 1797, pet. in-8, m. noir., fil., tr. d. *Fig. aj.*

Petit traité composé pour une princesse allemande à la fin du dernier siècle; il est rare, surtout en France, où il ne put entrer à l'épo que où il parut, alors que la religion en était proscrite.

152. Traité de la vérité de la religion chrétienne, traduit du latin de Grotius, avec des remarques (par l'abbé Goujet). *Paris, Lottin*, 1724, in-12, v. br., *quelques déchir.*

153. Œuvres chrestiennes de Godeau. *Paris, Camusat*, 1633, in-8, v. br. *Fig. gr., fig. aj., piq.*

Les prières et méditations chrétiennes qu'on trouve à la suite de ces poésies sont d'une rareté extrême. Bauer dit qu'il n'en a été tiré que *six exemplaires*, à l'usage de la reine Anne d'Autriche. Pelisson et son continuateur d'Olivet n'en eurent pas connaissance, puisqu'ils n'en font pas mention dans la liste des ouvrages de Godeau. G. Peignot, qui les mentionne dans ses livres tirés à petit nombre, leur donne la date de 1643, mais ignorait le format du livre, qu'il n'a, au reste, jamais vu.

154. Sermons choisis de L. Sterne, trad. de l'anglais (par M. de La Baume). *Paris*, 1786, in-12, dem.-rel., m. noir, n. rog.

155. Mémoires de madame C...... (Chardon), née et élevée dans la religion prétendue réformée, contenant les motifs de sa conversion à la religion catholique, écrite par elle-mesme. *Paris*, 1755, in-12, v. fau., fil., tr. dor. (*Aux armes.*)

156. L'esprit de saint François de Sales, évesque et prince de Genêve, recueilli de divers écrits de Jean-Pierre Camus, évêque de Bellay. *Avignon*, 1766, in-8, v. br.

157. L'existence et la sagesse de Dieu, manifestées dans les œuvres de la création, par Ray. *Utrecht*, 1714, in-8, v. brun.

158. Réflexions sur la mort, ou la nécessité de bien vivre, pour bien mourir, par le docteur Scherlock, doyen de Saint-Paul. *Amsterdam*, 1693, in-8, vél.

159. La vie illustre et exemplaire du parfait religieux, dans le cloistre et dans la cour, practiquée par le R. P. François Fernandez, confesseur de la Reyne T. C. Anne-Maurice d'Autriche, dédiée à sadite Majesté par le R. P. Charles Magnien, religieux du même ordre. *Paris*, 1654, in-8, mar. ol. à d. fil., tr. dor., lav. rég.

Cet exemplaire, tiré sur papier fort, est orné d'un beau portrait de l'auteur, gravé par Humbelot. On pourrait croire qu'il était destiné à être offert en dédicace à la reine Anne-Maurice d'Autriche.

160. Réflexions sur la miséricorde de Dieu, par sœur Louise de la Miséricorde, religieuse carmélite, nommée dans le monde duchesse de La Vallière. *Brusselle, Foppens*, 1712, in-12, v. br. *Portr.*

161. Dissertations sur Élie et Énoch, sur Esope fabuliste, et traité mathématique sur le bonheur, par Boulanger. *S. l. n d.*, in-12, v. fau.

162. La bonne mort et les moyens de se la procurer, pour estre éternellement bien heureux; trad. de l'italien du R. P. Jules César Recupita. *Paris, Claude Cramoisy*, 1663, in-12, v. gr., fil. *Fig. aj.*

163. Piety Promoted : ou la piété promiie, ou avancée ; contenant un recueil des dernières heures de plusieurs de ceux qu'on appelle les Quakers, trad. de l'anglois par Cl. Gay. *Londres*, 1770, in-8, dem.-rel.

164. Dissertation sur la sainte Larme de Vendôme, par l'abbé Thiers, avec la réponse à la lettre du P. Mabillon, touchant la prétendue sainte Larme, par le même. *Amsterdam*, 1750-1751, 2 part. en 1 vol. in-12, v. gr. *Titre grav.*

165. Traité de la nature et de la grâce, par Malebranche. *Amsterdam, Daniel Elsevier*, 1680.—Esclaircissement, ou la suite du traité de la nature et de la grâce, par le même.

Amsterdam, veuve Daniel Elsevier, 1681, 2 part. en 1 vol. in-12, v. br.

Ce traité est rare, surtout lorsque la seconde partie s'y trouve.

166. Nouvelles lettres de l'auteur de la critique générale de l'histoire du calvinisme de M. Maimbourg (par Bayle). *Ville-Franche*, 1605, 2 tom. en 1 vol., pet. in-12, v. gr.

167. Lettres de M. l'abbé *** à Eudoxe, touchant la nouvelle apologie des lettres provinciales (par le P. Daniel). *Cologne*, 1698-99, in-12, v. br., dent.

Ce volume devait renfermer 6 lettres, ayant la plupart un titre et une pagination séparés. Il manque la quatrième.

168. Lettres sur divers sujets de morale et de piété, par l'auteur du Traitté de la prière publique (Duguet). *Paris*, 1708, in-12, v. brun.

169. Le bonheur de la mort chrétienne, retraite de huit jours (par le P. Quesnel). *Paris*, 1727, in-12, v. fau., dent., écussons sur les plats.

Cet exemplaire a appartenu à dom Maigrot, du monastère des Feuillants de Paris, couvent qui disparut pour faire place à la rue de Rivoli, vers 1804 et 1805.

170. Les Provinciales, ou les lettres écrites par Louis de Montalte (Pascal) à un Provincial de ses amis et aux RR. PP. jésuites. *Cologne* (Elsevier), 1669, pet. in-12, dem.-rel., v. fau. à nerfs. *Portr. aj.*

Charmante édition elzévirienne, laquelle paraît, au premier abord, semblable, au titre près, à la sixième édition, de 1666; mais les textes comparés offrent des variantes.

171. Traité de l'autorité des sens contre la transsubstantiation, par Jean La Placette. *Amsterdam*, 1700, in-12, vél. de Holl., fil. et écusson à fr. *Front. gr.*

L'auteur, surnommé le Nicole des protestants, a été le maître de J. Abbadie.

172. Traicté des libertez de l'Église gallicane, laquelle composition montre la pure et sincère intelligence de ces libertez, par Lanier de l'Effretier. *Paris*, 1608, pet. in-12, vél.

173. L'oratoire des religieux et l'exercice des vertueux, composés par Don A. de Guevare, évesque de Mondagnet; traduit par N. Deny, abbé de Saint-Crespin le Grand, de Soyssons. *Paris*, 1582, in-8, v. br., fil., anc. rel.

A la fin du volume se trouve une élégie à la France.

174. Traité de la clôture des religieuses, par l'abbé Thiers. *Paris*, 1681, in-12, v. gr.

Edition originale.

175. Le chrestien intérieur, ou la conformité intérieure que doivent avoir les chrestiens avec Jésus-Christ (publié par le P. François d'Argentan.) *Paris, Cl. Cramoisy*, 1664, in-12, vél. de Holl.

176. Sentiments critiques d'un chanoine, avec la réponse sur divers traités de morale, à l'auteur de la prière publique. *Bruxelles*, 1708, pet. in-12, v. brun. *Fig. satyriques curieuses.*

Ce livre est du P. de Courbeville, jésuite; il est adressé à Duguez, auteur du *Traité sur la prière publique.*

177. L'accord parfait de la nature, de la raison, de la révélation et de la politique (par le chevalier de Beaumont), *Cologne*, 1753, 3 part. en 1 vol. in-12, cart.

178. Défense de l'honneur de la sainte mère de Dieu contre un attentat de l'apologiste de Port-Royal, par Louis Abelly, évêque de Rodez. *Paris*, 1666, in-12, v. mar. *Fig. aj.*

Une 2e édition parut sous ce titre : Défense de l'honneur de la très-sainte mère de Dieu contre les ennemis de son immaculée conception. A Rouen, chez Antoine Le Prévost, 1695, pet. in-12; c'est une réimpression page pour page.

179. Fructuosissimi atq. amenissimi sermones F. Gabrielis Barelete. *Parisiis*, 1527, in-8 goth., dem.-rel., maroq. vert. (*Marque d'Ambroise Girault.*)

Dans le sermon du vendredi de la troisième semaine de carême, Gabriel Barletta se demande « Comment la Samaritaine a pu reconnaître que Jésus était juif?—Je réponds, dit-il, qu'elle a pu le reconnaître de trois manières : 1° à l'habit qu'il portait; 2° parce qu'il était Nazaréen; 3° parce qu'il était circoncis.

180. La morale chrétienne abrégée et réduite à trois principaux devoirs, par J. La Placete. *Cologne*, 1695, pet. in-8 vél. *Fr. gr.*

181. La religion du médecin, c'est-à-dire description nécessaire, par Thomas Brown. *S. l.* 1668.

182. Juste complainte de l'Eglise catholique et romaine sur la confession et protestation des simulez fidèles, composée par Jacques Le Fèvre. *Paris*, 1562, in-8, cart.

Derniers feuillets tachés et rongés.

183. Traitez du libre-arbitre et de la concupiscence, ouvrage posthume de messire J.-B. Bossuet. *Paris*, 1731, in-8, fauve.

Edition originale et recherchée, comme toutes les éditions *princeps* de Bossuet.

184. Les vrais entretiens spirituels du bienheureux François de Sales, evesque et prince de Genève. *Paris*, 1646, in-16, vél. *Portr.*

185. Les principes et les règles de la vie chétienne, par le cardinal Bona. *Bruxelles*, 1665, in-12, vélin (un nom enlevé sur le titre).

Oublié par Barbier. C'est le président Cousin qui a traduit cet excellent ouvrage, dont l'impression est aussi belle que les Elzeviriennes.

186. Essai sur l'esprit et l'influence de la réformation de Luther, par Charles Villiers. *Paris*, 1804, in-8, bas. fil. *Portr. ajouté.*

187. Les constitutions du monastère de Port-Royal du Saint-Sacrement. *Bruxelles*, 1674, p. in-12, vél.

188. Christmas Carols, ancient and modern; including the most popular in the west of England, and the airs to which they are sung. Also specimens of French provincial Carols, with an introduction and notes by William Sandys. *London*, 1833, in-8, cart.

189. Théologie de l'eau, ou essai sur la bonté, la sagesse et la puissance de Dieu, manifestées dans la création de l'eau, trad. de l'allemand (par le docteur Burnand). *La Haye*, 1741, in-8, br.

Ce livre a été imprimé à Paris en 1743, in-8.

190. L'espovse céleste, contenant l'origine et excellence de l'ame, en laquelle est defendue et repoussée très-élégamment l'erreur des philosophes et heretiques du temps iadis, par vives raisons, tant des Escritures sainctes que des Pères et Docteurs de l'Eglise, etc., par Jvde Serclier, *Rouen, Nicolas Angot*, 1610, in-12, vél.

L'auteur de ce curieux ouvrage était *Dauphinois*.

191. Pensées du père Bourdaloue sur divers sujets de religion et de morale. *Louvain*, 1823, 2 v. in-8, broch., *portr. aj.*

192. Le jardin de contemplation. A la fin : *Cy fine ce present livre intitule le Jardin de la contemplation ; qui est bien vtile et prouffitable à tous bons chrestiens et chrestiennes qui le vouldront contempler. Imprimé à Paris : pour honneste homme Jehan Petit... Et fut achuee en l'an MCCCC et seize.* In-16 goth., dos et coins v. f.

Ce volume est dans un bel état de conservation.

193. La mort des justes, ou recueil des dernières actions et des dernières paroles de quelques personnes illustres en sainteté, pour servir de modèle à ceux qui veulent apprendre à bien mourir (par le R. P. Lalemant, prieur de Sainte-Geneviève). *Bruxelles*, 1673, pet. in-12, vél.

194. Instructions chretiennes et practiques de bien-vivre en l'estat seculier, et resolution des cas qui arrivent plus communément, avec un brief et clair catechisme, composées par

un prestre de la Compagnie de Jesus. *Luxembourg*, 1624, dem.-rel. mar. bleu, quelques piq.

On trouve dans ce livre des renseignements curieux sur les mœurs et coutumes du commencement du XVIIe siècle, ainsi que sur la vie intérieure des habitants de la province de Luxembourg; on y voit qu'en 1624 on y croyait encore généralement à la sorcellerie.

195. Défense du culte extérieur de l'Eglise catholique, pour servir d'instruction aux protestants et aux nouveaux convertis (par Brueys de Montpellier). *Suivant la copie. Amsterdam*, 1686, pet. in-12, v. brun.

196. Occupatio quotidiana adolescentis studiosi, seu praxes et rationes... a R. P. Ottone Ladesou. *Monasteri*, 1644, in-32, vél.

197. Le trépassement de la Vierge Marie, contenant des litanies et plusieurs oraisons en son honneur. *Troyes*, 1654, in-32, cart. n. rog.

Cet intéressant petit volume est précédé d'un extrait manuscrit des *Abus dans les cérémonies et dans les mœurs*, par l'auteur du *Compère Mathieu*.

198. Anastasii Sinaitæ, patriarchæ Antiocheni, dux viæ aduersus Acephalos... studio et opera Jacobi Gretseri S. I theologiæ. — Quadraginta duo opuscula Theod. Abucaræ contra varios infideles, Severianos, Nestorianos, Judæos et Mahometanos. *Ingolstadii*, 1606, in-4, v.

Ce *Guide* de saint Anastase traite des questions théologiques les plus ardues.—Texte grec et traduction latine.

199. Catecheses, ou instructions touchant les points à présent controversés en la religion, proposées en sermons en l'église de Saint-Eustache à Paris, l'an 1573, pour l'instruction de ceux qui ont été mal instruicts et catechisez par les heretiques (par Réné Benoist). *Paris*, 1574, pet. in-12, cart.

Le volume que nous calaloguons a été extrait des Catechèses qui ne s'y trouvent pas; mais il renferme le Catalogue détaillé de 46 ouvrages mis en lumière par le curé Benoist.

200. Speculū finalis retributionis.—In fine legitur : *Finit speculum finalis retributionis compositum per reuerendum magistrum Petrum Reginaldeti sacre theologie professorem, ordinisque fratrum minorum. Impressum Parisiis per Anthonium Caillaut. Laus Deo.* (Circa 1482), in-4° goth., v. f. quelques piq.

« Ce livre, dit une note, doit être regardé comme précieux par les amateurs de l'art typographique.—Antoine Caillaut, qui vivait sous Louis XI, l'a imprimé avant l'année 1483, puisque, dès cette époque, il s'associa avec Louis Martinon, et que touts les ouvrages sortis de leurs presses ont paru sous les noms de ces deux imprimeurs, ainsi que le prouve M. de la Caille (dans son *Histoire de l'imprimerie et de la librairie*)... »

201. Le grand chemin qui perd le monde, comme on y entre, comme on en sort (par le P. Julien Hayneufve, jésuite). *Paris, Cramoisy,* 1658, pet. in-12, bas. dent., quelques piq. et mouill.

La première édition a été donnée par le même imprimeur en 1646, in-4.

202. **Traicté contemplatif de Marie Magdaleine** des quatre degrez damour et charite violente avec l'exposition morale de l'Evangile. — Traicte de parler de l'ame à son Createur ou le Manuel de monseigneur sainct Augustin. — Le sermon des douze fruictz ou prerogatives de monseigneur sainct Iehan leuãgeliste. — *In fine :* Imprime au Champ Gaillard, aux despens de honnorable homme Iehan Petit, libraire... 1507, in-16 goth., v. br., quelques piq.

203. **Preclarissimũ atque diuinum** opus quod Gennua predicantium nũcupatur cunctis verbi Dei proclamatoribus perutile ac necessarium,... per venerandum patrem fratrem Nicholaũ Denijse... In fine : Impensisque et arte vigilantissima honesti viri magrì Martini Morini, Rothomagi commorantis... —Parrochiale curatorum opus... éditum a Dño Michaele Lochmaier. In fine: Impressum per magistrum Nicolaum de Labarre, in Parrhisien. Lutecia, 1514, in-4 goth., v. b., anc. rel.

204. 1. **De quattuor nouissimis.** — 2. Incipiunt meditationes beati Bernardi primi abbatis Clareuallensis. — 3. Incipiunt meditationes beati Augustini. — 4. Libellus de quattuor virtutibus et omnibus officiis ad bene beateque viuendũ. — 5. Tractatus de passione Domini. — 6. Opusculum quod speculum aureũ anime peccatricis inscribitur. — 7. Artis bene moriendi perutilis tractatus feliciter incipit.

Le 4e de ces traités est ainsi daté : Parisiis, G. Mittelhus, 1488. Dans son *Origine de l'imprimerie á Paris*, Chevillier dit que l'Allemand G. Mittelhus ne commença à imprimer qu'en 1489; voici un livre *daté* qui annonce que ce typographe travaillait déjà en 1488.—Ce traité renferme une foule de pièces de vers adressées par l'auteur, *Dominique Mancinus*, à différentes personnes. On trouve aussi parmi ces pièces une satyre contre les gens au pouvoir et un éloge de la jeunesse du roi de France Charles VI.

205. Du Pape (par Joseph de Maistre). *Louvain,* 1821, in-8, dem.-rel. bas., *portrait.*

Ce livre a soulevé de nombreuses réfutations à son apparition.

206. Essai sur la conduite que peuvent se proposer de tenir les prêtres appelés à travailler au rétablissement de la religion catholique en France, par feu M. Coste, curé de Haute-Fage, 3e édit. *S. l.,* 1801, in-8, v. br.

207. Impressus tractatus magistri Johanni de Gerson, cancellarii Parisien., in-4 goth., d. maroq. br.

Impression du xve siècle, sans chiffres, signatures ni réclames. Nous la croyons sortie des presses de Mayence.

208. Sermones de laudibus sanctor. clarissimi fratris Roberti Carazoli de Licio. *A la fin :* Auguste impressum, 1489, in-4 goth., v., *piq.*

209. Sermones quadragesimale sancti Vincentii. *S. l.,* 1842, in-fol. goth., anc. rel. estampée.

Cet ouvrage de *Saint-Vincent Ferrier*, né à Valence, en Espagne, est imprimé à deux colonnes. On trouve la vie de l'auteur dans le recueil des Bollandistes.

210. Table de passages choisis tirez des saintes écritures pour la preuve des principales veritez catholiques contre les protestans... par M. Serre, ancien curé de Charenton. *Paris,* 1698, pet. in-8, v. br.

211. Mosis Kimchi οοιπορια ad scientiam, cum compositione D. Eliae; item introductio D. Benjamin, hebr. et lat., cum notis Constantin l'Empereur. *Lugd.-Batavor., Elzevirii,* 1631, in-8, maroq. rouge, fil., tr. dor.

Joli exempl. de cette belle édition elzevirienne.

212. Dieta salutis a beato Bonaventura ultimate emendatum ac *Parisiis* noviter impressum. 1502, in-12 goth., dem.-rel., mar. br.

Marque de Denis Roce.

213. Jobus, sive de constantia libri IIII poetica metaphrasi explicati. *Parisiis,* 1587, in-8, vélin.

Au dos de la reliure se trouvent les armes de la famille *Carrion de Nisas.*

214. Summa Pisanella. In-fol. goth., anc. rel. à ais de bois.

Cet ancien ouvrage, qui a pour auteur Nicolas de Azumo ou Axumo, a eu plusieurs éditions au xve siècle. Celle-ci, qui est peu connue, a été imprimée, en 1479, par le célèbre Conrad Winters de Homburch, qui commença d'imprimer à Cologne en 1476. —Au premier feuillet de ce volume on remarque dans une lettre initiale un *singe filant à la quenouille,* et peint en miniature.

215. Quadragesimale fratr. Joh. Gritsch. *Coloniæ,* 1481, in-fol. goth., dem. rel., vélin.

Cette édition des sermons de Jean Gritsch, de l'Ordre de Saint-François, fut imprimée à Cologne aux dépens de *Henry Quentel.* Le catalogue de la Serna-Santander n'en mentionne qu'une édition postérieure de 24 ans à celle-ci. On a trouvé que plusieurs moralités des Fables de La Fontaine avaient été puisées dans les sermons de Jean Gritsch. Cet exempl. est une belle édition.

216. Sermones sup. orationem dominicam singulas dictiones in ea cõtentas abundâtissime declarâtes. Compositi per Fratrê Guillermû. *In fine:* Finis sermonû fratris Guillelmi Cartusiensis.... impressor. Parisi.... op. Udalrici gering, 1494, pet. in-8 goth., v. estamp. (*Rel. anc.*)

Cette édition doit être très-rare, car elle a échappé aux recherches d'André Chevillier dans son Origine de l'imprimerie de Paris.

217. De sacra episcoporum auctoritate.... auctore J. Filesaco. *Parisiis,* 1606, in-8, vélin.

218. Speculum sermonum, bte marie virginis *super salutatione angelica.*—In fine : *Impressum Antwerpie, perme Gerardu Leen. Anno dni millesimo CCCC. lxxxvij.* Pet. in-4, dem.-rel., v.

Ce volume, contenant seize sermons en l'honneur de la Vierge et sur la Salutation angélique, a été imprimé à Anvers, chez Gérard de Leen, en 1486. La marque de ce célèbre typographe, représentant le vieux château d'Anvers, est gravé sur bois à la fin du volume. Le titre et les lettres majuscules sont également gravées en bois.—Une note manuscrite annonce que ce travail est dû père *Jean Soreth*, carme.

219. Les Fleavx de Diev svr les hommes, avec les remèdes qu'on y doit apporter, par le P. Olivier de Cuilly. *Paris,* 1613, in-8, v., *titre gravé.*

L'auteur de ce curieux livre était prieur d'un couvent à *Laval.* Le titre, gravé par Léonard Gautier, représente la *peste*, la *dissenterie*, l'*abondance de pluie*, la *guerre*, la *famine*, etc.

220. Le dialogue de consolation entre lame et raison, fait et composé par un religieux de la reformatiô de l'ordre de Fontevrault, nouvellement imprimé *à Paris pour Symon Vostre.* In-8 goth., dem.-rel., v. fauve, *fig. sur bois.*

L'auteur de cet ouvrage ascétique est François Leroy. L'ouvrage parut en 1499.—Exempl. en bonne condition, bien que réparé pour le titre, au fond de la marge, mais d'une façon habile.

221. Sermonû dnicaliû totius anni R. P. fratris Guillelmi Pepin. *Parrhisiis,* 1526, in-8 goth., maroq. citr., fil., tr. dor. (*Derôme?*)

Ces sermons du frère *Guillaume Pepin* sont recherchés.

222. Novum diversorum sermonû opus hactenus nô impressum, Reverendi patris Olivierii Maillardi. (*Paris, circa* 1508.) In-8, maroq. n. (*Anc. rel.*)

Ce vol. rare est terminé par la Passion du Seigneur.

223. L. Coelii Lactantii Firmiani divinarum institutionum. *Antuerpiae, Ch. Plantin,* 1570, in-8, v., fil. (*Rel. du temps.*)

224. La théologie naturelle de Raymond Lebon, traduite en françois par Michel de Montaigne. *A Rouen,* 1641, in-8, vél.

On y a joint un portrait de *Montaigne.*

225. Dispvte de la Messe, ov discovrs svr ces paroles : Ceci est mon corps (par Derodon). *Genève*, 1662, in-8, bas.

Bel exemplaire.

226. **Liber sancti Augustini**. De vita beata — de honestate mulierum. — Incipit libel. sancti Bernhardi : de honestate vite. *S. l. n. d.*, pet. in-4 goth., dem.-rel., vélin.

Curieux opuscules imprimés à Cologne par Ulric Zel, de Hanau. (*Circa*, 1470.)

227. **Opusculum de cognitione peccatorum venialium et mortaliu**, edidit Johannes Gerson. *A la fin* : Anno dni, 1503. *Impressus Auguste per Johannem Froschaver*, pet. in-4 goth.

Ce traité sur la différence des péchés mortels avait été composé en français par Jehan Gerson, qui le traduisit lui-même en latin.

228. Instructions chrestiennes et pratique de bien vivre en l'estat seculier, par le P. Nicolas Cusanus. *Rouen*, 1672, in-12, vélin.

229. **Incipit opusculum triptitum** de preceptis decalogi de cofessioê, de arte moriendi, p... Johannem Gerson. Pet. in-4 goth., dem.-rel., v.

Imprimé à Cologne, par Ulric Zel, vers 1470. Edition de 27 lignes à la page. Rare et curieux.

230. Larbre de vie, appuyant les beaux lys de France, ou sont mis en lumiere les haults tiltres d'honneur de la croix.... Autheur F. Pierre Dore. *S. l.* (*Paris*), *pour Vivant Gaulthe-rot*, 1542, in-12, v. fauve, fil., tr. dor.

Charmant exemplaire de ce livre rare, qui est terminé par des pièces de vers de Pierre Doré.

231. **Cy cõmence le livre intitulé le Fagot de Myerre**, presche en leglise de saincte Croix en la cite Dangiers, 1525. *A la fin : Imprime a Paris pour yolad bôhôe veuf de feu Thiel man Kerver*, in-8, maroq. br., fil., tr. dor., *fig. sur bois sur le titre*. (*Exemplaire réglé*.)

Volume gothique très-singulier. Le *Fagot de Mierre* est divisé en 33 branches, et chaque branche est subdivisée en chapitres. Ce livre est rare. Exemplaire en bonne condition.

232. Poësies sur la constitution Unigenitus, recueillies par le chevalier de G., officier du régiment de Champagne. *A Villefranche, chez Philalete Belhumeur*, 1724, 2 vol. in-8, v., *figures*.

233. Traité de l'état des morts et des resuscitans, par Thomas Burnet, trad. du lat. par Jean Bion. *Rotterdam*, 1731, in-12, v., *fig. ajout.*

Ouvrage curieux.

234. Merei Antonii Dominicy, de Sudario capitis Christi, liber singularis. *Cadurci*, 1640, in-4, dem.-rel.

Il s'agit dans cet ouvrage du Suaire ou de la sainte coeffe que l'on conserve à Cahors.—Rare.

235. Les douces pensées de la mort, par le S[r] de la Serre, historiographe de France. *A Bruxelles*, 1627, in-8, vélin, *fig.*

Bel exemplaire de ce livre curieux et rare, qui est enrichi de 6 belles fig. en taille-douce de *Corn. Galle.*

236. Théologie curieuse, contenant la naissance du monde, avec 12 questions belles et curieuses sur ce sujet, tr. d'Ozorio par le chev. de Jant. *Dijon, P. Paillot*, 1666, in-12, bas.

Curieux et rare.

237. Dieta salutis edita a beato Bonaventura, *impressaq. Rothomagi p. Thomas Laisne.* 1517, in-12 goth., v., *fig. sur bois.*

238. Code religieux et moral des Théophilantropes ou adorateurs de Dieu, par J. B. Chemin. *Paris, an VI*, in-12, v.

Avec une figure coloriée représentant le singulier costume dont s'étaient affublés les prétendus théophilantropes pendant la Révolution.

239. Tractatus de tentationibus, et earum remediis. Autore Petro Binsfeldio. *Augustæ-Trevirorum*, 1611, in-12, vélin.

Curieux et rare.

240. Excellente et facile méthode pour se préparer à une confession générale de toute sa vie, par le R. P. Christofle Leutbrewer. *Bruxelles*, 1677, in-12, vélin.

Livre singulier pour sa forme et sa naïveté; devenu rare. Chaque feuillet est doublé, *chaque détail de péché* est encadré et coupé à l'avance sur la droite, de telle sorte qu'en lisant ce livre, le pénitent, pour se rappeler tel ou tel péché, n'avait qu'à relever le *petit cadre* et à le plier. On ne saurait pousser plus loin une méthode mnémonique pour faire une bonne confession.

241. Arnoldi Corvini Jus Canonicum. *Amstelodani, ex off. Elzevir*, 1663, in-12, vélin. *Fig. gr.*

242. Dialogue de la vie et de la mort, composé en Toscan par maistre Innocent Ringhieri, traduit par Jehan Louveau. *Lyon*, 1557, in-8, v. (ff. racc. en marge.)

Les caractères que l'imprimeur a employés pour cet ouvrage sont des *lettres cursives* que le privilége appelle *lettres françoises d'art de main.*

243. Divi Paulini Episcopi Nolani opera. *Antuerpiæ, Plantin*, 1622, in-8, v.

244. Sur les Trinitaires : Advis et remontrances du cardinal Hosius, touchant... la Trinité, par Nicolas Chesneau. *Rheims*, 1573. — Traité du saint sacrifice de la messe, par le même. *Rheims*, 1573, 2 tom. en 1 vol. in-8, dem.-rel. v.

245. D. Severi Alexandrini quondam patriarchæ de ritibus baptismi et sacræ synaxis apud Syros christianos receptis, liber;... Guidone Fabricio Boderiano exscriptore *Antuerpiæ, Ch. Plantin*, 1572, in-4, cart.

Ce volume est terminé par une petite grammaire syriaque.

246. **Sophologium sapientie magistri Jacobi magni**. *A la fin : impressû parrhisius Johannis Petit, s. d.*, in-4 goth., v. gauffr. (*Anc. rel.*)

L'auteur, Jacques Le Grand, était religieux de l'ordre de Saint-Augustin.

247. Les beautez de l'ame représentées par les plus excellents ouvrages, tant de la nature que de l'art, par le R. P. Marc de Varennes. *Paris*, 1640, in-8, vél.

248. Exercicio de perfecion y virtu des Cristianas por el Padre Alonso Rodriguez. *En Sevilla*, 1615, 2 vol. in-4, vél.

249. Liber qdraginta omeliarû bti Gregorii pape. *Impresse Parisiis*, 1491, in-4, v.

Les XL homélies du pape Grégoire le Grand sont recherchées. Cette édition est imprimée en caractères ronds.

250. **Libellû de modo penitendi et confitendi**. *Impressum Parisiis*, 1489, in-12 goth., cart.

Sur le titre, marque de *Jehan Petit*.

251. Excellente prédication du Grand Gerson, chancelier de l'Église de Paris. *A Rouen*, 1622, in-8, v.

252. Les Provinciales. ou lettres écrites par Louis de Montalte à un provincial de ses amis. *S. l.*, 1753, in-12, v. fau., fil., tr. dor.

253. *Zale za grzechy* (c'est-à-dire les regrets d'avoir péché, par le vénérable ecclésiastique Wielowieyski). *Warszarsie* (*Varsovie*), 1729, pet. in-4, maroq. rou., tr. dor. (*Ancienne reliure*.)

254. Oraisons funèbres de Bossuet, Fléchier et autres orateurs, avec des notices par M. Dussault. *Paris, Janet*, 1820, 4 vol. in-8, dem.-rel., v. viol., n. rog. *Portr. aj.*

255. **Aureum opus de veritate tritionis**, in qua mirifica documenta eterne salutis aperiuntur. (*Paris*, 1510), in-8, veau estampé.

Ce volume a été imprimé à Paris par Jehan Barbier, aux frais de François Regnault. La reliure est du temps, et réparée avec soin. Elle est très-remarquable. Au milieu des plats se voit Charlemagne, et dans la bordure des personnages bibliques en costume du moyen âge. La marque du relieur se trouve dans un écu. On croit y lire les initiales L. D.

256. Maintenue et défense des princes souverains et Églises

chrestiennes contre les attentats des papes de Rome. *S. l.*, (*Genève*), 1592, in-8, v., fil.

Très rare. Cet ouvrage est de Denis Godefroy, qui le fit par ordre de *Henry de la Tour, duc de Bouillon*, pour repousser l'excommunication lancée contre Henri IV.

257. Virgilius Christianus, — auct. P. Laurentio Lebrun. *Parisiis, Piget*, 1661, in-8, v.

258. Exercicio de perfection i virtu des religiosas, por el Padre Alonso Rodriguez. *En Sevillas*, 1616, in-4, vél.

Bel exemplaire.

259. Dialogus Magistri Johannis Gerson. De perfectione cordis. *S. l. n. d.* (*Paris*, 1499), in-12 goth., dem.-rel., v. vert.

Bel exemplaire de cette édition rare, portant la marque de *Pigouchet*.

260. Les œuvres de sainte Thérèse, de la trad. de M. Arnauld d'Antilly. *Anvers*, 1688, in-8, v. *Fig. aj.*

Edition imprimée avec de jolis caractères. Noms effacés sur le titre.

261. Apologétique de Tertullien, ou défense des chrétiens, etc., par Giry, de l'Académie. *Amsterdam*, 1701, in-12, vél., *figures*.

262. Côtra monachos proprietarios plurium egregior. viror. tractatus.... *Parrhisiis, s. d.*, pet. in-8 goth., v.

Dans le même volume : *Testamentum cujusdam monachi cartusien. in extremis laborantis.— Venale habetur Parisii. S. d.*
Ces deux ouvrages portent la marque de *de Marnef*.

263. L'image de chasteté sur la vie et actions de saint Joseph, espoux de la Vierge Marie, trad. de l'espagn. de R. P. André de Soto par F. F. Matti. *Paris*, 1604, in-12, v. estampé, anc. rel., *joli titre gravé de Léonard Gaultier*.

264. Didascalia Christianiki na lejete apô ta Jesuitomathitopula is ti chio Prosevchi Thachini ke ale tines Evlavie. *En Zanclifi*, 1754, in-12, cart.

Ce petit livre est un catéchisme en grec vulgaire, que les jésuites ont fait pour les Grecs catholiques de l'île de Chio. Les capucins l'attaquèrent comme contenant des hérésies. Il fut entièrement détruit, et cet exemplaire est peut-être unique en France. Il a appartenu à M. Marin, qui fut secrétaire général de la librairie.

265. Jésus-Christ mort pour tous, par le R. P. du Bosq, religieux cordelier. *Paris*, 1651, in-8, vélin.

266. Histoire de l'Arianisme depuis sa naissance jusqu'à sa fin, avec l'origine et le progrès de l'hérésie des Sociniens, par Maimbourg. *Paris*, 1682, 3 vol. in-12, v. br.

267. Histoire des Anabaptistes, contenant leur doctrine, les

diverses opinions qui les divisent en plusieurs sectes, etc. (par le P. Catrou). *Amsterdam,* 1699, in-12, v. br. *Fr. gr., figures.*

268. Traduction d'un discours de la réformation de l'homme intérieur, prononcé par Cornelius Janssenius, evesque d'Ipre, à l'establissement de la réforme d'un monastère de Benedictins. *Paris,* 1659, in-12, n. rel.

269. Precatio dominica, contra impios et seditiosos Lutheranorum erores, per eruditissimum Othonem Beckmannum. *Coloniæ,* 1525, in-16, br.

270. Contre la nouvelle apparition de Luther et de Calvin, sous les réflexions faites sur l'édit touchant la réformation des monastères.... *S. l.,* 1669, pet. in-12, vél.

L'auteur de ce livre est le P. Bernard Guyard, dominicain.

271. Passages de controverses tirez des livres les plus authentiques de la religion pretendue reformee.... prêchées à Tours et depuis à Dieppe par le P. Chavrand. *Dieppe,* 1671, in-4, vélin.

272. La Conférence du diable avec Luther contre le Saint Sacrifice de la Messe. *Paris,* 1673, in-12, vélin.

Par Paul Bruzeau. Bonne édition.

273. Histoire du calvinisme, par Maimbourg. *Suivant la copie de Paris* (*Elzévir*), 1682, pet. in-12, v. brun, *front. gr.*

274. Les prétendus reformez convaincus de schisme, pour servir de réponse tant à un écrit intitulé : « Considérations sur les lettres circulaires de l'assemblée du clergé de France de l'année 1862, » qu'à un livre intitulé : « Défense de la réformation contre les préjugez légitimes, par M. Claude, ministre de Charenton en 1673. » 2e édit. *Suiv. la copie impr. à Paris, Bruxelles, H. Fricx,* 1684, pet. in-12, v. br.

275. Réfutation de l'hérésie de Calvin par la seule doctrine de MM. de la R. P. R., pour affermir sans dispute les nouveaux convertis dans la foy de l'Église catholique, par A. Blache, prêtre à Saint-Sulpice. *Paris,* 1687, in-12, v. br. *Front gr., vign.*

276. Histoire des variations des églises protestantes, par messire Jacques Bénigne Bossuet. *Liège,* 1710, 4 vol. gr. in-12, veau.

277. Mémoire théologique et politique au sujet des mariages clandestins des protestants de France (par MM. de Montelar et l'abbé de Guesnel). *S. l.,* 1775, in-8, dem.-rel.

278. Lettre à M. Guizot sur son article de la *Revue française* intitulé : Du catholicisme, du protestantisme et de la philo-

sophie en France, par Athanase Coquerel. *Paris*, 1838, broch. in-8.

279. Musée biographique et historique des protestants célèbres, publié par Doin. *Paris*, 1834, *portraits.* — Essai sur cette question : Quelle a été l'influence de la réformation de Luther sur la situation politique des États de l'Europe et sur le progrès des lumières (par Ponce). *Paris, Dentu*, 1808. — Le Salut dans toutes les églises, sermon, par Athanase Coquerel. *Paris*, 1840, 3 ouvr. en 1 vol. in-8, v. violet.

280. Histoire abrégée de la naissance et du progrez du kouakerisme, avec celle de ses dogmes (par Ph. Naudé). *Cologne*, 1692, pet. in-12, v. brun.

281. A tous ceulx qui voudront cognoistre la voye au Roy Aume : quoy quilz soyent es formes sans formes, ou par dessus les formes; publié par ceulx lesquels le monde par mespris appele Quakers, c'est-à-dire ceulx qui tremblent. *Re-imprimé à Londres pour M. W. Lané*, 1661, plaquette pet. in-4, mar. rouge, fil., d. à n.

Taches de rousseur.

282. Précis de l'histoire, de la doctrine et de la discipline de la société dite des Quakers. *Londres*, 1793, broch. in-12.

283. Bibliothèque janséniste, ou Catalogue alphabétique des principaux livres jansénistes ou suspects de jansénisme qui ont paru depuis la naissance de cette hérésie, avec des notes critiques sur les véritables auteurs de ces livres, sur les erreurs qui y sont contenues, etc. *S. l.*, 1735, in-12, v. marb.

VIII.—*Ouvrages pour ou contre les Jésuites.*

284. La théologie morale des Jésuites et nouveaux Casuistes... nouvellement combattue par les curés de France. *Cologne*, 1699, 2 tom. en 1 vol. in-12, v.

285. Vita Francisci Borgiae, tertii societatis Iesv generalis a P. Ribadeneira hispane scripta, latine veró ab. And. Schotto. *Antuerp., Moguntiae*, 1603, in-12, v., fil., tr. dor.

La reliure, datée de 1626, est aux armes : de gueules à six fleurs de lys d'or 3, 2 et 1, et trois faces de même sur le tout.

286. Le franc et véritable discours au Roy sur le rétablissement qui lui est demandé pour les Jésuites. *S. l. n. d.*, in-8, vélin.

Editio originalis incastrata et maxima raritatis, dit une note manuscrite ancienne. Antoine Arnauld, craignant la vengeance des jésuites, retira en effet les copies de cet ouvrage, qui ne porte pas de titre.

287. Lettres au R. P. Alexandre, dans lesquelles on fait le pa-

rallèle de la doctrine des Thomistes avec celle des Jésuites sur la probabilité et la grâce (par le P. Gabriel Daniel). *Cologne*, 1704, pet. in-12, v. brun.

288. Les enluminures du fameux almanach des PP. jésuites, intitulé : La déroute et la confusion des Jansénistes, ou triomphe de Molina sur saint Augustin (par Lemaitre de Sacy). *S. l. n. d.*, in-12, vélin.

Avec une belle planche représentant la déroute et confusion des jansénistes, qui manque souvent.

289. La Religion à l'assemblée du clergé de France, poëme. *En France*, 1762, front. gr. — Le Citoyen aux soi-disants Jésuites, poëme. *En Vauceron*, 1762.— Manifeste qu'Ignace de Loyola, confesseur, de son vivant instituteur de la compagnie soi-disante de Jésus, adresse aux Pontifes, aux Rois... pour désarmer tous les forfaits que cette infâme société a eu l'imprudence de commettre. *S. l. n. d.* — L'Apocalypse d'un jésuite, ou Relation véritable d'un voyage merveilleux du T. R. P. B*** à Lisbonne, par lui-même. *La Flèche*, 1761. — Balance égale (facétie contre les J.). *S. l. n. d.* — Dialogue des morts (le card. de Richelieu, le card. Bellarmin, le chancelier Gerson). *Elizéopolis*, 1762, in-12, v. br.

Rares et piquantes satires.

290. Sur la destruction des Jésuites en France, par un auteur désintéressé (D'Alembert). *S. l.*, 1765, in-12, dem.-rel., mar. noir.

291. Compte rendu des constitutions des Jésuites, par M. Louis-René de Caradeuc de la Chalotais.... nouv. édit. *S. l.*, 1762. — Second compte rendu.... *S. l.*, 1762. Les deux part. en 1 vol. in-12, dem.-rel., fig. aj., n. rog.

292. Mémoire concernant l'Institut, la doctrine et l'établissement des Jésuites en France. *Rennes*, 1762, in-12, dem.-rel. n. rogn.

293. Essay du nouveau conte de ma mère l'Oye, ou les enluminures du jeu de la constitution. *S. l.*, 1723, in-12, br., qq. m.

Recueil en prose et en vers.

294. La vie de saint Ignace, fondateur de la compagnie de Jésus, par le R. P. Bouhours. *Liége*, 1680, in-12, vél.

295. Instruction pastorale de Mgr l'archevêque de Paris sur les atteintes données à l'autorité de l'Église par les jugements des tribunaux séculiers dans l'affaire des Jésuites. *S. l.*, 1763. — Éloge funèbre et autres pièces de Marie Leczinski, reine de France.... par M. de Montigny. *Paris*,

1768. — La Paix annoncée, poëme, par M. l'abbé Desjardins. *Paris*, 1763, in-8, v. br.

L'instruction pastorale ci-dessus fut condamnée au feu par arrêt du parlement du 2 janvier 1764.

296. Colloquium iesuiticum toti orbi Christiano ad rectè cognoscendam Iesuitarum religionem utilissimum. Christ. Francken auctore. *Basileæ*, 1580. — De bestialissimâ idolatriâ, quam in adoratione panis et vini renovat Societas.... *Basileæ*, 1580, pet. in-8, v. fauve, fil.

Deux satires fort rares contre les Jésuites.

297. Nouvelles intéressantes au sujet de l'attentat commis le 3 septembre 1758 sur la personne sacrée de S. M. Très-Fidèle le Roi de Portugal. *S. l.*, 1759, in-12, dem.-rel.

Ce volume contient les 24 suites.

298. Catalogus scriptorum religionis Societatis Iesu, auctore P. Petro Ribadeneira. *Antuerpiæ*, 1613, in-8, vél.

299. Mémoires historiques sur l'orbilianisme et les correcteurs des Jésuites, avec la relation d'un meurtre tout à fait singulier, commis depuis peu dans un des colléges de Paris, et quelques autres anecdotes, etc. *S. l.*, 1764, in-12, dem.-rel., non rogn.

Avec la figure représentant « les exécutions qui se font chez les Jésuites de la province de Toulouse. »

300. Bref portant suppression de l'ordre régulier dit Société de Jésus. *S. l. n. d.*, in-12, br.

301. Apologie générale de l'institut et de la doctrine des Jésuites. *Soleure*, 1763, in-8, v. f.

Ce livre est du P. Cerutti, qui, dit-on, n'a fait que mettre en œuvre des matériaux fournis par les pères de Menoux, Grou et Griffet.

302. Suite des procédures de Catherine Cadière contre le R. P. Girard, contenant la réponse au Mémoire instructif de ce jésuite, et plusieurs autres pièces essentielles. *La Haye*, 1731, in-8, v. f. fil.

Cette partie ne contient que les Mémoires pour la Cadière; les factums pour les Jésuites ont, dit-on, été rédigés par l'abbé de Boismorand, surnommé l'abbé Sacredieu, attendu l'habitude fréquente qu'il avait de se servir de ce jurement. Il a aussi servi de teinturier à Dupré de Saint-Maur pour sa traduction du *Paradis perdu* de Milton. Boismorand avait beaucoup d'esprit, de chaleur et de feu.

On connaît l'épigramme que lui décocha Piron, sur une prétendue réponse de cet abbé à M. de Vauréal, évêque de Rennes; elle finit ainsi :

Mais, monseigneur (c'est ce qui me désole),
Vous avez pris, vous, un bon évêché,
Et je n'ai, moi, gagné que la v.....

303. La Morale pratique des Jésuites, représentée en plusieurs histoires arrivées dans toutes les parties du monde. *Cologne* (Elzévir), 1669, pet. in-12, parch. mouil.

Ouvrage composé par Cambout de Pontchâteau et imprimé par les Elzevirs. Le même auteur a publié une suite en 1683, sous le même titre, avec indication de second volume; mais sa date dénote qu'il n'a pu être imprimé par les Elzevirs. Une seconde suite a été donnée par Arnauld, en 6 vol. pet. in-12.

304. Factum pour Marie-Catherine Cadière contre le Père Jean-Baptiste Girard, jésuite, où ce religieux est accusé de l'avoir portée, par un abominable quiétisme, aux plus criminels excès de l'impudicité. *La Haye*, 1731, in-8, br.

305. Le Cabinet jésuitique, contenant plusieurs pièces très-curieuses des RR. PP. jésuites, avec un recueil des mystères de l'Eglise romaine. *Cologne*, 1682. — Légende véritable de Jean le Blanc (en vers). *S. l.*, 1682. — Onguant pour la brulure, ou le Secret pour empescher les Jésuites de bruler les livres (en vers). *Cologne*, 1682, 3 p. en 1 v. pet. in-12, v. b. *Front. gr.*

Il a été fait plusieurs éditions de ce libelle; on connaît celle de Cologne, 1678, imprimée en Hollande, comme celle-ci. L'importance de ce recueil satirique augmente ou diminue, suivant que la célèbre congrégation à laquelle il se rapporte est plus ou moins en évidence. Des exemplaires en ont été détruits, ce qui rend plus rares ceux qui restent.

306. Les Jésuites démasqués, ou Annales historiques de la société. *Cologne*, 1759, in-24, cart.

L'auteur de ce livre est Roussel, avocat à Epinal.

307. Mémoire à consulter et consultation pour Jean Lioncy, créancier et syndic de la masse de la raison de commerce établie à Marseille, contre le corps et la société des PP. jésuites. *S. l.*, 1761, in-12, broché, n. rogné.

308. Mémoire à consulter et consultation pour les Jésuites de France. *S. l. n. d.* (1761), in-12, v. marb.

309. Recueil de pièces touchant l'histoire de la compagnie de Jésus, composé par le P. Jouvenci, jésuite, et supprimé par arrêt du Parlement de Paris du 24 mars 1713. *Liége*, 1716, in-12, v. marb. fil.

Avec la planche représentant la pyramide élevée lors de l'attentat de Jean Châtel.

310. Règles de la Compagnie de Jésus. *S. l.*, 1610, in-16, vélin.

Le feuillet du titre est coupé dans le haut.

311. Recueil de pièces en 1 v. in-12, v. br. — Relation de ce qui s'est passé dans la mission faite au village du Plessis-

Rozainvilliers, diocèse d'Amiens. 1739.— Première harangue des habitants de la paroisse de Sarcelles à Mgr l'archevêque de Sens, au sujet de son mandement. *Aix*, 1740. — Relation de la captivité de la sœur Marie des Forges, dite des Anges, morte à Paris, le 11 décembre 1739. *S. l.*, 1741. — Les Jésuites convaincus d'obstination à permettre l'idolâtrie dans la Chine. *S. l.*, 1744. — Conseil tenu par les confesseurs interdits de la maison professe des Jésuites de Paris. *S. l.*, 1712. — Apologie pour l'Université de Paris contre les discours d'un jésuite. *S. l.*, 1643; etc...

312. Recueil de poésies françaises. *La Haye*, 1761, in-12, v. marb. *Front. gr. fig. satyr.*

Curieuses pièces de vers contre les Jésuites. On a relié à la suite divers arrêts des Parlements intéressant la même société.

313. Recueil de pièces contre les Jésuites, en 1 v. in-8, d. rel., dos à n. — Le Jésuitisme dévoilé, par l'abbé Henri Lemaire, *Paris*, 1826. — Opuscule sur les dangers de rétablir en France l'ordre des Jésuites. *Bordeaux*, 1821. — Du Sacrilége et des Jésuites, par Isidore Lebrun. *Paris*, 1825. — Du rétablissement des Jésuites en France sous le nom de Pères de la Foi. *Paris*, 1819. — De la Doctrine du Tyrannicide, *Paris*, 1828. — Les Jésuites en action, sous le ministère Villèle. *Paris*, 1828.

314. Recueil de pièces contre les Jésuites, en 1 v. in-8, dem.-rel., dos à n., *fig*. — Epigrammes sur les Jésuites et autres poésies légères, par Amédée Tissot. *Paris*, 1828. — L'Ignaciade, ou le Ministère et les Jésuites, poëme. — Satyre dialoguée entre un prêtre sermenté de l'ordre de Saint-Dominique et un insermenté de celui de Saint-Ignace, par le cit. Corrot. *Paris*, an X. — Guerre entre la Raison et les Jésuites, pièce en 5 actes et en vers, par Dénoyer. *Paris*, 1830. — Le Jésuitisme en action et mis à nu, ou l'Evangile vengé, poëme en 16 chants. *Paris*, 1826.

315. Nouvelles considérations philosophiques et critiques sur la Société des Jésuites, sur les causes et les suites de sa destruction. *Versailles*, 1817. — Nouvelle conspiration contre les Jésuites dévoilée et brièvement expliquée, avec un précis de leur institut, par Dallas, trad. de l'anglais par Desvaux, baron d'Oinville. *Paris*, 1817; 2 ouvrages en 1 vol. in-8, dem.-rel. v. rouge, dos à nerfs.

316. La Politique des Jésuites, imprimée sur l'écrit original fait à Londres en 1688. *Amsterdam*, 1762, in-12, dem.-rel. mar. noir, dos à nerfs, non rogné.

Ouvrage intéressant.

317. Le Catéchisme des Jésuites, ou le Mystère d'iniquité révélé par ses supposts, par l'examen de leur doctrine, mesme

selon la croyance de l'Eglise romaine (par E. Pasquier). *Villefranche (Hollande)*, 1677, pet. in-12, vél.

Edition rare. Exemplaire bien conservé.

318. Response au livre intitulé : Apologie pour l'Université de Paris contre le discours d'un jésuite. *Paris*, 1643, in-8, v. fau. fil, tr. d., *fig. aj.*

Exemplaire aux armes de madame de Pompadour.

319. Rapport judiciaire du procès criminel instruit par D. Augustin de Leyza, contre un écrit séditieux intitulé : El Contra-Bando (Le Contre-Edit). *Madrid*, 1767. — Réponse au Mémoire intitulé : Mémoire sur les demandes formées contre le général des Jésuites et la société, au sujet des engagements du P. La Valette. *Paris*, 1761. — Plaidoyer pour le syndic des créanciers des sieurs Lioney frères et Gouffre, de Marseille, contre le général et la société des Jésuites. *Paris*, 1761, 3 ouv. en 1 v. in-12, v. mar. fil.

320. Nouvel appel à la raison des écrits et libelles publiés par la passion contre les Jésuites de France. *Bruxelles*, 1762, in-12, br. n. rog.

321. Sur la destruction des Jésuites en France, par un auteur désintéressé (d'Alembert). *S. l.*, 1765, in-12, bas.

322. Appel à la raison des écrits et libelles publiés par la passion contre les jésuites de France (par le P. Balbani, jésuite provençal). *Bruxelles*, 1762, 2 part. en 1 vol. in-12, v. br.

IX.—Opinions singulières.

323. Le Divorce céleste causé par les désordres et les dissolutions de l'Epouse romaine, et dédié à la simplicité des chrestiens scrupuleux ; trad. de l'italien de Ferrante Pallavicino (par Brodeau-Doiseville). *Cologne (Amsterdam)*, 1696, in-12, v. gr. dent., *fr. gr.*

Bel exemplaire.

324. Histoire critique des coqueluchons (par D. Cajot). *Cologne (Metz)*, 1762, in-12, dem.-rel., v. br.

Dom Joseph Cajot est mort à Verdun en 1779, et non plus tôt, comme le disent tous les biographes, excepté les auteurs de la *Biographie universelle*.

Cet ouvrage déplut fort aux confrères de l'auteur, parce qu'il renferme des recherches curieuses sur les mœurs, les habillements et la coiffure des moines qu'ils ne tenaient pas à divulguer.

325. L'Enfer des peuples anciens, ou Histoire des dieux infernaux, par M. Delandine. *Paris*, 1784, 2 tom. en 1 v. gr. in-18, dem.-rel. v., n. rogn.

Bel exemplaire.

326. Monacologie, illustrée de figures sur bois. *Paris*, 1844, in-18, d.-r. maroq. bleu.

Curieux. Par le comte de Born.

327. L'Alcoran des Cordeliers, c'est-à-dire Recueil des plus notables bourdes et blasphèmes de ceux qui ont osé comparer saint François à Jésus-Christ. *Amsterdam*, 1734, 2 v. in-8, vélin. *Figures de Bernard Picard.*

328. Le Moine marchand, ou Traité contre le commerce des religieux, composé par Théophile Reinand. *Amsterdam*, 1714, in-12, v. *Fig.*

329. Histoire du Diable, contenant les circonstances où il s'est trouvé. *Amsterdam*, 1730, 2 v. in-12 v. *Fig.*

330. Les Feuilles de Figuier, ou Variété des excuses de ceux qui ont succombé sous la persécution. *La Haye*, 1687, gr. in-12 v. *Fig. aj.*

331. Des erreurs et de la vérité, ou les hommes rappelés au principe universel de la science, par un philosophe inconnu. *Edimbourg*, 1775, in-8, v.

L'auteur de ce curieux ouvrage est Louis-Claude de Saint-Martin, chef de la secte des *Illuminés*.

332. Instruction de la fille de Calvin démasquée à Messieurs de la Religion prétendue démasquée par le sieur de Rostagny. *Paris Cl. Barbin*, 1685, in-8, v.

333. L'antichrist de Genève, où il est clairement montré que les ministres predicans sont les vrays précurseurs de la beste prediite par Daniel, avec le récit de la sédition qui arriva à la Rochelle en Aoust passé. *Tournon*, 1609, in-12, vélin.

B — 334. Résolution sur certains pourtraicts et libelles intitulez du nom de Marmitte, faulsement imposé côtre le clergé de l'Église de Dieu, par F. Thomas Beaulxamis, carme de Meleun. *Paris*, 1562, pet. in-8, cart.

Petit volume rarissime. Cette édition est celle citée par La Croix du Maine, et que Brunet n'a pas vue.

335. Apologie de Cartouche, ou le scélérat sans reproche, par la grâce du père Quesnel. *A Cracovie, chez Jean le Sincère*, 1731, in-12, dem.-rel., v.

Cet ouvrage est du P. Patouillet, jésuite.

336. Essai philosophique sur le Monachisme par M. L (inguet). *Paris*, 1775, in-12, dem.-rel., dos et coins de v. fau., n. r.

On y a joint un charmant portrait de Linguet par *Choffart*.

337. Merveilles de l'autre monde, contenant les horribles tour-

ments de l'enfer, par François Arnoux. *Rouen*, 1760, in-12, vélin.

338. Litearchie. Contre les pernitieux esprits, libelles, calomnies... faictes par aucun heretiques ennemis de Dieu et du Roy. *S. l.*, 1587, gr. in-12, dem.-rel., v. fau.

Curieux et peu commun.

339. Relation du pays de Jansenie, par Louys Fontaines, sieur de Saint-Marcel. *Paris*, 1664, in-8, vél.

Livre curieux et rare, surtout avec la singulière *carte gravée* qui s'y trouve.

340. Recherches sur la nature du feu de l'enfer et du lieu où il est situé, par Swinden, tr. de l'angl. par Bron. *Amsterdam*, 1757, in-8, v. éc., fil. *Figures curieuses*.

341. Traité des trois Imposteurs. *A Yverdon*, 1768, in-12, v. fau., fil.

Ouvrage dont les exemplaires se trouvent difficilement. Cette édition renferme la réponse à *la Monnoie*, qui parut à part à La Haye.

342. Dictionnaire des Athées anciens et modernes, par Sylvain Maréchal. *Bruxelles*, 1833, gr. in-8, dem.-rel., v. vert., non rogn.

343. L'arbre de probation planté devant la tente d'Abraham : duquel l'on tire des Houssines pour redresser les Errans au droict sentier de la vérité contre les erreurs d'un certain Martin..., par frère Nicolas de Lachau. *Paris*, 1618, in-8, v. fil.

Livre singulier, dont le titre courant porte : *Le Martin à la touche*, ce qui, dit M. Jamet, a donné lieu au dicton populaire de *Martin bâton*. —Rare. Bel exemplaire, bien qu'un peu mouillé.

344. La Guista Statera de Porporati. *Genevra*, 1650, signat. sur le titre. — Il parlatore delle Monache, *nella stamperia de Pasquino*, 1650 ; 2 tom. en 1 vol. in-12, v. *Bel exempl.*

Le second de ces petits traités satiriques a été, suivant les *Nouvelles recherches* de M. Brunet, t. III, p. 13, attribué *aux Elzevirs*. C'est ce qui, joint sans doute à l'influence du nom du propriétaire, en a fait monter un exemplaire jusqu'à 37 fr. à la vente de *Nodier*.

345. Les Merveilles du ciel et de l'enfer et des terres planétaires et astrales, par Emman. de Swedenborg. *Berlin*, 1782, 2 tom. en 1 vol. in-8.

346. Tableau historique de la politique de la cour de Rome, depuis l'origine de sa puissance temporelle jusqu'à nos jours. *Paris*, 1810, in-8, cart.

Portrait de Pie VII ajouté.

347. Dictionnaire critique des reliques et des images miracu-

leuses, par J. A. S. Collin de Plancy, *Paris*, 1821, 3 vol. in-8, dem.-rel., v. fau., n. rog.

348. Abrégé de l'origine de tous les cultes (par Dupuis). *Paris, Chassériau*, in-8, br., n. coupé. *Portrait et planches.*

On a ajouté : A mes juges et au public. Mémoire par Chassériau, libraire. *Paris*, 1823, in-8, br.

349. Traicté des anges et démons, du R. P. Maldonat, jésuite, mis en françois par maistre François de la Borie, grand archidiacre et chanoine à Périgueux. *Rouen*, 1616, pet. in-12, v. fauve. *Front. grav., fig.*

350. Le divorce céleste, causé par les dissolutions de l'Espouse romaine; avec un dialogue entre deux gentilshommes volontaires des ducs de Modène et Parme, sur la guerre présente d'Italie contre le pape, et dédié à la simplicité des chrestiens scrupuleux. Fidèlement traduit d'italien en françois. *Villefranche, par Jean Gibavt*, 1649, in-12, vél.

351. Traité de l'usure, ouvrage très-utile à tous les chrétiens, mais principalement aux marchands et aux négociants, par Nicole. *Paris*, 1720, in-12, v. br.

352. Apologie de M. l'abbé de Prades. *Amsterdam*, 1753, 3 part. en 2 vol. in-12, vél.

Cette apologie est par l'abbé de Prades lui-même, l'abbé Yvon, etc. Les observations sur l'instruction pastorale de l'évêque d'Auxerre sont de Diderot, et le court examen de la thèse de l'abbé de Prades a été composé par Boullier.

353. Adresse au lecteur sérieux qui demande : Que faut-il que je fasse pour être sauvé? *Paris*, 1831, in-8, v. roug., fil., dos à nerfs.

Curieuse reliure à mosaïque.

354. Lettre d'un docteur de Sorbonne (J. Gerbois) à une dame de qualité, touchant les dorures des habits des femmes. *Paris*, 1696, in-12, cart., titr. doubl.

C'est la deuxième des lettres publiées sous ce titre. La première parut en 1695 et la troisième en 1697.

355. Recueil de pièces en 1 vol. in-8, dem.-rel., bas. De l'Église gallicane dans son rapport avec le souverain pontife, pour faire suite à l'ouvrage intitulé : Du Pape, par le comte de Maistre. *Bois-le-Duc*, 1821.—Lettres de Haller à sa famille, pour lui déclarer son retour à l'Église romaine. *Anvers*, 1821.—Les délices de l'homme de bien, ou la religion connue et sentie, d'après Fenélon. *Bois-le-Duc*, 1821.

356. Les deux harangues des habitants de la paroisse de Sarcelles à Mgr. l'archevêque de Paris, et Philotanus revu et corrigé. *Aix*, 1731, in-12, v. fau., dent.

Le poëme de *Philotanus* est généralement attribué à Grécourt; mais

on le croit de Nicolas Jouin. Il a été imprimé séparément sous ce titre : *Philotanus*, poëme, par l'abbé ***. *Paris*, Le Goud, 1720, in-12.

357. Les larmes de saint Ignace, ou dialogue entre saint Thomas et saint Ignace, l'an de la destruction du colosse de Rhodes, 9999, par un cousin du prophète Malagrida. *Sur la copie, à Arevalo en Castille, s. d.*, broch. in-12, n. rog.

358. De la nouvelle Jérusalem et de sa doctrine céleste, d'après ce qu'en a entendu du ciel Emanuel, baron de Swedenborg, fidèle serviteur du Seigneur, précédé d'une briève dissertation touchant le Nouveau Ciel et la Nouvelle Terre, trad. du latin en français par Chastanier. *Londres*, 1782, in-8, dem.-rel., bas.

Très-rare. On trouve dans cet ouvrage nombre d'extraits des *Arcanes célestes*, ouvrage écrit en latin, formant 8 vol. in-4, et devenu introuvable, même à Londres. Il n'y en a que deux exemplaires complets en France.

359. Fictions, discours, poëmes lyriques et autres pièces adonhiramites, par Nogaret, de la société patriotique de Versailles. *A Memphis*, 5787, 2 part. en 1 vol. in-8, dem.-rel., v. rouge, dos à nerfs, non rogné.

360. Pour et contre la Bible, par Sylvain M*** (Maréchal). *A Jérusalem, l'an de l'ère chrétienne* 1801, in-8, dem.-rel., v. oliv., dos à nerfs, non rogné.

361. Le chrétien dans la solitude, traduit de l'allemand. *Amsterdam*, 1756, in-12, v. brun, *front. gr.*

Barbier donne cet ouvrage à *Sturm*, d'après le titre de l'édition de *Berlin*, 1776, in-8, et en accorde la traduction à *Elisabeth Christine de Brunswick*, épouse de Frédéric II, roi de Prusse. Cependant on lit dans l'avertissement du traducteur, mis en tête de la présente édition, que l'auteur du livre est un nommé *Crugot*, pasteur d'une église luthérienne dans le duché de Silésie. Le traducteur n'est pas toujours d'accord avec son original, il le fait voir dans son avertissement et dans ses notes. Il le regarde plutôt comme philosophe que comme chrétien, et il le blâme de manquer généralement de foi.

362. Histoire des flagellants, où l'on fait voir le bon et le mauvais usage des flagellations parmi les chrétiens, trad. du latin de l'abbé Boileau (par l'abbé Granet). *Amsterdam*, 1701, in-12, v. gr., *fig. aj.*

Il existe une critique de ce livre par Thiers. Ces deux ouvrages sont devenus rares.

363. Mémoire sur les professions religieuses, en faveur de la raison, contre les préjugés. *Avignon*, 1766, in-12. dem.-rel.

364. Le Catéchisme des Christicoles, avec les vraies réponses aux questions du prêtre, à l'usage des vieux enfants. *Paris*, an VI, in-16, dem.-rel. v. br.

Livre si ridiculement impie qu'il n'est plus dangereux que pour les

sots. C'est aujourd'hui un monument de l'esprit qui dominait en France sous le Directoire.

365. Du firmament des catholiques contre l'abisme des heretiques, où est montré que le seul catholique sera sauvé, etc., par Jean de Caumont, Champenois. *Paris*, 1587, pet. in-8, vél., quelques mouill.

Peu commun; non cité par Brunet, qui mentionne deux opuscules de cet auteur.

366. Recueil de pièces en 1 vol. in-16. *S. l. n. d.*, dem.-rel. m. viol. dos à nerfs.

Saül et David, tragédie.—Testament de Jean Meslier.—Catéchisme de l'honnête homme, ou Dialogue entre un caloyer et un homme de bien.—Sermon des Cinquante.—Analyse de la religion chrétienne, par du Marsais.

Ces pièces se trouvent quelquefois réunies sous le titre de : *Recueil de pièces nécessaires. Londres*, 1769, pet. in-12.

367. Instruction très-facile et nécessaire pour obtenir en cour de Rome toutes sortes d'expéditions de bénéfices, dispenses de mariage et autres, les sçavoir lire, leur prix, etc., avec plusieurs models d'actes, de signatures et de bulles, par Jacques Le Pelletier, écuyer. *Paris*, 1684, in-12, vél., *port.*

368. Critique de l'Histoire des Flagellants, et justification de l'usage des disciplines volontaires, par l'abbé Thiers. *Paris*, 1703, in-12, v. br. dent.

Edition originale.

369. La Papesse Jeanne, étude historique et littéraire, par Philomneste junior (G. Brunet). *Paris*, *Gay*, 1862, p. in-12, br.

370. La révolution du ciel, ou le divorce céleste, provoqué par les dissolution de l'Epouse romaine; ouvrage ressuscité des bûchers de l'inquisition. *Paris*, an III, in-8, br.

371. Opuscule ou essai tendant à rectifier des préjugés nuisibles et à former des vertueux éclairés, par un ami du genre humain. *Londres*, 1791, in-12, pap. v., dem.-rel. d. à n. n. rog.

372. Lettre du frère François, cuisinier du pape Ganganelli, sur les lettres de ce pontife, à un Parisien de ses amis. *Paris*, 1776, in-12, br.

373. La Sauce-Robert ou avis salutaires à M. Jean Robert grand archidiacre de Chartres (par l'abbé Thiers). 1676.—La Sausse-Robert justifiée (par le même). 1679, in-8, v. mar. dent.

374. Le Triomphe glorieux du Lion de Juda, ou la Résurrection de Jésus-Christ, discours digne des méditations de l'un

et de l'autre culte qui partagent la France, par l'abbé Esclandines. *Milan*, 1807, in-12, cart.

375. Le chef des Moqueurs démasqué, par Néophile L'Alethée. *La Haye*, 1707, in-12, v. br.

Avec une note de Haillet de Couronne. Ce livre est une réponse aux Entretiens sur les différentes méthodes d'expliquer l'Ecriture.

376. La chute de Thémis, ou étrange persécution excitée à Paris contre un curé de Province en 1733 et 34. *Paris*, 1737, pet. in-12, cart. n. rog.

377. L'Alcoran des cordeliers, tant en latin qu'en français, c'est-à-dire Recueil des plus notables bourdes et blasphemes impudens de ceux qui ont osé comparer sainct François à Jésus-Christ : tiré du grand livre des Conformitez, jadis composé par frere Barthelemi de Pise, cordelier en son vivant. *Genève, G. de Laimarie*, 1578, 2 part. en 1 v. in-8, v. br. *tr. dor.*

Avec la figure de l'arbre de la conférence du saint à Jésus-Christ, en 2 f., fig. aj.

378. L'idolatrie huguenote figurée au patron de la vieille payenne, par Louys Richeome. *Rouen, s. d.* (1607), in-12, vél. *titr. gr.*

379. L'Apocalype de Meliton, ou revelation des mystères cenobitiques par Meliton (par Cl. Pithoys). *Sainct-Léger*, 1665, in-12, v. gr., *fig. gr.*, quelques piq.

On assurait que les moines avaient détruit tout ce qu'ils avaient pu des exemplaires de ce livre, qui plaide contre eux.

Voltaire s'est trompé en donnant ce livre à Le Camus, évêque de Bellay : il est du P. Pithoys, qui s'est effectivement beaucoup aidé des œuvres de Le Camus.

380. Les préjugés détruits, par Lequinio. *Paris*, 1792.—Fragments d'un poëme moral sur Dieu (par Sylvain Maréchal). *A Atheopolis*, 1781, in-8, bas.

Le terroriste Lequinio ne trouva personne digne de recevoir la dédicace de son ouvrage, et le dédia à l'univers présent.

381. Mémoire en faveur de Dieu, par de l'Isle de Sales. *Paris*, an X, in-8, mar. rou. dent. fil. fleurdelisé.

382. Tableau des saints, ou Examen de l'esprit et des personnages que le christianisme propose pour modèles (par le baron d'Holbach). *Londres* (Amsterdam), 1770, 2 vol. in-12, v. fau. dent.

383. Taxe de la chancellerie romaine, ou la Banque du pape, dans laquelle l'absolution des crimes les plus énormes se donne pour de l'argent. *A Rome, à la Tiare, chez Pierre La Clef*, 1744, in-8, *titr. et front. gr. fig.*, v. fau. fil. dent. à fr. tr. d. (*Simier*).

Cette édition, faite en *Hollande*, avec la souscription de *Rome*, est

complète et estimée. Le besoin s'en faisait tellement sentir chez les antagonistes de la cour pontificale qu'ils firent les frais d'une dernière édition, publiée par Collin de Plancy, en 1820.

384. Essai sur l'histoire naturelle de quelques espèces de moines décrits à la manière de Linné, ouvrage traduit du latin par Jean d'Antimoine. *Paris*, an VI, in-8, dem.-rel., v. fauv. *port.* n. rogné.

385. Le philosophe dithyrambique, par le R. P. Fidel de Pau. *Paris*, 1765, in-12, v. marb.

386. La contagion sacrée, ou histoire naturelle de la superstition, ouvrage trad. de l'anglois. *Londres*, 1768, 2 tom. en 1 vol. in-8, v. fau. fil.

Cet ouvrage, quoiqu'annoncé comme traduit de l'anglais, est réellement de la composition du baron d'Holbach.

387. Les Moines empruntez, par M. Pierre Joseph (le P. Joseph de Haitze). *Cologne*, 1676, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. fau. *Fr. gr.*

388. Les Moines travestis, par M. Pierre Joseph (le P. de Haitze). *Cologne*, 1719, 2 v. in-12, v. gran.

Les Moines travestis parurent sous le titre des *Moines empruntez*, 1698, 2 vol. in-12, dit M. Brunet dans sa Table méthodique; c'est une erreur. M. Brunet n'avait pas lu et comparé ces deux ouvrages ni leurs préfaces. *Les Moines travestis* forment la suite naturelle et le complément des *Moines empruntez*. L'auteur le dit positivement dans sa préface et le prouve dans son second volume, qui n'a pas une ligne du premier.

389. La guerre séraphique, ou histoire des périls qu'a courus la barbe des capucins par les violentes attaques des cordeliers. *La Haye*, 1740, in-12, v. mar.

390 Les aventures de la Madona et de François d'Assise, recueillies de plusieurs ouvrages des docteurs romains; écrites d'un stile récréatif, en même temps capable de faire voir le ridicule du papisme sans aucune controverse; par Renoult. *Amsterdam*, 1701, in-12, bas. *fig.*

391. Histoire de la Papesse Jeanne, fidèlement tirée de la dissertation latine de Spanheim (par Lenfant). *Cologne*, 1695, in-12, v. gran.

On a supprimé beaucoup d'exemplaires de ce livre; aujourd'hui, il est peu commun.

392. Apocalypse de Méliton, ou révélation des mystères cénobitiques (par Cl. Pithoys). *Saint-Léger*, 1665, in-12, v. gr., *fr. grav.*

393. Le Ciel réformé, essai de traduction de partie du livre italien, *Spaccio della Bestia trionfante*, de Jordana Bruni, par l'abbé de Vougny. *S. l.*, 1750, in-8, v. marb., fil. *vig.*

Réimpression soignée d'un ouvrage fort rare.

394. Le Christianisme dévoilé, ou examen des principes et des effets de la religion chrétienne, par le baron d'Holbach. *Londres*, 1767, in-12, dem.-rel., vel. vert.

395. Lettres chérakéesiennes, mises en français de la traduction italienne par J. J. Rufus, sauvage européen (Jean-Henri Maubert). *Rome*, 1769, in-8, dem.-rel. m. rouge, n. rogn.

Ce livre parut d'abord en 1752, sous le titre de *Lettres iroquoises*.

396. Nouvelle philosophie secrète, ou abrégé et plan systématique de l'histoire universelle, critique et raisonnée du ciel et de la terre, avant et depuis la formation du monde visible, par le chevalier de Mainvillers. *Londres*, 1752, in-12, dem.-rel., bas.

397. La Dévote, comédie traduite de l'allemand de M. Gellert, par M. Poizeaux. *Berlin*, 1756, in-12, cart.

398. Pensées libres sur les prêtres, par Sylvain Maréchal. *Paris, an VI*, in-12 cart.

399. Les Imaginaires, ou lettres sur l'hérésie imaginaire, contenant les dix premières. — Les Visionnaires, ou seconde partie des lettres sur l'hérésie imaginaire, contenant les huit dernières. *Liège*, 1667, 2 vol. pet. in-12, mar. noir.

400. La Conférence du diable avec Luther, contre le saint sacrifice de la Messe (par Paul Bruzeau). *Paris*, 1740, in-12, v. br.

Exemplaire de *Haillez de Couronne*, avec notes de sa main sur la garde du volume.

401. Histoire de l'admirable dom Inigo de Guipuscoa, chevalier de la Vierge, et fondateur de la monarchie des Inighistes ; augmentée de l'anti-cotton, et de l'histoire critique de ces fameux ouvrages. *La Haye*, 1758, 2 vol in-12, v. marb. *Fr. gr.*

L'histoire de dom Inigo est par Charles le Vier; l'Anti-cotton, par César le Plaix, et l'Histoire critique par Prosper Marchand.

402. Le bon sens puisé dans la nature, suivi du testament du curé Meslier. *Paris, an Ier*, in-12, dem.-rel. bas.

Par le baron d'Holbach. Le Testament du curé d'Etrepigny, qui se trouve à la fin, est de Voltaire, et ne fait pas partie de l'édition de Kehl.

X.—Religion judaïque et des peuples orientaux.

403. Le secret et mystère des Juifs, faisant le commencement du premier livre du recueil de Suidas, traduit par François le Fèvre. *Paris, Kerver*, 1557, in-16, v. gr., fil, tr. dor.

Très-rare. Fr. Le Fèvre était natif de *Bourges;* il dédia ce livre,

qui contient plusieurs poésies françaises, à « madame Marguerite de France, duchesse de Berry. »

404. Histoire de la Gverre et destrvction des Jvifs, comprise en sept liures par Flav. Joseph, fils de Mathias, et nouvellement traduite du grec en français par Antoine de la Faye. *S. l. Jean le Preux*, 1698, in-8, vél.

405. Dissertatio de origine, nomine ac religione Maronitarum. Authore Fausto Nairono Banensi. *Romae*, 1679, in-8, vél. *fig. ajout.*

Cette dissertation sur la religion des Maronites est très-rare de cette édition, suivant l'abbé Rive.

406. Ludovici Cappeli Diatriba de veris et antiquis Ebraerum litteris. Opposita D. Joh. Bustorfii; item Jos. Scaligeri. *Amstel., Elzévir*, 1645, in-12, v.

407. Le Nazaréen, ou le christianisme des Juifs, des Gentils et des Mahométans, par Jean Toland. *Londres*, 1777, in-8, dem.-rel. v.

Dans le même volume, quatre autres ouvrages protestants.

408. Agneau pascal, ou explication des cérémonies que les Juifs observaient en la manducation de l'Agneau de Pasque. *Cologne*, 1686. in-8, v. écail., fil. tr. dor. (*Derôme ?*)

Curieux ouvrage, dont l'auteur est Jean Richard, qui fut mis en prison dans l'officialité de *Rouen*.

409. Cérémonies et coutumes qui s'observent aujourd'hui parmy les Juifs, trad. de Léon de Modène, Rabin de Venise, par le sieur de Simonville. *Lyon*, 1614, in-12, v.

410. Sur les Juifs; recueil contenant : Tableau des malheurs du peuple juif. *Paris*, 1808. — Des Juifs au XIX[e] siècle, par Bail. *Paris*, 1816. —Du Rabbinisme et des traditions juives, par Michel Beer. *Paris*, 1832. — Les œuvres de la maison de Jacob, par Cahim. *Paris*, 1846, etc. 1 v. in-8, dem-rel., v. rose.

411. Opinions des anciens sur les Juifs, par feu M. de Mirabaud. *Londres*, 1769, gr. in-12, v. fil.

412. De politica judaïca, tam civili quam ecclesiastica, authore Bonav. Cornelio. Betramo. *Genevae*, 1580, in-8, vélin.

Jolie édition. Ce petit livre est le meilleur ouvrage de Bertram, au jugement de M. de Thou.

413. Verhandeling van de Godsdienst der Mahometaanen, c'est-à-dire : Traité de la religion des Mahométans. *Utregt*, 1718, in-8, vél. *Port. et fig.*

Cet ouvrage d'Adrien Roland est enrichi de curieuses figures de B. Bernards.

414. De Turcarum ritu et cæremoniis, authore Bartholomeo. Georg. Hungaro. *Parisiis, C. Langelier,* 1545, in-12, vélin.

Ce volume, peu commun, est un petit chef-d'œuvre d'impression.

415. L'Alcoran de Mahomet, traduit d'arabe en français par du Ryer. *La Haye, Moetjens,* 1683, pet. in-12, bas. verte, fil. *Fr. grav.*

416. Histoire critique de la créance et des coutumes des nations du Levant, publ. par le P. de Moni (Richard Simon). *Francfort,* 1693, in-12, v. gr. dent.

Avec l'*ex libris* de Louis de Vienne, cons. au Parlement.

L'abbé Paquot prétend que Richard Simon a donné, sous le titre d'Histoire critique, etc., une espèce d'abrégé de l'*Histoire orientale des grans progrès de l'Eglise catholique,* etc., par *don Alexis de Ménefès,* archevêque de Goa, composée par *Antoine Govea,* en langue portugaise, mise en espagnol par *François Nuñez,* et tournée en françois par *de Glen. Bruxelles,* 1609, in-8.

417. La religion des Mahométans exposée par leurs propres docteurs, avec des éclaircissements sur les opinions qu'on leur a faussement attribuées. *La Haye,* 1721, in-12, v. gr. *Fr. gr. fig.*

Livre curieux, dont les exemplaires, en bon état, sont recherchés. Il est tiré du latin de Reland, par David Durand.

418. Histoire de la vie de Mahomet, législateur de l'Arabie, par Turpin. *Paris,* 1773, 2 v. in-12, v. gr. dent., *piq.*

419. Observations sur la religion, les lois, le gouvernement et les mœurs des Turcs. *Paris,* 1769, 2 part. — Dissertation sur les mœurs, les usages, le langage, la religion et la philosophie des Hindous. *Paris,* 1769, in-12, v. porph. fil.

Le premier ouvrage est traduit de l'anglais de Porter, par Bergier, frère du théologien; le second est traduit de Dow, par le même.

420. La Vie de l'imposteur Mahomet, recueillie des auteurs arabes, persans, hébreux, etc., trad. de l'anglais de Prideaux (par Daniel de Larroque). *Paris, Musier,* 1699, in-12, v. gr.

421. Du culte des Dieux fétiches (par de Brosses). *S. l.,* 1760, in-12, cart.

Dans cet ouvrage, l'auteur combat les opinions de Jamblique et des derniers platoniciens sur le figurisme et les allégories égyptiennes, et cherche à établir que l'ancienne religion de l'Egypte n'était autre chose, dans l'origine, que l'idolatrie actuelle des peuples de la Nigritie.

422. Histoire de la religion des Ramans, contenant leurs lois, leur liturgie, leurs cérémonies, etc., avec un traité de la religion des anciens Persans ou Parsis (trad. par Briot). *Paris,* 1667, v. br.

423. Examen des faussetez sur les cultes chinois, avancées par le P. Jouvenci. *S. l.*, 1714, in-12, v, gr.

Aux armes du chancelier d'Aguesseau. Suivant l'abbé Goujet, l'auteur de cet écrit serait Charles Maigrot, vicaire apostolique, évêque de Conon. Son traducteur serait Nicolas Petit-Pied, docteur de Sorbonne.

424. Abrégé chronologique de l'histoire des Juifs (par Charbuy). *Paris*, 1759, in-8, v. fau., fil. *Fig.*

425. Histoires secrètes du prophète des Turcs (par Lanselin). *Constantinople* (*Paris*), 1775, 2 part. en 1 vol. in-12, dem.-rel. *Fig. aj.*, n. rog.

426. La Religion ancienne et moderne des Moscovites. *Cologne*, 1705, *fig. de B. Picart.*—Relation du voyage de M. Evert Isbrand, envoyé du Czar à l'empereur de la Chine; avec une lettre sur l'état présent de la Moscovie. *Amsterdam*, 1699, pet. in-8, v. gr. (*Aux armes.*)

427. Decret de Nostre S.-P. le Pape sur la grande affaire de la Chine. *S. l.*, 17.9., in-12, v. fau., dent.

428. Conformité des coutumes des Indiens orientaux avec celles des Juifs et des autres peuples de l'antiquité (par de la Crequinière). *Brusselles*, 1704, in-12, dem.-rel., m. br. *Fig. aj.*, n. rog.

429. Lettre de R. Ismael Ben Abraham, juif converti, à M. l'abbé Houteville, sur son livre intitulé : La Religion chrétienne prouvée par les faits (par Étienne Jourmont). *Paris*, 1722, in-12, v. gr., dent.

430. Edda, ou monuments de la mithologie et de la poésie des anciens peuples du Nord, par Mallet. *Genêve*, 1790, in-12, broché.

431. Conformité des cérémonies chinoises avec l'idolatrie grecque et romaine (par le P. Alexandre). *Cologne*, 1700. — Discours qui a remporté le prix d'éloquence proposé par l'Académie de Montauban, par Fromageot, avocat à Dijon. *Montauban*, 1752, in-12, parch.

432. Recueil des rits et cérémonies du pélérinage de la Mecque, auquel on a joint divers écrits relatifs à la religion, aux sciences et aux mœurs des Turcs, par Galland. *Paris*, 1754, in-12, v. mar.

Les derniers feuillets rongés; quelques déchirures.

433. La vie de Mahomet, où l'on découvre amplement la vérité de l'imposture, par Prideaux. *Amsterdam*, 1699, in-12, cart. *Fr. gr.*, *fig.*

434. Recueil de pièces intéressantes sur les deux questions célèbres, savoir : Si un Juif converti au christianisme peut

épouser une fille chrétienne, lorsque son épouse juive refuse de le suivre, et si un juif endurci, devenu baron, peut nommer aux canonicats d'une collégiale de sa baronie (par le P. Richard, dominicain). *Deux-Ponts*, 1779, in-8, br. n. rog.

Ouvrage dans lequel le parlement est maltraité, ce qui força l'auteur de chercher un asile au couvent de son ordre à Lille. Il fut fusillé à Mons, en 1794.

XI.—*Appendice à la Théologie.*

DÉISTES, INCRÉDULES, ATHÉES, HISTOIRE RELIGIEUSE, COUVENTS, BIOGRAPHIES, ETC.

435. Le Théisme et l'Athéisme comparés, par Bayle, ouvrage extrait du livre intitulé : *Pensées diverses* écrites à un docteur de Sorbonne, à l'occasion de la comète qui parut au mois de décembre 1680. *Paris, an VIII*, in-8, br.

436. Essai sur les erreurs et les superstitions (par L. Castillon). *Amsterdam*, 1765, in-12, dem.-rel., d. à n. *fig. aj.*, non rogné.

437. Essai historique sur cette question proposée par l'Institut national : Quelle a été l'influence de la Réformation de Luther sur la situation politique des différents États de l'Europe et sur le progrès des lumières, par N. Ponce. *Paris, an XIII*, in-8, br.

438. Histoire critique des pratiques superstitieuses qui ont séduit les peuples et embarrassé les sçavans (par le P. Le Brun). *Paris*, 1702, in-12, v. gr.

439. Apocalypsiis insignium aliquot hæresiarcharum... *Lugd.-Batav.*, 1608, in-12, v. fau. *Portraits.*

Cet ouvrage curieux contient 17 *portraits* gravés par deux mains différentes. Les 8 premiers paraissent du genre de *Théodore de Bry.*

440. Relation de la cour de Rome faite l'an 1661, au conseil de Pregadi, par Angelo Corraro. *Leide, Lorens*, 1663, in-12, v.

Cette relation est de Charles de Ferrare du Tot, conseiller au parlement de *Rouen*. —Rare.

441. Manuel des cérémonies romaines. *Sur l'imprimé à Paris*, 1743, 2 vol. in-12, v. *Fig.*

442. Histoire du clergé séculier et régulier, des congrégations de chanoines et de clercs, et des ordres religieux de l'un et l'autre sexe, tirée des RR. PP. Bonanni, Helyot, etc. *Amsterdam*, 1716, 2 vol. gr. in-12, dem.-rel., dos et coins de v. f. *Nombreuses figures de costumes.*

443. De annulo pro nubo Deiparæ Virginis qui Perusiæ reli-

giogissimi adservatur Jo. Bapt. Lauri. *Romæ*, 1622, in-8, vélin. *Titre gr., fig. aj.*

444. Vite de Sancti : raccolte da quelle del R. P. Pietro Ribadeneira e di alcuni aultri auttori. *In Roma*, 1638, in-8, vélin. *Front. gr.*

445. Légende dorée, ou sommaire de l'histoire des frères mendiants de l'ordre de Dominique et de François. *A Leyden*, 1608, in-8, v. éc. (*Un peu rogné.*)

Par Nicolas Vignier.

446. Kalendarium Romanum nongentis annis antiquis. *Parisiis, S. Cramoisy*, 1652, in-8, vél.

447. De l'autorité du roy touchant l'aage nécessaire à la profession solemnelle des religieux. *Paris*, 1669, in-12, vél.

Ce livre est par *Le Vayer de Boutigny*.

448. Histoire de l'Inquisition et son origine (par l'abbé Marsollier). *Cologne, P. Marteau*, 1693, in-8, vél.

449. Officium græco-latinum beatæ Mariæ virginis... per F. Morellum. *Parisiis, H. de Marnef*, 1609, in-12, maroq. vert, fil., tr. dor. (*Derome ?*)

Charmant exemplaire de cette jolie édition, qui est ornée d'un frontispice gravé par Léonard Gaultier, et de 21 figures finement gravées sur bois, dans le genre du Petit-Bernard.

450. Marci Hieronymi vidæ cremonensis, Albæ episcopi, opera. *Lugduni, apud S. Gryphium*, 1554, in-12, dem.-rel., v. violet.

451. Histoire abrégée de l'Inquisition d'Espagne, par LLorente, ancien secrétaire de l'Inquisition. *Paris*, 1823, in-8, dem.-rel., v. viol., n. rogn. *Fig., portr.*

452. Traicte des tombes et sepultures des deffuncts. *Paris*, 1612, in-12, broch. vélin.

Par P. Poulet de Guise.

453. Traité historique de l'établissement et des prérogatives de l'Église de Rome et de ses évêques, par Maimbourg. *Sur la copie de Paris*, 1685, in-12, vél. *Fr. gr.* (*A la sphère.*)

454. Cassiodori senatoris Viri dei regimine eclesie primitti ne hystoria tripertita feliciter incipit. *Parisiis, Francisci Regnault, s. d.*, in-8 goth., v. gauf. (*Anc. rel. abim.*)

455. Histoire de la vie, mœurs, actes, doctrines, constance et mort de Calvin, par Hierosme Hermes Bolsec, docteur médecin de Lyon. *Lyon*, 1577, in-12, bas. (*Portrait de Calvin ajouté.*)

456. L'histoire de Theodorite, evesque de Cyropolis, traduict du grec par D. M. Matthée. *Paris*, 1569, in-12, vélin.

457. L'histoire ecclésiastique d'Eusèbe, surnommé Pamphile, faicte françoise par Claude Seyssel, évêque de Marseille. *Paris*, 1579, in-12, v., fil. (*Anc. rel. orn. s. les pl.*)

458. La vie du père Paul, de l'ordre des serviteurs de la Vierge. *Leyde, Elzevier*, 1661, in-12, vélin.

Traduit de l'italien du frère Fulgence par François de Graverolle, conseiller au parlement de Bordeaux.

459. Recueil de la vie et de la conduite de feu madame Jeanne Chalons, femme de M. Danthecourt, marchand de soie à Paris, décédée en 1675. In-4, maroq. noir, fil. (*Anc. rel., genre Dusseuil.*)

Manuscrit du temps fort curieux, rédigé par frère Dominique Lebrun.

460. Les Cimetières sacrez, par Henry de Sponde. Jouxte la coppie imprimée à *Bourdeaux*, 1598, in-12, vél.

Volume rare et curieux. Bel exemplaire.

461. Traité de la charité qu'on doit avoir pour les morts, trad. du lat. de Jacques Munford par le P. Brignon. *Paris*, 1691, in-12, v.

462. Benedicti Balduini Ambiani Calceus antiquus et mysticus. *Parisiis*, 1651, in-8, vélin.

L'auteur, Benoît Beaudouin, était né à *Amiens*, d'un cordonnier; il avait lui-même exercé la profession de son père, et par conséquent pouvait parler *savamment* de la chaussure. Quoi qu'il en soit, on est étonné de trouver tant d'érudition dans un homme de son état.

463. Traité de la puissance du pape sur les princes séculiers. *Cologne, P. Marteau*, 1687, in-12, v. fauve.

464. Décret de la sacrée et générale inquisition de Rome où sont rapportées fidellement les 68 propositions condamnées de Molinos. *Suivant la copie imp. à Rome*, 1687, gr. in-12, v. fauve, fil.

465. La vie de dom Le Bouthelier de Rancé, abbé réformateur de la Trappe, par l'abbé de Marsollier. *Paris*, 1703, in-4, v. *Portrait de Rancé.*

Exempl. sur grand papier.

466. Histoire de la passion de Jésus-Christ, composée en 1490 par le R. P. Olivier Maillard, publiée en 1828 comme monument de la langue française au XVe siècle, par Gabriel Peignot. *Paris, Crapelet*, 1835, gr. in-8, cart. n. r., *papier vélin.*

467. Explication de divers monuments singuliers qui ont rapport à la religion des plus anciens peuples, avec un traité de l'astrologie judiciaire, par le R. P. dom X, religieux de

Saint-Maur. *Paris*, 1739, in-4, dem.-rel., v. n. rogn., *figures.*

Exemplaire sur grand papier.

468. La règle, le cérémonial et le directoire des sœurs du tiers-ordre de Notre-Dame du Mont-Carmel et de Sainte-Thérèse, établi dans plusieurs villes de France, etc. *Bruxelles*, 1733, *Fr. Foppens*, pet. in-8, v. br.

469. **La Vie des trois Maries**: *de leur mere, de leurs enfants, et de leurs marys : nouuellement reueue et corrigee. A Paris, chez Simon Caluarin* (circa 1530), pet. in-4 goth., v. m. fig. dans le texte et sur le titre. 1 fig. aj. — Quatre feuillets à la main imit. l'impression ; quelques racc.

470. Les saintes metamorphoses ou les changemens miraculeux de quelques grands saints, tirez de leurs vies, par J. Baudoin. *Paris*, 1644, in-4, dem.-rel. *Portraits, fig. aj.*

Imprimé avec les caractères de P. Moreau, caractères imitant l'écriture. —Titre raccommodé.

471. **Aurea expositio hymnorum una cum textu.** — In fine : *Impressa Parisiis per Petrum Leuet., anno Dom.* 1387, pet. in-4 goth., dem.-rel.

Marque de Pierre Levet.

472. Le Azzioni più maravigliose della vita di Maria Vergine, divise in otto poemi..... di Anna Maria della Croce, contessa Mendozza, dell' august' ordine della Crociera. *Vienna*, 1747, in-4, dem.-rel. Belle fig. de la Vierge aj.

473. Preces sancti Nersetis Clajencis, Armeniorum patriarchæ, viginti quatuor linguis editæ. *Venetiis*, 1837, front. gr. et portr., in-18, v. m.

474. Martyrologium romanum, Gregorii XIII pont. max. jussu editum, et Clementis pp. X auctoritate recognitum. *Antuerpiæ, offic. Plantin.*, 1778, in-8, front. gr.

475. Historia de la celestial vocacion, missiones apostolicas, y gloriosa muerte del padre Marcelo Francisco Mastrili, hijo del marques de S. Marsano... por el padre Ignacio Stafford, de la Compañia de Jesus. — *In fine :* En Lisboa, 1639, in-4, vél., fr. grav.

476. **L'histoire ecclesiastique de Eusebe de Cesaree**, translatée de latin en frãcoys par messire Claude de Leyssel, euesque lors de Marseille, et depuis archeuesque de Thurin. — *Anvers, Martin Lempereur*, 1533, pet. in-12 goth., dem.-rel. (*Piqûres*).

477. Histoire de la guerre des Hussites et du concile de Basle, par Jacques Lenfant. *Utrecht*, 1731, 2 tom. en 1 v. in-4, *portraits.*

478. **La vie et legende de monsieur sainct Francoys**... *S. l. n. d., Jehan Frellon,* in-16 goth., v. f.

Cette édition paraît avoir échappé aux bibliographes. (V. Lavallière, n° 4756.)

479. Lettres politiques, religieuses et historiques, par Cauchois-Lemaire. *Paris,* 1828, 2 vol. in-8, br.

480. Regle des religieuses de l'ordre de S. Benoist, reformees par R. P. M[re] Estiēne Ponches, euesque de Paris. Traduite de latin en françois par R. P. D. L. Bernard... Et depuis reueuë et examinée par R. P. F. Gabriel... *Paris,* 1621, pet. in-12, vél. *Joli front. gr.*

481. Histoire de l'établissement du christianisme, tirée des seuls auteurs juifs et païens, où l'on trouve une preuve solide de la vérité de cette religion, par M. Bullet. 2e édit. *Paris,* 1814, in-8, d.-rel.

La première édition, de 1704, in-4, s'est vendue jusqu'à 30 fr. avant lapublication de celle-ci.

482. Histoire de Pierre de Bérulle, suivie d'une notice historique des supérieurs-généraux de la congrégation de l'Oratoire, par Tabaraud. *Paris,* 1817, 2 vol. in-8, br. *Portraits aj.*

483. Eloge de Pie VI, avec l'histoire religieuse de l'Europe sous son pontificat, par Ch. du Rozoir. *Paris,* 1825, in-8, br. *Portrait.*

Envoi de l'auteur à M. Dinaux.

484. Notice sur la vie et les écrits du P. Dominique de Colonia, jésuite, par l'abbé Labouderie. *S. l.,* 1826, br. in-8, *fig.*

485. Notice sur la vie du cardinal Borgia. Broch. in-8, extrait du Magasin encyclopédique de 1807.

486. Notice historique et littéraire sur le cardinal Pierre d'Ailly, évêque de Cambrai au xve siècle, par Arthur Dinaux. *Cambrai,* 1824, in-8, br.

Tiré à 100 exempl.

B 487. Dissertation sur sainte Magdeleine, pour prouver que Marie Magdeleine, Marie sœur de Marthe et la femme pécheresse sont trois femmes différentes, par Anquetin, curé de Lyons. *Paris,* 1699, in-12, v. brun.

On a du même auteur, mort à Rouen en 1716, une lettre au Père Lamy, de l'Oratoire, sur la femme pécheresse.

488. Histoire abrégée de la vie de Notre Seigneur Jésus-Christ, où sont contenües ses principales actions. *Paris,* in-8, v. br. dent.

Ouvrage publié par ordre de Henry Feydeau de Broa, évêque d'Amiens.

489. Examen critique de la vie et des ouvrages de saint Paul, avec une dissertation sur saint Pierre, par Boulanger. *Londres*, 1770, in-18, dem.-rel., v. br., n. r.

490. La regle et constitutions des religieuses deschaussées. *Bruxelles*, 1621, in-32, vélin.

Curieux et peu commun.

491. Histoire curieuse de la conduite et des vrais sentiments du sieur Jean de Labadie. *La Haye*, 1670, in-12, vélin.

492. De Virgine Maria sine labe concepta carmen. *Tolosæ*, 1676, in-12, bas., *curieuse planche gr.*

493. Des Confrairies pénitentes, où il est traicté de leur institution, reigles et exercices, par M. E. de Molinier. *A Tolose*, 1625, in-12, vélin.

Volume curieux et rare.

494. Code ecclésiastique françois, ou Collection des décrets de l'Assemblée nationale sur la constitution civile du clergé, sanctionnés par le Roi. *Paris*, 1791, in-16, dem.-rel., dos à n.

495. Recueil de pièces, en 1 vol. in-8, br. *Portr.*

Organisation des cultes.—Discours du citoyen Portalis; projet de loi. Convention entre le gouvernement français et le pape, etc., *s. d.* —Concordat et recueil des bulles et brefs de N. S. P. le pape Pie VII, sur les affaires actuelles de l'Eglise en France, publié par le cardinal Caprara. *Paris*, 1802.—De la nécessité de rétablir en France le clergé et les corps ecclésiastiques et religieux pour le bien de l'Etat.—*Paris*, 1792.— Rapport de Lucien Bonaparte sur l'organisation des cultes, fait, au nom du tribunat, dans la séance du 18 germinal an X.

496. Arrêt de la Cour de Parlement qui ordonne la suppression du livre intitulé : *Traité théologique sur l'autorité et l'infaillibilité des papes*. *Paris*, 1724, br. in-4 de 8 pag.

497. Réfutation succincte d'un livre intitulé : *Traité de l'autorité du pape, par M. de Buvigny*, ou Lettres de M. le Prieur d'A*** à M. l'abbé de J***. *Avignon*, 1787, br. in-8.

498. Des Concordats de 1517 entre François Ier et Léon X, et de 1817, entre S. M. Louis XVIII et S. S. Pie VII, par Hutteau. *Paris*, 1817, in-8, br.

499. Tradition de l'Eglise de France sur l'infaillibilité du pape, par L. Paradis, vicaire de Saint-Roch. *Paris*, 1820, in-8, br.

500. Véritable origine des biens ecclésiastiques, fragments historiques et curieux contenant les différentes voies par lesquelles le clergé séculier et régulier de France s'est enrichi, par Rozet. *Paris*, 1791, 2 tom. en 1 vol. in-32, dem.-rel., dos à n.

En lisant le titre de ce livre et la date de 1791, on sait de suite à quoi s'en tenir sur l'esprit dans lequel il est écrit. On y trouve de l'é-

rudition à la Dulaure, des citations historiques à la Voltaire et de la bonne foi à la manière des encyclopédistes. Toutefois, on ne peut se dissimuler qu'on y trouvera des faits assez curieux qui annoncent que l'auteur, fort inconnu du reste, avait beaucoup lu.

501. La Trappe mieux connue, ou Aperçu descriptif et raisonné sur le monastère de la Maison-Dieu, Notre-Dame de la Trappe, près Mortagne. *Paris*, 1834, in-8, broch. *Portr.*, *fig. aj.*

On y a joint : Considérations morales et politiques sur l'établissement des Trappistes en France, par Besnier. *Paris*, 1828, brochure in-8, fig.

502. La Vie des Clercs, Evesques, Prestres, Diacres et autres ecclésiastiques, par Girard de Ville-Thierry. *Paris*, 1710, 2 vol. in-12, v. mar.

503. Dissertations ecclésiastiques sur les principaux autels, les jubés et la clôture du chœur des églises, par l'abbé Thiers. *Paris*, 1688, in-12, v. br. dent.

Edition originale. Bel exemplaire.

504. Observations justes et curieuses sur le Kalendrier romain, spécialement sur la célébration de la Pasque (par le P. Clément d'Amiens). *Paris*, 1667, in-12, vél.

505. La Règle de saint Benoist traduite nouvellement en françois, avec les considérations spirituelles sur les points principaux de chaque chapitre d'icelle, par le R. P. D. Ph. François, religieux bénédictin. *Paris*, *s. d.* (1613), in-12, dem.-rel. m. violet, dos à nerfs. *Fr. gravé.*

506. Histoire des Conclaves depuis Clément V jusqu'à présent, enrichie de plusieurs Mémoires qui contiennent l'histoire du pape et des cardinaux d'aujourd'hui, et celle des principales familles de Rome. *Cologne*, 1703, 2 vol. in-8, v. br. dent. int. *Fr. gr.*, *fig.*

507. Mémoires de Gaudenec de Luques, prisonnier de l'Inquisition, augmentés de plusieurs cahiers qui avaient été perdus à la douanne de Marseille, et enrichis des sçavantes remarques de M. Rhedi. *Amsterdam* (*Paris, Duchesne*), 1753, 4 part. en 2 vol. in-8, v. marb. fil., *fig.*

Ce roman, qu'on suppose être traduit de l'italien, a été composé en anglais par Georges Berkeley, traduit par Miltz, anglais lui-même, et revu par le chevalier de Saint-Germain, qui y ajouta beaucoup de choses de son crû. On l'enrichit de notes de Rhedi. Cette édition contient de nouvelles augmentations de Dupuy-Demportes.

508. Histoire du martyre de saint Martial, dont le chef est dans l'église paroissiale de Stains (par Conet-Lail, sieur de Saint-Denys). *Paris, Gabriel Martin*, 1723, in-12, v. gr. *Fig. aj.*

Stains est du canton de Saint-Denis, près Paris.

509. Notice historique sur les ancêtres, le lieu de naissance et la vie de saint Bernard, par Girault. *Dijon*, 1824, in-12, cart.

510. Origine de la grandeur de la cour de Rome et de la nomination aux évêchés et aux abbaïes de France, par l'abbé de Vertot. *Lausanne*, 1745, in-12, v. marb.

511. Vie, mort et miracles du R. P. Gaspar de Bono, religieux et provincial de l'ordre des Minimes, en la province de Valence, par F. François-Victor, du mesme ordre. *Paris*, *Cramoisy*, 1621, in-12, dem.-rel. v. rouge, dos à nerfs.

512. Histoire des Dames, Sœurs et Filles de la Charité. *Paris*, 1824, in-8, br.

513. Essai historique sur l'abbaye de Solesmes, suivi de la description de l'église abbatiale, avec l'explication des monuments qu'elle renferme. *Le Mans*, 1846, in-8, br.

514. Précis historique de la vie et du pontificat de Pie VI, par Blanchard. *Londres*, 1800. — Lettre aux catholiques romains, par un de leurs amis, avec la réponse; suivies de la chronologie des papes et du tableau historique de Pie VI. *S. l.*, 1800, 2 ouv. en 1 vol. pet. in-8, dem.-rel. chag., dos à nerfs. *Portr.*

Ces livres sont curieux et peu communs. Ils sont ornés de deux portraits différents du pape Pie VI, l'un avant toute lettre, l'autre gravé par Bovinet.

515. Relation de la vie et de la mort du comte de Santena, religieux de l'abbaye de la Trappe, nommé frère Palemon. *Brusselle*, 1696, in-12, v. br., *fig.*

516. Panégyrique de sainte Thérèse, réformatrice du Carmel, prononcé dans l'église des Carmélites de Saint-Denis, le 15 octobre 1784, par l'abbé du Serre-Figon. *Paris, Didot*, 1785, in-8, br.

517. Pièces sur l'Inquisition, 5 broch. in-8 et in-12.

Inquisition, trad. de l'italien. *Rome*, 1807.— Lettre à M. Clausel de Coussergues sur l'Inquisition d'Espagne, par Llorente. *Paris*, 1817. —Alliance de la censure et de l'Inquisition, acte prouvé par le fait; lettre à M. le docteur D***, par de Lamothe-Langon. *Paris*, 1807.— Le Peintre français en Espagne, ou le dernier soupir de l'Inquisition, comédie-vaudeville, par Barré, Radet et Desfontaines. *Paris*, 1809.— Elmire, ou la destruction de l'Inquisition, poëme, par Dusillet, de Dôle. *Paris*, 1811.

518. Légende dorée, ou Histoires morales (par Molé, avocat). *Genève*; 1768, in-12, dem.-rel., dos à nerfs, n. rog.

519. La Vie d'Adam, avec des réflexions, trad. de l'italien de Loredano. *Bruxelles*, 1711, pet. in-12, vél. *Fr. gr.*

520 Traitez des cloches et de la sainteté de l'offrande du pain

et du vin aux messes des morts, non confondus avec le pain et le vin qu'on offrait sur les tombeaux, par Thiers. *Paris*, 1721, in-12, v. gr.

Un des plus curieux et des moins connus de tous les ouvrages de cet auteur.

521. Constitutions de l'abbaye de la Trappe. *Paris*, 1671, in-16, v. br.

522. La vérité de l'histoire ecclésiastique rétablie par des monuments authentiques. *Paris*, 1814, in-8, br.

523. Le triomphe des saincts, où leurs gestes et mérites sont exprimez et déclarez en doctes et notables sermons, accommodez aux principales festes de l'année, par Pierre Crespet, Célestin de Paris. *Anvers, Martin Nutius*, 1596, 2 tom. en 1 v. pet. in-8, vél.

Coupure dans la marge du titre du tome I.

524. Instruction sur la mort de dom Nuce, religieux de l'abbaye de la Trappe. *Paris*, 1690, in-32, n. rel.

La marge supér. du titre et du premier feuillet coupée.

525. Description des ouvrages plus excellents et magnifiques des anciens, avec les cérémonies et usances observées par plusieurs peuples, aux obsèques et funérailles des morts, par Malingre. *Paris*, 1618, pet. in-8, cart. *Fig. ajout.*

526. Essai historique-critique sur l'origine de la puissance temporelle des papes, par Sabathier. *Châlons-sur-Marne*, 1765, in-12, parch.

Titre légèrement déchiré.

527. Histoire des Vaudois, par Jean-Paul Perrin, Lionnois. *Genève*, 1619. — Histoire des chrestiens Albigeois, par le même. *Genève*, 1618, in-8, vél.

528. Vie de Jean-Baptiste de la Salle, instituteur des frères des écoles chrétiennes, par le P. Garreau. *Paris*, 1825, 2 v. in-8, m. br. orn. à fr. fil. dent.

529. Traité des bénéfices de Fra Paola Sarpi, traduit par Amelot de la Houssaye. *Amsterdam*, 1687, in-8, v. gr.

530. Vie de M. d'Orléans de la Motte, évêque d'Amiens, par l'abbé Proyart. *Paris*, 1788, in-32, dem.-rel. v. br. n. rogn.

531. Quatre broch. in-8 sur les sépultures et les funérailles; *fig. aj.* Notice sur la vie et les travaux de Lavoisier, par Fourcroy, précédée d'un discours sur les funérailles, par Mulot. *Paris, an IV.* — Mémoire sur les funérailles et les sépultures, par le général Pommereul. *Tours, an IX.* — Discours sur cette question : Quelles sont les cérémonies à faire pour les funérailles, et le réglement à adopter pour le lieu de la sépulture? par Mulot. *Paris, an IX.* — De l'ori-

giné de la crémation, ou de l'usage de brûler les corps, dissertation traduite de l'anglais par A. M. H. B. (Boulard). *Paris*, 1821.

532. Six broch. et vol. in-12 et in-8 sur les sépultures, *figures*. Essai sur les sépultures, par P. Giraud. *Paris*. — Des tombeaux, ou de l'influence des institutions funèbres sur les mœurs, par G. Girard. *Paris, an IX*. — Des sépultures, par Amaury Duval. *Paris, an IX*. — Le Jour des morts, poëme par le comte de Fontanes, traduit en vers latins par de Cellier. *Paris*, 1808. — Réclamation de tombes et de mausolées par les curés et administrateurs de l'église de Saint Germain-des-Prés. *Paris*, 1817. — De la violation des cimetières, par Robiano de Borsbeck. *Louvain*, 1824.

533. La vie de dom Pierre le Nain, religieux et ancien sous-prieur de la Trappe (par d'Arnaudin). *Paris*, 1715, in-12, v. gran.

534. La vie du révérend père de Gondren, second général de la congrégation de l'Oratoire en France (par le marquis de Carracioli). *Paris*, 1764, in-12, v. marb.

535. Histoire de la vie et de la mort de Sainte-Marie Magdeleine, par le R. P. Vincent Reboul. *Marseille*, 1679, pet. in-12, dem.-rel.

A la fin du vol. se trouvent quelques pièces de poésie, dont sainte Magdeleine est le sujet.

536. Taxæ cancellariæ apostolicæ et taxæ S. Pœnitentiariæ apostolicæ, justa exemplar Leonis X, pont., Romæ 1514 impressum. *Sylvæ-Ducis*, 1706, in-12, cart.

537. Histoire des Croisades, par le P. Mainbourg. *Suivant la copie imp. chez Séb. Mabre-Cramoisy*, 1682-1684, 4 v. p. in-12, v. br. *Fr. gr.*

538. La vie du T. R. P. dom Armand, Jean le Bouthillier de Rancé, abbé et réformateur du monastère de la Trappe, par de Meaupeou. *Paris*, 1603, 2 v. in-12, v. gran. *Port. ajout.*

539. De l'état de l'église et de la puissance légitime du pontife romain. *Amsterdam*, 1767, 2 v. in-8, v. fauve, fil.

540. Histoire critique des mystères de l'antiquité, et particulièrement chez les Égyptiens. *Paris*, *an VII*, in-12, dem.-rel. *Fr. gr.*

Par Louis Guillemin de Saint-Victor.

541. Histoire des Inquisitions, où l'on rapporte l'origine et le progrès de ces tribunaux. *Cologne, Pierre Marteau*, 1769, 2 v. gr. in-12, dem.-rel. *Figures*.

Ce recueil comprend les Mémoires historiques de *Dupin*, l'histoire de *Marsollier*, l'Inquisition de Goa, de *Vellon*; un discours sur les auteurs qui ont traité de l'Inquisition, par l'abbé *Gouget*, et le Manuel des Inquisiteurs de l'abbé *Morellet*. Cette édition est la plus complète.

JURISPRUDENCE.

542. Justification de sept hommes condamnés par le parlement de Metz en 1769, sur les seules dispositions des juifs-plaignants, les quatre premiers à la peine de mort, et les trois autres à la question préparatoire et aux galères. *Paris*, 1787, in-4 br.

Ces sept malheureux subirent leur sentence, et leur innocence fut prouvée 18 ans après. Cette justification est extrêmement dramatique.

543. Advis pour juger des inscriptions en faux, et comparaison des escritures et signatures, pour en faire et dresser les moyens, voir et descouvrir toutes falcifications et faussetez, plus pour cognoistre et deschiffrer les lettres cachées et occultes, par François de Melle, escrivain à Paris. *Paris, s. d.*, in-12, vel.

544. Code de commerce, édition originale et seule officielle. *Paris, de l'Imprimerie impériale*, 1807, in-4, v. fauve.

545. De l'Esprit des lois, par Montesquieu. *Genève*, 1749, in-4, veau.

Avec un portrait ajouté, gravé par Saint-Aubin.

546. Code Napoléon, mis en vers français. *Paris*, 1811, in-12, broch.

Très-curieux poëme et peu commun.

547. Histoire de la barbarie et des lois au moyen-âge, de la civilisation et des mœurs des anciens, comparées à celles des modernes ; de l'église et des gouvernements ; des conseils et des assemblées nationales chez différents peuples, et particulièrement en France et en Angleterre, par Toulatte et Ch. Théodore Riva. *Paris*, 1829, 3 vol. in-8, broch.

548. Traité des délits et des peines, trad. de l'italien (de Beccaria), par Morellet. *Lausanne*, 1766, in-12, v. mar.

549. Causes amusantes et connues. *Berlin*, 1769, 2 v. in-12, v. mar., *figures*.

550. Mémoire pour Élisabeth de Vellenne, veuve d'Alexis Nicquet, contre Jacques Nicquet ; question très-importante. *Paris*, 1768, in-4.

Cette question importante est de savoir si une fille née onze mois sept jours après la mort de son père doit être déclarée illégitime. A la suite de ce curieux plaidoyer se trouvent d'intéressants mémoires sur les enfants naturels, entre autres un tableau de la durée des grossesses, d'après des faits recueillis par les naturalistes.

551. Études sur l'histoire du droit français, par C. A. Chambellan. *Paris*, 1848, 2 forts vol. in-8, br.

Très-bel exemplaire en grand papier de Hollande, avec lettre autographe de l'auteur.

552. Instruction de S. M. I. Catherine II pour la commission chargée de dresser le projet d'un nouveau code de loix. *Saint-Pétersbourg*, 1769, gr. in-8, br.

Exempl. en grand papier de Hollande, auquel on a ajouté un beau portrait de Catherine II par Saint-Aubin.

553. Essai sur l'histoire générale des Tribunaux des peuples, tant anciens que modernes, ou Dictionnaire historique et judiciaire contenant les anecdotes piquantes et les jugements fameux de tous les temps et de toutes les nations, par M. des Essarts. *Paris*, 1778, 8 vol. in-8, v. marbr.

SCIENCES ET ARTS.

I.—Philosophie.—Morale, etc.

554. De la Sagesse, trois livres, par Pierre Charron. *Leyde, s. d., Jean Elzevier*, in-12, v.

Exemplaire très-grand de marge et d'une conservation parfaite, mais incomplet du titre gravé.—Cette édition est rare et recherchée.

555. Familiarium colloquiorum Des. Erasmi. *Lugduni*, 1544, 1 vol. in-16, vél.

556. Les Apophthegmes des anciens, tirez de Plutarque, de Diogène Laerce, d'Ellun, d'Athénée, de Stobée, de Macrobe et de quelques autres, et les stratagèmes de Frontin, de la traduction de Nic. Perrot, sieur d'Ablancourt. *Paris*, 1764, in-4, rel., v.

557. Développements historiques de l'intelligence et du goût par rapport à l'éloquence, par Edouard Landré, ex-officier; dédié à M. le comte Regnault de S. Jean d'Angéli. *Paris, Didot*, 1813, gr. in-8, dem.-rel., veau vert, n. rogn.

558. Réglement donné par Mme la duchesse de Liancour à Mlle de la Roche-Guyon pour sa conduite et pour celle de sa maison; suivi du Devoir des Grands, de Mgr le Prince de Conti, avec son testament. *Paris*, 1779, in-12, v. mar., fil.

559. Nouveau traité de la civilité qui se pratique en France et ailleurs parmy les honnestes gens. *Bruxelles*, 1671, in-12, dem.-rel., mar. br.

560. Les propos d'Epictète recueillis par Arrian, auteur grec, son disciple, translatez du grec en français par F. J. D. S. F. (Jean de Saint-François, c'est-à-dire le P. Goulu). *Paris*, 1609, in-8, vél. *Fr. gr. par Léonard Gaultier.*

561. De la science du monde et des connaissances utiles à la conduite de la vie, par de Callieres. *Bruxelles*, 1719, pet. in-12, dem.-rel., v. vert.

L'auteur, à la fin de son ouvrage, a constitué et chanté en vers trois pléiades littéraires de sa façon, deux des poëtes et la troisième de femmes savantes : ce sont mesdames *Lafayette*, la *Suze*, la *Sablière*, *Deshouillières*, *Villedieu* et *Dacier*.

562. Les propos d'Epictète recueillis par Arrian, auteur grec, son disciple, translatez du grec en françois par F. Jean de S. François, dit le P. Goulu, religieux Feuillentin. *Paris*, 1630, in-8, v. br. *Fr. gr. par Léonard Gaultier.*

563. L'Honnête Homme, ou l'art de plaire à la cour, par Faret, revu et remis au jour par Menudier. *A Jene*, 1678. — De l'usage de l'histoire, par Sant-Réal. *A Wezel*, 1673, pet. in-12, cart.

564. Des. Erasmi Roterod. Colloquia, nunc emendatiora. *Amstelodami, ex officina Elzeviriana*, 1679, in-12, vélin. *Front. gr.*

565. Etudes de la nature, par Bernardin de Saint-Pierre. *Paris, Didot*, 1784, 3 vol. in-12, dem.-rel., v. fauve, *figures*. (2e édition.)

566. Le Lecteur royal, ou recueil de pensées, maximes, discours, contes, poésies, etc., pour servir d'amusement à S. A. R. Mgr Frédéric, prince de Danemarck. *Hambourg*, 1733, in-12, v. br. *Fr. gr.*

567. Idylles et contes de Bronnot sur la pêche, trad. de l'allemand, dédiés à Mme de Provence, par Holerbact. *Paris*, 1789, in-12, dem.-rel. *Fr. gr. par Marillier.*

568. Cornelii Gemmæ Lovaniensis Regii medicinæ professoris. De naturæ divinis characterismis ; seu raris, et admirandis spectaculis in Universo. *Antverpiæ, ex officina Christophori Plantini*, 1575, 2 vol. in-8, dem.-rel., dos à nerfs, *fig. sur bois.*

569. Les morales de Plutarque, Sénèque, Socrate et Epictète. *Paris*, 1667, in-12, v. brun.

570. Le Secrétaire incognu, contenant des lettres sur diverses sortes de matières, composées par le Sr B. Pielat. *Amsterdam*, 1671. — Cinquante exemples méthodiques pour disposer à discourir facilement des choses naturelles, politiques et morales, par le même. *Amsterdam*, 1671, in-12, vél.

571. L'Art de juger du caractère des hommes sur leur écriture. *Paris*, 1816, in-8, br., *fig. color.* (*Fac-simile.*)

572. Les Pensées errantes, avec quelques lettres d'un Indien, par Mme de *** (de Benouville). *Paris*, 1758, in-12, bas., dent., fil.

573. Morale des Rois, puisée dans l'Eloge du père du peuple, par le rédacteur de la Morale de Moyse (Toustain de Richebourg). *Stockholm*, 1785, in-12, v. marb.

574. Le Secrétaire à la mode, par le Sr de la Serre, augmenté d'une instruction d'escrire des lettres, plus d'un Recueil des lettres morales des plus beaux esprits de ce temps, et des complimens de la langue françoise. *Amsterdam, Louys et Daniel Elzevier*, 1662, in-12, vél. *Front. gr.*

575. L'Observateur, petit dictionnaire des mœurs à l'usage des gens du monde, suivi du Tribunal de l'histoire, par F. Levasseur. *Paris*, 1830, in-16, dem.-rel., mar. br.

576. La saincte philosophie, avec plusieurs traitez de piété, par du Vair. — Le manuel d'Epictète. — La philosophie morale des stoïques. *Rouen*, 1605, in-16, vél. *Fr. gr.*

577. Les caractères d'Epictète, traduits avec l'explication du tableau de Cebes, par l'abbé de Bellegarde. *Bouillon*, 1772, in-12, dem.-rel.

578. La vie d'Epictète et l'Enchiridion, ou l'abbregé de sa philosophie avec le tableau de Cébès, trad. en françois par Gilles Boileau. *Paris, De Luyne*, 1655.— Les Fondemens de la vie heureuse, par de Pelisseri. *Paris*, 1657, in-12, vél. *Fr. gr.*

579. Traité des restitutions des grands (par Claude Joly). *S. l., Elzevir*, 1665, in-12, vél.

580. Le Gyges Gallus de P. Firmian, trad. par le P. Antoine de Paris, capucin. *Paris, Thierry*, 1663, in-12, dem.-rel. *Fr. gr.*

581. Remarques morales et politiques, recueillies et composées par Théodore, comte de Bronckhorst. *Utrecht*, 1646, in-12, v. br., fil.

582. Maximes et réflexions morales du duc de La Rochefoucauld. *Paris, Didot*, 1779, pet. in-18, v. fau., fil. *Portr. aj.*

Ce volume fait partie de la charmante collection imprimée par Didot l'aîné, par l'ordre du comte d'Artois, et tirée à petit nombre.

583. Les Mœurs (par Toussaint). *A Oxford*, 1749, pet. in-12, v. marb.

Ce livre, qui obtint un grand succès à son apparition, eut une foule d'éditions; celle-ci est la plus jolie. Cet ouvrage fut condamné à être lacéré et brûlé par arrêt du 6 mai 1748.

584. Le voyage du Valon tranquille, nouvelle historique, par Charpentier; nouvelle édition, avec une préface et des notes servant de clef (par Mercier de Saint-Léger et Adry). *Paris*, 1796, in-12, pap. vél. *Fig. aj.*, dem.-rel.

Réimpression soignée, tirée à petit nombre d'exemplaires.

585. Le Théâtre du monde, où il est faict un ample discours des misères humaines, composé en latin par P. Boaystuau, puis traduit par luy-mesme en françois. *Anvers, de l'imprimerie Plantinienne*, 1593, in-12, vél.

Edition non décrite dans le Manuel.

586. La consolation de la philosophie, trad. du latin de Boece par le P. Nicolas Regnier. *Bruxelles*, 1711, in-12, bas. *Fr. grav.*

587. Le nouveau Démocrite, ou Délassements d'esprit, par Boyer, sieur de la Rivière. *Paris*, 1701, in-12, bas.

588. La vie d'Epictete et sa philosophie, par G. Boileau. *Paris*, 1657. Epicteti enchiridion, et cebetis tabula, græce et latine. *Parisiis*, *Cramoisy*, 1653, in-12, v. brun.

589. Communis vitæ inter homines scita urbanitas. Policiae urbanidade christam no trato, et conversaçam ex latina idiomate in Lusitanicum conversa. *Ulyssipone, anno* 1667, in-16, cart.

Traité de civilité en latin et en portugais, d'une extrême rareté.

590. Les épistres morales de messire Honoré d'Urfé. *Lyon*, 1620, in-12, vél. *Fr. gr.*

591. L'examen des esprits pour les sciences, composé par Jean Huarte, médecin espagnol; trad. par François Savinien d'Alquié. *Amsterdam, J. de Ravestein*, 1672, pet. in-12, v. brun, fil. *Fr. gr. par Romain de Hooghe.*

Très-jolie édition, qui s'annexe à la collection des Elzeviers.

592. De l'usage des passions. par le P. Senault. *Paris*, 1660, in-12, v. brun. *Fr. gr.*

593. Epicteti enchiridion, sive totius philosophiæ moralis Epitome castigatissima. *Parisiis*, 1782, in-16, dem.-rel., v. rou., d. à n.

594. Maximes et réflexions morales extraites de La Bruyère. *Genève* (*Cazin*), 1782, in-18, v. fau., fil., tr. dor. *Portr.*

595. Les caractères de Theophraste, avec les caractères ou les mœurs de ce siècle, par de La Bruyère. *Londres* (*Cazin*), 1783, 3 vol. in-18, v. marb. fil., tr. dor. *Portr.*

596. Le Theophraste moderne, ou nouveaux caractères sur les mœurs (par P. Jacques Brillon). *La Haye*, 1700, in-12, v. gran. dent.

597. La Morale de Confucius, philosophe de la Chine (par La Brune). *Amsterdam* (*Paris*), 1688.—Lettre sur la morale de Confucius (par l'abbé Foucher). *Amsterdam* (*Paris*), 1688, in-12, v. brun.

598. Testament ou conseils fidèles d'un bon père à ses enfants, par P. Fortin, sieur de la Hogueltd. *Leyde*, *G. Sambix* (*Elsevier*), 1655, pet. in-12, vél.

599. Pensées morales de divers auteurs chinois, recueillies et trad. du latin et du russe par Levesque. *Genève*, 1784, in-18, dem.-rel., m. brun, d. à n., n. rogn.

De la collection des Moralistes anciens.

600. Cent pensées d'une jeune Anglaise, publiées en anglais et en français par A. J. Lemierre. *Paris*, 1800, in-16, dem.-rel., maroq. vert. *Fig.*

601. Maximes et réflexions morales, extraites de La Bruyère. *Genève* (*Cazin*), 1782, in-18, dem.-rel., d. à n. *Portr.* non rogn.

602. Pensées de Pascal sur la religion, et sur quelques autres sujets. — Discours sur les pensées de Pascal. *Amsterdam*, *Abraham*, *Wolfganck*, 1677, pet. in-12, dem.-rel., v. rose, d. à n.

On joint à la collection elzevirienne cette jolie édition, du reste, peu commune.

603. Vies et apophthegmes des philosophes grecs, recueillis et trad. par Levesque. *Paris*, *Didot*, 1775, in-18, dem.-rel., m. vert, d. à n., n. rogn.

De la collection des Moralistes anciens.

604. Apophthegmes des Lacédémoniens, extraits de Plutarque, suivis des pensées du même auteur sur la superstition, par Levesque. *Paris*, *Didot*, 1794, in-18, dem.-rel., mar. rouge, d. à n., non rogn.

De la collection des Moralistes anciens.

605. Manuel d'Epictete et Tableau de Cébès; trad. du grec (par Camus), présent d'un père captif à ses enfants. *Paris*, 1799, 2 tom. en 1 vol. in-18, v. marb.

Traduction faite par Camus dans une prison d'Etat pendant la Révolution, et écrite sur les marges d'un livre avec un cure-dent et du noir de lampe.

606. Manuel d'Epictète, en grec, avec une trad. française, précédée d'un discours contre la morale de Zénon et contre le suicide, par Lefebvre de Villebrune. *Paris*, 1783, in-18, dem.-rel., v. rose, d. à n., non rogn.

607. Manuel d'Epictète, trad. par M. N. (Naigeon). *Paris*, *Didot*, 1782, in-18, v. marb.

Premier volume de la collection des Moralistes anciens.

608. Pensées, maximes, réflexions de M. le comte de Ségur, extraites de ses ouvrages. *Paris. Didot*, 1823, in-18, v. marb. dent.

609. L'Esprit des esprits, ou pensées choisies, pour servir de suites aux maximes de La Rochefoucauld. *Bruxelles*, 1784, in-18, dem.-rel., v. rose, d. à n., non rogn.

610. Pensées morales de Confucius, recueillies et trad. du latin par Levesque. *Paris*, *Didot*, 1790, in-18, dem.-rel., v. rose, d. à n., non rog.

De la collection des Moralistes anciens.

611. Pensées morales d'Isocrate, extraites de ses œuvres, et trad. par l'abbé Auger. *Paris*, *Didot*, 1782, in-18, dem.-rel., m. violet., dos à n., non rog.

De la collection des Moralistes anciens.

612. Morale de Sénèque, extraite de ses œuvres par M. N. (Naigeon). *Paris*, *Didot*, 1782, 2 vol. in-18, dem.-rel., non rog.

Exemplaire en papier vélin, de la collection des Moralistes anciens.

613. Les Caractères d'Epictète, avec l'explication du tableau de Cebes par l'abbé de Bellegarde. *Trevoux*, 1700, in-12, v. brun.

614. Maximes tirées de l'Ecriture Sainte pour l'instruction de la jeunesse. *Paris*, 1697, in-12, v. brun.

615. Juste Lipsius. De la constance, traicté auquel, en forme de devis familier, est discouru des afflictions, et comme il se faut résoudre à les supporter. *Paris*, 1606, in-12, vél.

616. Réflexions sur ce qui peut plaire ou déplaire dans le commerce du monde, par l'abbé de Bellegarde. *Amsterdam*, 1709, 2 vol. in-12, v. brun. *Fr. gr.*

617. Le Théâtre du monde, où il est faict un ample discours des misères humaines, composé en latin par P. Boaystuau, puis traduit par luy-mesme en françois. *Paris*, 1576, in-12, v. marb.

Rogné en tête.

618. La Vie d'Epictète et sa philosophie, par G. Boileau. *Paris*, 1667, in-12, v. brun.

619. De l'Education chrétienne des enfants, selon les maximes de l'Ecriture Sainte et les instructions des SS. PP. de l'Eglise (par Al. Varet). *Bruxelles, Foppens* (*Leyde, Elsevier*), in-12, v. marb.

620. Epistole Francisci Philelfi. *Paris, Félix Baligaud, s. d.*, in-4, v. br., fil. à fr. en losanges, ferm. en cuiv.

621. Eloge de chiens favoris, avec plusieurs anecdotes sur l'intelligence des bêtes. *Bruxelles*, 1840, in-12, cart.

622. Essai philosophique concernant l'entendement humain; trad. de l'anglais de Locke par P. Coste. *Amsterdam*, 1700, in-4, v. brun, *portr.*

623. Henrici Cornelii Agrippæ ab Netteheym, de Incertitudine et Vanitate. *S. l.* (*Cologne*), 1537, in-8 v. (*Portr. sur le titre, qui est racc.*)

624. Nouveau Traité de la civilité qui se pratique en France parmi les honnestes gens. *Paris*, 1675, in-12 cart. (*A la Sphère.*)

Par Antoine de Courtin. Livre curieux pour les renseignements qu'il donne sur les usages du monde au XVII[e] siècle.

625. De la Tranquillité de l'esprit, par Joseph Hall, de la traduction de Chevreau. *Lyon*, 1660, in-12, vélin.

626. Le Manuel d'Epictète, avec des réflexions tirées de la morale de l'Evangile, par M. Cocquelin. *Paris, Claude Barbier*, 1688, in-8, v.

627. Paradoxe sur l'incertitude, vanité et abus des sciences, traduitte en françois du latin de Henry Corneille Agr., œuvre qui peut profiter et qui apporte merveilleux contentement. *S. l.*, 1603, in-12, dem.-rel. maroq. vert.

Curieux ouvrage, où il est amplement parlé des femmes de la cour, de la pêche, de la chasse, de la noblesse, de l'apothicairerie, etc.

628. Traité du choix et de la méthode des études, par M. Claude Fleury. *Bruxelles*, 1687, in-12, vélin.

A la fin : Instruction d'un père à son fils.—Instruction pour un jeune seigneur.

629. Les Entretiens de Monsieur Voiture et de Monsieur Costar, *Paris, Aug. Courbé*, 1655, in-4 vélin. *Fr. grav.*

Exemplaire grand de marges.

630. La Morale de l'enfance, ou Collection de quatrains moraux, par Ch. G. Morel de Vindé. *Paris*, 1809, in-12, dem.-rel., v. fauve, *fig.*

631. Dissertation sur l'utilité des colléges, ou les avantages de l'éducation publique comparée avec l'éducation particulière, par M. P. P. *Paris*, 1700, in-12, cart.

Curieux et peu commun.

632. La Fortune des gens de qualité et des gentilshommes particuliers, enseignant l'art de vivre à la Cour, par de Caillière. Jouxte la copie. *Paris*, 1663, in-12, vélin.

633. Le petit Mentor philosophique (en vers), dédié à M. Donival, par J. F. Ralec. *A Amsterdam*, 1756, in-12, dem.-rel., v. fauve, *fig. aj.*

634. Histoire secrète d'un Ecu de six livres transformé en une pièce de cinq francs. *Paris*, 1804, in-12 cart., *fig.*

En lisant ce singulier petit bouquin, on pourrait bien dire : Où diable la philosophie va-t-elle se nicher?

635. The way to Wealth, or poor Richard, improved by Benj. Franklin. *Paris*, *Renouard*, 1795, gr. in-12, dem.-rel. mar. br., *portrait de Franklin.*

Jolie édition en anglais du *Bonhomme Richard*. Exempl. grand papier, non rogné.

636. Traitté de l'ame et de la connoissance des bêtes, par A. D (A. Dilly). *Amsterdam*, 1691, in-12, broché.

637. Vœux d'un solitaire, par Bernardin de Saint-Pierre. *Paris*, *impr. de Monsieur*, 1791, in-18, br.

638. Amusement philosophique sur le langage des bestes, par Bougeand. *Paris*, 1739, in-12, v.

639. Anacrise, ou parfait Jugement et Examen des esprits propres et naiz aux sciences, composé en espagnol par Jean Huart, et mis en françois par Gabriel Chappuis, Tourangeau. *Lyon*, 1580, in-12, v.

Curieux et rare.

640. Le Mespris de la Court, avec la commendation de la vie rustique. *Paris*, 1556, in-12, vélin.

Volume fort rare; mais cet exemplaire est incomplet du feuillet 156, et 2 feuillets sont raccommodés. Pour le reste, l'exemplaire est très-beau.

641. Philosophorum sententiæ de fato... per Hugonem Grotium. *Amsterod.*, *Lud. Elzevir.*, 1648, in-12, vél. *Fig.*

642. Le Trésor de vertu où sont contenues toutes les plus nobles et excellentes sentences. *Paris*, 1560, in-12, vél. (*Un peu rogn. en tête.*)

Ce recueil rare est fait par Jean Temporal, de Lyon. Texte italien en regard. C'est à tort que ce volume est attribué par Brunet à *Gilles Corrozet* ; l'imprimeur est Barbe Regnault.

643. Le Langage des fleurs, par Mme Charlotte de Latour. *Paris*, *s. d.*, in-12, dem.-rel., v., n. rogn.

644. Comes senectutis (auctore Claudio Le Peletier). *Parisiis*, *Mariette*, 1709, in-12, v., fil., tr. dor.

645. Francisci Petrarchae poetae.... De remediis utriusque fortunae.... *Lutetiae, Boucher*, 1547, in-13, v. fauve.

Charmant exemplaire réglé.

646. Le Bouquet du sentiment, ou allégorie des plantes et des couleurs, par Mme G. *Chalon-s.-S.*, 1816. — Le Langage des plantes, des fleurs et des couleurs, par L. D. *Paris*, 1821, 2 tom. en 1 vol. in-18, dem.-rel., dos et coins de v., n. rog.

647. Le Tresor de vertu, auquel sont contenues les plus nobles sentences et meilleurs enseignements des principaux autheurs et philosophes. *En Anvers*, 1560, in-12, dem.-rel., v. fauve, *un peu rogn.*

Volume rare, imprimé en caractères dits de *civilité*.

648. Nouvelles lettres familières et autres sur toutes sortes de sujets, avec leurs réponses, par René Milleran. *Amsterdam*, 1705, in-12, v.

Curieux et recherché. René Milleran, de Saumur, est un personnage fort singulier, novateur hardi en systèmes orthographiques et autres, qui attira l'attention de Ch. Nodier.

649. A. Senecae, philosophi, opera omnia. *Lugd.-Batav., Elzevir*, 1640, 4 vol. in-12, v. fauve, fil.

Bel exempl. grand de marges de cette charmante édition, dont le 4e vol. contient les notes de Gronovius.

650. Quintessence de l'économie politique transcendante à l'usage des électeurs et des philosophes, par le baron de Munster, conseiller aulique, trad. de l'allemand par Emmanuel Lecoq, dessins de Henry Monnier. *Paris*, 1842, 2 vol. rel. en 1, dem.-rel.

Cet ouvrage spirituel est de M. Poisson, sous-préfet de Douai, qui n'en avoua la paternité qu'en présence de ses intimes.

651. Économie politique et diplomatique, par M. Démeunier (extr. de l'Encyclop.). *Paris, Panckoucke*, 1784, 4 vol. in-4, bas., fil.

II.—Sciences physiques et chimiques.

652. La royalle Chymie de Crollius, traduite en françois par J. Marcel de Boulene. *Rouen*, 1634, in-8, cart.

Bel exemplaire de ce livre rare. On trouve à la fin : *Traité des signatures, ou vraye et vive analomie du grand et petit monde.*

653. Recueil des Œuvres physiques et médicinales publiées par Richard Méad, médecin du Roi de la Grande-Bretagne, traduction françoise par Coste, de Nancy. *Bouillon*, 1774, 2 vol. in-8, dem.-rel., bas., *planch.*

654. Les Secrets du S[r] Alexis, Piemontois, divisez en six livres, et augmentez d'un livre de distillations non par cy devant imprimé. *Lyon, Guillaume Rouille,* 1572, in-12, bas., *fig. sur bois.* (*Taché.*)

655. Histoire des vers qui s'engendrent dans le biscuit qu'on embarque sur les vaisseaux, avec des moyens pour l'en garantir, par Joyeuse l'aîné. *Avignon, s. d.,* in-12, dem.-rel.

656. Pensées sur le lait doux et le tabac en poudre, par M. Vloers, lic. en méd. *Anvers,* 1783, in-8, cart.

657. Dictionnaire des drogues simples, par Nicolas Lemery. *Rotterdam,* 1727, in-4, v., *nombreuses figures.* (*Portrait de l'auteur ajouté.*)

658. Cours analytique de chimie, par J. Mojon, trad. de l'italien par J. B. Bompois. *Gênes,* 1807, 2 vol. in-8, mar. rouge, fil., tr. dor.

Exemplaire de dédicace, adressé au général Dejean, ministre de la guerre.

659. Le Tremble-Terre, où sont contenus ses causes, signes, effets et remèdes, par Louys de Thoum. *A Bourdeaux,* 1616, in-8, v., fil., *fig. ajout.*

Très-curieux et rare.

660. Francisci Antonii Panacea aurea, sive tractatus duo de ipsius Auro potabili. *Hamburgi,* 1618, in-8, v.

Rendre l'or potable a été une chimère longtemps caressée par les philosophes.

661. Mémoire sur une nouvelle machine à plonger, appelée Triton, par Frédéric de Drieberg. *Paris, Didot,* 1811, br. in-4, *figures curieuses.*

662. L'Art d'essayer l'or et l'argent, avec figures, par M. Sage. *Paris, impr. de Monsieur,* 1780, in-8, broché.

663. Description des espérances de la machine aérostatique de Montgolfier, par Faujas de Saint-Fond. *Paris,* 1784, fort in-8, dem.-rel., v., *figures.*

664. L'Art de faire les cristaux colorés imitant les pierres précieuses, par Fontanieu. *Paris, impr. de Monsieur,* 1778, in-8, br., *fig.*

665. Histoire des embaumements, par J. N. Gannal. *Paris,* 1841, in-8, br.

666. Physique françoise, comprenant en treize livres ou traitez, assavoir : l'un d'Aristote, onze de Basile et un de Jehan Damascene.... le tout traduit de grec en françois par Lambert Daneau. *S. l.* (*Genève*), 1581, in-8, dem.-rel, maroq. rouge.

Rare et recherché. Lambert Daneau, ministre calviniste, né à *Beau-*

gency en 1530, mourut à *Castres* en 1596. Cet exemplaire a appartenu à N. Babbani, de Lucques, ministre de l'Église italienne à Genève.

III.—Sciences naturelles.

667. Nouvelles expériences sur la vipère, par Charas, apothicaire. *Paris*, 1669, in-8, v., *figures.*

C'est le premier traité fait en langue française sur la vipère. Il est terminé par un poëme latin sur le même sujet. A une certaine époque, on eut une grande confiance dans la vipère comme remède.

668. Rei Agrariae auctores legesque variae. *Amsteludami*, 1674, in-4, v., *figures.*

Bonne édition de ce recueil de Wilelm Goésius.

669. Le Thé de l'Europe, ou les propriétés de la Véronique, tirées des observations de M. Francus. *Reims*, 1746, in-12, broché.

670. Discours du tabac, où il est traité particulièrement du tabac en poudre, par le S[r] Baillard. *Paris*, 1668, in-12, vél., *fig. sur bois de Fauveau.*

Ce curieux ouvrage est imprimé ici sous le nom d'auteur du libraire Baillard, qui sans façon, se l'est attribué; mais le véritable auteur est M. de Prade, sous le nom duquel il reparut plus tard.

671. Le nouveau Théâtre d'agriculture et ménage des champs, par le sieur Liger. *Paris*, 1723, in-4, v., *figures.*

672. Monographie de la rose et de la violette, considérées sous leurs aspects d'utilité et d'agrément, contenant leur histoire naturelle et anecdotique, par F. P. Buc'hoz. *Paris*, 1804, in-8, dem.-rel., n. rog., *fig. n.*

On a relié dans le même volume : *Observations sur la nomenclature et le classement des roses*, par Vibert. *Paris*, 1824.

673. Tabacologia; hoc est tabaci, seu nicotianæ, descriptio medico-chirurgico-pharmaceutica, per Johan. N. Bremanum. *Lugd.-Batav.*, *Elzevir*, 1622, in-4, dos et c. de v. fauve, tr. dor., *figures.*

Bel exempl. de cette édition *elzévirienne.*

674. Tresor de Evonime Philiatre : Des remedes secretz, livre physic, medical, alchymic et dispensatif de toutes substantiales liqueurs et apppareil de vins. *Lyon*, 1555, in-4, v., *fig.*

Volume rare et curieux, imprimé en caractères ronds.

675. L'Agriculture et maison rustique de MM. Charles Estienne

et Jean Liebault. *Rouen*, 1608, in-8, v., *figures sur bois.*

Cet ouvrage contient un *Bref recueil des chasses* du cerf, du sanglier, du lièvre, etc., et de la fauconnerie. On y remarque, pages 245 et suiv., de curieuses fig. gravées en bois représentant des *parterres de jardins*.

676. Jacobi Vanierii Prædium rusticum. *Parisiis, Bordelet*, 1756, in-12, v. *Nombr. et jolies figures représentant les divers travaux des champs, les exercices de la chasse*, etc.

677. Ornithologie abrégée de la France contenant les figures et la nomenclature de 134 espèces d'oiseaux. *Neuwied-sur-le-Rhin*, 1794, dem.-rel. v. fauve, n. rog., *figures n.*

678. Francisci Boussueti, De natura aquatilium carmen, in universam Gulielmi Rondelettii, doct. med. *Lugduni*, 1558, in-4, dem.-rel. v., *figures.*

Les marges du bas de ce volume rare sont un peu rongées; mais l'exemplaire est grand de marges. Cette histoire des poissons est remplie de figures gravées sur bois.

679. Poissons de Chine. Suite de 56 pages chargées de *dessins chinois* représentant des poissons, coquillages, etc. In-fol., papier et broch. de Chine.

Cette suite de *dessins chinois* est ancienne et fort remarquable.

680. Le Bombyx ou le ver à soie, poëme accompagné d'une instruction... tant sur le mûrier que sur le ver à soie, par Francheville. *Berlin*, 1754, in-12, dem.-rel., v., *figures ajout.*

681. Essai de phytomorphie, ou études des causes qui déterminent les principales formes végétales, par Ch. Fermond. *Paris*, 1864, in-8, broch. *planch.*

Tome Ier, seul paru.

682. Le Secret des secrets, ou le secret de faire rapporter aux terres beaucoup de grains avec peu de semences. *S. l.*, 1698, in-12, dem.-rel. dos et c. de maroq. vert.

Cette curieuse plaquette est par le Prieur de la Perrière.

683. Des Révolutions du globe, conjecture formée d'après les découvertes de Lavoisier sur la décomposition et la recomposition de l'eau, par Morel de Vindé. *Paris, Mme Huzard*, 1811, in-8, bas. fil. tr. dor., *fig.*

Dans le même volume on trouve sept autres traités ayant rapport aux *moutons et aux laines.*

684. De l'Aranéologie, par Quatremère-Disjonval. *Paris*, 1797, in-8, br.

Ouvrage curieux sur les araignées.

685. Essai chronologique sur les hivers les plus rigoureux, suivi de quelques recherches sur les effets les plus singuliers de la foudre, par G. P. (Gabriel Peignot). *Paris, Renouard,* 1821, in-8, dem.-rel., v., n. rogn. *Fig. ajout.*

686. Eléments des sciences naturelles, par A. Constant Duméril. *Paris,* 1825, 2 vol. dem-.rel. v. rosé, *avec* 33 *planches.*

687. Manuel pour soigner les abeilles, avec figures, par Lombard. *Paris,* 1805. — Traité pratique sur l'éducation des abeilles, avec figures, par Stanislas Beaunier. *Vendôme,* 1806. — La ruche écossaise à deux paniers, par MM. Ducouédic et de Coligny. *Paris,* 1811, ff. racc., ensemble 3 ouvrages en 1 vol. in-8, dem.-rel. v. rose, *figures.*

688. Flora gallica, seu enumeratio plantarum in Gallia sponte nascentium; auctore J. L. A. Loiseleur-Deslongchamps. *Lutetiæ,* 1806, in-8, bas. fil. (*Bel exempl.*).

689. Economie théorique et pratique de l'agriculture, par le baron Crud. *Paris,* 1839, 2 vol. in-8, broch.

690. Le Poulailler, monographie des poules indigènes et exotiques, texte et dessins par Ch. Jacque. *Paris,* 1858, in-8, broch.

691. Fortunius Licetus. De monstris, ex recensione Gerardi Blasii, M. D. et P. P. *Amstelodami,* 1665, pet. in-4, vél. *Front. grav., nomb. fig.* dans le texte et *fig. aj.*

692. Conchyliologie nouvelle et portative, ou collection de coquilles propres à orner les cabinets des curieux, avec les notes des cabinets qui renferment les plus rares *Paris,* 1767, pet. in-12, dem.-rel. n. rogn.

693. Quatre traictez utiles et delectables de l'agriculture; par Gorgolo de Corno, Florentin; F. Dany, religieux de l'abbaye Saint-Vincent, près du Mans, et Nicolas du Mesnil. *Paris, Charles l'Angelier,* 1560, in-8, v. br., *fig. aj.*

Déchir. Au dernier feuillet, taches de rousseur.

694. Observations sur l'origine et la formation des pierres figurées; par Pierre Barrère, professeur en médecine à Perpignan. *Paris,* 1746, in-8, broch.

695. Traité de la culture et de la plantation des arbres à ouvrer; par Roux. *Paris,* 1750, in-12, v. mar., *fig. aj.*

696. Recherches et observations naturelles de M. Boccone, sicilien, touchant le corail, la pierre étoilée, la corne d'Ammon, etc... *Amsterdam,* 1574, pet. in-8. *Fr. gr., fig.*

697. Promenades au Jardin des Plantes, à la ménagerie et dans les galeries du Muséum d'histoire naturelle, par J.-B. Pujoulx. *Paris,* 1803, 2 vol. in-16, dem.-rel. vél., v. fau., *fig.*

698. Le Mariage des fleurs, en vers latins, par D. de la Croix, avec la traduction française et des notes (publié par A. A. Barbier). *Paris*, 1798, in-12, bas., *fig*.

699. I Misteri di Flora, opusculo dedicato al gentil sesso. *S. l.*, 1806, pet. in-12, dem.-rel., m. rou., *port.*, *fig*.

700. Traité sur la jacinthe, contenant la manière de la cultiver; par George Voochelm, fleuriste d'Harlem. *Harlem*, 1762, in-12, v. mar. dent., *port. et planch.*

701. L'Ornithocunomachie, ou combats des oiseaux et des chiens, poëme en cinq chants, par Alph. Dupré. *Paris*, 1819, in-8, broc.

702. Histoire naturelle des volcans, comprenant les volcans sous-marins, ceux de boue et autres phénomènes analogues, par C. N. Ordinaire, ci-devant chanoine de Riom. *Paris, an X*, in-8, dem.-rel.

703. Les Amours des plantes, poëme, trad. de l'anglais par Deleuze. *Paris, an VIII*, in-12, cart.

704. Histoire naturelle des fraisiers, par Duchesne fils. *Paris*, *Didot*, 1766, gr. in-12, v.

705. Mémoire sur la manière de gouverner les abeilles, par M. de Massac. *Paris*, 1766, in-18, dem.-rel., v. n. rogn.

706. Dissertation sur la glace, ou explication physique de la formation de la glace, par Dortous de Mairan. *Paris, imp. royale*, 1749, in-8, dem.-rel. v. fauve, n. rogn., *fig*.

707. Manuel de botanique à l'usage des amateurs et des voyageurs, par Lebreton. *Paris*, 1787, in-8, v., *fig*.

708. Éléments d'histoire naturelle, par A. L. Millin. *Paris*, 1802, fort in-8, dem.-rel. m. br., *figures*.

709. Description de 31 fleurs différentes, avec un conte moral à la fin de cet ouvrage par le sieur Ducrot, commis aux droits réservés de Sa Majesté. *Année* 1770, in-12, v.

Manuscrit curieux, d'une jolie écriture. Le conte de la fin est badin.

710. L'Art d'empailler les oiseaux, par Mouton-Fontenille. *Lyon*, 1811, in-8, dem.-rel. v. n. rogn. *Figures ajoutées et autres*.

711. Projet d'ouverture et d'exploitation de minières et mines d'or aux environs de Cézé, du Gardon et d'autres rivières du Languedoc, etc., par l'abbé de Gua de Malves. *Paris*, 1764, in-8, v. écail., *figures*.

Exemplaire corrigé à la main par l'auteur.— Rare.

712. Histoire des plantes de l'Europe et des plus usitées qui viennent d'Asie, d'Afrique et d'Amérique, rangée suivant l'ordre de Pinax, de Gaspard Bauhin (par Nicolas Deville).

Lyon, 1762, 2 v. gr. in-12, dem.-rel. v. bleu, n. rogn. *Nombr. fig.*

713. Le Voyageur naturaliste, ou instruction sur les moyens de ramasser les objets d'histoire naturelle et de les bien conserver, par John Coakley Lettson. *Amsterdam*, 1775, gr. in-12, dem.-rel. v. vert, n. rogn.

A la fin se trouve un curieux traité : *L'Art de calmer les flots de la mer, ou épreuves des effets de l'huile sur les vagues de la mer.*

714. Méthode de préparer et conserver les animaux de toutes les classes pour les cabinets d'histoire naturelle, par P. F. Nicolas. *Paris, an IX*, in-8, dem.-rel. v., *fig.*

715. Mémoire instructif sur la manière de rassembler, préparer, de conserver et d'envoyer les diverses curiosités d'histoire naturelle (par le chevalier Turgot), auquel on a ajouté un mémoire pour le transport par mer des arbres, etc. (par Duhamel de Monceau). *Paris* et *Lyon*, 1758, dem.-rel. v., *fig.*

716. Monographie du tabac, par Ch. Fermond. *Paris*, 1857, in-8, br.

717. Histoire du chien chez tous les peuples du monde, par Elzéar Blaze. *Paris*, 1843, in-8, br. *Fig. ajout.*

718. L'Agriculture et la Maison rustique de M. Charles Estienne, plus un brief recueil de la Chasse et de la Fauconnerie. *Paris*, 1564, in-4, vélin.

Première édition très-rare, qui était non citée dans l'avant-dernière édition de Brunet. —Bel exempl.

719. Discours sur la végétation des plantes, fait par le chevalier Digby, le 23 janvier 1660. *Paris, Ve Moet*, 1667 in-12, v.

Curieux ouvrage, traduit de l'anglais par P. de Trehan.

720. Definitiones plantarum in usum auditorum, collegit M. Christianus Gottlieb Ludwig. *Leipsiæ*, 1737, in-8, vélin.

721. Minéralogie à l'usage des gens du monde, par J. B. Pujoulx. *Paris*, 1813, in-8, br., *fig.*

722. Pogonologie, ou histoire philosophique de la barbe (par Dulaure). *A Constantinople*, (*Paris*), 1786, gr. in-12, dem.-rel. v., *fig.*

723. Les Abeilles, poëme trad. de l'italien, de Jean Rucellaï, suivi d'un traité de l'éducation de ces insectes par M. Pingeron. *Amsterdam*, 1770, in-12, dem.-rel. n. rogn.

724. Histoire du tabac, où il est traité particulièrement du tabac en poudre, par M. de Prade. *Paris*, 1691, in-12, v.

Le privilége est de 1677.

725. Histoire naturelle de la reine des abeilles, avec l'art de former les essaims, de M. A. G. Schirach, trad. de l'allemand par J. J. Blaissière. *La Haye*, 1771, in-8, v., *fig.*

726. Manuel des champs, ou recueil instructif et amusant de ce qui est le plus nécessaire pour vivre à la campagne avec aisance et agrément, par Chanvallon. *Paris*, 1765, gr. in-12, dem.-rel. mar. vert, n. rogn.

727. Fisonomia y varios secretos de naturaleza, compuesto por Geronymo contes. *Barcelona*, 1769, in-12, vélin.

728. Titi Lucretii cari de rerum natura libri sex. *Lutetiæ-Paris.*, *Guil. de Luyne*, 1659, in-8, v.

La traduction française, par M. de Marolles, accompagne le texte latin.

729. Nouvelle instruction pour connoistre les bons fruits selon les mois de l'année, par dom Claude Saint-Étienne. *Paris*, 1678, in-12, vélin.

Cet ouvrage est dédié à *Le Nostre*.

IV. — Ouvrages sur les Jardins.

730. Descriptions pittoresques de jardins du goût le plus moderne. *Leipzig*, 1832, in-4, dem.-rel., d. et c. de maroq. vert, *avec 27 planches.*

Ouvrage rare en France; les figures sont dessinées et souvent inventées par Siégel. Edition originale, la meilleure pour les gravures.

731. Le Thrésor des parterres de l'univers, contenant les figures et portraits des plus beaux compartiments, cabanes et labyrinthes des jardinages, tant à l'allemande qu'à la française, par D. Lorris. *Genève*, 1629, in-4, dem.-rel., *figures.*

Livre fort rare, contenant près de 200 *planches* gravées en bois représentant des parterres d'une extrême variété de dessin. Le texte explicatif est en quatre langues.

732. Le Floriste françois, traittant de l'origine des tulipes, etc., par le S[r] de la Chesnée Monstereul, de Caen. *Rouen*, 1658, in-8, vélin, *front. gr.* (*Pet. piq.*)

Cette 2[e] édition est rare et recherchée.

733. Traité des tulipes (par le P. d'Ardène). *Avignon*, 1760, in-12, v., *fig.*

Ce volume est précédé d'une sorte de bibliographie des *tulipes* et terminé par un Traité sur les *Jacinthes*.

734. Le Jardin de Hollande planté et garni d'œillettes, de fruits et d'orangerie, où l'on enseigne comment on peut élever

toutes sortes de fleurs les plus curieuses. *Leide*, 1714, gr. in-12, v. fauve, *figures*.

735. Éléments pratiques d'exploitation contenant tout ce qui est relatif à l'art d'explorer la surface des terrains, etc., par C. P. Brard. *Paris*, 1829, gr. in-8, dem.-rel., v. fauve, n. rogn.

736. Traité de la culture parfaite de l'oreille d'ours ou auricule, par un curieux de province (par Guénin). *Bruxelles*, 1732, dem.-rel., v.

737. Essai sur la composition et l'ornement des jardins, ou recueil de plans de jardins de ville et de campagne. *Paris*, 1818, in-18, dem.-rel., v., n. rogn., *nombr. figures*.

738. Hortus Gallicus, pro Gallis in gallia scriptus. *Lugduni*, 1533, in-8, dem.-rel., maroq. vert.

739. De la Composition des paysages (sur le terrein), ou des moyens d'embellir la nature autour des habitations, par R. L. Gérardin. *Genève*, 1777, in-8, cart.

Edition originale, avec additions et corrections *de la main de l'auteur*, pour une seconde édition. La terre d'*Ermenonville* a donné lieu à cet ouvrage de M. de Girardin.

740. Discours sur la vie de la campagne et la composition des jardins, par Alexandre de Laborde. *Paris*, 1808, in-8, dem.-rel., v. n. rogn., *fig. ajout.*

741. Essai sur les jardins, par M. Watelet. *Paris*, *Prault*, 1774, in-8, dem.-rel., v., n. rogn., *portr. et fig. de Watelet ajout.*

La description du jardin français qui se trouve page 138 est celle du *Moulin-Joli*, qui devint le type des jardins anglais en France.

742. De la Composition des parcs et jardins pittoresques, par J. Lalos. *Paris*, 1826, in-8, dem.-rel., maroq. rouge, n. rogn., *fig*.

743. Vues des monuments construits dans les jardins de Franconville-la-Garenne (à Montmorency), appartenant à la comtesse d'Albon. *Paris*, 1784, in-8, dem.-rel., v. vert, n. rogn., *figures*.

744. Les Jardins, poëme en quatre chants, du Père Rapin; traduction libre, par Gazon-Dourxigné. *Paris*, 1773, in-12, v. mar. *Fr. gr.*

745. Étrennes des jardiniers praticiens et amateurs de jardinage, par Saussay. *Paris*, *s. d.*, in-12, dem.-rel., v. fauve.

746. Les Jardins, ou l'art d'embellir les paysages, par Delille. *Paris*, 1844, gr. in-8, dem.-rel., dos et c. de v. fauve, tr. sup. dor., *figures*.

Charmant exemplaire, sur grand papier, avec de jolies figures en taille douce de Thénot.

747. Essai sur l'art des jardins modernes, par Horace Walpole, trad. en françois par M. le duc de Nivernois. *Imprimé à Strawberry-Hill*, 1785, in-4, dem.-rel., maroq. vert, n. rogn.

Exemplaire de *Pixérécourt*. Brunet décrit assez incomplétement cet opuscule. Cette édition n'a été tirée qu'à 400 exempl., tous donnés à des amis.

748. La Pratique du jardinage, par M. l'abbé Roger Schabol. *Paris*, 1781, 2 vol. gr. in-12, dem.-rel., v. vert, n. rogn., *figures*.

Cet ouvrage n'a pas vieilli : l'auteur s'occupa toute sa vie d'horticulture, et fut le premier qui fit connaître et prôna l'industrie des habitants de Montreuil pour la culture de la pêche.

749. The Carpenter's treasure ; a collection of designs for temples with their Plans, Gates, Doors, Rails and Bridges, etc., by N. Wallis, architecte. *London* (la date effacée), gr. in-8, v., fil., *figures*.

Ce volume contient deux ouvrages sur le même sujet : l'un de Wallis, avec 16 planches de décorations de jardins; l'autre par William Wright, de 1790, avec 28 figures, également pour l'ornementation des jardins.

750. Progrès de l'art des jardins, trad. de l'angl. de Horace Walpole. *Lausanne*, 1788, in-12, dem.-rel., v., n. rogn. (*Eau forte.*)

751. Connoissance et culture parfaite des belles fleurs. *Paris*, 1696, in-12, v.

752. De la Composition des parcs et jardins pittoresques, par G. Lalos, architecte. *Paris*, 1817, in-8, bas., *figures*.

753. Le Jardin anglais, poëme en quatre chants, par M. Masson. *Paris*, 1788, in-8, bas., *figures*.

Ouvrage orné de 5 jolies planches teintées, représentant le jardin anglais de Prunay, près Marly.

754. Théorie des jardins (par Morel). *Paris*, 1776, in-8, dem.-rel., v.

Morel est le dessinateur du parc d'Ermenonville.—Ce livre est encore le meilleur que nous ayons en ce genre.

755. De la Composition des paysages, ou des moyens d'embellir la nature autour des paysages en joignant l'utile à l'agréable, par R. L. Gérardin, vicomte d'Ermenonville. *Genève*, 1777, in-8, v. (*Un peu rogn.*)

Première édition de ce joli ouvrage de M. Girardin père.

756. Recueil de 20 planches de nouveaux parterres, la plupart de Muret. In-fol. oblong, dem.-rel.

Belles épreuves.

757. La Théorie et pratique du jardinage, où l'on traite à fond des beaux jardins. *Paris, Mariette*, 1713, in-4, v., *figures*.

Ce traité est par d'Argenville.

758. Traité des jardins, ou le nouveau La Quintinye, par L. B. *Paris*, 1785, 3 vol. in-8, v., *figures*.

759. Francisci Redi. Patrini aretini experimenta circa generationem insectorum. *Amstelodami*, 1671, in-12, vélin, *figures*.

Cet ouvrage curieux sur la génération des insectes est orné de nombreuses figures.

V.—Sciences médicales.

760. Traités en latin sur les sciences médicales. In-4 v., estamp., fermoirs.

Manuscrit précieux (du XV[e] siècle?), sur peau de vélin, parfaitement conservé dans son ancienne reliure. On y remarque, entre autres traités curieux sur l'art médical, ceux du célèbre Avicenne, médecin arabe, né à Bochara, en 980, et mort en 1036. Le vélin de ce beau et *énorme* manuscrit est extrêmement fin. Le volume contient de nombreuses lettres initiales rehaussées d'or. Le texte est réparti sur deux colonnes, et très-serré.

761. Histoire de l'inappétence d'un enfant de Vauprofonde prez Sens, de son desistement de boire et de manger quatre ans unze mois, et de sa mort, par Siméon de Provenchaux. *Sens*, 1616, in-8, maroq. rouge, dent., tr. dor. (très-petite déchir. au titre).

Curieux et rare. Exemplaire de Méon.

762. Le vray Régime de vivre pour la conservation de la santé du corps et de l'âme jusqu'à une extrême vieillesse sans l'usage d'aucune médecine, composé en latin par le R. D. Léonard Lessius, ensemble un Traité sur le même sujet de Louis Cornaro ; le tout trad. en franç. par Sébastien Hardy, Parisien. *Paris*, 1646, in-8 vélin (*petites piq.*).

Rare et curieux.

763. **Cy est lanatomie de Maistre Mundin Boullonnoys**, où sont plusieurs figures et apostilles. *A Paris, par Alain Lotrian et Denis Janot*, 1532, in-8 goth., dem.-rel., v. fauve, *fig. sur bois coloriées*.

Très-rare. Cette édition française de *Mundin* n'est pas signalée par Brunet. L'exemplaire nous paraît incomplet de 3 ou 4 feuillets, ce qui ne peut être précisé, en raison des marges raccommodées. Les figures sur bois sont extrêmement remarquables. La *phrénologie* est traitée dans ce curieux livre.

764. Monographie des sangsues médicinales, suivie de l'hygiène des marais à sangsues, par Ch. Fermond, *Paris*, 1854. in-8, broch., *fig*.

On y a joint : Mémoire sur la conservation et la reproduction des sangsues officinales et médicinales, par le même. *Paris*, 1851, broch. in-8.

765. Nouvelle Méthode d'opérations de chirurgie, avec deux Traittez, l'un de la nouvelle manière de guérir la verole, et l'autre les maladies de l'estomach. *Amsterdam*, 1693, in-12, vél. *Front. gr.*

766. Description anatomique des parties de la femme qui servent à la génération, avec un Traité des monstres, et une description anatomique de la disposition surprenante de quelques parties externes et internes de deux enfants nés dans la ville de Gand, le 28 avril 1703, par Jean Palfin. *Leide*, 1708, in-8, v. fauve, fil., *front. gr.*, *fig.* dans le texte et hors le texte, et *fig. aj.*

767. L'Art de conserver sa santé, composé par l'Ecole de Salerne, trad. en vers français par M. B. L. M. (Bruzen la Martinière). *Paris*, 1766. — Journaux des guérisons opérées par l'usage des eaux et boues minérales de Saint-Amand en Flandres, recueillis par le sieur Desmilleville. *Valenciennes*, 1772, in-12, v. mar.

768. L'Opérateur des pauvres, ou la Fleur d'opération nécessaire aux pauvres pour conserver leur santé et soy guerir à peu de frais; ensemble le Secret du baulme Policreston, sa vertu, et autres admirables secrets, par Vaussard. *Paris*, 1636, in-8, dem.-rel.

769. Les Œuvres charitables de Philbert Guybert, sçavoir : le Médecin charitable, le Prix et Valeur des médicaments, l'Apotiquaire charitable, la Manière d'embaumer les corps morts, et les Tromperies du bezoard découvertes. *Paris*, 1629, in-12, vél. *Fr. gr. de Crispin de Pas, et beau portr. en taille-douce de l'auteur, par Picart.*

Ce recueil a été souvent réimprimé. L'auteur s'était proposé le même but que Raspail a eu en vue dans son *Manuel de santé ;* seulement Guibert engage de ne rien prendre sans avoir préalablement consulté un médecin.

770. Règles sur la santé et sur les moyens de prolonger la vie, trad. de l'anglais de Cheyne. *Bruxelles*, 1727, in-12, v. gr.

771. Eloge de la Goutte (par Coquelet). *Paris*, 1727, in-12, dem.-rel., v. br.

772. L'Art de se conserver la santé, ou le Médecin de soy-mesme, par Flamant. *Paris*, 1692, in-12, v. br. dent.

773. Conseils pour vivre longtemps, trad. de l'italien de Louïs

Cornar, par M. D. (de Prémont). *Paris*, 1707, in-12, v. br.

774. L'Ecole des Médecins de Salerne, qui enseigne comme il faut sainnement et longuement vivre; traduit en françois et illustré des Commentaires de Michel le Long, médecin à Provins. *Rouen*, 1660, in-8, vél.

775. Miroir universel des arts et sciences de M. Léonard Fidoravanti, Bolognois, mis en françois par Gab. Chappuys, Tourangeau. *Paris*, 1586. — Les Caprices de Leonard Fioravanti touchant la médecine, trad. en françois par Claude Rocard, apothecaire de Troyes. *Paris*, 1586, in-8, dem.-rel. mar. rou., dos à nerfs.

776. Nouvelle Pratique de chirurgie médicale et raisonnée, par Michel Ettmuller. *Amsterdam*, 1691, in-12, bas.

777. La Science du poulx, le meilleur et plus certain moyen de juger des maladies, dressé très-méthodiquement en langue françoyse par Jean-Eusèbe Bourbonnois, médecin. *On les vend à Lyon, chelz Jean Saugrain*, 1568, in-8, dem.-rel., v. fau.

Traité singulier et rare, dans lequel on trouve la *musique du poulx*, avec les *pulsations notées* pour la première fois.

778. Traicté de chirurgie, contenant la vraye methode de guerir playes d'arquebusade, par Jacques Veyras, médecin, et M. Tannequin Guilhemet, chirurgien du Roy de Navarre, avec l'advis et jugement de M. Laur. Joubert, de Montpellier. *Lyon*, 1581, pet. in-8, dem.-rel.

779. Discours de la Goutte, par Claude Dariot, médecin, à Beaune. *A Montbéliard*, 1608. — Trois Discours de la préparation des médicaments, par le même. *A Montbéliard*, 1608, in-8, dem.-rel., v. br., d. à n., *fig. s. b.* dans le texte.

780. Traicté et Response de Alexandre Dionyse, maistre chirurgien et barbier, à Vendosme, sur la question proposée par d'Angaron et Martel, chirurgiens du Roy de Navarre, et décidée par M. Laurent Joubert, ascavoir si avec la seule eau froide et simple on peut guerir tant les plaies des harquebusades qu'autres. *Paris*, 1581, pet. in-8, dem.-rel., dos et coins de mar. v. fil.

781. La Corniphonie, ou les Femmes dans le délire, par J. L. Miséthos (Th. P. Bertin). *Paris*, 1803, pet. in-12, cart. *Fr. gr.*

782. Cours complet de physiologie, ouvrage posthume de J. C. M. de Grimaud, publié par le docteur Lanthois. *Paris*, 1824, 2 vol. in-8, dem.-rel., dos et coins de v. fauve.

Envoi d'auteur.

783. Le Mechanisme ou le Nouveau Traité de l'anatomie du globe de l'œil, par Jean Taylor. *Paris*, 1738, in-8, v. fauve, *fig. et portr. de l'auteur*.

784. L'Esprit de vie, ou l'Elixir certain et véritable de la suitte et continuation de l'humeur radical en la personne des sexagénaires qui désirent vivre longuement, par le sieur de Mont-Valon. *S. l.*, 1626, gr. in-12, dem.-rel., v. vert.

Livret singulier, dans lequel l'auteur propose à Marie de Médicis de la faire vivre aussi longtemps qu'Adam, et peut-être Mathu-Salem, à l'aide d'un elixir céleste.

785. Les Livres de Hierosme Cardanus, médecin milanois, intitulez de la Subtilité, traduits du latin en françois par Richard Le Blanc. *Paris, Drouard*, 1584, fort in-8, dem.-rel. v. fauve, *figures*.

Très-bel exemplaire.

786. Les Aphorismes d'Hypocrate mis en vers françois, dediez à M. Boudet, par le sieur de Launay, chirurgien. *Rouen*, 1642, in-8 vélin.

Bel exemplaire de ce poëme bizarre.

787. De la Sobriété et de ses avantages, ou le vray moyen de se conserver dans une santé parfaite (par de la Bonaudière et de Prémont). *Paris*, 1701, in-12, v.

788. Le Médecin de soi-même, ou l'Art de se conserver la santé par l'instinct. *Leyde*, 1682, in-12, v.

Par Jean Devaux, chirurgien de Paris, qui s'attira l'animadversion de la Faculté pour la publication de cet ouvrage, devenu fort rare.

789. Le Livre de longue vie pour se multiplier les jours, composé par le sieur de la Sablonnière-Morel. *Rennes*, 1737, in-8 v., *fig. aj.*

790. Recherches et observations sur la durée de la vie de l'homme. *Nancy*, 1754. — Dissertation sur l'éducation physique des enfants, par Ballexserd. *Paris*, 1762. — Recueil de Mémoires sur la perfectibilité de l'homme. *Paris*, 1772, 3 ouv. en 1 vol. in-8, v.

791. Trois discours nouveaux et curieux de Louis Cornaro, noble vénitien, dans lesquels il enseigne le régime de vivre. *Paris*, 1647, in-8, vélin.

792. L'Art de conserver sa santé, composé par l'École de Salerne, avec la traduction en vers françois (par Bruzen de la Martinière). *Paris*, 1749, in-12, v.

793. Le Triomphe de la vieillesse, avec les moyens de faire paraître les vieillards tels qu'ils étaient dans leur jeunesse, par Claude Chevalier. *Paris*, 1787, in-12, d.-r.

794. Dissertation sur les urines, tirée des ouvrages de Willis. *Paris*, 1687, in-12, v.

795. Commentaire en vers françois sur l'Ecole de Salerne,

contenant les moyens de se passer de médecin, etc. *Paris*, 1671, fort in-12, v. fauve, fil. *Front. gr.*

Bel exempl. de ce poëme curieux, vendu 22 fr. 50 en 1841.

796. De la Santé des gens de lettres, par M. Tissot. *Lausanne*, 1769, gr. in-12, dem.-rel. v. vert, n. rogné.

Rare et recherché.

797. De âtra bile quoad mores attinet. Scipionis Claramontii Cesenatis, ad clarissimum virum Gabrielem Naudæum. *Parisiis*, 1641, in-8, v. fauve. (*Rare.*)

798. De sanitatis conservatione. *Bologne*, 1477, in-4, dem.-rel. dos et coins de v. fauve.

Volume rare, imprimé en caractères ronds, aux dépens de Sigismond *de Libris*, libraire. Les premiers cahiers de ce volume portent des signatures qu'on distingue jusqu'à la lettre M; les derniers en sont dépourvus. Le présent exemplaire, qui contient, de plus que l'édition de 1475, le *Traité de santé* de maître Fradaus, de Florence, est enrichi de notes magnifiques manuscrites du poëte *Louis Carbone*. Le premier feuillet est orné de ses armes, peintes et rehaussées d'or, et la signature de ce poëte célèbre se trouve à la fin de ce volume, qui a été vendu 130 fr. à la vente de Brienne-Lairé.

799. Régime de santé pour se procurer une longue vie et une vieillesse heureuse (par le sieur de la Cour). *Paris*, 1686, in-12, v.

800. Discours de la conservation de la veue, des maladies melancoliques, des catharres et de la vieillesse, par André du Laurens. *Rouen*, 1600, in-12, vélin.

André Laurens, professeur à la Faculté de Montpellier, était premier médecin de Henri IV.

801. Moiens faciles et eprouvez dont monsieur de Lorme, premier ministre de nos trois rois, s'est servi pour vivre près de cent ans, par Michel de Saint Martin. *Caen*, 1683, in-12, v.

802. Le vray Moyen de vivre plus de cent ans dans une santé parfaite. *Paris*, 1705, in-12, v.

Edition peu connue de cette curieuse version de Lessius et Cornaro.

803. Le vray Tresor de la vie humaine, où l'on void comme il est possible de chasser les maladies... par un remede qui guérit sans nous nuire et nettoye nos corps sans les user, par François du Soucy, sieur de Gerzan. *Paris*, 1653, in-8, dem.-rel. maroq. rouge., mouill.

Volume rare. Exempl. bien conservé et grand de marges.

804. Le Guidon en francoys pour les barbiers et chirurgiens, par maistre Jean Canappe. *Paris*, 1538, in-8, dem.-rel. d.

et coins de maroq. rouge, *titre raccom. en bas de la m.*

Très-curieux et rare.

805. Jo. Jac. Baieri Biographiæ professorum medicinæ, etc. *Norimbergæ*, 1728, in-4, v. fauve, *portraits*.

Exemplaire de *Soubise*.

806. Le Tresor de medicine, tant théorique que pratique, le tout composé par M. Leon Fris, et Jeh. Goy, medecins ordinaires de l'empereur Charles V, et du roy de France, François Ier. *A Poitiers*, 1560, in-8, dem-rel. v.

Bel exemplaire de ce volume rare et curieux.

807. Quatre livres des secrets de medecine, et de la philosophie chymique, par Jean Liebaut, Dijonnois. *Rouen*, 1600, in-8, dem.-rel. v., *figures*.

Rare et curieux. Jean Liébaut, qui était de Dijon, épousa *Nicole Estienne*, fille du fameux imprimeur, Charles Estienne.

808. Les véritables Jouissances d'un être raisonnable vers son déclin (par Patti). *Paris*, 1802, in-12, dem.-rel. v. fauve, n. rogn.

809. Offrande aux vieillards, de quelques moyens pour prolonger leur vie, par M. J. Tenon, membre de l'Institut. *Paris, madame Huzard*, 1813, in-8, dem.-rel. v. n. rogn., *fig. aj.*

810. Hermipus redivivus, ou le Triomphe du sage sur la vieillesse et le tombeau, contenant une méthode pour prolonger la vie, par M. de la Place. *Bruxelles*, 1789, 2 t. en 1 vol. in-8, dem.-rel. v., *portrait*.

811. La grand Chirurgie de Philippe Aoreole Theophraste Paracelse, grand médecin et philosophe allemand, trad. en françois par Claude Dariot, médecin de Beaune. *Montbéliard*, 1608, in-8, dem.-rel., v., *fig. ajout.*

Rare et curieux. Piq., racc.

812. Idée générale de l'Œconomie animale et observations sur la petite verole, par Helvetius. *Paris*, 1722, in-8, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Anc. rel.*)

Jolie édition, sortie des presses de l'Imprimerie Royale.

813. MAURUS SUPER YSAGOGAS. In-4, v. estamp.

Manuscrit fort ancien (xve siècle?), sur peau de vélin, dont le texte serré est calligraphié sur 2 colonnes, et roule exclusivement sur l'ART MÉDICAL. Il contient 209 feuillets, divisés en six traités. On lit à la fin : *Expliciunt glossule tegni secundum Maurum*. On remarque au bas de quelques pages de très-bizarres figures. La reliure du temps est parfaitement conservée. Il s'y trouve plusieurs blasons estampés à froid, représentant *les armes de France*.

VI.—Ouvrages sur la Peste.

814. L'Ombre de Necrophore vivant, chartier de l'hostel Dieu, au sieur Jouyse, medecin déserteur de la Peste, sur la sagesse de sa cabale et grippes de son exament. *Rouen*, 1622, gr. in-12, dem.-rel., v.

Volume très-curieux et rare, que Brunet date, par erreur, de 1612. Composé par Jean de Lamperière, sieur de Montigny.

815. Traité de la peste, recueilli des meilleurs auteurs anciens et modernes, par le S[r] Manget. *Genève*, 1721, 2 tom. en 1 vol. in-12, v.

Avec une bizarre figure représentant le costume spécial d'un médecin pestiféré. Ce recueil est un des plus curieux sur la peste. On y a joint une Relation de la peste de Marseille, par Chicoyneau. 1721.

816. Historia pestis, auctore F. Carolo Stengelio. *Aug.-Vindel.*, 1614, gr. in-12, vélin, *joli front. gr. et fig.*

817. De Pestilentia commentarius in quatuor dialogos distinctus per Joannem Guinterium. *Argentinae*, 1565, in-12, dem.-rel., v. vert.

Curieux ouvrage sur la peste.

818. Traicté de la peste selon la doctrine des médecins spagyriques, par M[e] Pierre Jean Fabre. *A Tolose*, 1629, in-8, dem.-rel., v. fauve.

Volume rare, dédié aux habitants de Castelnaudary.

819. Remèdes contre la peste (par Adrien Helvetius). *Paris*, 1721, in-12, v.

820. Pièces diverses de différents auteurs concernant les remèdes et les précautions qu'on peut prendre contre la peste, etc. *S. l. n. d.* — L'ordre public pour la ville de Lyon pendant la maladie contagieuse. *Lyon*, 1720, in-12, dem.-rel., bas.

821. Recueil de pièces sur la peste, en 1 vol. in-8, dem.-rel., bas. — Traité de la peste et des moyens de s'en préserver, par le P. Maurice, de Toulon, capucin. *Lyon*, 1720, in-12. — Traité de la peste, par Baux le fils, médecin à Nîmes. *Toulouse*, 1722, in-8. — Relation succinte touchant les accidents de la peste de Marseille, son prognostic et sa curation. *Marseille*, *s. d.* (1720), in-8. — Traduction du discours latin prononcé pour l'ouverture solennelle des Ecoles de médecine, par F. Chicoyneau, de Montpellier. *Montpellier*, 1723, in-8.

822. Traité de la peste (par Hecquet). *Paris*, 1722, in-12, v. br., dent.

823. Traité de la peste, auquel est amplement discouru de l'origine, cause, signes, préservation et curation d'icelle, avec les vertus et facultez de l'electuaire de lœuf, duquel jadis souloit user ce grand Empereur Maximilien, par Nicolas Houel, apotiquaire à Paris. *Paris, pour Galiot du Pré,* 1573, in-8, dem.-rel., v. br.

824. Examen des elephantiques ou lepreux, par G. des Innocents, chirurgien, natif et habitant de Tolose. *Lyon*, 1595, in-8, v. mar.

825. Le Curé charitable, ou pièces diverses sur la peste, les remèdes certains et expérimentés à la contagion. *Lyon*, 1721, pet. in-12, dem.-rel., v. br.

826. Le second Discours de Jaques Grevin sur les vertus et facultez de l'antimoine, auquel il est sommairement traité de la nature des mineraux, venins, pestes, pour servir d'apologie contre ce qu'a escrit M. Loïs de Launay, empirique. *Paris, J. du Puys, s. d.* (vers 1567), in-8, v. fauve.

Un peu rogné en tête.

827. Le Cabinet secret des grands preservatifs et specifiques propres contre la peste, fièvres pestilentielles, pourpres, petites verolles, et toutes sortes de maladies contagieuses, ouvert et publié par M. J. L. Monnier médecin à Montpellier. *Paris*, 1666, pet. in-8, vél.

VII.—Sciences mathématiques.

828. Traité d'horlogiographie contenant plusieurs manières de construire toutes sortes de lignes horaires, etc., par dom Pierre de Sainte-Marie-Magdeleine d'Abbeville. *Paris*, 1657, in-8, v. fauve, *figures*.

Cet ouvrage curieux est orné de 72 planches et d'un frontispice gravé.

829. Le Calendrier romain, ouquel la premiere colonne monstre les jours de chasque moys; la 2e le nōbre d'or; la 3e la lettre Dominicale, et la 4e le tēps, à compter de la Nativité de Jésus-Christ, où fleurirent les saincts personnages canonisez de l'Eglise, qui sont cottez en l'espace ensuivant, etc. (par Blaise de Vigenère, bourbonnois). *S. l. n. d.* (1587), in-8, dem.-rel., v. bl., lav. rég., *fig.*

Cet opuscule a été composé par *Blaise de Vigenère,* pour orner et précéder sa traduction du Psautier en vers français. On y trouve de curieux renseignements sur les calendriers romain, hébreu, syrien, grec, cophte, arménien et arabe. Le tout est suivi d'un Dictionnaire des mots les plus usités dans ce Psautier.

On a joint à ces textes douze jolies figures représentant les douze mois de l'année, expliqués chacun par un quatrain en vers français.

830. Traité du flux et reflux de la mer, par le R. P. D. Jacques Alexandre. *Paris*, 1726, in-12, v., *figures*.

831. Nova demonstratio immobilitatis terrae petita ex virtute magnetica, auctore P. Jacobo Grandamico. *Flexiae*, 1645, in-4, vél., *figures*.

Ouvrage très-curieux et peu commun.

832. Dissertatio de motu et natura cometarum, authore Ignatio. Gastone Pardies. *Burdegalae*, 1665, in-12, v., fil., *figures curieuses*.

833. Cours de phrénologie spiritualiste, par Victor Idjiez. *Paris, Germer-Baillère*, 1847, gr. in-8, dem.-rel., mar. vert, n. rogn. *Portr. de Gall*.

834. Miroir de l'univers où sont représentés, sous diverses figures, le cours de la vie humaine, les quatre saisons, etc., par le sieur de Gaudebout d'Abbeville. *Paris*, 1659, in-12, vélin, *fig*.

Volume singulier, espèce de calendrier perpétuel dédié à Guillaume de Lamoignon.

835. Paraphrase de l'Astrolabe; les principes de géométrie, la sphère, etc. *Lyon, Jean de Tournes*, 1546, gr. in-12, dem.-rel., v. rose, *fig. sur bois*.

Cet ouvrage est de Me Jacques Focard, de Montpellier. Il est remarquable dans son exécution et par ses gravures en bois, ses vignettes, etc.

836. Traitté d'horologeographie, auquel est enseigné a descrire et construire toutes sortes d'horologes au soleil... par Pierre de Floutieres. *Paris*, 1638, in-8. — Usage du compas de proportion, par D. Henrion. *Paris*, 1618, in-8, 2 ouvr. en 1 vol. in-8, v., *figures*.

Le premier ouvrage est rongé à la fin, mais le deuxième est d'une conservation parfaite. Ces deux Traités sont rares, et doivent être séparés.

837. L'usage du Quadran, ou de l'horloge physique universelle, sans l'ayde du soleil ni d'autre lumière. *Paris*, 1639, in-8, cart.

Très-curieux et peu commun.

838. Arithmétique au miroir, en laquelle on peut (en quatre vaccations de demie heure chacune) pratiquer les plus belles regles d'icelle, mise en lumière par Alexandre Jean. *S. l.* (*Paris?*), 1649, in-8, v. rac.

Très-bel exemplaire de ce livre gravé, qui est fort rare et recherché.

839. Liber compoti cum commento... *Impressus Lugduni, p. Johane*

de Prato, 1488, in-4, dem.-rel., v., *figures*. (*Incomplet du 1er feuillet.*)

Un des plus anciens *composts* ou *calendriers*, imprimé à Lyon chez Jean Despretz. Il est orné de 8 fig. représentant des *mains* chargées d'inscriptions curieuses.

840. **Ad inveniendum novam lunam a festa mobilia liber perutilis.** *S. l. n. d.* (1841?) in-4, cart.

Très-curieux calendrier; rare.

841. Julius Solinus. C. Julii Solini polyhistor, sive rerum orbis memorabilium collectanea, partim ad vetustissimora exemplarium fidem restituta. partim scholiis illustrata. *Lugduni, apud Hæredes Simonis Vincentii.* — Rudimentorum cosmographicorum Joan. Honteri Coronensis libri IIII. cum tabellis geographicis elegantissimis. *Antverpiæ, apud Joannem Richardum*, 1552, etc., in-8, vél.

On trouve encore dans ce volume d'autres ouvrages ou opuscules fort curieux.

842. Éclarcissement de l'abyme du flux et reflux de la mer, contre deux nouvelles opinions de leur cause, amplement refutées au commencement de ce livre, avec un agréable portrait géographique en général, par F. C. D. B. *Avranches*, 1665, in-8, vél. *fig. ajout.*

A la fin du volume on trouve quelques pièces de poésie française.

843. La vérité des sciences contre les septiques ou Pyrrhoniens, par F. Martin Mersenne. *Paris*, 1625, in-8, dem.-rel., *fig.* (*Piqué.*)

844. Nouvelles pensées de Galilée, mathématicien et ingénieur du duc de Florence. *Paris*, 1639, in-8, vélin, *figures.*

845. Les questions théologiques physiques, morales et mathématiques, composées par L. P. M. (Mersenne). *Paris, Guenon*, 1634. — Les préludes de l'Harmonie universelle, ou questions curieuses (par le même). *Paris*, 1634, 2 t. en 1 v. in-8, vélin (*piqué*).

Recherché et peu commun. Vendu 18 fr. chez Labey.

846. Manuel de l'artificier. *Paris, Jombert*, 1757, in-12, v. *Figures.*

847. Cosmologie du monde, tant céleste que terrestre, divisée en trois traités (astronomie, géographie, compost et kalendrier), par J. Saulnier. *Paris*, 1618, in-8, vélin.

848. Sphaera Joannis de Sacro-Bosco. *Antuerpiæ*, 1561, in-8, vélin, *figures curieuses.*

849. La manière universelle de M. Desargues, lyonnois, pour poser l'essieu et placer les heures et autres choses aux ca-

drans au soleil, par A. Bosse. *Paris*, 1643, in-8, v., *fig.*

Le principal mérite de ce livre est d'être orné d'un grand nombre de planches gravées par le célèbre Abraham Bosse.

850. Traité du calendrier, par M. Rivard, professeur à Beauvais. *Paris, Desaint*, 1768, in-8, v., *figures.*

851. L'Art de faire à peu de frais les feux d'artifice pour les fêtes de famille, mariages et autres circonstances semblables, par un amateur. *Paris*, 1818, in-18, br., *figures.*

VIII. — Marine. — Art militaire. — Feux d'artifice.

852. Les Travaux de Mars, ou l'art de la guerre; par Allain Manesson Mallet. *La Haye*, 1696, 3 vol. in-8, v. br. *Front. grav., nombreuses planch., port. aj.*

Cet ouvrage est encore recherché aujourd'hui comme présentant des gravures de châteaux et lieux qui n'existent plus maintenant.

853. Histoire générale de la marine (par de Boismelé et de Richebourg). *Paris*, 1744-46, 2 v. in-4, v. mar. *Fr. gr. fig.*

854. Traité des fortifications, ou architecture militaire, tirée des places les plus estimées de ce temps pour leurs fortifications. *Paris*, 1648, pet. in-12, dem.-rel. mar. rouge, *orné de* 110 *pl. grav.*

855. La Pyrothechnie de Hanzelet Lorrain, ou sont representez les plus rares et plus appreuvez secrets des machines et feux artificiels. *Pont-à-Mousson*, 1630, in-4, v. rac., *figures nombreuses.*

Exemplaire très-grand de marges de ce volume rare et recherché.

856. Traité des feux d'artifice, où l'on voit la manière de préparer les matières qui entrent dans la composition des feux d'artifice, et où l'on donne une idée de la conduite des *feux de joye*, par Frézier. *La Haye*, 1741, gr. in-12, dem.-rel. v. rose, n. rogn., *fig.*

857. Traité de la guerre, ou politique militaire, par. M. P. H. S. D. C. (Paul Hay, sieur du Chastelet). *Amsterdam, Abr. Wolfganck, s. d.*, in-12, vél.

858. Traité de l'artillerie, expliquant la différence, les proportions, les renforts.... et tout ce qui concerne les canons dont on se sert en France; de plus, la manière de jeter les bombes, et enfin le moyen de composer toute sorte de feux d'artifice de guerre, par Gautier, ingénieur. *Lyon*, 1690, in-12, v. gran. *Fr. gr.*

859. De la charge des gouverneurs des places, par messire Anthoine de Ville, chevalier. *Jouxte la copie imp. à Paris*, 1640, pet. in-12, vél. *Fig.*

860. Traicté des Arquebusades, par maistre Julien Gendry, chirurgien à Angers. *Angers*, 1593. — Question chirurgicale, tirée des sentiments d'Hippocrate, mise en lumière par G. Bertrand. *Paris*, 1636. — L'abus de l'Egyptiac des arcbuzades, par M. F. Umeau, docteur de Montpellier. *A Poictiers*, par *les Bouchetz frères*, 1579, in-8, v. fau.

861. Réglement sur l'uniforme des généraux, des officiers des états-majors des armées et des places, des inspecteurs aux revues, etc. *Paris, an XII*, in-8, dem.-rel. mar. vert. *Pl. gr. par Adam.*

862. Le prince de Machiavel, trad. n., augmentée de plusieurs autres traités du même auteur. *Amsterdam, Desbordes*, 1696, in-8, cart.

Cette traduction est de *Amelot de la Houssaye.*

863. Flavi Vegeti Renati de Re militari.—Godescalci Stewechii Commentarius ad Flavi Vegeti Renati. *Lugd.—Bat.*, *Plantin*, 2 t. en 1 v. in-8, vél. *Fig.*

Ouvrage curieux, orné de curieuses figures en bois sur l'art militaire.

864. Traité des feux artificiels pour la guerre et pour la récréation, par François de Malthe. *Paris, Guillemot*, 1632, in-8. dem.-rem. v. *Fig. curieuses.*

865. Traité des feux d'artifice pour le spectacle et pour la guerre. *Berne*, 1750, in-8, v. *Fig.*

866. Traicté de l'art militaire, ou usance de guerre de Jules César, traduit de Pierre de la Ramée par Pierre Poisson, d'Angers. *Paris*, 1583, in-8, vél.

867. Journal du camp de Compiègne de 1739, augmenté des épreuves des mines faites en présence du roi par MM. de Turmel et Antoniazzi, rédigé sur les lieux par le sieur Le Rouge. *Paris*, 1761, in-8, cart. *Fig. nombreuses.*

868. Les Discours militaires du sieur de Praissac. *Paris*, 1625, 2 t. en 1 v. in-8, dem.-rel. v., *fig. sur bois* (pet. racc. au titre).

Ouvrage curieux et peu commun.

869. Les Discours de Nic. Macchiavell, secrétaire et citoyen de Florence, trad. d'italien en françois par Jacques Gohory, parisien. *Paris*, 1571, in-8, v.

A la fin se trouve : Le Prince. Cette traduction (la première de Machiavel dans notre langue) contient le Dicours sur la première décade de Tite-Live. Elle est fort rare. Le traducteur était fils de *Pierre de Gohorry* et de *Catherine de Rivière*.

870. Manière de fortifier selon la méthode de M. de Vauban,

avec un traité de géométrie par l'abbé du Fay. *Paris*, 1861, in-12, v. *Fig.*

871. Institutions militaires pour la France, ou le Vegete françois, par Andreu de Bilistein. *Amsterdam*, 1762, in-8, v.

872. Discours de l'estat de paix et de guerre, de Nicolas Machiavel, ensemble un traitté du mesme autheur, intitulé le Prince. *Paris*, 1646, in-4, v. *mouill.*

873. Traité patrique des feux d'artifice pour le spectacle et pour la guerre... et l'artifice à l'usage des théâtres. *Paris, Didot*, 1800, in-8, dem.-rel. maroq. rouge, n. rog., *figures.*

874. Marine militaire, ou recueil des différens vaisseaux qui servent à la guerre, suivi des manœuvres qui ont le plus rapport au combat ainsi qu'à l'attaque, par Ozanne l'aîné. *Paris, s. d.*, grand in-8, v.

Ouvrage curieux, enrichi de nombreuses gravures; texte entièrement gravé. Portrait de l'amiral *Keppel* ajouté.

875. Ordonnance du Roi portant réglement pour la fonte et l'épreuve des pièces de canon, mortiers et pierriers destinés pour le service de l'artillerie de terre, *du* 7 *octobre* 1732. In-fol., cart., *figures nombreuses.*

876. De la construction d'une gallaire et de son equipage, par J. Hobier Mortespaye es fortifications de Provence. *Paris*, 1622, in-8, dem.-rel. d. et c. de v. fauve.

Curieux et peu commun.

877. Histoire générale de la marine, comprenant les naufrages célèbres, les voyages autour du monde, etc. Édition splendidement illustrée, publiée sous la direction de M. Van Tenac. *Paris, Penaud, s. d.*, 4 v. gr. in-8, dem.-rel. chagr. n., *figures nombreuses.*

878. Recueil de plusieurs machines militaires et feux artificiels pour la guerre et récréation... avec le moyen d'écrire la nuit à son ami absent, par Franç. Thybourel et Jean Appier dit Hanzelet. *Pont-à-Mousson*, 1626, in-4, vélin. *Fr. gr.*

Très-curieuses figures par Hanzelet le Lorrain.

879. Le Parfait Homme de guerre, ou idée d'un héros accompli. *Amsterdam*, 1699, in-12, v., *fig.*

880. Pratique et maximes de la guerre, par le chevalier de la Vallière, avec l'exercice général de l'infanterie du sieur Daigremont. *Paris*, 1666, in-12, vélin, *figures.*

881. L'Art de composer des feux d'artifices, tant pour les grandes places que pour les salles de spectacles, par Charles Genovini. *Maestricht*, 1748, in-12, v.

882. Essai sur la petite guerre, par M. le comte de la Roche. *Paris*, 1770, 2 vol. gr. in-12, v. *figures.*

883. L'Art militaire françois pour l'infanterie, contenant l'exercice et le maniement des armes. *Paris*, 1696, in-8, v., *figures*.

Curieux volume, enrichi de nombreuses planches représentant des soldats avec le costume du temps, faisant l'exercice.

884. Traité des armes, des machines de guerre, des feux d'artifice, etc., par le sieur de Gaya. *Paris*, 1678, in-12, v. *Fr. gr.*, *figures*.

Les figures sont des eaux-fortes de *Nicolas Guirard*, dont le monogramme est inconnu à Brulliot.—Ce livre est rare.

885. Traité de la petite guerre pour les compagnies franches, par M. de la Croix. *Paris*, 1752, in-12, v. fil. tr. dor.

886. Traité des moyens de rendre les rivières navigables, avec plusieurs dessins de jetées, etc. *Paris*, 1693, in-8, v. *figures*.

887. Abrégé de l'histoire de la milice française du P. Daniel, ouvrage curieux et instructif pour les militaires, avec *figures* en taille douce. *Paris*, 1780, 2 v. gr. in-12, v. écail. filets.

Bel exemplaire.

888. L'Art militaire (en allemand). *Augsburg*, 1697, fort in-12, vélin, *figures*.

Cet ouvrage est rempli de figures représentant les exercices des soldats du temps. Les légendes de ces figures sont en français et en allemand.

889. Troupes allemandes. *Nuenberg*, 1782, in-18, dem.-rel. v. bleu, *fig*.

Ouvrage en allemand, mais orné de plus de 30 figures coloriées représentant des soldats allemands de divers corps. Quelques-unes de ces figures sont plusieurs fois répétées.

APPENDICE AUX SCIENCES.

Philosophie occulte.—Cabale et magie.—Démons.—Possessions.—Réfutations des miracles.—Alchimie, médecine spagirique.—Astrologie.—Prédictions et autres pronostications.

890. Polygraphie et universelle écriture cabalistique de M. J. Tritheme, abbé, traduicte par Gabriel de Collange, natif de Tours en Auvergne. *Paris*, *Jacques Kerver*, 1561, in-4, v., petite piq., *titr. grav*.

Bel exemplaire *réglé* de ce livre célèbre. Au revers du titre on remarque un beau portrait de de Collange gravé en bois. A la fin se

trouvent plusieurs belles *figures mouvantes*. Ce volume est un chef-d'œuvre d'impression.

891. Margarita philosophica. *Fribourg, per Johannem Schottû*, in-4, v., fort in-4 goth., vélin, *nombr. figures sur bois.*

Volume curieux et rare. Bonne édition. Cet ouvrage est une sorte d'Encyclopédie du moyen âge, qui a été souvent réimprimée. La figure du titre est très-remarquable. Quelques figures sont coloriées. *L'astrologie* y est très-développée, ainsi que la musique, l'astronomie, la philosophie, etc.

892. Joh. Bap. Portæ, neapolitani, Magiæ naturalis libri viginti. *Lugd.-Batav.*, 1651, in-12, v. (*pet. mouill.*)

Ouvrage curieux, orné de figures.

893. Des sciences occultes, ou essai sur la Magie, les Prodiges et les Miracles, par Eugène Salverte. *Paris*, 1829, 2 v. in-8, dem.-rel. v. n. rogn.

894. Les occultes merveilles et secretz de nature, avec plusieurs enseignements des choses diverses, tant par raison probable que par conjecture artificielle : trad. du latin de Levin Lemire par J. G. P. (J. Goharry, Parisien). *Orléans, P. Trepperel*, 1658, in-16, vél., *bord. sur bois dans le tit., piqûres.*

895. Les occultes merveilles et secretz de nature, avec plusieurs enseignemens des choses diverses, tant par raison probable que par conjecture artificielle, trad. du latin de Levin Lemire par J. G. P. (J. Goharry, Parisien). *Paris, pour Galiot du Pré*, 1574, in-8, vél.

Ouvrage fort rare, qui contient des proverbes et dictons de la Flandre.

896. Le Triomphe hermétique, ou la pierre philosophale victorieuse, traitté plus complet et plus intelligible qu'il y en ait eu jusques ici, touchant le magistère hermétique (par Limojon de Saint-Didier). *Amsterdam*, 1689, in-8, dem-rel. (*Vogel.*)

897. Les Clefs de la philosophie spagyrique, par Le Breton. *Paris*, 1722, pet. in-12, v. marb. fil.

898. L'Artisan de la fortune, ensemble les antithèses des choses, les sophismes et les charactères de l'esprit, traittez de Mre François Bacon, trad. par J. Baudoin. *Paris*, 1640, in-12, vél. *Front. gr.*

899. La Sagesse mystérieuse des anciens, ombragée du voile des fables, par Bacon, trad. par J. Baudoin. *Paris*, 1641, in-12, vél.

900. Secrets merveilleux de la magie naturelle et cabalistique du Petit-Albert. *Lyon*, 1729, pet. in-12, v. marb., *fig.*

901. Traitté de l'apparition des esprits, à savoir des âmes séparées, fantômes, etc., par Noël Taillepied. *Rouen*, 1606, in-12, vél.

Livre fort singulier. Le titre est déchiré.

902. Les Soirées d'hiver, ou le Passe-Temps agréable des dames, travaillé sur les plus grandes recherches et les plus profondes connaissances du savant Agrippa. *Amsterdam*, 1786, in-12, br., n. rog.

903. La Magie naturelle, qui est les secrets et miracles de nature, par J. B. Porta, Napolitain, trad. en françois. *Rouen*, 1621, in-12, dem.-rel., mar. roug.

904. Les Sept Nuances de l'œuvre philosophique-hermétique, suivies d'un Traité sur la perfection des métaux. *S. l. n. d.* —Petit avant-propos pour le denier du pauvre. — Apperçu d'un rigoriste sur la cartomancie et sur son auteur. — Manière de se récréer avec le jeu de cartes nommées *tarots*. *Paris*, 1783. — Fragment sur les hautes sciences, suivi d'une note sur les trois sortes de médecines données aux hommes, dont une mal à-propos délaissée. *Amsterdam*, 1785. — Leçons théoriques et pratiques du livre de Thot. — Jeu des tarots, ouvert à la manière des Egyptiens, pour servir à l'interprétation des songes et visions. *A Memphis*, *s. d.*, etc., 2 vol. in-12, dem.-rel. v. brun, *fig.*

Il est très-difficile de réunir tous les opuscules publiés par cahier sous le faux nom d'*Eteilla*, anagramme d'*Alliette*, véritable auteur de ces brochures.

Alliette, perruquier et marchand d'estampes à Paris, prenait la qualité de professeur d'algèbre; il donnait des consultations sur les choses occultes, se disait disciple de Court de Gebelin et successeur du comte de Saint-Germain. Amateur de livres, il sut, par la lecture, se donner un certain reflet de science. Médecin sans diplome, mais surtout charlatan, il parvint à faire du bruit et à acquérir une sorte de vogue et de renommée.

905. Suite des erreurs et de la verité, ou Développement du livre des hommes rappelés au principe universel de la science, par un philosophe inconnu. *A Salomonopolis*, 1784, in-8, dem.-rel. v. vert.

906. L'Histoire des imaginations extravagantes de Monsieur Oufle, causées par la lecture des livres qui traitent de la magie, etc. *Paris*, 1710, 2 vol. in-12, v., *figures*.

Ouvrage très-bizarre, dont l'abbé Bordelon est l'auteur.

907. La Démonomanie des sorciers, par J. Bodin, Angevin. *Paris*, 1598, in-12, dem.-rel., v.

Cette édition, rare et complète, est très-jolie, et semble d'une impression Plantinienne. Bel exemplaire.

908. Memorabilium, utilium, ac jucundorum centuriæ novem

in aphorismos Arcanorum omnis generis locupletes... autore Anton. Mizaldo. *Lutetiæ*, 1566, in-8, dem.-rel. maroq. v.

Cette édition des curieuses centuries de Mizault est la première qui parut.

909. Paulus Grillandus. Tractatus de Hereticis, sortilegis... item de questionibus et tortura, etc. *Lugduni*, 1536, in-8, goth. vél.

Ce Traité curieux sur les sortiléges, la torture, etc., est en belle condition.

910. Deux livres de Mercure Trismégiste Hermès, très-ancien théologien : l'un de la Puissance et Sapience de Dieu, l'autre de la volonté de Dieu ; avecqu'un Dialogue de Loys Lazarel, poëte chrestien, intitulé le Bassin d'Hermès, le tout traduit par Gabriel du Preau. *Paris*, 1557, in-8, v. ant. estampé, tr. dor. (*curieuse reliure*).

Très-bel exempl. de ce livre rare. Le traducteur, Gabriel de Préau, était natif de *Marcoussis*, près Montlhéry.

911. Histoire admirable de la possession et conversion d'une pénitente, séduite par un magicien, la faisant sorcière et princesse des sorciers au pays de Provence,.. ensemble la Pneumalogie du P. Michaelis. *Paris*, 1613, in-8, vélin.

912. Pneumalogie, ou Discours des esprits en tant qu'il est de besoing pour entendre et résouldre la matière difficile des sorciers, par Michaelis. *Paris*, 1587, in-8, d.-r. v. (*mouill.*)

913. Trois anciens Traictez de la philosophie naturelle, par Gabriel Joly. *Paris*, 1626, in-8, vélin.

Rare. On a relié dans le même volume un poëme curieux : *Les Trois livres de Chrysopée, c'est-à-dire de l'art de faire de l'or*; mis en françois par F. Habert de Berry. *Paris*, 1626, in-8.

914. Des Choses merveilleuses en nature, où est traicté des erreurs des sens, des puissances de l'âme et des influences des cieux, trad. en françois par Jaques Girard, de Tournus. *Lyon*, 1557, in-12, bas.

Ouvrage assez rare ; grandes marges.

915. Les Œuvres de Jean Belot, curé de Mil-Monts, professeur aux sciences divines et célestes, contenant la Chiromancie, Physiononomie, l'Art de mémoire, de Raymond-Lulle, Traité des divinations, etc. *Lyon*, 1654, in-8, v., *fig. Portrait de l'auteur*.

916. Dictionnaire hermétique, contenant l'explication des termes, fables, énigmes, etc. des vrais philosophes. *Paris*, 1695, in-12, v.

917. Cœlumphilosophorum, seu de Secretis naturæ... Philippo Ulstadio Patricio authore — 1525 — Geberi philosophi ac

alchimistæ. maxima, de Alchimia libri tres. *Argentor., J. Grieninger*, 1531, 2 ouvr. en 1 vol. in-4, v. *Nombreuses et curieuses fig. sur bois, notes mss. marginales.*

918. Recueil de lettres au sujet des maléfices et du sortilége, par le sieur Boissier. *Paris*, 1731, in-12, v.

919. La Clavicule, ou la Science de Raymond Lulle, avec toutes les figures de rhétorique, par le sieur Jacob; et la Vie du mesme, par Colletet. *Paris*, 1647, in-8, v. fauve, fil., tr. dor., *piq.*

920. Lettres de M. de Saint-André au sujet de la Magie, des Maléfices et des Sorciers. *Paris*, 1725, in-12, v.

Curieux et peu commun.

921. Apologie pour tous les grands personnages qui ont esté faussement soupçonnez de magie, par G. Naudé. *Paris*, 1625, in-8, vélin.

Très-bel exempl., donné par l'auteur. Edition originale.

922. La Magie blanche dévoilée, ou Explication des tours surprenants qui font depuis peu l'admiration de la Capitale, par M. Decremps. *Paris*, 1784, 5 tom. en 3 vol. in-8, dem.-rel., v. *Fig. de Queverdo.*

923. La Science sans-culottisée, premier essai sur les moyens de faciliter l'étude de l'astronomie et d'opérer une révolution dans l'enseignement, par le citoyen Decremps. *Paris, an II*, in-8, dem.-rel., v.

Livre singulier et devenu rare, que nous classons à dessein à la suite de la Magie dévoilée. L'auteur dût plus tard être honteux de cette preuve de sans-culotisme; c'est pour cela qu'on a détruit le plus qu'on a pu d'exemplaires de cette plaquette révolutionnaire.

924. Histoire de la magie en France depuis le commencement de la monarchie jusqu'à nos jours. *Paris*, 1818, fort in-8, bas., *fig.*

On a relié à la suite : *Taxes des parties casuelles de la boutique du pape, avec la fleur des cas de conscience. Paris*, 1820.

925. Trinùm magicùm, sive Secretorum magicorum opus, etc., editum Cæsare Longino. *Francofurti*, 1616, in-12, v.

Ce volume rare contient beaucoup de secrets empruntés à la Magie naturelle du Napolitain *Porta*.

926. Novum lumen chymicum de naturæ fonte et manuali experientia deprømptum, cui accessit tractatus de sulphure. *Genevæ, J. de Tournes*, 1639. — Joannis Aurelii Augurelli P. Ariminensis Chrysopœia et vellus aurem. *S. l. n. d.* in-8, dem.-rel.

927. C.LIII. Aphorismes chymiques, ausquels on peut facile-

ment rapporter tout ce qui regarde la chymie. *Paris*, 1672. — Le Chemin du ciel chymique, par J. Tol. *S. l. n. d.* — Lettre philosophique, trad. d'allemand en françois. par Antoine du Val. *Paris*, 1671. — Lettre d'un philosophe sur le secret du grand œuvre (par Limojon de Saint-Didier). *Paris*, 1688, in-12, v. brun.

928. Le Prototype, ou très-parfait et analogique exemplaire de l'art chimicque à la phisique, ou philosophie de la science naturelle, par le sieur de la Chastre, gentilhomme Berroyen. *Paris*, 1635, in-8, vél.

929. Les Aventures du philosophe inconnu, en la recherche et en l'invention de la pierre philosophale (par l'abbé A. Belin). *Paris*, 1646, in-12, dem.-rel., v. brun.

930. Apologie pour les grands hommes soupçonnez de magie, par Gabriel Naudé. *Amsterdam*, 1712, in-12, v. fau., *fig.*

931. Recherches sur les miracles. *Londres*, 1773, in-12, dem.-rel., v. fau., *fig. aj.*

932. Histoire de Marthe Brossier, prétendue possédée, tirée du latin de messire Jacques-Auguste de Thou, avec quelques remarques et considérations générales sur cette matière, tirées du latin de Bartholomœus Perdulus. *Rouen*, 1652, in-4, cart.

933. Essay sur les apparitions des esprits, où l'on tâche d'en indiquer les causes naturelles. *S. l.*, 1748, in-8, v. fauve.

Volume rare, imprimé à l'étranger, sur papier fort de Hollande, et tiré à petit nombre. Ce livre n'a pas été mis dans le commerce.

934. Histoire critique de Nicolas Flamel et de Pernelle, sa femme, par M. L. V. (l'abbé Vilain). *Paris*, 1761, in-12, v. marbr., *fig.*

935. Le Pour et Contre de la possession des filles de la paroisse des Landes, diocèse de Bayeux (par l'abbé Porée et Dudouet, médecin). *A Antioche*, 1738, in-8, v. br.

936. Recueil des ouvrages de la célèbre M[lle] Labrousse, du bourg de Vauxains, en Périgord, canton de Ribeirac, actuellement prisonnière au château Saint-Ange, à Rome. *Bordeaux*, 1797, in-8, dem.-rel., v. fauve.

La demoiselle Labrousse fut une visionnaire mystique des plus renforcées. La duchesse de Bourbon, qui avait une propension singulière à accueillir les illuminés, la reçut à Paris, au commencement de la Révolution, et fit imprimer à ses frais un Recueil de ses prophéties, chez Didot, 2 vol. in-18.

937. Manuale exorcismorum, continens instructiones et exorcismos.... *Antuerpiæ*, 1648, in-8, vélin.

Bel exemplaire de ce curieux Manuel des exorcismes.

938. Nicolai Remigii Demonolatreiae libri tres. *Coloniæ-Agrip.*, 1596, in-12, v. fauve.

Ouvrage curieux. L'auteur était conseiller du duc de Lorraine.

939. Henrici Kornmanni Opera curiosa, in tractatus quatuor distributa quorum : Miracula vivorum, Miracula mortuorum, etc. *Francofurti ad M.*, 1694, in-8, dem.-rel., v.

On a joint à cet ouvrage sur les miracles : *Linea Amoris*, 1696, du même auteur.

940. Éclaircissemens sur les miracles opérez par l'intercession de M. Paris. *Paris*, 1733, 2 tomes. — Entretiens sur les miracles. *Bruxelles*, 1732. — Chanson d'un inconnu. *Turin*, 1737; ensemble 4 tomes en 1 vol. in-8, v.

941. Histoire de Louis Gaufridy, prêtre, brûlé comme sorcier par arrêt du Parlement d'Aix. 1611, in-12, dem.-rel., v. vert.

Cette histoire curieuse de la mort de l'historien de Provence est extraite d'un ouvrage ancien.

942. Histoire des diables de Loudun, ou de la possession des religieuses Ursulines, et de la condamnation et du supplice d'Urbain Grandier. *Amsterdam*, 1716, in-12, v., *fig.*

Par Aubin, réfugié français.

943. De miraculis rerum naturalium libri IIII, Jo. Baptista Porta auctore. *Antuerpiæ, Ch. Plantin*, 1560, in-8, v. fauve. (*Beau titre gravé.*)

Très-jolie édition en caractères italiques.

944. Discours des sorciers, tiré de quelques procez faicts des deux ans en ça a plusieurs de la même secte en la terre de Saint-Oyan de Joux, dicte de Saint-Claude en Bourgogne, avec une instruction pour un juge en faict de sorcellerie, par Henry Boguet. *Lyon*, 1603, in-8, dem.-rel., dos et coins de maroq. bleu, tr. dor. (*Simier.*)

945. Collection de lettres sur les miracles écrites à Genève et à Neufchâtel (par Voltaire). *Neufchâtel*, 1767, in-8, v.

946. Daemoniaci, hoc est : de obsessis a spiritibus daemoniorum hominibus, authore Petro Thyræo. *Coloniæ-Agrip.*, 1598, in-4, vélin. (*Piq.*)

Exemplaire aux armes d'une famille allemande ou belge.

947. Tableau de l'inconstance des mauvais anges et démons, où il est amplement traicté des sorciers et de la sorcellerie, par Pierre de Lancre, conseiller du Roy au Parlement de Bordeaux. *Paris*, 1613, in-4, v. marbr., fil., *fig. ajoutées.*

Bel exemplaire de ce livre curieux et rare, qui contient la grande

planche du *Sabbat*, gravée par *J. Ziarnko*, artiste polonais, dont les eaux-fortes sont rares en France.

948. Traicté des chiffres, ou secrètes manières d'escrire, par Blaise de Vigenere. *Paris*, 1586, in-4, v. (*Raccom. au titre.*)

Exemplaire réglé.

949. La Fausseté des miracles des deux Testaments, prouvée par le parallèle avec de semblables prodiges opérés dans diverses sectes. *Londres*, 1775, gr. in-12, v. gr., fil.

950. Traité sur les miracles, dans lequel on prouve que le diable n'en saurait faire pour confirmer l'erreur, par Jaques Serces. *Amst.*, 1729, in-12, v.

951. Examen et discussion critique de l'histoire des diables de Loudun, de la possession des religieuses Ursulines et de la condamnation d'Urbain Grandier, par M. de la Menardaye. *Paris*, *Debure*, 1747, in-8, dem.-rel., v., n. rogn.

Bel exemplaire.

952. Démonologie, ou Traité des démons et sorciers, par Fr. Perreaud ; ensemble l'anti-démon de Mascon. *Genève*, 1653, in-12, v. (*Timbre sur le titre et ratures ; du reste, bel exemplaire.*)

Cet exemplaire a appartenu au savant médecin *Michel Nervet*, né à Evreux en 1662.

953. Opuscule tres excellent de la vraye philosophie naturelle des métaulx, par maistre D. Zacaire, gentilhomme guiennois, avec le traicté de messire Bernard sur le même sujet. *En Anvers*, 1568, in-8, dem.-rel., v. fauve.

Très-rare. Titre doublé et racc. L'auteur débute par raconter comment il est parvenu à faire de l'or. Le roi de Navarre, père de Henri IV, lui offrit 4000 écus pour apprendre de lui le secret du grand œuvre.

954. Le grand Esclaircissement de la pierre philosophale pour la transmutation de tous les métaux, par Nicolas Flamel. *Paris*, 1628, in-8, vélin. *Fr. gr.*

Bel exemplaire.

955. Cosmopolite, ou nouvelle lumière de la physique naturelle, par le sieur de Bosnay. *Paris*, 1629, in-8, v. fauve.

A la fin de ce volume, composé de plusieurs traités curieux d'alchimie, on trouve : *L'Art transmutatoire* du pape Jean XXII, et précédemment le Traité de la pierre philosophale de Roger Bacon, traduit par *Jacques Gérard*, de Tournus.

956. Recueil des plus curieux et rares secrets touchant la médecine métallique et minérale, tirez des manuscripts de feu M. Joseph Du Chesne, sieur de la Violette. *Paris*, 1641, in-8, vélin. *Front. gravé.* (*Portr. de l'aut.*)

957. L'Ouverture de l'escolle de philosophie transmutatoire métallique, par David de Planis-Campy, chirurgien du Roy. *Paris*, 1633, in-8, v.

958. Dissertation sur les principes des mixtes naturels, faite en l'an 1677 par le sieur du Clos. *Amsterdam, chez Daniel Elzevier*, 1680, in-12, v.

Exemplaire grand de marges de cette jolie édition elzévirienne.

959. Della Transmutatione metallica sogni tre di Gio. Battista Nazari. *In Brescia*, 1599, in-4, dem.-rel., v. fauve, *fig. sur bois.*

Volume fort rare, enrichi de très-remarquables figures sur bois. C'est un des plus curieux traités sur la transmutation métallique.

960. Mercurius Redivivus, seu modus conficiendi lapidem philosophicum tam album quam rubeum è mercurio, olim à Samuele Nortono Bristolensi, etc. *Francofurti*, 1630, in-4, dem.-rel., v.

Cette réunion de rares Traités sur la *Pierre philosophale* a appartenu à *Haillet de Couronne*, possesseur d'une bibliothèque très-nombreuse.

961. Démonstration des ingrédians de la confection d'alkermès, et discours sur icelle, faite en la présence de MM. les Gouverneur et gens du Roy au siège présidial de Montpellier, par Laurent Catelan, M. apothicaire. *Montpelier*, 1609, in-12, v. marb.

962. Facture de l'or, trois livres, par Jean Aurel Augurel, trad. de latin en françoys. *A Lyon, par Guillaume Rouille*, 1548, in-12, dem.-rel. m. brun.

963. Révélation des mystères des teintures essencièles des sept métaux et de leurs vertus médicinales, trad. de l'allemand de Basile Valentin par J. Israël. *Paris*, 1646, in-4, vélin. *Vignette sur le titre.*

Livre rare, imprimé par Sanlecques, dont l'épître au lecteur est très-remarquable. Sanlecque y explique sa marque ou écusson harmonique et typographique à la façon des adeptes, et il rattache sa profession d'imprimeur et de fondeur de caractères à la science hermétique.

964. Le Messager de la vérité, contenant la composition et propriété d'un remède spécifique pour toutes sortes de maux, etc. *Ausbourg*, 1723, in-12, v. brun. *Fig.*

965. Commentaire de Henri de Linthaut, sieur de Montlion, sur le Trésor des trésors de Christofle de Gamon. *Lyon*, 1610, in-12, v. marb.

966. Le Pimandre de Mercure Trismegiste, nouvellement traduit par Françoys Monsieur de Foyx, de la famille de Can-

dalle. *Bourdeaus, Simon Millanges*, 1574, in-8, v. brun, fil.

967. Philosophie naturelle de trois anciens philosophes renommés, Artephius, Flamel et Synesius, traitant de l'art occulte et de la transmutation métallique (trad. par Pierre Arnaud, sieur de la Chevalerie, en Poitou. *Paris*, 1682, in-4., v. gran. fil. dent. *Fig. sur bois*.

968. Tombeau de la folie, dans lequel se voit les plus fortes raisons que l'on puisse apporter pour faire connaître la réalité et la possibilité de la pierre philosophale, et d'autres raisons et expériences qui en font voir l'abus et l'impossibilité, par le Sieur de La Martinière. *Paris, s. d.*, in-12, vél. *Portr.*

Ce volume est sans date, mais il a dû paraître vers 1670. C'est un ouvrage curieux, et écrit avec une certaine verve, et, en somme, le livre le plus amusant sur une matière ordinairement aride et obscure.

969. Les admirables Secrets d'Albert le Grand, contenant plusieurs traitez sur la conception des femmes, des vertus des herbes, des pierres précieuses et des animaux. *Lyon*, 1752, in-12, v. marb. *Fr. gr., fig.*

970. Cours de chymie de P. Thibault, dit le Lorrain. *Leyde*, 1672, pet. in-12, vél. *Fr. gr.*

971. Cosmopolite, ou nouvelle lumière de la physique naturelle, trad. en françois par le sieur de Rosnay. *La Haye*, 1639. — Traité du soulphre, trad. par J. Guiraud. *La Haye*, 1639. — Œuvre de la physique naturelle, contenant les trois principes des philosophes, par de Nuisement. *La Haye*, 1640. — Poëme philosophique de la vérité de la physique minérale, par le même. *La Haye*, 1639, in-12, v. fauv. dent.

Un peu rogné en tête. De nombreux passages ont été soulignés au crayon.

972. L'Opérateur ingénu, enseignant les vérités et abus des opérateurs, etc., avec un discours sur la maladie pestilente de l'année 1668, par le Sieur de la Martinière. *Paris, s. d.* — L'Ombre d'Esculape, découvrant les erreurs de plusieurs praticiens de la médecine et le moyen de la bien pratiquer, par le même. *Paris, s. d.*, in-12., vél. *Fr. gr., port.*

973. Introduction à la chymie ou à la vraye physique, par Arnaud, médecin. *Lyon*, 1650. — Traité des élémens chymiques, par J. Ch. de Marsigny. *Rouen*, 1671, in-8, v. fauv. fil.

974. Décisions chymiques en forme de dialogue, contenant plusieurs demandes et réponses sur la préparation des métaux, composition, extraction d'iceux, etc., avec un traité

du jugement des songes, par F. Drapier, Régent au collége d'Orange. *Orange*, 1650, in-12, vél.

Livre fort rare. Très-bel exemplaire.

975. Livre de rêves, ou l'Onéiroscopie, application des songes aux numéros de la loterie royale de France, tirée de la cabale italienne et de la sympathie des nombres. *Paris*, 1786, in-18, dem.-rel. v. fau., d. à n.

976. Éclaircissement des véritables quatrains de maistre Michel Nostradamus, par Étienne Jaubert, médecin. *S. l.*, 1656, pet. in-12, vél. *Portr.*

Volume rare et curieux.

977. La Prophétie de Rouellond de la Rouellondière de Chollet, manuscrit du XVI[e] siècle, édité pour la première fois, avec une préface et des renseignements sur les prophéties historiques, par E. Auger. *Lyon*, *L. Perrin*, 1861, in-16, br.

Tiré à petit nombre.—Exemplaire en papier vert, avec envoi à M. Dinaux.

978. Le très-excellent et ancien jeu Pythagorique, dict Rythmomachie, fort propre et très-utile à la récréation des esprits vertueux, pour obtenir vraye et prompte habitude en tout nombre et proportion ; illustré par maistre Claude de Boissières, Daulphinois. *Paris, chez Guillaume Cavellat*, 1556, in-8, dem.-rel., v. fau.

Très-bel exemplaire d'un livre fort rare.

979. Le Miroir d'astrologie naturel, traictant de l'inclination de l'homme, de sa nativité en tous les mois de l'année, et de tout ce qu'il peut avoir de bien ou mal; avec un traité de la complexion et maladies des femmes, de leur inclination du bien et du mal, et de leur vie, par Sinibal de Spadacine de Chasteauneuf. *Rouen*, 1611, in-8. bas. *Fig. sur bois.*

Livre de toute rareté. Le bas du titre légèrement coupé.

980. La parfaicte et absolue raison de la Chiromancie, par André Coroe ou Corbeau.

Edition du XVI[e] siècle. Exemplaire incomplet du titre. Cet ouvrage, peu commun, est orné de nombreuses gravures sur bois.

981. Discours sur les principes de la Chiromance, par de la Chambre. *Paris*, 1653, in-8, v. fau., fil.

Exemplaire d'auteur, tiré sur grand papier. On a raturé un nom au bas de la marge du titre.

982. Théâtre des heures planataires à tous les jours de l'an, œuvre composée par Jerome Conte, docteur grec, de Constantinople. *Tours*, 1626, in-8, dem.-rel.

983. La Concordance des prophéties de Nostradamus avec l'histoire, depuis Henri II jusqu'à Louis le Grand, la vie et l'apologie de cet auteur, par Guynaud. *Paris*, 1712, in-12, v. br. *Portr.*

984. La Chyromantie naturelle de Ronphile, trad. par Rampalle. *Paris*, 1655, pet. in-8, vél., *fig.*

985. Les nouveaux Oracles divertissants, ensemble l'explication des songes et visions nocturnes, trad. par le sieur W. de la Colombière. — Curieux traité de la physionomie, par le même. — Traité des songes et des visions nocturnes, par le même. *Paris, Quinet, s. d.*, in-12, v. brun.

986. La Chiromance, la Physionomie et la Géomance, avec la signification des nombres, et l'usage de la roüe de Pytagore, par le sieur de Peruchio. *Paris*, 1663, in-4, v. brun, *fig.*

Volume curieux, quoique non cité par Brunet.

987. Jugements astronomiques sur les nativités, par Auger Ferrier, médecin, natif de Toulouse. *Lyon, Jean de Tournes*, 1582, in-12, v., *fig.*

Ouvrage aussi curieux que rare. Il est dédié à Catherine de Médicis, qui, on le sait, s'occupait beaucoup de divination. On a relié dans le même volume : *Souverainetés contre toutes maladies*, par Antoine de Moulin, Masconnois. *Lyon, Jean de Tournes*, 1582.

988. La Physionomie, ou les Indices que la nature a mis au corps humain, par où l'on peut descouvrir les mœurs et les inclinations d'un chacun, par Henry de Boyvin du Vauroüy, AGÉ DE DOUZE ANS. *Paris*, 1635, in-8, dem.-rel., v.

Exemplaire grand de marges, mais légèrement mouillé, de cet ouvrage rare et curieux.

989. Chiromantia, Physiognomia, Astrologia naturalis, etc. *S. l.* (*Paris*), *apud Petrum Regnault*, 1543, in-8, dem.-rel., v. *Figures sur bois, piq.*

Les nombreuses figures sur bois dont ce livre est enrichi sont très-curieuses et fort variées, surtout celles qui sont relatives à la Chiromancie et à la Physionomie.

990. Les vrayes Centuries et Prophéties de maistre Michel Nostradamus, avec la vie de l'auteur. *A Rouen*, 1691, in-12, dem.-rel. *Portrait sur bois de Henry IV.*

991. Gremoire du pape Honorius, avec un recueil des plus rares secrets. *Rome*, 1670, in-32, v., fil., *figures.*

Curieux et rare.

992. Jugements astronomiques sur les nativités, par Auger Ferrier, médecin, natif de Toulouze. *Lyon, J. de Tournes*, 1582, in-12, dem.-rel. mar. brun.

993. La Chiromance de Patrice Tricasse des Céresars, mantouan, trad. d'italien en françois. *Paris*, 1583, in-8, vélin, *figures sur bois.*

Joli exemplaire de ce rare et curieux traité de Chiromancie, qui est orné de bizarres figures.

994. Curiositez inouyes sur la Sculpture Talismanique des Persans, horoscope des patriarches et lecture des Estoiles par Gaffarel. *S. l.*, 1650, in 8, v, *fig.*

995. Les prophéties de Michel Nostradamus. *Troyes, s. d.* in 8, vélin.

Cette édition a été revue sur celle de Lyon, 1668. On a joint à ce volume : *Recueil des prophéties* et révélations, tant anciennes que modernes, contenant un sommaire des Révélations de sainte Brigitte. *Troyes, s. d.*, in-8.

996. L'Astrologie et physiologie en leur splendeur par M. Jean Taxil, natif de Sainte Marie, Médecin en Arles. *Tournon*, 1614, in 8, v. *Front. grav. fig.*

997. Mirabilis Liber qui prophetias revelationesq. necnō res mirandas preteritas, presentes et futuras apertè demonstrat. *S. l.* (*Paris*) *n. d.*, in-8, *gothiq.*, maroq. gaufré (*anc. rel.*)

La deuxième partie de ce livre singulier est en *français* également gothique. Il doit sa vogue aux piquants rapports que présentent plusieurs prédictions qui y sont contenues, avec plus d'un événement de la Révolution française. Au verso du feuillet xvi on trouve une prédiction sur la ville d'Arras.

998. Pratique curieuse, ou les oracles des sibylles sur chaque question proposée, avec la fortune des Humains. Inventée par Commières. *Paris*, 1717, in 8, v.

999. La Science curieuse, ou traité de la Chyromance, receuilly des plus graves autheurs qui ont traité de cette matière. *Paris*, 1665, in-4, velin, *fig.*

Ouvrage enrichi d'un grand nombre de figures curieuses.

1000. Oracula sibyllina, cum variorum commentariis, gr. et lat. *Amstelodami*, 1689, in-4, v.

Bel exemplaire.

1001. Le palais du Prince du sommeil, où est enseignée l'Oniromancie, autrement l'art de deviner par les songes, par M. de Mirbel. *Lyon*, 1662 in 12, vélin.

1002. La Vie et le Testament de Michel Nostradamus, avec l'explication de plusieurs prophéties très curieuses. *Paris* 1789, gr. in 12, d. r., v. rose. n. rogn. *Fig. ajout.*

1003. Liste générale des rêves, avec les noms des choses rêvées, pour les tirages de la loterie royale de France. *Gênes*, 1787, gr. in-12, d. r. v., non rogn., *fig.*

1004. La Sibylle au Tombeau de Louis XVI, par Mlle Le Normand. *Paris*, 1816, in 8, d. r. v. fauve, n. rogn. *fig.*

Avec envoi autogr. d'auteur.

1005. Les Souvenirs prophétiques d'une Sibylle, sur les causes secrètes de son arrestation, par Mlle A. Le Normand. *Paris*, 1814, fort in-8, d.-r. v. vert, n. rogn. *fig.*

1006. Les Oracles Sibyllins, par Mlle Le Normand. *Paris*, 1817, in-8, d.-r. v. vert, n. rogn. (*Pas de figures.*)

1007. Joannis Jensii Dissertatio de Sibyllinis *Dordraci*, 1772, in-8, d.-r. v. vert.

Bel exemplaire de cette curieuse dissertation.

Écriture.—Imprimerie.

1008. Champ fleury. Au quel est contenu Lart et Science de la deue et vraye proportiõ des Lettres attiques, quõ dit autrement Lettres antiques et vulgairement Lettres romaines proportionnees selon le corps et visage humain,... par Maistre Geofroy Tory de Bourges, libraire et autheur du dict liure. — (*Paris*, 1529), in-8, v. br. gaufr. (*Anc. rel.*)

Très-bel exemplaire, avec témoins.—Première édition de ce livre rare ; la plus recherchée des amateurs. Rabelais a plus d'une fois mis le *Champ fleury* à contribution.

1009. Essai sur les hiéroglyphes égyptiens, par P. Lacour. *Bordeaux*, 1821, in-8, cart., non rog., *fig.*

1010. Cryptographie universelle, ou Essai sur la *Cryptographie*, par N. D. L. P. D. V. *Amsterdam*, 1785, in-12, cart. *Tabl.*

Jolie édition de cette plaquette rare.

1011. Sept brochures in-12 et in-8 sur la sténographie, la télégraphie, etc. Traité des télégraphes et essai d'un nouvel établissement de ce genre. *Paris, an IX.* — Essai sur la configuration géométrique à donner aux caractères numériques, par Dubois-Maisonneuve. *Paris*, 1808. — Sténographie, ou chiffre facile et indéchiffrable, par Chatau. *Paris*, 1825. — Nouveau système de sténographie, par Hipp. Prévost. *Paris*, 1828. — Nouvelle écriture et sténographie, par Fayet. *Paris*, 1832. — Traité de Dassevillégraphie, par Dasseville, *Rouen*, 1844, 1re et 2e édit.

1012. Traité de la parole, langues et écritures contenant la sténographie impénétrable, avec tout ce qui concerne les encres, etc., par Comiers d'Ambrun. *Bruxelles*, 1691, in-12, v., *fig.*

1013. Histoire de l'imprimerie, par Paul Dupont. *Paris*, 1854, 2 vol. in-12, br.

Avec envoi d'auteur.

1014. Dissertation sur l'écriture hiéroglyphique (par l'abbé Vanneau de Saint-Nicolas). *Amsterdam, Barbou*, 1762, in-8, br.

1015. Débuts de l'imprimerie à Mayence et à Bamberg, ou Description des lettres d'indulgence du pape Nicolas V, imprimées en 1454, par Léon de Laborde. *Paris*, 1840, in-4, br. *Fac-simile.*

Ouvrage tiré à petit nombre.

1016. Icones bibliopolarum et typographorum de republica litteraria bene meritorum... in lucem edidit Fridericus Roth-Scholtzius. *Norimbergæ*, 1726, in-fol., v. fauve, fil. *Portraits.*

Cet ouvrage est excessivement rare en France. On y trouve 50 portraits des imprimeurs et libraires célèbres.

1017. Explication de l'utilité des anciens chiffres romains et gothiques. *Paris, chez Jean de Poix, mathématicien*, 1552, in-12, dem.-rel. v.

BEAUX-ARTS.

I.—Histoire.— Dictionnaires.— Catalogues.— Vies des peintres, etc.

1018. Le Moyen-Age et la Renaissance, description littéraire de Paul Lacroix, description artistique de Ferdinand Seré. *Paris*, 1848, 5 vol. in-4, v. fauve, fil., non rogn., *fig. color.*

Magnifique exemplaire, avec la liste des souscripteurs *imprimée en or*. On a relié au commencement du premier volume tous les beaux prospectus de cette importante collection, aujourd'hui fort recherchée, ainsi que : *La Prostitution en Europe*. Les planches sont montées sur onglets.

1019. Description sommaire des objets d'art faisant partie des collections du duc d'Aumale, exposés pour la visite du *fine arts Club*, le 21 mai 1862. (*Londres*), pet. in-4, broché.

1020. Notice d'une édition de la danse macabre antérieure à celle de 1486, et inconnue aux bibliographes, par M. Champollion-Figeac. *Paris*, 1811, in-8, br., non rog.

1021. Essai sur le Beau, par le P. André, avec un discours et des réflexions sur le Goût, par Formey. *Amsterdam*, 1760, in-12, v. mar.

1022. Essai sur le Beau (par le P. André), édition augmentée de six discours sur le Modus, sur le Decorum, etc. *Paris*, 1763, 2 vol. in-12, v. mar.

1023. Catalogue indicatif des antiquités composant le musée

Pie-Clémentin au Vatican, par Paschal Massi, de Cesène. *In Roma*, 1792, pet. in-8 à 2 col., dem.-rel.

Ce curieux catalogue du musée du Vatican est imprimé en italien et en français. Cet exemplaire est enrichi de notes manuscrites qui éclairent beaucoup d'articles de ce livre, et complètent le texte de l'auteur.

1024. Declaration de l'usage du graphomètre, par la pratique duql l'on peut mesurer toutes distances, etc., inventé nouvellement et mis en lumière par Philippe Danfrie, taillr général des monnoies de France. A la fin de cette Déclaration est adjousté un Traité de l'usage du trigomètre. *A Paris, chez ledict Danfrie, rue des Carmes*, 1597, in-8, dem.-rel. v. vert, *fig.*

Ouvrage curieux, imprimé en caractères de civilité, orné de jolies planches gravées; le Traité du trigomètre, qui termine le volume, contient, à la suite des figures sur cuivre, quelques autres planches gravées sur bois. Il y a eu beaucoup d'exemplaires usés et détruits par l'usage. Aujourd'hui il est devenu très-rare.

1025. Mémoires de Michel de Marolles, abbé de Villeloin, avec des notes historiques et critiques (par l'abbé Goujet). *Amsterdam*, 1755, 3 vol. in-12, dem.-rel., n. rog. *Portr. aj.*

Bon et intéressant ouvrage.

1026. Recueil de 9 pièces en 1 vol. in-8, dem.-rel.

Notice historique des monuments des arts réunis au dépôt national, suivi d'un Traité de la peinture sur verre, par Alexis Lenoir. *Paris, an IV.*—Plan sommaire d'un conservatoire ou muséum de gravures.—Avis à la nation sur la situation du Muséum national, par G. Martin. *Paris, s. d.*—Essais sur les moyens d'encourager la peinture, la sculpture, l'architecture et la gravure, par Lebrun. *Paris, an III.*—Mémoire sur l'état actuel de nos bibliothèques, par Mulot. *Paris, s. d.*—Les grandes Prophéties de Nostradamus sur le grand Salon de peinture. *A Salon, en Provence*, 1787. *Fig.*, etc.....

B — 1027. Notice de quelques copies trompeuses d'estampes anciennes, extraicte et trad. de Bartsez, avec des additions, par Ch. Le Blanc. *Paris*, 1849, in-8, br. *Fig.*

Tiré à petit nombre.

1028. Catalogue raisonné des estampes gravées à l'eau-forte, par Guido Reni, et de celles de ses disciples, par Bartsez. *Vienne*, 1795, in-12, cart.

1029. Observations historiques et critiques sur les erreurs des peintres, sculpteurs et dessinateurs dans la représentation des sujets tirés de l'Histoire Sainte (par Molé, avocat). *Paris*, 1771, 2 vol. in-12, v. mar.

1030. Escole de la Mignature, dans laquelle on peut aisément apprendre à peindre sans maître, avec le secret de faire les plus belles couleurs (par Christophe Ballard). *Lyon*, 1679, in-12, vél.

1031. Instruction générale pour la teinture des laines et manufactures de laines de toutes couleurs, etc. *Paris*, 1671, in-12, v. br.

1032. Dissertation sur les ouvrages des plus fameux peintres (par de Piles). *Paris*, 1683, in-12, v. mar.

1033. Traité de mignature pour apprendre aisément à peindre sans maître, et le secret de faire les plus belles couleurs (par Chr. Ballard). *La Haye*, 1688, pet. in-12, v. br.

1034. L'Art de laver, ou nouvelle manière de peindre sur le papier, suivant le coloris des desseins qu'on envoye à la Cour, par H. Gautier, de Nismes. *Lyon*, 1687, in-12, v. br.

1035. L'État des Arts en Angleterre, par Rouquet. *Paris*, 1755, in-12, v. mar.

1036. Catalogue raisonné des tableaux, desseins et estampes de M. Potier, avocat au Parlement, par les sieurs Helle et Glomy. *Paris*, *Didot*, 1757, in-12, v. mar. *Fig.* (*Prix.*)

1037. Les Musées d'Allemagne et de Russie, par Louis Viardot. *Paris*, 1844, in-12, br.

1038. L'Optique des couleurs, par le P. Castel. *Paris*, 1740, in-12, v. gr.

1039. La Peinture, poëme, par Le Mierre, suivi du Recueil des sentiments des plus habiles peintres sur la pratique de la peinture et de la sculpture, par Henry Testelin. *Amsterdam*, 1770, 2 vol. in-12, mar. vert, fil., tr. dor. *Fig.*

1040. Essais sur l'organisation des Arts en province, par de Chennevières. *Paris*, 1852, in-16, br.

Avec envoi d'auteur.

1041. Les Peintres des fêtes galantes, Watteau, Lancret, Pater, Boucher, par Ch. Blanc. *Paris*, 1854, in-16, br.

1042. Catalogue d'une très-belle collection de tableaux rassemblés par un artiste, rédigé par Fr. Basan. *Paris*, 1773, in-8, cart.

1043. Essai sur la restauration des anciennes estampes et des livres rares, par A. Bonnardot. *Paris*, 1846, in-8, br.

Tiré à petit nombre.

1044. Catalogue historique et raisonné de tableaux par les plus grands peintres, principalement des écoles d'Italie, qui composent la galerie du prince Giustiniani, rédigé par Al. Paillet et Hyp. Delaroche. *S. l. n. d.*, in-8, br. *Port. aj.*

1045. Traité théorique et pratique des connaissances qui sont nécessaires à tout amateur de tableaux, suivi d'observations sur les collections publiques et particulières, et de la description des tableaux que possède l'auteur, par de Burtin. *Bruxelles*, 1808, 2 vol. in-8, dem.-rel. *Port.*

• 1046. Les Règles du paysage mises à la portée de toutes les intelligences, par Thénot. *Paris*, 1841, in-8, br. *Planch.*

1047. Notice sur la vie et les travaux de Gérard Audran, par Georges Duplessis. *Lyon, L. Perrin*, 1858, in-8, br.
Avec envoi d'auteur.

1048. Entretiens sur la théorie de la peinture, par Voiart. *Paris, s. d.*, in-8, br.

1049. Mémoire sur la peinture à l'encaustique et sur la peinture à la cire, par le comte de Caylus et Marjault. *Paris*, 1755, in-8, cart. *Fr. gr., planch.*

1050. Lettres sur les peintures, sculptures et gravures de MM. de l'Académie royale, exposées au salon du Louvre, depuis 1767 jusqu'en 1779. *Londres*, 1780, in-12, dem.-rel. v. fau.

1051. Annuaire de l'École française de peinture, ou lettres sur le salon de 1819, par Kératry. *Paris*, 1820, in-12, bas. fil. *Fig.*

1052. Traité historique de la peinture sur verre et description de vitraux anciens et modernes, pour servir à l'histoire de l'Art en France, par Al. Lenoir. *Paris*, 1856, in-8, cart. *Fig.*

1053. Appendice [à l'ouvrage intitulé: Recherches sur l'art statuaire des Grecs; ou lettre de M. Giraud à M. Emeric David. *Paris*, 1805, in-8, br.—Seconde lettre de M. Giraud au même. *Paris*, 1806, in-8, br.

1054. Des Causes physiques et morales qui ont influé sur les progrès de la peinture et de la sculpture chez les Grecs, par Le Barbier, l'aîné. *Paris, an IX*, in-8, br.

1055. Fragments d'un mémoire inédit sur cette question proposée par l'Institut: Quelles ont été les causes de l'excellence de la sculpture antique, et quels seraient les moyens d'y parvenir, par Le Clerc Dupuy. *Paris*, 1815, in-8, br.

1056. Éléments de peinture pratique, par de Piles, édit. revue par Jombert. *Paris*, 1766, in-12, v. mar. *Fig.*

1057. Abrégé de la vie des peintres, avec des réflexions [sur leurs ouvrages, et un traité de la connaissance des dessins et de l'utilité des estampes (par de Piles). *Paris*, 1699, in-12, v. gr. *Fr. gr.*

1058. Essai sur les fêtes nationales, suivi de quelques idées sur les Arts et sur la nécessité de les encourager, par Boissy d'Anglas. *Paris, an II*, in-8, dem.-rel.

1059. Les Musées de France —Paris — par L. Viardot. *Paris*, 1855, in-12, br.

1060. L'Art de peindre, poëme, avec des réflexions sur les

différentes parties de la peinture, par Watelet, édit. augmentée de deux poëmes sur l'Art de peindre, par Du Fresnoy et l'abbé de Marsy. *Amst.* 1761, in-12, dem.-rel. *Fr. gr., fig.* n. rog.

1061. Traité de la peinture au pastel. *Paris,* 1788, in-12, dem.-rel.

1062. Dictionnaire portatif des Beaux-Arts (par Lacombe). *Paris,* 1752, in-8 à 2.col., veau mar.

1063. Conversations sur la connaissance de la peinture et sur le jugement qu'on doit faire des tableaux (par de Piles). *Paris,* 1677, in-12, v. br. *Fr. gr.*

Au feuil. 164, une déchirure n'emportant pas de texte.

1064. Vies des premiers peintres du Roi, depuis Lebrun jusqu'à présent. *Paris,* 1752, 2 tom. en 1 vol. in-8, v. mar.

1065. Les premiers Éléments de la peinture pratique, enrichis de figures de proportion mesurées sur l'antique. *Paris,* 1684, in-12, v. mar. *Fr. grav., fig. au trait.*

On trouve à la suite de cet ouvrage : *Figures d'Académie pour apprendre à dessiner, gravées par Séb. Leclerc.* Série de 30 fig.

1066. Dictionnaire des graveurs anciens et modernes, depuis l'origine de la gravure, par Basan. *Paris,* 1789, 2 tom. en 1 vol. in-8, dem.-rel., v. br. *Fr. gr., portr. et vign.* non rogné.

1067. Recueil de critiques sur la peinture et la sculpture en 3 vol. in-12 et in-8, v. fau., fil., dent. *Fig.*

L'Apothéose d'Hercule, par Le Moine. 1738.—Essai sur la peinture, la sculpture et l'architecture. 1751.—Explication des peintures et sculptures exposées au Louvre. *Paris,* 1746.—Lettre sur l'exposition de 1747 (par l'abbé Leblanc). 1747.—Lettre sur la cessation du salon de peinture. *Cologne,* 1749.— Explication des peintures et sculptures exposées au Louvre. *Paris,* 1750.—Lettres sur la peinture à un amateur. *Genève,* 1750.—Catalogue des tableaux du cabinet du Roy au Luxembourg. *Paris,* 1750.—Jugements sur les ouvrages exposés au Louvre. *Amst.,* 1751, etc...

Très-bel exemplaire d'un recueil fort intéressant.

1068. Peinture sur verre. Considérations critiques sur cet art, par Vigné. *Paris,* 1840, in-8, br.

1069. Recherches sur l'usage et l'origine des tapisseries à personnages dites historiées, depuis l'antiquité jusqu'au XVIe siècle inclus, par Ach. Jubinal. *Paris,* 1840, in-8. br., pap. de Holl. *Planch.*

Tiré à très-petit nombre d'exemplaires, dont dix sur ce papier.

On a joint à cet ouvrage une broch. in-8 de 7 p.: *Description des tapisseries qui seront exposées aux Gobelins les 16 et 23 juin 1816.*

1070. Théorie du geste dans l'art de la peinture, renfermant plusieurs préceptes applicables à l'art du théâtre, par Paillot de Montabert. *Paris,* 1813, in-8, br.

1071. Encyclopédie méthodique. — Recueil d'antiquités, rédigé par Mongez. *Paris*, 1804, in-4, cart. *Planch.*

1072. L'Orestéide, ou les critiques de deux bas-reliefs du palais Grimani à Venise, et de quelques monuments qui ont rapport à l'histoire d'Oreste, par Millin. *Paris*, 1817, gr. in-4, br. *Planch.*

1073. Catalogue d'une très-riche et très-nombreuse collection d'estampes et dessins. *Bruxelles*, 1765, pet. in-dem.-rel. avec prix d'adjudication.

1074. Description de l'Académie Royale des Arts de peinture et de sculpture, par Guérin. *Paris*, 1715, in-12, v. mar.

1075. Traité de la peinture, par Léonard de Vinci, avec la vie de l'auteur. *Paris*, 1716, in-12, v. br. *Portr.*
La marge supér. du titre coupée.

B —1076. Le Peintre amateur et curieux, ou description générale des tableaux des couvents, abbayes et cabinets particuliers des Pays-Bas autrichiens; par Mensaert. *Bruxelles*, 1763, 2 part. en 1 vol. in-8, dem.-rel., dent. à fr., fil., n. rogn.

1077. Catalogue raisonné des tableaux, dessins, etc., du cabinet du chevalier de la Roque, par Gersaint. *Paris*, 1745, in-12, v. mar. *Fr. gr. par Cochin.*

1078. Dictionnaire des peintres espagnols, par J. Quilliet. *Paris*, 1816, in-8, dem.-rel., v. br.

1079. Du Beau dans les arts d'imitation, par Kératry. *Paris*, 1822, 2 vol. in-12, br. *Fig.*

1080. Trattato della pittura, da Fra D. Francesco Bisagno, cavaliere di Malta. *In Venetia, per li Giunti*, 1642, in-8, vél.

1081. L'Art du feu ou de peindre en émail, par Ferrand. *Paris*, 1721, in-12, v. éc.

1082. Descrizione delle pitture, sculture ed architecture di Padoua, con alcune osservazioni intorno ad esse, ed altre curiose notizie, di Giovambatista Rossetti. *In Padoua*, 1780, in-12, cart.

1083. La Peinture, poëme, par Le Mierre. *Paris, s. d.*, in-8, br. *Titr. grav.*, *fig.*

1084. Lettres à un jeune artiste peintre, pensionnaire à Rome, par N. C. (Cochin). *S. l. n. d.*, in-12, br.

1085. Voyage d'un amateur des arts en Flandre, dans les Pays-Bas, en Hollande, en France, en Savoye, en Italie et en Suisse, fait dans les années 1775-78, par de La Roche. *Amsterdam*, 1783, 4 tom. en 3 vol. in-12, cart.

1086. Histoire artistique et archéologique de la gravure en France, par Bonnardot. *Paris*, 1849, in-8, br.

1087. Histoire de la peinture en Italie, depuis la renaissance des beaux-arts jusqu'à la fin du XVIIIe siècle, par l'abbé Lanzi; trad. par madame Armande Dieudé. *Paris, Didot*, 1824, 5 vol. in-8, br.

1088. Della pittura e della statua di Leon Batista Alberti. *Milano*, 1804, in-8, br. *Portr., fig.*

1089. Description des estampes et ouvrages à figures du cabinet du baron Denon, par Duchesne. *Paris*, 1826, in-8, br., pap. de Hollande.

1090. La Vie de Jésus-Christ, d'après les livres saints, par de Lausac. *Paris*, 1842, in-8, mar. noir, *fig.*

1091. Essai sur les nielles, gravures des orfèvres florentins du XVe siècle, par Duchesne. *Paris*, 1826, in-8, br., *fig.*

1092. Voyage d'un iconophile, revue des principaux cabinets d'estampes, bibliothèques et musées d'Allemagne, de Hollande et d'Angleterre, par Duchesne. *Paris*, 1834, in-8, br.

1093. Les Règles du dessin et du lavis, par Buchotte. *Paris*, 1754, in-8, v. mar., *pl.*

1094. Les Graveurs sur bois contemporains, par Georges Duplessis. *Paris*, 1857, broch. in-8.

Tiré à petit nombre. Envoi d'auteur à M. Dinaux.

1095. Catalogue historique et descriptif des tableaux appartenant au duc d'Orléans (publ. par Vatout). *Paris*, 1823, 4 vol. in-8, br.

1096. Des Avantages de l'esprit d'observation dans les sciences et dans les arts (par Xavier Atger). *Paris*, 1809, in-8, v. fau., fil. dent., tr. dor.

Avec envoi d'auteur à François, comte de l'Empire.

1097. J.-B. Thénot.—Principes de perspective pratique. *Paris*, 1837, in-8, en livrais., *planc.* — Les Règles de la perspective pratique. *Paris*, 1839, in-8, en livrais., *planc.* — Dessin linéaire appliqué à l'industrie. *Paris*, 1845, in-8, cart., *figures.* — Traité de peinture à l'aquarelle et au lavis. *Paris*, 1836, in-8, en livrais., *planc.* — Morphographie, ou l'art de représenter fidèlement toutes les formes et apparences des corps solides par le dessin. *Paris*, 1838, in-8, en livrais., *planc.*

1098. Description des monuments de sculpture réunis aux musées français, par Al. Lenoir. *Paris, an V*, in-8, br.

1099. Les Artistes français à l'étranger, par L. Dussieux. *Paris*, 1852, in-12, br.

1100. Sur la Situation des beaux-arts en France, ou Lettres d'un Danois à son ami, par Bruun Neergaard. *Paris, an IX*, in-8, br.

1101. Salon d'Horace Vernet. Analyse historique et pittoresque des tableaux exposés chez lui en 1822, par Jouy et Jay *Paris*, 1822, in-8, br.

1102. La Perspective aérienne, ou Nouveau Traité de clair obscur et de chromatique, par de Saint-Morien. *Paris, Didot*, 1788, in-8, br., *planch.*

1103. Observations sur le génie et les principales productions des artistes de l'antiquité, du moyen âge et des temps modernes, par Al. Lenoir. *Paris*, 1824, in-8, br. *Fr. gr.*

1104. De la Peinture considérée dans ses effets sur les hommes en général, et de son influence sur les mœurs et le gouvernement des peuples, par Raymond. *Paris, an VII*, in-8 dem.-rel. bas.

1105. Vie de Jean Pikler, graveur en pierres fines, trad. de l'italien de Rossi (par Boulard et Millin. *Paris, an VI*, in-8 br.

1106. Dissertation sur l'origine et les progrès de l'art de la gravure en bois, pour éclaircir quelques traits de l'histoire de l'imprimerie, par Fournier le jeune. *Paris, Barbou*, 1758, in-8, dem.-rel. v. br., n. rog.

1107. Le Dessinateur pour les fabriques d'étoffes d'or, d'argent et de soie, par Joubert de l'Hiberderie. *Paris*, 1774, in-8, dem.-rel. v. fau., n. rog.

1108. Recueil de pièces de théâtre sur la peinture, en 1 vol. in-8, dem.-rel. v. br. *Portr.*

Greuzo, ou l'Accordée de village, par madame de Valori (et Robineau). *Paris*, 1813.—Le Portrait de Michel Cervantes, par Dieulafoy. *Paris, an XI.*—Le Tableau de Raphaël, ou A trompeur, trompeur et demi, par Jacquelin et Philidor R***. *Paris, an IX.*—Le Tableau de Théniers, par de Villeneuve et Dupeuty. *Paris*, 1824, etc...

1109. De l'Art de voir dans les beaux-arts, trad. de l'italien de Milizia, par le général Pommereux. *Paris, an VI*, in-8, dem.-rel. bas.

1110. Notices historiques sur les anciennes académies royales de peinture, sculpture de Paris, et celle d'architecture, par Deseine, statuaire. *Paris*, 1815, in-8, dem.-rel. bas.

1111. Description des monuments de sculpture réunis au musée des monuments français, par Al. Lenoir. *Paris, an XI*, in-8, dem.-rel. bas.

1112. Description des tableaux, dessins et miniatures du cabinet du baron Denon, par Pérignon. *Paris*, 1826. — Description des monuments antiques, historiqnes, modernes, ouvrages orientaux, etc., par Dubois. *Paris*, 1826, in-8, dem.-rel. v. fauve. *Portr. aj.*

1113. Dictionnaire des artistes, ou Notice historique et rai-

sonnée des architectes, peintres, graveurs, acteurs, imprimeurs, etc., par l'abbé de Fontenai. *Paris*, 1776, 2 vol. pet. in-8, v. mar.

1114. Considérations générales sur les sciences et les arts, par Al. Lenoir. *Paris*, 1816, in-8, br.

1115. Les Tableaux, suivis de l'histoire de mademoiselle de Syane et du comte de Marcy. *Paris*, 1771, in-8, bas.

1116. Considérations historiques et critiques sur les vitraux anciens et modernes, et sur la peinture sur verre, par Emile Thibaud. *Clermont-Ferrand*, 1842, in-8, br. *Pl.*

1117. Les Musées d'Espagne, d'Angleterre et de Belgique, par L. Viardot. *Paris*, 1843, in-12, br.

1118. Idée générale d'une collection complète d'estampes, avec une dissertation sur l'origine de la gravure et sur les premiers livres d'images (par Heinecken). *Leipsic et Vienne*, 1771, in-8, bas.

Bel exemplaire d'un livre curieux et recherché.

1119. Recueil de vingt-trois pièces en vers et en prose sur la peinture, plusieurs avec envois d'auteurs, en 1 vol. in-8, dem.-rel. v. fauve. *Portr. et pl.*

Lettre en vers d'un amateur à Greuze, suivie d'une lettre contenant des extraits sur les peintres les plus célèbres. *Paris*, 1780.—De l'Administration dans ses rapports actuels avec les artistes. *Paris*, *s. d.* (1830).—Notes archéologiques recueillies dans un voyage en Allemagne, par Grille de Beuzelin. *Paris*, 1834.—Notice sur Antoine Watteau, de Valenciennes, par A. Dinaux. *Valenciennes*, 1834.—Explication des peintures à fresque exécutées par Abel de Pujol, à Saint-Sulpice, etc...

1120. Le Salon de 1833, par G. Laviron et B. Galbacio. *Paris*, 1833, in-8, dem.-rel. *Vign. d'Alfred Johannot, Gigoux*, etc.

1121. Catalogue des vases, colonnes, porcelaines, meubles, bijoux, etc., du cabinet du duc d'Aumont, par Julliot fils et Paillet. *Paris*, 1782, in-8, dem.-rel. v. bl.

1122. Statistique des beaux-arts en France, par Guyot de Fère. *Paris*, 1835, in-8, v. br.

1123. Notices sur les graveurs qui nous ont laissé des estampes marquées de monogrammes, chiffres, rébus, etc. (par Malpé et l'abbé Raverel). *Besançon*, 1807, 2 vol. in-8, dem.-rel. v. bl. *Pl.*

1124. Catalogue d'une belle collection de dessins, ainsi que de plusieurs tableaux, estampes, etc., de M. Neyman, par Basan. *Paris*, 1776, in-8, dem.-rel. v. br. *Prix.*

Ce volume est orné de quatorze estampes fort jolies, gravées à l'eau-forte.

1125. Examen philosophique des considérations sur le senti-

ment du sublime et du beau, d'Emmanuel Kant, par Keratry. *Paris*, 1823, in-8, dem.-rel.

1126. De la Composition des paysages sur le terrain, par René Gérardin père. *Paris*, 1805. — Essai sur le paysage, par N. Lebrun. *Paris, Didot*, 1822, in-8, dem.-rel. *Fig., portr. et fig. aj.*

1127. Histoire des arts qui ont rapport au dessin, par P. Monier. *Paris*, 1698, in-12, v. br. *Fr. gr.*

1128. Dictionnaire étymologique des termes d'architecture, suivi de l'explication des pierres précieuses et leurs étymologies, par Gastelier. *Paris*, 1753, in-12, v. mar.

Aux armes de Menars.

1129. L'Ombre du grand Colbert, le Louvre et la Ville de Paris, dialogue. — Réflexions sur quelques causes de l'état présent de la peinture en France (par de Lafont de Saint-Yenne). *S. l.*, 1752, in-12, v. mar.

1130. Périclès. De l'influence des beaux-arts sur la félicité publique, par Ch. d'Alberg. *Paris*, 1807, in-12, dem.-rel.

1131. Discours sur la nécessité de l'étude de l'architecture, par Blondel. *Paris*, 1764, in-12, dem.-rel.

1132. Essai sur la peinture, la sculpture et l'architecture, par M. de B*** (Le Petit de Bachaumont). *S. l.*, 1752, pet. in-8, v. mar.

1133. Lettre sur la peinture, la sculpture et l'architecture. *Amsterdam*, 1749, in-12, v. br. dent.

1134. Dictionnaire des Beaux-Arts, par Millin. *Paris*, 1838, 6 part. en 3 tom. in-8, cart.

1135. Catalogue des estampes de M. Mariette, par Basan. *Paris*, 1775, in-8, cart. *Prix.* — Notice des antiquités et des tableaux du musée de Lyon, par Artaud. *Lyon*, 1808, in-8, br. — Notice sur le tableau de Louis XIV et de Philippe V, placé aux Tuileries. *Paris*, 1826, br. in-8, *fig.*

1136. Critique des expositions de peinture. Br. in-12 et in-8.

Promenade de Critès au Salon. *Paris*, 1785.—Croutinet, ou le Salon de Montargis, vaudeville. *Paris*, 1802.—Première Journée de Cadet Buteux au Salon de 1808.—Robert Macaire et son ami Bertrand à l'Exposition, pot-pourri pittoresque. *Paris*, 1835, etc...

1137. Œuvres diverses de M. Cochin, ou Recueil de quelques pièces concernant les arts. *Paris*, 1771, 3 vol. in-12, v. mar. *Portr. aj.*

1138. Description des tableaux du Palais-Royal, avec la vie des peintres (par Du Bois de Saint-Gelais). *Paris*, 1727, in-12, dem.-rel. v. rose, dent. à fr.

L'auteur a eu soin de mentionner, en marge de l'énonciation de

chaque tableau, le nom de l'ancien propriétaire de cet objet d'art. On voit ainsi combien le Régent et son fils ont acquis de peintures des grands seigneurs et des collections de reines et de souverains.

1139. Essai sur le salon de 1817, par M. (Miel). *Paris, Didot,* 1817, in-8, cart. *Fig. au tr.*

1140. Quelques remarques sur un ouvrage du comte Cicognara, intitulé : *Storia della scultura*, ou Essai historique sur la sculpture française, par Eméric-David. In-8, br.

Tirage à part de la *Revue encyclopédique*.

1141. Histoire de Rubens, suivie du catalogue général et raisonné de ses œuvres, par André Van Hasselt. *Bruxelles*, 1840, in-8, dem.-rel., v. br. *Portr., fig.*

1142. Lettres inédites de Rubens, publ. par Émile Gachet. *Bruxelles*, 1840, in-8. — Catalogue de la collection d'estampes de Rubens et de Van Dyck, recueillie par M. Del-Marmol. *S. l.*, 1794, in-8, dem.-rel., v. br. *Portr.*

1143. Mémoires de Benvenuto Cellini, trad. de l'italien par T. de Saint-Marcel. *Paris*, 1822, in-8, dem.-rel.

1144. Catalogue raisonné des objets de curiosités du cabinet de M. Mariette, par Basan. *Paris*, 1775, in-8. *Titr. gr.; tr. joli front. de Cochin et fig.* —Essai d'un catalogue de l'œuvre d'Etienne de La Belle, peintre et graveur florentin; par Jombert. *Paris*, 1772, in-8, v. mar.

1145. Mémoires sur la vie et le siècle de Salvator Rosa, par Lady Morgan. *Paris*, 1824, 2 vol. in-8, dem.-rel., v. br. *Portr.*

1146. Le Pausanias français, état des arts du dessin en France, à l'ouverture du XIXe siècle : Salon de 1806 (par Chaussart). *Paris*, 1806, in-8, dem.-rel. *Portr. et fig.*

1147. Idée de la perfection de la peinture, par Roland Freart, sieur de Chambray. *Au Mans*, 1662.—La perspective d'Euclide, trad. en françois par le sieur de Chambray. *Au Mans*, 1663, in-4, v. éc.

1148. La Vie des peintres flamands, allemands et hollandais, par Descamps. *Paris*, 1753, 4 vol. in-8, dem.-rel., mar. noir, non rognés. *Portr. à mi-pages.* — Voyage pittoresque de la Flandre et du Brabant (par Descamps). In-8, dem.-rel., v. fauve. *Fig.*

Ce dernier ouvrage sert de complément à la Vie des peintres du même auteur; il est d'une reliure et d'un format différents.

1149. Catalogue raisonné des diverses curiosités du cabinet de M. Quentin de Lorangère; par Gersaint. *Paris*, 1744, in-12. *Fr. gr. par Cochin.* — Catalogue raisonné des curiosités du

‹e M. Bonnier de la Mosson; par le même. *Paris*, ·12, *fr. gr.*, v. fau. *Prix*.

emier de ces catalogues est rare et recherché pour les notices àne sur Watteau, Callot, Leclerc Poter et Lancret.

ılogue raisonné d'un choix précieux de dessins, et d'une riche collection d'estampes du cabinet de Basan père, par Régnault. *Paris, an VI*, in-8, dem.-rel., v. rose, n. rog. *Front. et portr. gr. par Choffart.*

Catalogue précieux par la bonne table qui le termine et la Vie de Basan qui le précède.

1151. Catalogue raisonné de toutes les estampes qui forment l'œuvre de Rembrandt et des principales pièces de ses élèves, composé par Gersaint, Helle, Glomy et Yver, édition revue par le chev. de Claussin. *Paris, Didot*, 1824, in-8. *Portraits.* — Supplément au catalogue de Rembrandt, par le chev. de Claussin. *Paris, Didot*, 1828, in-8, dem.-rel., v. rose. *Front. ajouté.*

1152. Analyse de la beauté, trad. de l'anglais de Guillaume Hogarth, précédée de la vie de ce peintre et suivie d'une notice chronologique, historique et critique de tous ses ouvrages (par Jansens). *Paris*, 1805, 2 vol. in-8, dem.-rel., bas. *Pl.*

V B 1153. Catalogue général des portraits formant la collection du duc d'Orléans. *Paris*, 1829, 2 vol. in-8, dem.-rel., bas.

1154. Essai sur l'origine de la gravure et sur la connaissance des estampes des xv[e] et xvi[e] siècles (par Jansen). *Paris*, 1808, 2 vol. in-8, dem.-rel., v. fau., n. rognés. *Pl.*

Cet ouvrage curieux et estimé, fort recherché des érudits, est devenu rare.

1155. I Monumenti delle Belle Arti nella cità di Parigi, epistole in versi, di Antonio Pachini Padovano. *Parigi, Didot*, 1800, in-8, dem.-rel., mar. vert. *Fig.*

Tiré à 150 exemplaires seulement.

1156. Recueil de lettres sur la peinture, la sculpture et l'architecture; publ. par Jay. *Paris*, 1817, in-8, dem.-rel.

1157. Catalogue raisonné de l'œuvre de Sébastien Leclerc, par Jombert. *Paris*, 1774, 2 vol. in-8, dem.-rel., v. br. fil., non rognés. *Fr. gr.*

1158. Discours prononcés à l'Académie Royale de peinture de Londres par Josué Reynolds, suivis des notes du même auteur sur le poëme de l'Art de peindre, de Dufresnoy. *Paris*, 1787, 2 vol. in-8, dem.-rel., v. br., n. rognés.

1159. Catalogue historique du cabinet de peinture et sculpture françoise, de M. de Lalive. *Paris*, 1764, in-8, dem.-rel., v. rose, fil. *Portr. et fr. gr.*

1160. Dictionnaire de peinture, sculpture et gravure; par don Joseph Pernety. *Paris*, 1756, in-8, v. mar.

1161. Notice historique sur l'art de la gravure en France, par P.-P. (P. Choffard). *Paris*, 1804, in-8, cart., n. rogné.

1162. Les Artistes contemporains, salon de 1831; par Ch. Lenormant. *Paris*, 1833, 2 vol. in-8, br.

1163. Recueil sur les Beaux-Arts, en 1 vol. in-8, bas. *Pl.*

Le Génie de l'architecture, par Le Camus de Mézières. *Paris*, 1780. Observations sur les édifices des anciens peuples, par Le Roy. *Paris*, 1767.—Réflexions d'un patriote sur l'édification d'un temple.—Projet d'un monument à la gloire de Henri IV.—Lettres sur le cirque qui est construit au milieu du jardin du Palais-Royal. *Paris*, 1787, etc...

1164. Le Trésor de la curiosité, par Ch. Blanc. *Paris*, *Ve Renouard*, 1857-58, 2 vol. in-8, br.

1165. Histoire de l'Art chez les anciens, par Winckelmann (traduction de Sellius, revue par Robert). *Paris*, 1786, 2 vol. in-8, v. f., fil. dent., tr. d., *fig.*

1166. Musée des monuments français, par Al. Lenoir. *Paris*, 1800, 2 vol. in-8, br. *Pl.*

1167. De la Peinture considérée dans ses effets sur les hommes de toutes les classes, et de son influence sur les mœurs et le gouvernement des peuples, par Raymond. *Paris*, 1804, in-8, br.

1168. Les Beaux-Arts en Angleterre, trad. de l'anglais; publié et augmenté de notes par Millin. *Paris*, 1807, 2 vol. in-8, br.

1169. Les Trésors de l'art à Manchester, par Ch. Blanc. *Paris*, 1857, in-12, br.

1170. L'Arte della Pittura di Carlo Alfonso Du Fresnoy, tradotta dal latino in françese et nuovamente tradotta in italiana. *In Roma*, 1713, in-8, v. gr. fil. *Port. d'Edelinck* (aux armes.)

1171. Recueil de pièces sur les Beaux-Arts, en 1 vol. in-12, v. mar.

Le Cousin Jacques hors du Sallon, folie sans conséquence. *Lunéville* et *Paris*, 1778.—Jugement d'un musicien sur le Salon de peinture. *Paris*, 1785.— L'Espion des peintres de l'Académie royale, année 1785, etc...

1172. Le Moyen de devenir peintre en trois heures (attribué à Vispré). *Paris*, 1756, pet. in-8, d.-rel.

On trouve dans le même volume : *Petit Raphaël, ou l'Art d'apprendre à peindre en trois jours, par le sieur Hoffman, dentiste. S. l.*, 1775.

1173. Le Peintre italien, ouvrage posthume à son héros, ou le tableau de sa vie, accompagné de plusieurs autres. *A la Poste, l'an qui court*, in-12, v. mar.

1174. Réflexions critiques sur les différentes écoles de peinture. *Paris*, 1752, pet. in-8, v. mar. fil.

1175. La Théologie des peintres, sculpteurs, graveurs et dessinateurs ; par l'abbé Méry. *Paris*, 1765, in-12, v, mar. fil

1176. Pitture, sculture, architetture ed altre cose notabili di Padoua, nuovamente descritte da Pietro Brandolese. *In Padoua*, 1795, in-8, d.-rel. n. rogné. *Pl.*

1177. Dell' Arte Pittorica, libri VIII, coll' aggiunta di componimenti diversi del conte Adamo Chiusole di Rovereda. *In Venezia*, 1772, in-8, d.-rel. n. rogné.

1178. Catalogue des estampes gravées d'après Rafael, par Tauriscus Euboeus. *Francfort-sur-le-Mein*, 1819, in-8, d.-rel bas.

1179. Description d'une machine à graver. In-8, cart.
Ouvrage entièrement gravé, orné de planches.

1180. Observations sur la manière dont les sujets religieux doivent être représentés par les artistes, par Guyot de Fère. *Paris*, 1844, in-8, br.

1181. De la Manière de graver à l'eau-forte et au burin, et de la gravure en manière noire, par Abraham Bosse. *Paris*, 1758, in-8, marb. *Fr. gr.*, *fig.*

1182. Musée impérial des monuments français. Histoire des Arts en France et description chronologique des statues, bas-reliefs et tombeaux qui sont réunis dans ce musée, par Al. Lenoir. *Paris*, 1810, in-8, d.-rel. n. rogné.

1183. Considérations philosophiques, remarques, observations, anecdotes particulières sur la vie et les ouvrages de Sébastien Bourdon, par N. A. (Atger). *Paris*, 1818, in-8, dem.-rel. *Portr.*
Exemplaire de l'auteur, annoté de sa main. On trouve à la suite : *Lettre à un jeune artiste par Godefroy.*

1184. Catalogue des estampes de J. Adam de Bartsch, par Frédéric de Bartsch. *Vienne*, 1818, in-8, br. *Portr.*

1185. Catalogue de l'œuvre de Léonard de Vinci, par le docteur Rigollot. *Paris*, 1849, in-8, br., *fig.*

1186. Cours élémentaire de Perspective, à l'usage des dames par C. Farcy. *Paris*, 1823, in-8, br., *figures.*

1187. L'Histoire d'Hercule le Thébain, tirée de différents auteurs (par le comte de Caylus). *Paris*, 1758, in-8, v. mar.

1188. L'Art du peintre, doreur, vernisseur, par Watin. *Liége* 1778, in-8, v. mar.

1189. Les Trois Siècles de la peinture en France, par Gault de Saint-Germain. *Paris*, 1808, in-8, dem.-rel.

1190. Catalogue des tableaux de la galerie électorale de Dresde. *Dresde*, 1785, in-8, v. mar. *Front. gr.*, *vign.*

Catalogue bien fait et assez rare en France.

1191. Le Pitture e Sculture de Brescia, che sono esposte al pubblico, con un' appendice di alcune private Gallerie. *In Brescia*, 1760, in-8, dem.-rel. v. fau. *Front. gr.* n. rog.

1192. Recueil de pièces sur les Beaux-Arts, en 1 vol. in-12, v. mar.

Explication des peintures, sculptures et gravures exposées au Louvre, années 1757, 1763, 1764, 1767, 1769, 1771, 1777.—Catalogue de la collection Jacqmin. *Paris*, 1773.—Catalogue raisonné des Tableaux de Gaignat, par Remy. 1768, *fr. gr.*—Catalogue raisonné des Tableaux de Beringhen, par Remy. *Paris*, 1770.

1193. Traité de Peinture, suivi d'un Essai sur la sculpture, par Dandré Bardon. *Paris*, 1765, 2 vol. in-12, v. mar.

1194. Entretiens sur les vies et les ouvrages des plus excellents peintres anciens et modernes, par Félibien. *Londres*, 1705, 3 vol. in-12, v. br. *Front. gr.*

1195. L'Art du dessin chez les Grecs, par le chevalier de Brunel de Varennes. *Paris*, 1816, in-8, br.

1196. Andreæ Alciati Emblemata, adjectis commentariis et scoliis per Claudium Minoem, Divionensem. *Antuerpiæ*, *Chr. Plantin.*, 1574, in-12, dem.-rel. v. br. *Figures coloriées.*

1197. Histoire universelle traitée relativement aux arts de peindre et de sculpter, par Dandré Bardon. *Paris*, 1769, 3 vol. in-12, v. mar.

1198. Dictionnaire de peinture et d'architecture (par l'abbé de Marsy). *Paris*, 1746, 2 vol. in-12, v. mar.

1199. Ritratti di alcuni celebri Pittori del secolo. *In Roma*, 1731, in-4, dem.-rel. v. *Portr.*

1200. Trattato dell' arte della pittura, scoltura et architettura di Gio. Paolo Lomazzo. *In Milano*, 1585, in-4, dem.-rel. v.

1201. Le Vite de pittori, scoltori et architetti genovese, opera postuma dell' ill^mo signore Rafaele Soprani. *In Genova*, 1674. in-4, vélin. *Front. gr.*, *portr.*

Édition originale, qui se recommande par de jolis portraits gravés à l'eau forte et encadrés dans des ornements gravés sur bois.

1202. Notice sur Gérard Audran, par V. Denon. S. *l. n. d.*, in-fol., dem.-rel. *Fig.*, *portr.*

Envoi d'auteur à M. le comte de Ségur.

1203. Les Beaux-Arts réduits à un même principe (par Batteux). *Paris*, 1746, in-8, v. *Front. gr.*

1204. Catalogue des tableaux et dessins précieux du cabinet de

M. Randon de Boisset (et des livres), par P. Remy et C. F. Julliot. *Paris*, 1777, in-12, vélin vert. (*Prix à la main.*)

Presque tous les objets d'art de cette riche collection ont atteint de grands prix.

1205. Le Peintre-Graveur français, ou Catalogue raisonné des estampes gravées par les peintres et les dessinateurs de l'Ecole française, par Robert-Dumesnil. *Paris*, 1835, 8 vol. in-8, br.

1206. Francisci Junii de Pictura veterum libri tres. *Amsterdam, Blaeu*, 1637, in-4, vélin.

Ce Traité de la peinture ancienne est estimé et peu commun. La 2e édition, de 1694, a été vendue 70 fr. chez Mac-Carthy.

1207. L'Art de peinture de C. A. du Fresnoy. *Paris*, 1684, in-12, v. gr.

On y a joint une Notice biographique manuscrite sur du Fresnoy. On trouve, à la fin du volume, de belles figures d'académie.

1208. Manuel des amateurs d'estampes, contenant : Notices sur la gravure et sur les graveurs et amateurs, catalogue des meilleures pièces des graveurs et procédés pour nettoyer les estampes. *Paris*, 1821, in-18, dem.-rel. v. fauve.

On a réuni au volume : la Manière de devenir peintre en trois heures.

1209. Recueil de quelques pièces concernant les arts, extraites de plusieurs Mercures de France. *Paris*, 1757, in-12, vélin vert.

1210. Catalogue de l'œuvre de Ch. Nic. Cochin fils, par Ch. A. Jombert. *Paris*, 1770, in-8, v. (*qq. prix à la main*).

1211. Disegno del doni, partito in più ragionamenti, ne quali si tratta della scoltura et pittura. *In Vinetia*, 1549, in-12, dem.-rel. v.

Bel exemplaire.

1212. Réflexions critiques sur la poésie et sur la peinture. *Utrecht*, 1732, 3 tom. en 2 vol. in-12, dem.-rel. v.

1213. Traité des vernis, où l'on donne la manière d'en composer. *Paris*, 1733, in-12, v.

Traduit de Bonanni par d'Argenville.

1214. Cours de peinture par principes, par M. de Piles. *Amsterdam*, 1766, in-12, v. *Front. gr.*

1215. L'Art de peindre, poëme avec des variantes et des remarques, par M. Bréant, associé de l'académie de Rouen. *S. l.*, 1774, in-12, v.

Manuscrit du temps, rédigé avec soin, et ayant appartenu à un ancien amateur de Rouen, M. *Guiot*.

1216. La Réforme de la peinture. *Caen*, 1681, in-12, v. (*titre mouil.*)

1217. Essai sur la peinture et sur l'académie de France établie à Rome par Algorotti. *Paris*, 1769, in-12, dem.-rel., v. vert. *n. rogn.*

1218. Essai sur la vie et les ouvrages de Pierre Puget, par Pons. *Paris, Didot*, 1812, in-8, br.

1219. Catalogue raisonné de tableaux, dessins et estampes des meilleurs maîtres qui composent différents cabinets, par Pierre Remy. *Paris, Didot*, 1757, in-12 br., *fig.*

1220. Les Règles du lavis et de la peinture à l'aquarelle appliquées au paysage, par Thénot. *Paris*, 1840, in-8 carré, dem.-rel., dos et coins v. bleu, n. rogn.

1221. Recherches sur la beauté de la peinture, par M. Daniel Webe. *Paris*, 1765, in-8, dem.-rel., v. vert, n. rogn.

1222. Lettres sur la miniature, par Mansion, élève d'Isabey. *Paris, Janet*, 1823, in-18 br., *figures.*

1223. Éloge historique de Callot, noble Lorrain, célèbre graveur. *Bruxelles*, 1766, in-8, dem.-rel., v.

Édition de luxe. *Portr. ajout.*

1224. Observations sur la peinture et sur les tableaux anciens et modernes par Gautier. *Paris*, 1753, in-18, dem.-rel. v., n. rogn., *fig. curieuses.*

1225. Histoire des peintres de toutes les écoles, depuis la renaissance jusqu'à nos jours, par Charles Blanc; ouvrage publié sous la direction de M. Armengaud. Titre provis. pour les livraisons 1 à 50. *Paris, Renouard*, 1852, gr. in-4, cart. à l'angl. *Port. et fig.*

1226. Dictionnaire des monogrammes, marques figurées, lettres initiales, noms abrégés, etc., par François Brulliot. *Munich*, 1832-34, 3 v. in-4, dem.-rel. v., *fig.*

Bel exemplaire bien complet.

1227. Le Peintre converty aux précises et universelles règles de son art, par A. Bosse. *Paris*, 1677, gr. in-8 vél. *Front. grav.*

Très-bel exemplaire.

1228. Sentimens sur la distinction des diverses manières de peinture, de dessin et gravure, par A. Bosse. *Paris*, 1649, in-12, v., *figures.*

1229. Dictionnaire iconologique, ou introduction à la connaissance des peintures, sculptures, médailles, estampes, etc., par de Prezel; avec des descriptions tirées des poëtes anciens et modernes. *Paris*, 1756, in-12, v. marb. *Fr. gr.*

1230. Dictionnaire iconologique, ou introduction à la connaissance des peintures, sculptures, estampes, médailles, pierres gravées, emblêmes, etc.; avec des descriptions tirées des

poëtes anciens et modernes, par de Prezel. *Paris*, 1779, 2 t. en 1 vol. in-8, v. marb., *fig.*

1231. Le Peintre graveur, par Adam Bartsch. *Vienne*, 1803-21, 21 vol. et atlas reliés en 15 vol. grand in-fol., dos et coins de maroq. bl., tr. dor. (*qq. fig. ajout.*)

Exemplaire précieux, remonté de format grand in-fol. dans le but de joindre au texte les estampes décrites par Bartsch.

II.—Livres à figures relatifs à l'Écriture sainte.

1232. Le Nouveau Testament de Notre Seigneur Jésus-Christ. *Lyon, A. de Harsy*, 1603, in-12, dem.-rel., v. fauve, *fig. sur bois.*

Cette traduction vulgaire du N. T. est enrichie de jolies petites figures en bois gravées dans le goût du *Petit-Bernard*, de Lyon.

1233. Signorum veterum icones (par J. Bischop). *S. l. n. d.* (1669), 2 vol. pet. in-fol., cart.

Belle suite de cent planches de *premier état*. Cet ouvrage, que Brunet cite d'après Ébert, au mot *Icones*, est fort inexactement décrit dans le Manuel du Libraire. M. Brunet ne l'avait certainement pas vu. Cet exemplaire ne porte en général aucun chiffre et aucun nom de dessinateur, contrairement à ce que l'on pourrait croire d'après M. Brunet, qui assigne neuf dessinateurs pour les figures.

1234. Sentimens d'un chretien touché d'un véritable amour de Dieu... par un solitaire de Sept-Fonts. *Paris*, 1785, in-12, v. br.

46 figures emblématiques.

1235. L'Histoire du Vieux et du Nouveau Testament (en latin, françois, espagnol et flamand). *Anvers*, 1722, in-8, v. br. *Fig.*

Les cuivres de cet ouvrage ont été gravés par *H. F. Diamaer*. En 1725, on les employa à orner l'*Histoire sacrée en tableaux*, de M. de Brianville.

1236. Icones Historiarum veteris Testamenti... *Lugduni, I. Frellon*, 1547, in-8, dem.-rel. *Fig.*

Ouvrage fort recherché pour les charmantes gravures sur bois qui le décorent et qui sont dues au fameux peintre Holbein.

1237. Suite de 28 portraits de martyrs anglais. In-8, d. et c. v. f., fil.

On remarque, entre autres, les portraits de *Th. Cromwel*, de *Sutton*, de *Wolsey*, de *Th. Crammer*, de *J. Bradeford*, de *Th. Holland*, etc.

1238. Prières de la Messe. In-32, v. br.

Petit manuscrit du XVIIe siècle auquel on a ajouté une multitude de gravures, représentant le sacrifice de la messe dans ses rapports avec les différentes scènes de la Passion, etc. *Herman Weyen* est l'auteur de ces gravures.

1239. La Vie de la seraphique mère sainte Therèse de Jésus, fondatrice des Carmes déchaussez et des Carmélites déchaussées, en figures et en vers françois et latins, avec un abbregé de l'histoire, etc. *Lyon,* 1670, in-12, v. br.

Beau front. gravé. Nombr. fig. Portrait de la reine de France, *Marie-Thérèse.*

1240. Abrégé chronologique des principaux événemens qui ont précédé la Constitution *Unigenitus,* qui y ont donné lieu ou qui en sont les suites, avec les CI Propositions du P. Quesnel mises en parallèle avec l'Écriture et la Tradition. *S. l.,* 1732, in-12, v. br.

1241. Idea de el buen pastor, copiada por los SS. Doctores, representada en Empresas sacras, con avisos espirituales... por el Padre Francisco Nuñez de Cepada de la Comp. de Jesus. *En Leon,* 1682, in-4, v. br.

Nombr. et belles figures.

1242. La perpétuelle Croix, ou Passion de N. S. Jésus-Christ, depuis son Incarnation jusques à la fin de sa vie; avec le glaive perpétuel de la glorieuse vierge Marie, trad. du latin du P. Ludoque Andriez, de la Comp. de Jésus. *Paris,* 1679, pet. in-12, v. br.

Ouvrage orné de 85 fig. en taille douce, habilement gravées par Herman Weyen.

1243. Histoire de la vie de David, par M. l'abbé de Choisy. 3e édit. *Paris, s. a.,* in-4, v. br.

Les 48 figures qui ornent le texte de ce livre furent originairement gravées par Philippe Galle, en 1575. Ces mêmes planches, retouchées, ont servi pour le présent ouvrage. Beau front. de Schoonebeck. Portrait de David ajouté.

1244. Vita beatæ Mariæ Virginis, emblematibus delineata. In-32 obl., dem.-rel., v. bl.

27 sujets dessinés par J. Callot, gravés par F. L. D. Il Ciartres.

1245. Catechismus Petri Canisii, S. J. Theol. *Augspurg,* 1614, pet. in-12, dem.-rel. v. f. (trad. allemande).

Avec 103 figures sur bois dues au jésuite George Mayr, graveur amateur qui employait son talent à illustrer les livres de ses confrères.

1246. Vita et historia beatæ Mariæ Virginis, Matris Dei, a nobili viro I. Callot... *Parisiis, s. a.,* in-16, dem.-rel., v. r.

Cette petite *Vie de la Vierge,* dédiée par Callot à Jacques Maugis, abbé de Saint-Ambroise, est plus que complète. Elle contient toute la suite des figures, plus des contre-épreuves des mêmes pièces qui les précèdent. Elle est suivie de petites figures de la *Passion de Jésus.* Toutes ces pièces sont assez estimées par l'art que le graveur a su mettre pour si bien réduire en petit des sujets si amples et si grands. Ce recueil renferme 30 pièces. Toutes les épreuves sont avant les chiffres.

1247. Vita divi Thomæ Aquinatis, Othonis Vænii ingenio et manu delineata. *Bruxellis*, 1778, in-fol. *Fig.*

Cette Vie de saint Thomas d'Aquin, représentée en 30 estampes et un frontispice gravé, est due à plusieurs artistes : C. Boël, E. van Paenderen, G. Swanenburg, C. Galle sont les auteurs de la gravure. Otho Venius ou Othon van Veen, maître de Rubens, en a inventé le dessin. On reconnaît sa largeur de composition et l'art qu'il savait mettre dans son faire.

1248. De voornaamste Bybelsche Historien... Les principaux traits historiques de l'Ancien Testament. *Amsterdam*, *s. a.*, in-8 obl., dem.-rel., v. f.

Ce volume contient 100 sujets de l'ancien Testament et 55 du nouveau, tous gravés par C. Danckerts.

1249. Theatrum in quo res gestæ beat. patr. ac monachorum patriarchæ Benedicti velut in scena spectantæ atque Christianis omnibus imitandæ proponuntur... ab Henr. Stackero. In-8, obl., cart. *Fig.*

Curieuse Vie de saint Benoit en estampes.

1250. Innocentia vindicata, in qua graviss. argumentis ex S. Thoma petitis ostenditur angelicum doctorem pro immaculato conceptu Deiparæ sensisse et scripsisse. Auth. illustriss. S. R. I. principe et abbate S. Galli ac S. R. E. Cardin. Cælest. Sfondrati. *Typis ejusdem Monasterii S. Galli*, 1698, in-fol., vél. *Fig.*

Cet ouvrage, composé par *Dom Cœlestinus Sfondratus*, cardinal, prince et abbé du monastère de Saint-Gall, a été imprimé dans ce fameux couvent par les presses particulières des religieux, sous la direction de *Jacques Muller*. Le sujet du volume est la défense de l'immaculée conception de la Vierge, d'après les arguments fournis par saint Thomas d'Aquin.—46 emblêmes gravés par Gabr. Ehinger.

1251. Abrégé de la vie et miracles de saint François de Paule, exprimé par des petits emblêmes, passages de l'Escriture saincte, et des vers. *Anvers*, 1632, in-18, vél.

Portrait sur satin de saint François de Paule, par G. van Schoor.

1252. Vaticinia, sive prophetiæ abbatis Joachimi et Anselmi Episcopi marsicani... *Venetiis*, 1589, in-4, vél.

Cette édition est bonne et recherchée à cause des jolies gravures dont elle est ornée.

1253. Pia desideria emblematis elegiis et affectibus SS. Patrum illustrata, auth. H. Hugone, S. J. *Antuerpiæ*, 1624, pet. in-12, dem.-rel., ch. *Fig.*

Première édition de ces emblêmes. Elle est très-remarquable par la fraîcheur des gravures. Les épreuves en sont *de toute beauté.*

1254. Pieux désirs imités des latins du R. P. Herman Hugo, de la C. de Jésus, par P. I. Jurisc. Mis en lumière par Boëce et Bolswert. *Anvers*, 1627, in-16, v. br. *Fig.*

Bonnes épreuves.

1255. Historia del Testamento vecchio dipinta in Roma nel Vaticano da Raffaelle di Urbino, et intagliata in rame da Sisto Badalocchi et Giouani Lanfranchi Parmigiani. Al signor Annibale Carracci. *In Roma* (1605), in-8, oblong, v. f., comp. à fil. *Fig.*

La présente édition contient 54 pièces cotées, y compris le titre et 3 folios renfermant la dédicace italienne à *Annibal Carrache*, datée d'août 1605; mais le dernier chiffre de cette date est évidemment retracé sur un autre, effacé. Les numéros des pièces sont également placés après coup. On peut regarder cette édition comme étant la seconde ou la troisième des figures de Lanfranc et Badalochio.

1256. Pia desideria... Auct. R. P. Hermano Hugone. *Antuerpiæ*, 1676, pet. in-12, v. br.

Bonnes épreuves.

1257. Poenitence delinee de l'euangelique David. *Anvers*, 1629, in-16, mar. viol., fil., *fig.* (français et flamand.)

Superbes épreuves de ces figures, dues à J. B. van Mechelen.—A la fin : *L'immaculée communion deliniée.*

1258. Historien ende Prophetien... Histoire et prophéties de la Sainte-Écriture, par Chr. van Sichen. *Anvers*, 1645, pet. in-8, dem-rel., v. *Fig.*

1259. Les Sentiments de la piété chrestienne... *Paris*, 1688, pet. in-8, v. br. *Fig.*

1260. Pia desideria, auct. R P. Hermano Hugone. *Antuerpiæ*, 1740, pet. in-fol., dem.-rel., v. r. *Fig.*

Exemplaire relié *sur brochure*. Belles épreuves.

1261. La Divozione delle Tredeci Venerdi, istituiti dal glorioso patriarca S. Francesco di Paola, con la Regola del Terzo Ordine de' Minimi. *Roma*, 1739, pet. in-12, vél., *fig.*

Le frontispice de cet ouvrage est gravé par Arnold van Westerhout, habile graveur, né à Anvers en 1666, mort à Rome en 1725, d'après Dominique Campiglia. Les treize autres gravures du livre sont de Gaspar Massi, graveur italien, inconnu à Brulliot.

1262. Histoire sacrée en tableaux... pour Mgr. le Dauphin, par M. de Brianville. *Paris*, 1675, in-12, v. br., *fig.*

Les jolies figures de ce volume ont été dessinées et gravées par Séb. Le Clerc.

1263. Die heilige Schrift... Scènes tirées de la Sainte-Ecriture. *Nürnberg*, *s. a.*, in-64, v. br., *fig.*

Suite de figures remarquables.

1264. Zodiacus christianus, seu signa 12 divinæ prædestinationis... à R. Sadelero. *Monaci*, 1618, in-8, vél. *Fig. et fr. gr.*

Belles épreuves.

1265. Jesus ende Ziel... Jésus et l'âme, miroir pieux consistant

en 40 emblèmes. *Amsterdam*, 1696, in-8, dem.-rel., mar. viol., *fig*.

1266. La Vie de l'Enfant prodigue et le Nouveau Testament, par J. Callot. *S. l.*, 1635, in-12, obl., dem.-rel.

Ce recueil contient deux des plus jolies œuvres de Callot. Ces deux suites ont été publiées en 1635 par Israël Henriet, son compatriote et son ami. —Ces gravures délicates et spirituelles donnent raison au poëte lorrain qui fit l'épitaphe de Callot à Nancy de la manière suivante :

En vain tu ferois des volumes
Sur les louanges de Callot.
Pour moy, je n'en dirois qu'un mot :
Son burin vaut mieux que nos plumes.

1267. Vita beatæ Mariæ Virginis matris Dei emblematibus delineata, auth. J. Callot. In-16, obl., d. et c. mar. viol.

Suite de 24 figures.

1268. Chemin de la Croix..., par S. Le Clerc. In-12, dem.-rel., v. bl.

Suite de 36 planches.

1269. Oraisons dorées, avec les figures représentatives de la vie de Nostre-Seigneur Jésus-Christ, livre fort dévot, mis en français par Pierre de Lastre. *Anvers*, 1594, in-12, dem.-rel., v. br., *fig*.

Ce livre est orné d'un grand nombre de figures sur bois signées des initiales P. B. ou P. V. B, qu'on peut expliquer par *Pierre Van der Borcht*; il y en a sans signature qui sont d'une autre main.

1270. Institutiones christianæ, seu parvus catechismus catholicorum. *Antuerpiæ, Chr. Plantinus*, 1589, pet. in-8, v. br., tr. dor., *fig*.

Ce recueil contient 103 petites figures charmantes par *Pierre Van der Borcht*, d'Anvers, dont les œuvres sont très-recherchées des curieux.

1271. Tableau historique des principaux traits de la vie du bienheureux Jean Soanen, évêque de Senez. *S. l. n. d.*, in-12, cart. *Tit. gr.*

Suite de 18 fig. gr. représentant les principales actions de l'évêque de Senez.

1272. Hermanni Hugonis Pia desideria. *Parisiis*, 1654, in-24, v. br. *Tit. gr.*, *fig*.

1273. Hermanni Hugonis Pia desideria. *Antverpiæ*, 1657, in 24, v. gr. *Tit. gr.*, *fig*.

1274. Hermanni Hugonis Pia desideria. *Parisiis*, 1670, in-24, bas., *fig*.

1275. La Conclusion salutaire. *Anvers*, 1686, in-12, dem.-rel., m. rou., fil., *fig.*, n. rogné.

L'anonyme qui a arrangé ce petit livret, tant en prose qu'en vers, a emprunté le fond de son texte au jésuite *Julien Hayneufve*, en le rajeunissant, et il a pris les figures parmi celles qui illustrent les nombreuses éditions du livre *Pia desideria*.

1276. Perpetua crux, sive Passio Jesu Christi. *Antverpiæ*, 1649, in-12, dem.-rel., v. rose. *Fig. s. bois.*

1277. Altera perpetua crux Jesu Christi. *Antverpiæ*, 1649, in-12, dem.-rel., v. br. *Fig. s. bois.*

1278. Hermanni Hugonis Pia desideria. *Parisiis*, 1670, in-24, v. br. *Tit. gr. fig.*

1279. Hieremiæ Drevelii Orbis phaëton, hoc est de universis vitiis linguæ. *Coloniæ*, 1631, in 16, v. br. fil. *Tit. gr., fig.*

1280. Cor deo devotum Jesu pacifici Salomonis thronus regius. *Antverpiæ*, 1628, in-12, vél., *fig.*

Les épreuves de ce volume sont d'une grande fraîcheur, et avant la lettre du graveur.

1281. Suite des Figures des miracles de François de Paris. In-4, cart.

1282. Les Figures de la vie, de la mort et des miracles de Saint François de Paule, par F.-Ant. Dondé. *Paris*, 1664, in-fol., v., *fig.*

Bel exemplaire. On y remarque plusieurs planches d'*Abraham Bosse*, etc. Cet ouvrage est très-recherché des amateurs de bonne gravure. 34 planches de première épreuve; grandes marges.

1283. Flammulæ amoris S. P. Augustini versibus et iconibus exornatæ, auctore F. Michaele Hoyero. *Antuerpiæ*, 1639, in-12, vél. tr. dor. *Fig. embl.*

1284. La Croix perpétuelle, ou Passion de Jésus-Christ... représentée en 40 images. *Anvers*, 1650, in-12, v. fil. *Fig. sur bois.* (*Rare.*)

1285. Justi Lipsii de Cruce libri tre. *Amstelodami*, 1676, in-16, d.-rel. maroq. br. *Figures curieuses.*

1286. F. Corneli Curti de Clavis Dominis liber. *Antuerpiæ*, 1670, in-16, d.-rel. maroq. b. *Fig. curieuses.*

1287. Homiliæ in evangelia, etc. *Ingolstadii*, 1548, in-fol., rel. à ais de bois rec. de peau de tr. gauff., *fig.*

Ouvrage remarquable par les nombreuses *figures sur bois* dont il est enrichi.

1288. Suite de 44 planches de portraits remontés de saints et religieux, dessinés à *Rome* par Cl. Mellaus Gallas.

Ces curieux portraits sont très-habilement gravés. Plusieurs planches contiennent quatre figures.

1289. Sacri Rosarii virginis Mariæ ab hæreticorum calumniis defensio una cum mysteriis et bullis romanorum pontificum per Josephum Stephanum. *Romæ*, 1584, in-4, d.-rel. maroq. br., titre gravé, *fig.*

Ouvrage qui mérite l'attention des amateurs par les 22 belles figures gravées en taille-douce dont il est orné.

1290. Les Œuvres de saint François de Sales, contenant sa vi symbolique, avec figures. *Paris*, 1673, in-12, d.-rel. v. ver

Les jolies *eaux-fortes* qui ornent ce livre sont du fameux Albe Flamand.

1291. Imagines sanctorum ord. S. Benedicti... auctore Ca Hengelio. *Aug.-Vind.*, 1625, in-4, d.-rel. v. *Titre grav. doubl.*

Recueil de jolies figures gravées au burin par plusieurs mains. Il en a de W. Kilian. Belles épreuves.

1292. Callot. Suite de 12 figures (la Passion) éditées par Israel In-8, cart.

Planches remontées avec soin. N. T.

1293. Figures des histoires de la Sainte Bible, dédié à S. A. S. le prince de Conty. *Paris*, 1724, in-fol. dem.-rel. v., *fig.*

Fort belle suite de *gravures sur bois* dans le texte. Papillon attribue les deux dernières figures, qui sont doubles, à *Nicolas Poussin*, qui a fourni les dessins à *Jean Le Clerc*, qui les grava sur bois.

1294. Sancti patris nostri Epiphanii, episcopi Constantiæ Cypri, ad physiologum. *Antuerpiae*, 1588, in-8, dem.-rel. v., *fig.*

Cet ouvrage est orné de 26 jolies figures de sujets de fables. Ces charmantes gravures sont dues au burin si reconnaissable de l'eau-fortiste *Pierre van der Borcht*, qui illustra tant de livres recherchés par *Plantin*.

1295. Vita et miracoli di Santo Antonio di Padova. *Padova*, 1655, in-12, dem.-rel., dos et c. de v. fauv. *Fig. sur bois.*

1296. Vie de Saint Éloi, évêque de Noyon (en allemand), et de quatre autres saints orfèvres. *Prague*, 1752, in-4, v., *figures.*

Ouvrage orné de 16 figures gravées par *Rentz*, d'après les dessins de plusieurs artistes.

1297. Figures de toutes les plus remarquables histoires et autres événements du vieil et du nouveau Testament. *Amsterdam*, 1613, in-4, obl. dem.-rel., v.

Ouvrage biblique, bien illustré par les ingénieuses figures de *P. van der Borcht.*

1298. Passio domini nostri Jesu Christi. Hieronymus Wierx, inv. et exc. In-4, cart.

10 petites pièces de *Jérôme Wierx*, qui sont de toute beauté et de toute rareté. Les épreuves sont très-anciennes et à toutes marges. On y a joint un portrait du *cardinal Bellarmin* par Antoine Wierx, qui n'est pas moins rare que les autres pièces de Jérôme.

1299. The Passion of our Saviour, printed et sold by Boy del. Engraver in Cheapside. Gr. in-8, obl., dem.-rel.

Très-joli recueil de 35 planches sur la *Passion*, gravées en taille-douce. Exemplaire à toutes marges.

1300. La Vie de Jésus-Christ et la Vierge, en 44 estampes. *Rome*, 1573, pet. in-4, dem.-rel., v.

Le titre latin de ce livre remarquable est gravé. Les figures sont exécutées avec beaucoup de soin.

1301. Le Profetie dell' abbate Gioachino intorno alle vite de Sommi Pontefici. *In Vico Equense*, 1585, in-8, vél., *fig.*

Edition assez rare des prophéties de l'abbé Joachim. Les figures, gravées à l'eau-forte, sont très-singulières.

1302. Dévotes actions, pour servir aux stations du chemin de la Croix. *Augsbourg*, 1780, in-12, dem.-rel., mar. br., *fig.*

1303. Vita S. Norberti, canonicorum praemonstratensium. *Antuerpiae, Joannes Gallaeus excudit, s. d.*, in-4, dos et c. d. v. fauve (*figures en taille douce*).

Très-belle suite de figures représentant les principales actions de la vie de saint Norbert.

1304. La Via della Croce, rime sacre di Girolamo Baruffaldi. *Bologna*, 1732, in-fol., cart.

Ce curieux *Chemin de la croix* est enrichi de 15 grandes figures sur bois.

1305. Miroir de la bonne mort, tiré de la passion et de la mort de Notre Sauveur, par le père David de la Vigne. *S. l. n. d.* (*Bruxelles*, 1673 ?), in-fol., dem.-rel., v. f., titr. racc., *fig.*

Volume précieux, contenant 42 magnifiques figures de *Romain de Hooghe*. Cette édition est fort rare.

1306. Recueil de 12 planches sur la Passion, par *Goltzius*. 1598, in-fol., dos et c. de maroq. violet, tr. dor.

Suite très-rare.

1307. Le Miroir de la bonne mort (texte hollandais). *Amsterdam*, 1694, in-4, v., *figures de Romain de Hooghe.*

Toutes les éditions de cet ouvrage curieux sont rares et recherchées.

1308. Suite des Saints de Callot, avec un portrait ajouté. 15 planches de tirage mod., in-8, dem.-rel., dos et c. de v. violet.

1309. Figures de la Passion de N. S. Jésus-Christ. *Se vend à Paris, chez Chereau, s. d.*, in-8, dem.-rel., v.

Recueil de 36 planches gravées, y compris le titre, et remontées.

1310. Regia Via Crucis, auctore D. Benedicto Haefteno. *Antuerpiae, ex off. Plantin.*, 1635, in-8, dem.-rel., v. fauve. *Titr. gr., fig.*

Volume curieux pour les 50 jolies figures qui l'illustrent. On en a ajouté une de *Wiérix*.

1311. Les Triomphes de l'amour de Dieu en la conversion

d'Hermogéne, par F. Philippe d'Angoumois. *Paris*, 1631, in-4, dos et coins de v. rose.

Suite très-rare de 24 gravures de *Crispin de Pas*, remontées avec soin, et bonnes d'épreuve.

1312. La Passion de Jésus-Christ, 19 planches : *Martin de Vos* imp., *Hier. Wierix* sculps., et 10 autres planches gravées en taille douce, avec de beaux encadrements; ensemble 29 figures remontées dans 1 vol. in-fol., dos et coins de veau.

1313. Amores Josephini, sive Divorum amabilissimi divini amoris nutritii, Mariæ sponsi. *Viennæ-Austriæ*, 1692, in-12, dos et coins de v. rose., *figures*.

Cette vie de saint Joseph est illustrée de 53 figures gravées au burin par Jean Ulric Krauss.

1314. Vie de S. Ignace de Loyola en figures, titre manuscrit, planches remontées. *Romæ*, 1609-22, in-8, dem.-rel., v.

Cette curieuse légende du fondateur des Jésuites ne consiste qu'en planches très-bien gravées en taille douce, au nombre de 79, y compris le portrait, quoi qu'en dise M. Brunet. Vendu 42 fr. 50, chez Pinelli.

1315. De sanctorum Martyrum cruciatibus Antonii Gallonii, cum figuris per Ant. Tempestam. *Parisiis*, *C. Cramoisy*, 1660, in-4, v.

Le front. gravé est de 1659. Edition rare et très complète d'un livre orné de 44 belles figures par *Tempesta*. Exemplaire en *grand papier*.

1316. Brieven der gemartelde apostelen door G. Bidloo. *Amsterdam*, 1712, in-4, vélin. *Fig.*

Epîtres des Apôtres martyrs, avec de belles figures à mi-page.

1317. La Dévotion du Calvaire, par le P. Crasset. *Paris*, 1699, in-12, v. br. *Fig.*

1318. Gémissements de l'âme pénitente, trad. du P. Herman par l'abbé Perrin et A. Roques. *Paris*, 1838, pet. in-12, dem.-rel., mar. vert, fil. *Fig.*

1319. Les divines Opérations de Jésus dans le cœur d'une âme fidelle, par G. D. M. (Gabriel de Mello). *Paris*, 1673, in-12, *Fig.*

Ouvrage orné de 20 jolies figures gravées par *Antoine Wierix*.

1320. Scènes de la vie de la Vierge, par Corn. Schut, *d'Anvers. S. d.*, *Haest*, in-4 obl.

Suite de 8 jolies eaux-fortes.

1321. Le Throsne royal de Jesus Nazaréen, roy des affligez, par le R. P. Jean-Jacques Courvoisier. *Anvers*, 1642, in-4, vélin. *Manq. un portrait.*

Très-rare. Avec de très-jolies figures en taille douce : *J. Stradamus*, inv.; *J. Collaert*, sculps.; *J. Galle*, excud.

1322. La Vita di Giuseppe, descritta in ottava rima da M. Lo-

dorico Dolce. *In Vinegia*, 1651, in-4, vélin. *Curieuses figures sur bois.*

1323. Perpetuus Cladius reginae martyrum, ab annuntiatione usque ad orbitum. *Antuerpiae*, 1650, in-16, cart. *Fig.*

Curieuses figures.

1324. Profetie dell' abbate Gioachino et di Anselmo Vescovo di Marsico. *Padova*, 1625, in-4, vélin. *Fig.*

Rare. Cette édition contient 36 figures sur bois très-singulières.

1325. Vitae Passionis et mortis Jesu Christi mysteria... per P. Joannem Bourghesium... figuris... per Boetium a Bolswert. *Antuerpiae*, 1622, gr. in-12, v., fr. gr. *Fig.*

Les jolies et nombreuses gravures de ce livre sont de *B. A. Bolswert*. Belles épreuves.

1326. Sacrum sanctuarium crucis et patientiae crucifixorum et cruciferorum emblematicis imaginibus... auctore R. P. Petro Bivero. *Antuerpiae, ex off. Plantin.*, 1634, in-4, v. *Fr. gr.*

Nombreuses et charmantes figures gravées en taille douce.

1327. Mater amoris et doloris, quam Christus in cruce moriens omnibus ac singulis suis fidelibus in matrem legavit : ecce Mater tua... auctore A. R. D. Antonio Ginther. *Augustae-Vindel.*, 1726, in-4, v. *Fr. gr.* (*Nombr. fig. emblém.*)

1328. Inferni del Doni ; academico Peregrino. *In Venegia*, 1553, 4 parties en 1 vol. in-4, dem.-rel., v. *Jolies figures sur bois.*

Livre singulier, très-rare surtout avec les deux dernières parties. Les titres de trois parties manquent. Mouillé.

1329. Sentimens d'un chretien touché d'un véritable amour de Dieu, tirez de divers passages de l'Écriture Sainte, et representez par quarante-six figures en taille-douce, par un solitaire des Sept-Fonts. *Paris*, 1713, in-8, v. *Figures.*

1330. Mystères de la vie, passion et mort de Jesus Christ nostre seigneur, reduicts en devotes méditations et aspirations par J. Bourgoys, enrichies de figures par Boetius a Bolswert. *Anvers*, 1622, in-12. *Figures, titre gravé.*

1331. Quadragesima Christo patienti sacra, seu passio domini nostri Jesu Christi in 46 icones illustrata per P. F. A. a Marchtallo. *Augustae-Vindelicorum*, 1778, in-12, dem.-rel., v. vert. *Front. gr., figures.*

Mouillé en haut des marges.

1332. Vita B. Joannis Chisii, ord. eremit. S. P. Augustini. *Antuerpiae*, 1641, in-12, v., fil. *Titre gravé, figures.*

Dans le même vol. : Francisci Montmorencii e societate Jesu pietas victrix. *Antuerpiæ*, 1639.

1333. Justi Lipsii de Cruce libri tres, ad sacram profanamque

historiam utiles. Una cum notis. *Antuerpiae, ex officina Plantiniana*, 1595, in-12, dem.-rel., v. marb. *Figures.*

1 figure ajoutée. Ce volume contient des figures gravées par *Pierre van der Borght*, d'Anvers, un des célèbres eaux-fortistes de la fin du xvi[e] siècle.

1334. La perpetua Cruz o passion de Jesu Christo nuestro señor desde el principio de su encarnacion hasta su muerte, representada en quarenta estampa. *Amberes*, 1650, in-12, br. *Figures sur bois.*

1335. Profetie dell' abbate Gioachino, et di Anselmo Vescovo di Marsico. *Ferrara*, 1593, in-12, vélin. *Le titre remonté.* (*Figures singulières sur bois.*)

Dans le même vol. : *Vaticinium severi*, et leonis imperatorum. Profetia di Severo, et Leone imperatori. *Brescia*, 1596. *Figures.* Mouillé.

1336. Godtvrugtige Almanach of Lof-Gedachtenis der Heiligen, gevolgt na den beruchten Sebastian Le Clerc, en in't licht gegeven door Jan Goerée (c'est-à-dire : Calendrier des saints, ou figures des vies des saints pour tous les jours de l'année, gravées d'après Séb. Le Clerc, collectionnées par Jan Goerée). *Amst.*, 1730, 3 part. en 1 vol. in-4, v. *Figures. Fr. gr.*

Les 67 premières figures sont coloriées.

1337. Compendium vitae S. Antonii a Padua, ordinis minorum praeconis verbi Dei eximii, atque ad recuperanda deperdita patroni singularis. *Antuerpiae*, 1647, in-16, dos et coins mar. viol., n. rogn. *Titre gravé, figures.*

1338. Introduction à la vie devote, mise en vers françois, enrichie de figures et tailles-douces. *Paris*, 1652, in-16, mar. vert, fil. *Figures.*

Les figures de ce livre sont dans le goût des eaux-fortes d'*Albert Flamen* qui ornent la Vie symbolique de saint François de Sales.

1339. La Vie de N. S. Jésus-Christ, inventée et dessinée par Gillot. *Paris, Huquier, s. d.*, in-4, vélin vert.

Très-curieux recueil de 60 figures gravées à l'eau-forte. *Gillot*, qui était de Langres, eut la gloire d'être le maître d'*Antoine Watteau.*

1340. L'Histoire admirable du séraphique père Saint-François d'Assise. *S. l. n. d.*, in-4 obl., 24 *planches.* (*Un peu taché.*)

1341. Ant. Galloni de SS. Martyrum cruciatibus liber. *Antuerpiae*, 1668, in-12, v. *Fr. gr.*, *figures.*

1342. Les sept Trompettes pour réveiller les pécheurs et les induire à faire pénitence, par le R. P. F. Barthélemy, trad. par Ch. Joüye. *Paris*, 1627, in-16, vél., titre manusc. *Fig.*

Dans le même vol. : Briefve instruction pour méditer sur les refusions du sang de N. Seigneur, par F. Ch. Joüye. *Paris*, 1627. Ce livre provient du monastère de Sainte-Brigitte en Vallenciennes.

1343. Der geistliche Glückshafen, das ist: Eins, Zwei, Drei und Nichts (c'est-à-dire le Guide ecclésiastique du bonheur), par J. Bohr. *Passau*, 1633, in-12, vél., titre grav. *Figures emblém.*

1344. Éloges des personnes illustres de l'Ancien Testament, pour donner quelque teinture de l'Histoire sacrée, à l'usage de Mgr le duc de Bourgogne, par Doujat. *Paris*, 1688, in-8, dos et coins en veau rose.

Mouillé en haut des marges, de la page 26 à la page 37 excl. Cet ouvrage, orné de 50 figures finement gravées, est devenu rare parce qu'il a servi à l'éducation des enfants, qui en ont détruit beaucoup d'exemplaires.

1345. Enchiridion piarum precationum, cum Passionali, ut vocant, quibus accessit novum calendarium cum Cisio iano vetere et novo, atque alijs quibusdam, ut patet ex indice. *Wittembergae, D. Mart. Lut.*, 1543, in-12, dem.-rel., v. f. *Figures, titre gravé.*

Ouvrage curieux, débité au domicile de *Martin Luther* à Wittemberg, en 1543. Il est enrichi d'une Passion de Jésus-Christ en 50 figures fort joliment exécutées sur bois.—Les ouvrages de Luther publiés de son vivant sont plus recherchés que les autres, parce que plus tard ses disciples altérèrent les textes primitifs du réformateur.

1346. De Godlievende Ziel vertoons in Zinnebilden door H. Hugo, en O. van Veen, met dichtkunstige Verklaringen van J. Sudermann (c'est-à-dire l'Ame aimant Dieu représentée par des emblêmes, par H. Hugo et van Veen, avec des explications de J. Sudermann). *Amsterdam, s. d.*, in-12, dem.-rel. chag. n., *figures. Front. gr.*

1347. Vita sancti Ignatii Loyolæ, soc. Jesu fundatoris. *Augustæ*, 1639, in-12, v. marb., *figures. Titr. grav.*

Texte latin et all.

1348. Quadrins historiques de la Bible. *Lyon, J. de Tournes*, 1553, in-12, dos et coins en v. rose, tr. dor., *figures.*

Dans le même vol. : Quadrins historiques d'Exode. *Lyon, J. de Tournes*, 1553, avec 203 *figures du Petit Bernard.*

Les épreuves sont remarquables par leur beauté. Les quatrains sont de Guillaume Paradin. Le présent exempl., un peu mouillé, vient de la Bibliothèque de l'abbaye de Saint-Martin de Tournai, riche en livres à figures. A la vente de Crozet, libraire à Paris, en décembre 1841, un exempl. de ce livre, même année, mais moins grand de marge, fut adjugé à M. Tilliard pour 160 fr.

1349. *Johannis Lanspergii* Carthusiani, in orcũ, vitam, passionem et glorificationem Salvatoris nostri Jesu Christi, eiusque sacratissimæ matris virginis Mariæ, Theoriæ centũ et quinquaginta, ex sacris bibliis aptissime concinnatæ, etc. *Coloniæ*, 1545, in-12, v. rose. *Figures, un peu mouillé et taché.*

Exempl. de la Bibliothèque de M. Gaethoff, illustré de 48 gravures sur bois, taillées par un artiste allemand du milieu du XVIe siècle.

1350. Vie de sainte Catherine de Sienne, suite de dix grand planches remontées. In-fol. obl., dem.-rel., t.
Anciennes épreuves.

III.—Dessin.—Peinture.—Sculpture, etc.

1351. Livre de portraiture, recueilly des œuvres de Ioseph Riuera, dit l'Espagnolet, et gravé à l'eau forte par Louis Fe dinand. *Paris*, *s. a.*, in-8, oblong, vél., *fig.*

1352. Illustrium imagines, ex antiquis marmoribus, nomism tibus et gemmis expressæ : quæ exstant Romæ, maior pa apud Fulvium Ursinum... *Antuerpiæ*, *Offic. Plantin.*, 160 in-4, v. br. (Environ 200 *portraits* d'hommes célèbres.)
Belle reliure aux armes et au chiffre du fameux *Edouard Mo* président à mortier du Parlement de Paris, où il mourut en 161 L'exemplaire est en *grand papier*.

1353. Dissertation physique de Camper sur les différenc réelles que présentent les traits du visage chez les homm de différents pays et de différents âges, etc., trad. du hc landais par Bernard Quatremère d'Isjonval. *Utrecht*, 179 in-4, dem.-rel., *figures*.

1354. Galeries des Antiques, ou Esquisses des statues, bus et bas-reliefs, fruits des conquêtes de l'armée d'Italie, p Aug. Legrand. *Paris*, *Renouard*, 1803, in-8, dem.-rel. br., *nombr. pl.*, n. rogn.

1355. Description des antiques du musée royal, commenc par le chevalier Visconti, augmentée par le comte de Clara *Paris*, 1820, in-8, dem.-rel., v. fau.

1356. Diverses œuvres poétiques du sieur Vander Noot, patri d'Anvers. *En Anvers*, 1581. — Hymne de Brabant, compo par le même. *En Anvers*, 1580. — Abrégé des douze livr olympiades, composez par le même. *En Anvers*, 1579, p in-fol., v. éc., fil. *Portr.*, *fig.*
Les différents ouvrages qui composent ce volume y sont imprin en flamand et en français. Les figures en bois dont il est orné sont *Pierre Huyssens*, dessinateur et graveur au burin, né à Anvers. L gravures au burin sont faites par *Dirck Volkaert Coornhert*, d'ap les dessins d'un autre maître. Ce volume contient les trois ouvrag connus de Jehan Van der Noot, patrice d'Anvers; ce recueil est f rare. (Extrait d'une longue Notice bibliogr. et littér., écrite p M. Dinaux sur un feuillet de garde de son exempl.)

1357. (Statues de Louis XV), suite de sept gravures représe tant les statues érigées à ce monarque à Paris, Bordeau Nancy, Reims, Valenciennes, Rouen et Rennes, en 1 albu in-8, cart.

1358. La Science des ombres par rapport au dessin, par Dupa l'aîné. *Paris*, 1760, in-8, v. mar., *fig.*

1359. Poesis tacens, pictura loquens. 1630, pet. in-12, dem.-rel. v. fauv. *Titr. gr.*, *fig.*

1360. Recueil de vingt-une têtes antiques grecques et romaines dessinées à la sanguine par une main habile, d'après les médaillons originaux. In-8, dem.-rel., v.

1361. L'Art de dessiner, de Maistre Jean Cousin, excellent peintre françois. *Paris, Jollain, s. d.*, in-4 oblong, dem.-rel. *Figures sur bois.*

Volume recherché pour les tailles de bois de *Jean Leclerc*, qui est qualifié dans le privilége : *Marchand tailleur d'histoire.*

1362. Sculpturæ veteris admiranda, sive delineatio vera perfect. eminent. statuarum, a Joachimo de Sandrart. *Norimbergæ*, 1680, in-fol., v., *fig.*

Les nombreux et beaux dessins des statues que contient cet ouvrage sont de *Joachim von Sandrard.*

1363. Livres de figures d'académies gravées en partie par les professeurs de l'Académie royale, par Huquier. *Paris, s. d.*, in-fol., dem.-rel. v. *Titres gr. d'après Bouchardon et Vanlo.*

Suite de 24 planches remontées et suivies de six études nouvelles.

1364. Livre de portraiture pour ceux qui commencent à dessiner, par Le Brun, peintre du Roy. *Paris, Chereau, s. d.*, in-fol., dem.-rel., t.

Suite de 18 planches.

1365. Ragguaglio del antichità e rarità che si conservano nella galleria Mediceo-Imperiale di Firenze, opera di Giuseppe Bianchi. *In Firenze*, 1759, in-8, vélin.

1366. Petits principes à dessiner, d'après Le Clerc. *S. l. n. d.*, in-4, cart.

Recueil de 22 planches anc. sans suite dans les numéros.

1367. Novum instrumentum geometricum... germanice primum descriptum a Leonharto Zublero, nunc verò latino donatum... a Casparo Wasero. *Basileæ*, 1507, in-4, cart. *Front. gr.*, *fig.*

Ouvrage très-remarquable par les curieuses et nombreuses figures de géométrie pratique dont il est orné. On trouve à la fin de ce volume : *Fabrica et usus instrumenti chorographici*, même date, également avec de belles figures.

1368. Scultura carmen, autore Ludovico Doissin. *Parisiis*, 1757, in-12, v.

La traduction française de ce poëme sur la sculpture se trouve à la fin du volume.

1369. Le Gemme antiche figurate di Leonardo Agostini Senese. *Roma*, 1657, in-4 vélin, *fig.*

Ouvrage curieux, contenant 115 planches gravées à l'eau-forte par *Galestruzzi.*

1370. Représentation d'orthographie de diverses sortes d'épi-

taphes, pour s'en servir aux églises et aux cimetières, etc. par Jaques Schubler. In-fol., dem.-rel., v.

9 planches.

1371. Vasi fatti al moderno da Fr. Ertinger. *Anversa, Cornel Galle.* Pet. in-fol. cart.

Recueil curieux de 3 vases et de 14 autres sujets gravés par *Erlinger.*

1372. Musei Guarnaccii : antiqua monumenta etrusca... observationibus Ant. Fr. Gorii. *Florentiæ,* 1744, in-fol. cart., n. rogn., *figures.*

1373. Le Gemme antiche figurate di Leonardo Agostini. *Roma,* 1686, in-4, vélin.

Avec 150 planches d'emblêmes antiques.

1374. Galerie des peintres les plus célèbres. Œuvres complètes de Raphaël Sanzio,— d'Eustache le Sueur, et Choix de Jouvenet, — de Poussin. — Œuvres choisies des peintres de l'antiquité. — Œuvres de Michel-Ange, etc., etc. *Paris, Didot,* 1844, 3 vol. in-4, dos et coins de v. rose. *Figures et portr.*

1375. Praxes geometricæ quæ tum in charta tum in campo exerceri possunt. *Lausannæ,* 1685, in-12. *Fr. gr., fig.,* n. rogn., et relié sur broch.

Ouvrage orné de jolies petites figures très-finement gravées.

1376. Gemmæ selectæ antiquæ e museo Jacobi de Wilde, sive L... tabulæ, diis deabusque gentilium ornatæ, per possessorem conjecturis, veterumque poetarum carminibus illustratæ. *Amsterdam,* 1703, in-4, vél. *Front. gr., fig.* — Dans le même volume : Signa antiqua e museo Jacobi de Wilde veterum poetarum carminibus illustrata et per Mariam Filiam aeri inscripta. *Amst.,* 1700. *Front. gr., fig.* (Suppl. rare.)

Volume plus complet dans les préliminaires qu'on ne le trouve ordinairement. Il est tiré sur papier fort de Hollande et orné de 50 figures de Schoonebeck, d'un frontispice et d'un portrait du même.

1377. Pratique de la géométrie sur le papier et sur le terrain. *Paris,* 1669, in-12, v., *figures.*

Ouvrage dédié par le fameux Séb. Le Clerc, qui en a gravé les figures charmantes, au marquis de Seignelay, fils aîné du grand Colbert, âgé seulement alors de 18 ans. Le Clerc lui prédisait déjà de hautes destinées, et ne fut pas mauvais prophète.

1378. Les Travaux d'Ulisse, peints à Fontainebleau par le Primatice, par Théodore Van Thulden. *S. l. n. d.,* in-fol. obl. cart. 55 *planches.*

1379. Nouvelle Méthode pour apprendre à dessiner sans maître.... enrichi de 120 figures. *Paris, Jombert,* 1740, in-4, v., *fig.*

Bonnes épreuves. Les figures sont presque toutes de *C. N. Cochin fils.*

IV.—Recueils d'Estampes.

1380. Recueil de 47 pièces de Berghem. Pet. in-fol., dem.-rel.

Eaux-fortes. Anciennes épreuves, la dernière exceptée. Elles ont été tirées par *Reinier* et *Josua Ottens*, et un certain nombre sont gravées par *J. Wisscher*.

1381. Les Cris de Paris, par F. Boucher. Pet. in-fol., cart.

12 pièces, composées par François Boucher et gravées par Lebas et Ravinet.

1382. Recueil de portraits et de physionomies diverses. In-fol., cart.

L'intention de l'auteur a été d'offrir, dans chacun de ces portraits, une expression différente de la physionomie humaine. Savants, guerriers, peintres, musiciens, ont été mis à contribution. Un superbe portrait de Rameau termine le volume.

1383. Mausolæum augustissimis manibus Leopoldii, Romanorum imperatoris, Ungariæ et Bohemiæ regis, etc., erectum a collegio Soc. Jesu et universitate Græcensi. *Græcii*, 1705, in-4, vél., *figures*.

Figures très-curieuses.

1384. Descrizione delle feste celebrate dalla fedelissima città di Napoli per lo glorioso ritorno dalla impresa di Sicilia della sacra Maestà di Carlo di Borbone, Re di Napoli. *In Napoli*, 1735, pet. in-fol., v. fil. *Belles et grandes planches.*

1385. Veterum imagines, suite de 114 planches, gravées par Picard. In-4, vélin.

1386. Suite de 16 planches dessinées et gravées à l'eau-forte par A. Dunouy, avec le portrait de cet artiste. In-fol. obl., dem.-rel., t. rose.

1387. Expression des passions de l'âme, représentée en plusieurs testes gravées, d'après les dessins de M. Le Brun. *Paris, par Jean Audran*, 1727, in-fol., dem.-rel., v. violet.

Suite de 19 planches remontées.

1388. Recueil de 7 gravures représentant les péchés capitaux, par H. Goltzius. Pet. in-fol., cart.

Suite très-remarquable de planches remontées.

1389. Recueil contenant 4 grandes gravures de *Martin de Vos* : Ninus, Cyrus, Alexandre César ; toutes marges.— Un portrait de Religieux, par *Pierre de Jode*. — *Judicii popularis* vanitas et stoliditas, par *Jean Galle*, et autres grandes planches de maîtres ; en tout 30 figures, belles d'épreuve. 1 vol. in-fol. oblong., vélin.

Très-curieux recueil ; la suite des figures de J. Galle, gravées par

Collaert, est très-curieuse; on pourrait l'intituler: *On ne peut contenter tout le monde.*

1390. Divers bouquets d'après nature. In-4, obl. cart.

Suite de *huit planches* anciennes gravées en taille-douce.

1391. Divers sujets militaires inventés par D. L. R. (de la Rue) *Paris, s. d.* (1754), in-4 obl., dem.-rel., maroq. rouge.

Suite de 23 jolies eaux-fortes (remontées) de de la Rue, qui fut l'un des bons élèves de *Parocel,* et qui ne composa que ces 23 sujets guerriers.

1392. Vestigi delle antichita di Roma, Tivoli, Pozzuolo et altri luoghi... Sadeler excudit. *Prague,* 1606, in-fol. obl. veau.

Suite de 52 estampes magnifiques d'épreuves et à toutes marges exécutées par *Marc Sadeler.*

1393. De antiquis Romanorum ritibus, auctore J. B. Casalio romano. *Francofurti,* 1681, in-4, vél., *fig.*

Belles épreuves.

On trouve à la p. 139 du premier ouvrage de ce recueil une gravure signée I. G. S. fec., qu'on peut attribuer à Jean-George Seuffert, graveur allemand (Brulliot, II, 193). Ce graveur a sans doute travaillé à d'autres planches du livre qui ne portent pas de signature.

1394. Album du salon de 1840, collection des principaux ouvrages exposés au Louvre, reproduits par les peintres eux-mêmes ou sous leur direction, par MM. Alophe, E. Cicéri, Challamel, etc., avec une préface par le baron Taylor, texte par Jules Robert. *Paris,* 1840, gr. in-4, cart.

Belles épreuves.

1395. Crispin de Pas. Suite de 24 estampes gravées vers l'an 1600 à Cologne. In-4 maroq. vert (*Padeloup.*)

Cette suite de gravures de *Crispin de Pas* est intitulée l'Iliade d'Homère en 24 livres, et accompagnée d'un texte latin avec la traduction en regard. Le titre et les 3 ff. suivants manquent, mais les gravures sont numérotées de 1 à 24, et sont belles d'épreuves. Très-rare.

1396. Historia septem infantium de Lara, authore Ott. Waenio. *Antuerpiae,* 1612, pet. in-fol. oblong., dem.-rel., v.

Cette histoire est de don Calderon. Les 40 *figures* dont elle est enrichie sont d'Otton Vœnius et gravées par Ant. *Tempesta.* Belles épreuves.

1396 *bis.* Suite de 12 estampes de Bernard Picart, remontées, de format gr. in-4, dos et c. de maroq. rouge.

Ce recueil contient: La Naissance de Vénus.—Le Triomphe de Galathée.—Jupiter et Déolis.—Jupiter et Semelé.—Neptune et Cérès.—Érigone trompée par Bacchus.—Salmacis et Hermaphrodite.—Neptune et Bisaltis.—L'Amour et Psyché, etc.

1397. Scènes d'amour. Recueil de 20 planches anciennes, très-curieuses, remontées sur pap. de format in-4, dem.-rel., dos et c. de v. rose.

1398. Les Faits et gestes d'Arlequin, suite de 17 planches anciennes, tirées sur papier très-fort, in-4, dem.-rel., t. rose.

1399. Livre de différents caractères de têtes par M. Watteau et gravez d'après ses dessins, par Fillœul. *Paris, s. d.*, in-4, dem.-rel. v. 2 portraits de Watteau ajoutés.

26 planches remontées, y compris le titre gravé.

1400. Recueil de 39 gravures modernes de divers artistes : Devéria, Raffet, Le Roy, etc. Gr. in-8, dem.-rel., v. violet.

1401. Recueil de onze sujets héroïques inventés et gravés par *François Chauveau*. In-4, v.

1402. Suite de six planches gravées par H. Honduis. 1636, pet. in-fol., dem.-rel. ch. rouge.

1403. Œuvres de Rigaud. Suite de 18 grandes planches in-fol. oblong. dem.-rel., v. fauve.

Scènes de Provence : La Fronde.—Les Trois Sauts.—La Course.—La Bastide.—La Boule, etc.—Epreuves modernes.

1404. Tableaux du Temple des Muses, avec les descriptions et remarques de M. de Marolles. *Amsterd., Wolfgank*, 1676, in-4, v. br. *Fr. gr., fig.*

1405. Recueil de 20 pieces gravées en manière de *l'aqua tinta* par Paul Legrand, d'après Boreton, Rumeau, Thiénon Bouhot, Mlle Lescot, Fruchot, Leprince, Jazet, L. C. Keil et Marin, en 1 vol. in-4, dem. chag. bl.

Ce genre de gravures a eu un moment de grande vogue.

1406. Spiégel... Jesu-Christi in door den Vader. David de la Vigne. *Amsterdam*, 1694, in-4, v., *piq.*

Suite de 39 belles planches gravées avec art.

1407. Suite de 60 figures de guerriers d'après S. Rosa. *Paris, Poilly, s. d.*, in-fol., cart.

Vendu 16 fr. chez Méon.

1408. Monumenta et venerandæ antiquitatis Romanæ vestigia. In-4, obl., dem.-rel., v. 20 *pl. remontées.*

Guillaume van Nieulant est l'auteur de ces gravures.

1409. Suite d'animaux gravés par N. Huet, en 1788. In-fol., cart. 25 *sujets dont quelques-uns allégoriques.*

1410. De deorum quos antiquitas coluit imaginibus; statuæ collectæ sunt ex Romanis marmoribus per J. Jacobum Boissardum,.. Johan. Sibmacher gr. *S. l. n. d.*, 2 parties en 1 v. in-fol., dem.-rel., v. fauve, *fig.*

Livre curieux et rare, et non décrit par les auteurs qui ont parlé de *Jean-Jacques Boissard*, non plus que par Brunet. Il se compose de 47 planches à toutes marges, y compris les deux frontispices et le portrait de Boissard· Il a dû être exécuté de 1595 à 1600. On pourrait croire que *Théodore de Bry* est l'auteur des figures.

1411. Recueil de plusieurs suites de gravures exécutées par

Jean Sadeler à Anvers, Cologne et Mayence, de 1532 à 1586, d'après Martin de Vos et Théodore Baernard. In-fol. obl. dem.-rel., v. 40 *planches*.

On y remarque la Science du bien et du mal (*Boni et mali scientia*) dont le titre, gravé, est d'une exécution très-poétique.

1412. Recueil contenant 43 pièces d'après Raphaël d'Urbin dessinées et gravées par Sanctus Bartolus. Épreuves de choix in-fol., dem.-rel., v.

Suite dn 43 planches à toutes marges.

1413. Suite de 20 planches de Hubert Goltzius, remontées et reliées en 1 vol. gr. in-4, dos et coins de maroq. mar. (*Rare.*)

V.—Gravures.—Recueils.—Costumes.—Caricatures.

1414. Encyclopædia, seu Theatrum... ad animi refectionem, mentis serenitatem, quam ad captum, et faciliorem praxim eorum, qui in litteratis Palladis scenis, virtuosisque in artibus industriæ modum insequuntur, scite accommodatum... auth. Dan.Christ. Ostertag. *Aug.-Vindell.*, 1744, in-12, obl., d. et c., v. f., tranche dor., fil.

60 planches de figures d'une délicatesse exquise.

1415. Johan. Kirchmanni de funeribus Romanorum libri quatuor. *Lugd.-Batav.*, 1672, in-12, vélin, *figures*.

Le *Funus Parasiticum* de Nicolas Rigaltius se trouve à la fin.

1416. Recueil de sept pièces dessinées par Seuin, gravées par Step. Gantrel. In-8, obl., dem.-rel., v. v.

Belles épreuves.

1417. Recueil factice des figures des Contes de La Fontaine, gravées par de Longueil, Lemire, Leveau, Eisen, etc. In-8, dem.-rel., v. f.

Figures avant la lettre.

1418. Insignia sacræ Cæsareæ majestatis, principum electorum, ac aliquot illustrissimarum, illustrium, nobilium, et aliarum familiarum, formis artificiosissinis expressa... *Francofurti ad Mœnum*, 1579, in-4, dem.-rel., v. br., *fig.*

« Un des livres curieux imprimés à Francfort et illustrés aux dépens de Sigismond Feyerabendt, le Curmer de l'Allemagne au XVIe siècle. Celui-ci a été oublié par les bibliographes, qui, cependant, découvrent tout. Il se compose de 136 ff. non chiffrés, sans réclames ni signatures, qui sont remplacées par des *, excepté dans les 4 ff. liminaires contenant le titre, l'épître de l'éditeur Feyerabendt, etc.

« Ce livre contient 245 jolies figures en bois d'une exécution très-remarquable; on y voit des costumes curieux de toutes les professions... Ces gravures sont de Jost Amon et de plusieurs autres artistes de son école... »

1419. L'Amour de Cupido et de Psiché, mère de volupté, prise

des cinq et sixiesme liures de la Metamorphose de Lucius Apulcius, philosophe, nouuellement historiée, et exposée en vers françois. *S. l.*, 1586, in-8, vél., *fig.* (Manque la 13e fig.)

Cette suite est de *Léonard Gaultier*, imitateur de Crispin de Pas, qui grava un grand nombre de petits sujets de l'histoire sainte de sa composition. L. Gaultier fit aussi quelques portraits. Il était né à Mayence en 1552, et établi à Paris fin du XVIe siècle.

Belles épreuves.

1420. De omnibus illiberalibus sive mechanicis artibus, humani ingenii sagacitate atque industria iam inde ab exordio nascentis mundi usque ad nostram ætatem adinuentis, luculentus atque succinctus liber. Auct. Hartmanno Schoppero. *Francofurti ad Mœnum*, 1574, in-8, v. br., *fig.*

Volume curieux. Figures de *Jost Amon*. Epreuves en général fort belles.

1421. Chymisches Lustgärtlein... Le Verger chimique, par D. Stoltzius... *Franckfort*, 1624, in-16, obl., *fig.*

Volume curieux. Les gravures sont de plusieurs mains. Ce sont tous sujets hermétiques avec quelques petits fonds fort jolis.

1422. Les Figures d'expression de Pierre Brengel. *S. l. et a.*, in-12, obl., dem.-rel.

Suite de 24 têtes, parmi lesquelles il y en a 12 qui appartiennent à la plus belle moitié du genre humain. On croirait, à les voir, qu'elles représentent les membres de cette *Société des grimaces* qui existe en Flandre, où elle jouit d'une considération toute particulière. Ces têtes, comme celles des tableaux de Téniers, auraient aussi fait dire à Louis XIV : *Qu'on m'enlève tous ces magots-là!* Il faut avouer toutefois qu'il y a beaucoup de vérité dans cette œuvre de P. Brengel; ce n'est pas de la belle nature sans doute, mais c'est la nature flamande prise sur le fait. Aujourd'hui P. Brengel serait qualifié de *réaliste* et fournirait des sujets à Courbet.

1423. Cenotaphium piis manibus Ferdinandi III... adornatum à Cæsareo et Academico collegio S. J. *Viennæ*, 1657, in-4, vél., *fig.*

Belles épreuves des planches gravées par *Melchior* et Matthieu Küsell; 48 figures, y compris le frontispice.

1424. Les Misères et les malheurs de la guerre, par J. Callot. *Paris*, 1633, in-12, obl., cart.

Tirage moderne, mais belles épreuves.

1425. Suite curieuse de 16 pièces de Corneille de Waël, peintre et graveur à l'eau-forte. In-12, d. et c., v. ol.

Ces 16 gravures représentent les différents débitants des marchés publics.

1426. Recueil de gravures au trait, à l'eau-forte et ombrées, par Lebrun. *Paris, Didot*, 1809, 2 vol. in-8, dem.-rel., bas., fil., dent., *fig.*, n. rogné.

Très-bel exemplaire de ce remarquable ouvrage utile aux amateurs et aux artistes, et qui contient 179 planches classées par écoles, avec

un abrégé historique de la vie des peintres qui ont exécuté ces ta bleaux.

1427. Fasti Mariani, cum divorum Elogiis. *Antuerpiæ*, 166 in-24, vél., *fig*.

1428. Fasti Mariani cum illustrium divorum Elogiis. 166 in-12, dem.-rel., v. rose, *fig*.

1429. Esquisses, croquis, pochades, ou tout ce qu'on voudra sur le salon de 1827, par A. Jol. *Paris*, 1828, in-8, br. *Pl.*

1430. Discorso del S. Guglielmo Choul sopra la castrameta tione et bagni antichi dei Greci et Romani. *S. l.*, 1558, in-8 v. mar., fil. *Fig. en bois, et planche représentant un cam romain.*

1431. Sanctorum belli præsidum vitæ et virtutes, compendi traditæ et sereniss. archiduci Leopoldo Guilielmo. *Antuer piæ*, 1650, in-24, dem.-rel., mar. rou. *Fr. gr.*, *fig*.

1432. Den Nieuwen Verbeterden Lust-of. *t'Amstelredam* 1607, pet. in-4, obl., dem.-rel. *Titr. gr.*, *fig*.

Jolies figures représentant de curieuses scènes d'amour. Costume remarquables.

1433. Het groote tafereel der Dwaasheid. 1720, in-fol., v. orn sur les plats, n. rogn. *Fr. gr.*, *fig*.

Suite très-nombreuse de grandes et singulières caricatures inspiré par la banque de Law.

1434. Costumes historiques des XIIIe, XIVe et XVe siècles, dess nés et gravés par P. Mercuri, avec un texte historique descriptif, par Camille Bonnard; première édition fran çaise. *Paris, Goupil*, 1845, 2 forts vol. in-4, dem.-rel., ma bl., n. rogn., papier vélin, fig. coloriées.

Très-bel exempl.

1435. Recueil de près de 350 sujets montés sur plus de 200 pa in-4 vélin.

Parmi les gravures anciennes dont ce recueil est composé, on r marque un *grand nombre de cartouches allemands* pour armoirie ayant pour *supports* des personnages aux *costumes* variés Ces carto ches sont gravés sur bois et d'une époque très-recherchée. Un gra nombre d'autres blasons étrangers font partie de cette curieuse suit où se trouvent aussi de fort jolis *sujets de genre et lettres initial* gravés en bois.

1436. Georgii Agricolæ de Re metallica libri XII, quib officia, instrumenta, machinæ, etc. *Basileæ*, 1657, in-fol dem-rel., pl. de vélin, *fig. sur bois.*

Ce volume contient plusieurs curieux traités de George Agricola. est enrichi de nombreuses et grandes gravures sur bois.

1437. Trente-sept pièces de Léonard Gaultier. In-18, dem rel., v.

35 de ces pièces sont avant les retouches et plusieurs avant les in criptions.

1438. Divers costumes françois du règne de Louis XIV, par S. Le Clerc.

Suite de 20 pl. mod.

1439. Les Amours pastorales de Daphnis et de Chloé. In-4, d.-rel. v. f.

Collection de 30 planches, y compris le frontispice, formant la suite des figures des Amours de Daphnis et Chloé, composées par le Régent et gravées par Benoît Audran. On y remarque la figure dite des *petits pieds* (la 22e), qui manque souvent.

1440. Collection de figures. In-8, v. m.

Suite de 31 pièces de Benigne Bossi, composées de vignettes, culs-de-lampe et frontispices, tous très-finement et très-correctement exécutés de 1770 à 1773.

1441. Le Miroir de l'art et de la nature..., par le S. de Franqueville. *Paris*, 1691, in-8, v. br. *Fig.*

En latin, en allemand et en français.—Figures curieuses.

1442. Principeaux (*sic*) habits de théâtre, par Martinet. In-8, dem.-rel. v.

Recueils de onze gravures curieuses.

1443. Cleri totius Romanæ Ecclesiæ subjecti, seu pontificiorum ordinum omnium omnino utriusque sexus habitus.. *Francforti*, 1585, in-4, dos et c. de v. fauve.

Bel exemplaire. Rare. Ce volume est un des beaux livres illustrés par Josse Amman. Il compte 114 feuillets en 102 figures gravées sur bois, représentant les costumes religieux des deux sexes.

1444. De gli habiti delle Religioni, con le armi... opera di Odoardo Fialetti. *In Venetia*, 1626.

Ce volume, tout gravé à l'eau-forte, est des plus curieux; il manque plusieurs planches, mais le texte a été copié par une main contemporaine à sa publication.

1445. Den Bloem-Hof van de Nederlantsche Jeught beplant. *t'Amsterdam*, 1608, in-4, obl. dem.-rel. maroq. rouge. *Figures.*

Très-curieux et rare; le titre de cet ouvrage emblématique est gravé et fort singulier. Les grandes figures du texte sont surtout extrêmement remarquables au point de vue des costumes néerlandais du temps.

1446. Suite des Gueux de Callot. Belles et anciennes épreuves avant les numéros et à toutes marges. Pet. in-4, dem.-rel. v.

24 pièces.

1447. Théâtre des nains, ou Il Calotto ressuscitato. In-fol., dem.-rel., d. et coins de v., tr. dor.

Très-singulier recueil de 50 planches remontées, avec encadrements bizarres. Ces caricatures sont fort recherchées.

1448. Recueil de 49 costumes de religieuses en partie coloriées. In-4, dem.-rel. v. violet.

1449. Mascarades recueillies et mises en taille-douce par Robert Boissart, Valentianois. 1597, in-fol., dem.-rel. v. vert.

Très-rare. 24 planches à toutes marges et belles d'épreuve. Ce recueil est très-remarquable pour le piquant du sujet et le choix des costumes. Robert Boissart, graveur au burin, est connu à Valence vers 1590; il a été oublié par presque toutes les Biographies. Vendu 105 fr. chez White Knights.

1450. *Seize* caricatures de Hollande. In-4, dos et c. de maroq. violet.

Ces 16 planches remontées sont signées: *Barbieri fecit; Langendyk sculps.*

1451. Recueil de 21 planches représentant des lettres initiales entrelacées, gravées par Pouget et dédiées à la marquise de Marigny. In-4, dem.-rel. ch.

1452. Adonis (texte allemand), par J. And. Thelot. *Augsbourg. s. d.*, in-4, dos et c. de v. fauve, *avec 40 figures remarquables.*

1453. Suite des Nobles de Callot. 12 planches et 1 portr. du maître. In-4, dem.-rel., v. fauve.

Epreuves charmantes et de toute pureté, avant les numéros et sans aucune retouche. Belles marges. Rare et recherchée.

1454. Caricatures modernes, avec texte en regard (par Dantan?). In-8, dem.-rel. maroq. violet.

1455. Recueil de 14 caricatures de modes du XVIIIe siècle.. Gr. in-8, dem.-rel. v.

Très-curieuse suite, surtout au point de vue des coiffures.

1456. Nella venuta in Roma di madama Le Comte e dei' signori Wattelet e Copette. Figure de Stephano della Vallee Poussin. *S. l.*, 1764, in-4, dos et c. de v. rose.

Charmant ouvrage, dû à la réunion des talents de quelques jeunes artistes pensionnaires de Rome en 1764. *Etienne de La Vallée Poussin*, né à Rome en 1722, mort à Paris en 1808, est le principal auteur de ce joli recueil, dont il a gravé le plus grand nombre de pièces avec *Fr. Weiroter. Durameau, H. Roberti, Radel, Detamp*, etc., y contribuèrent aussi. Ce livret artistique doit sa naissance à l'arrivée à Rome de madame *Lecomte* et de MM. *Watelet* et *Copette*. La dame Lecomte dont il est question ici est probablement Marguerite Lecomte, femme d'un procureur au Châtelet, née à Paris vers 1719, qui se distingua autant par son esprit que par son amour pour les arts. Elle grava à l'eau-forte des *têtes* et des *paysages* qui sont loin d'être sans mérite. On connaît d'elle un beau portrait du cardinal *Alex. Albani*, in-4, et une *suite de papillons* gravés d'après nature, dont elle avait l'habitude de gratifier ses amies. Elle fit aussi quelques vignettes pour la traduction de Gessner, donnée par *Huber*, à Paris, *Vincent*, 1764. C'est en cette même année 1764 que les pensionnaires du roi à Rome lui dressèrent ce petit monument de leur admiration; comme elle pouvait avoir alors 45 ans, il faut en conclure, ou que sa beauté était aussi impérissable que son esprit, ou bien que la galanterie des artistes français était d'une constitution robuste. Au reste, le portrait

de cette dame dessiné par Watelet, son compagnon de voyage, et gravé par *L. Lempereur*, dénote, ainsi qu'on peut le voir (nous l'avons joint à cet exemplaire), que Marguerite Lecomte méritait l'hommage des jeunes artistes pensionnaires de Rome.

1457. Suite de 13 pièces gravées par Abraham Bosse (costumes de marchands). In-fol., dos et coins de v.

1458. Principes de Caricatures suivis d'un Essai sur la peinture comique, par François Grose. *Paris, Renouard,* gr. in-8, dem.-rel. v., *pap. vélin, figures.*

1459. Recueil de 10 caricatures hollandaises très-bien gravées et curieuses ; la dernière un peu badine. In-4, dem.-rel. v.

1460. J. P. Lebas (Recueil de 30 figures gravées par), sujets tirés de l'histoire sacrée et de l'histoire profane. In-4, obl. cart. *Fig. gr.*

1461. Traicté des manières de graver en taille-douce sur l'airain par le moyen des eaux-fortes et des vernis durs et mols, par Abr. Bosse. *Paris*, 1645, in-8, vélin. *Figures.*

1462. Les Travaux des douze mois, suite de 12 gravures remontées format in-12, dem.-rel. v. vert.

Jolies figures.

1463. Les Honneurs et applaudissements rendus par le collége de la Compagnie de Jésus du Pont à Mousson, l'an 1623, aux SS. Ignace de Loyole et François Xavier. *Pont-à-Mousson,* par *Sebastien Cramoisy,* 1623, in-4, cart. *Fig., portr. ajoutés, mouill.*

Rare. Les ff. 27 et 29 sont réemmargés. Les deux grandes planches sont remontées. Les curieuses figures de cet ouvrage nous paraissent être de *Hanzelet.*

1464. Le Combat à la Barrière faict en cour de Lorraine, enrichy de figures du sieur Callot. *Nancy,* 1627, in-4.

Suite des dix planches de cet ouvrage rare, qui a été vendu 266 fr. chez M. Aerts. Le texte manque; il se compose de 58 pages. Cette suite de figures (des plus recherchées de l'œuvre de Callot) est à toutes marges et de premières épreuves. On a joint à ce volume : *La Carrière de Nancy*, de Callot, de 2e ou de 3e état.

1465. Le magnifique Carousel fait sur le fleuve de l'Arne à Florence pour le mariage du Grand-Duc. *S. l. n. d.*, in-4, obl. dem.-rel.

Suite de 18 planches avec lacunes, exécutées par *Bocquet*, et remontées.

1466. Nouveau livre de differens cartouches, couronnes, casques, supports et tenans, dessinez et gravez par Mavelot. *Paris, s. d.*, in-8, obl., dem.-rel. v. rose.

Rare. Suite bien complète.

1467. Varie figure di Callot. In-8 obl., dem.-rel. v.

Suite de 21 figures grotesques du nouveau tirage.

1468. Petrone, latin et françois, traduction entière, suivant le manuscrit trouvé à Bellegrade en 1688. Avec plusieurs remarques et additions qui manquent dans l'édition qui paroît depuis peu. *S. l.*, 1694, 2 vol. in-8, v. f. fil., tr. dor. *Figures.*

Très-bel exemplaire, tiré sur grand papier; il est remarquable par la beauté des gravures, exécutées par J. Cause, de Hollande.

1469. *Balli di Sfessania* di Jacomo Callot. Recueil de vingt-sept planches gravées par J. Callot, en 1 vol. in-8 obl., dem.-rel., dos et coins de v. fau. (*Nouveau tirage.*)

On avait cru jusqu'ici, et bien des personnes pensent encore que le *cancan*, la *chahut* et autres danses libres et populaires, que nos étudiants de Paris exhibent dans les guinguettes du Montparnasse, en trompant la vigilance de la scrupuleuse police, étaient d'origine récente. Ces personnes se trompent : il n'y a rien de nouveau sous le soleil, pas même le *cancan*. Qu'on ouvre ce recueil, et l'on verra que toutes les poses *chicardes* et autres sont sorties de l'imagination scintillante et féconde de ce bohémien de *Callot*, le plus remarquable graveur peut-être de l'époque de Louis XIII, et sans contredit le plus inventif de tous les faiseurs de *charges*.

1470. Civitas veri, sive morum Bartholomei Delbene, patricii florentini. *Paris*, 1609, in-fol., cart. *Front. gr. et belles figures par Thomas de Leu.*

1471. Jeux de l'enfance, gravé par Claudia Stella. Recueil in-4 obl., br. *Suite de jolies planches modernes.*

1472. Les Costumes françois, représentant les différents états du royaume, avec les habillements propres à chaque état. *Paris*, 1776, in-fol., cart.

Suite de 10 planches, avec texte.

1473. Suite de seize caricatures coloriées, ayant pour sujet Robert Macaire. *Paris, Aubert*, in-4, cart.

1474. Paysages de Cochin. Vingt-quatre sujets remontés, dos et coins de v. fauve.

1475. Recueil de trente pièces, petits paysages édités pour la plupart en 1626 par *Balthazar Moncornet*, graveur et marchand d'estampes à Paris. Les vingt premières sont dues au burin de Carel D. Hooch, graveur spirituel de l'École hollandaise, que toutes les biographies ont omis. In-8 obl., dem.-rel. v.

Belles épreuves et marges.

1476. Les Pauvres, suite de treize pièces remontées de *Corn. de Waell.* In-8 obl., dos et coins de v.

1477. Fêtes militaires et exercices à feu exécutés en 1671 par les habitants de *Nuremberg.* In-fol., cart. *Figures de J. Sandraert.*

Ouvrage curieux pour les costumes et les mœurs et usages du

temps. Une planche est déchirée et raccommodée. Les planches sont doubles.

1478. Suite de cinquante-deux petits sujets que l'on pourrait intituler : La Vie et les Jeux de l'enfance, grav. par un artiste hollandais, et remont. de format in-fol., cart.

1479. Mélanges de vaisseaux, de barques et de bateaux. *Paris, chez Jean*, in-8 obl., dem.-rel. v.

Suite de 28 planches.

1480. Funerali antichi de diversi popoli et nationi : descritti in dialogo da Thomaso Porcacchi, con le figure in rame di Girolamo Porro. *Venetia*, 1574, in-4, vélin, orn. sur les plats, tr. dor., *figures*.

Ouvrage recherché à cause des gravures dont il est orné. Vendu 35 fr. chez La Vallière.

1481. Recueil de lions dessinez d'après nature par divers maîtres et gravez par Bernard Picard. *Amsterdam*, 1729, in-4, v. fil., *figures*.

1482. Labyrinte de Versailles, *suivant la copie de Paris. La Haye*, 1724, in-4 obl., v., *figures*.

1483. Exercices militaires faits par noble Callot. 12 planches, tirage mod., remont. in-4 obl., br.

On y a ajouté les 7 planc. des Péchés capitaux.

1484. Suite de jolies petites gravures dans le goût *de Wierix*, représentant la vie de Bacchus et tout ce qui a rapport à son culte, en vingt-trois pièces, et une autre suite d'environ 80 planches représentant des sujets emblématiques sur l'amour. Ensemble, près de 100 sujets remont. en 1 vol. in-8, v.

1485. Les Amours pastorales de Daphnis et de Chloë, trad. par Pierre B**, avec quatre jolies figures dessinées par Monsiau et gravées par Pauquet et Dupréel. *Paris, an VI*, in-12, cart., *figures*.

Exemplaire en grand papier, n. rog.

1486. Strassburgische Kleidertrachten (c'est-à-dire la Manière de s'habiller à Strasbourg). *Strasburg, J. C. Nagel*, 1682, in-12, dos et coins en v. f., *fig. et carte. Titr. gr.*

Les figures de ce livre curieux ont été dessinées par *H. Vincent*; *Isaac Brunn*, calcographe, a contribué à les mettre au jour; *Wolfgang-Kilian* en a gravé la majeure partie, et Ch. Nagel en fut l'éditeur. On a ajouté quelques figures à cet exemplaire.

1487. Recueil de quatorze figures en 1 vol. in-4 obl., dos et coins en v. bleu.

Jean *Baptiste de Wael*, artiste peu connu, mais probablement fils de A. Corneille de Wael, grava à Rome, pendant son séjour en 1658, cette suite de figures pastorales devenues assez rares. Il est mort, se-

lon le Baldinucci, fort pieux à Rome, d'un coup de tonnerre qui le frappa dans son lit.

1488. Recueil de cent quarante-huit figures, en partie de l'École française, en un fort vol. gr. in-8, v. fil., tr. dor.

Très-belle et remarquable suite de gravures du genre gracieux. On y trouve l'histoire de Psyché en trente-deux figures, par *Léonard Gauthier*, — 4 gravures de *Gravelot*, — 4 charmantes gravures d'un maître du dernier siècle, — 4 jolies scènes, dito, — plusieurs figures de Monnet, avant la lettre, dont les illustrations de *Vert-Vert*, — 4 figures (genre Boucher) et nombreuses autres belles gravures de *Gravelot, Cochin, Le Barbier*, etc.

1489. Suite de seize planches en partie du genre gracieux, gravées à l'eau-forte par Fragonard, in-4, dem.-rel. v. n. rog.

1490. Les Soirées de Rome, dédiées à madame Le Comte, par Robert. In-4, dem.-rel. t.

Recueil précieux de 10 eaux-fortes remoutées et faites à Rome par *Hubert Robert*, qui les dédia à l'amante de Watelet, mademoiselle Le Comte. On y a joint le portrait de cette dernière.

1491. Diversarū nationum habitus, centum et quattuor iconibus... opera Petri Bertellii. *Bassani*, 1594, pet. in-4 obl. cart.

Rare suite de costumes divers; belles marges.

1492. Recueil de vingt gravures du dernier siècle, contre les Jésuites. In-4.

1493. Le Carnaval et Marche burlesque du bœuf gras, 24 dessins par MM. Seigneursain et Achille Giroux, gravés par Porret. *Paris, Warée, s. d.*, in-4 obl., br., *fig.*

1494. Faust, vingt-six gravures d'après les dessins de Retzsch, avec une analyse du drame de Gœthe par madame E. Voïart. Publié par *Audot. Paris*, 1829, in-18 obl., dem.-rel. v., *fig. au trait.*

1495. Contes de La Fontaine. Gr. in-8, dem.-rel.

Recueil factice de gravures appartenant à différentes éditions des *Contes*. La plupart de ces gravures sont avant la lettre.

1496. Recueil de gravures représentant une suite d'animaux (chevaux, chiens, etc.), par *Benj. Green*. In-12 obl., cart.

1497. Mascarades monastiques et religieuses de toutes les nations du globe, représentées par des figures coloriées dans la plus exacte vérité...par G. C. Rabelli. *Paris, l'an Ier de la République française*, 1792, in-8, dem.-rel., *fig.*

1498. Capricci di varie figure di Iacopo Callot. *S. l. n. d.*, in-16 obl., dem.-rel., v. bl. à fil.

Ce recueil contient 50 pièces et un frontispice gravés par Callot. Elles sont de premier et de second état, avant et après les chiffres. Le livre des *Caprices* de Callot est un livre d'étude et de dessin. Le

jeune peintre ou graveur y trouve, pour son instruction, la figure alternativement ébauchée et finie... Ce recueil est en bonnes épreuves.

1499. Modelles artificiels de divers vaisseaux d'argent, et autres œuvres capricieuses inventées et desseignées du renommé sieur Adam de Viane; la plus part d'iceux battus d'une pièce d'argent, tres utiles à tous Amateurs de l'Art; mis en lumière par son fils Christien de Viane à Uytrecht, et gravez en cuivre par Théodore de Quessel. In-fol., cart.

Adam de Viane, célèbre orfévre et dessinateur d'ornements et de grotesques, florissait à Utrecht en 1620. On a de lui 8 cahiers de 16 fig. chacun, publiés par son fils. Le présent recueil contient deux cahiers (les deux premiers).

1500. Habiti antichi, ouero Raccolta di figure delineate dal gran Titiano, e da Cesare Vecellio, suo fratello, diligentemente intagliate, conforme alle nationi del Mondo. *Venetia*, 1664, in-8, v. br.

Ouvrage recherché à cause des gravures en bois dont il est orné, et qu'on a longtemps regardées comme exécutées sur les gravures du grand Titien... Ce volume curieux contient 415 planches, où l'on remarque la fermeté du trait, la correction du dessin et la richesse d'imagination des grands peintres de l'Italie...

1501. Renversement de la morale chrétienne par les désordres du Monachisme. *En Hollande* (vers 1680), in-4, v. br. (en français et en hollandais).

La première idée de l'artiste (qu'on croit être *Corneille Dusart*), et de celui qui le payait, était, paraît-il, de représenter sous le froc des princes catholiques romains assemblés pour le gâteau des rois autour du roi Jacques, représenté en *roi de la féve;* une des figures représente la tête du pape Ganganelli.

La caricature qui représente l'*abrégé du clergé romain* figure un pressoir où le Christ est étendu et attaché. Autour sont les membres du clergé, tournant à qui mieux mieux les bras du pressoir. Des plaies du Christ, ainsi pressuré, s'échappent des flots... de monnaie d'or et d'argent, qu'on ne laisse pas tomber à terre.

1502. Variæ conversationes a Jac. Callot inventæ. In-32, obl.

Recueil de 26 sujets en belles épreuves.

1503. Divinarum nuptiarum conventa et acta, ab Arnoldo Fritachio enarrata, et a Philippo Galleo æneis formulis incisa. *Antuerpiæ, Christ. Plantin*, 1580, in-8, obl., dos et c. v. r. fil.

Belles figures de Ph. Galle.

1504. Recueil de gravures. In-16 obl., d. et c. v. r.

Les 50 sujets composant ce recueil sont en belles épreuves. — Le *Compendio dell' armi de Caramogi* de *Fr. Lucini* (Florence, 1627) termine le volume.

1505. Paisages et Marines, (par Ch. Champion de Tersan). In-16 carré, dem.-rel., v. r.

Charles Campion de Tersan est un graveur amateur, né à Paris

vers 1740. Il a gravé, pour son amusement, une trentaine de pièces, tant à l'eau-forte qu'au burin. On les recherche, parce qu'elles ont été tirées à petit nombre et n'ont point été mises dans le commerce.

1506. Recueil d'animaux domestiques, par A. Bloemaert. In-16, obl., dem.-rel., v. bl.

Belles épreuves; 14 sujets.

1507. Les Fantasies de noble J. Callot, mises en lumière par Israël, son amy. *S. l.*, 1635, in-32, obl., d. et c. v. viol. fil. (Tirage mod.)

1508. Suite de gravures, par Ant. Tempesta. *Romæ*, 1608, in-18, obl., d. et c. v. ol. fil.

Belles épreuves.

1509. Eaux-fortes de Jules Buisson. In-fol. d. et c. v. v. fil.

Fort belles épreuves.

1510. L'Espérance, album de gravures, d'après les tableaux et dessins de Gudin, Chapuy, Raffet, etc. *Paris*, 1839, in-8, obl., dem.-rel., v. r.

1511. Recueil de 17 pièces. In-16, allongé, dem.-rel., v. v.

L'Anglais Howitt, graveur peu connu, est l'auteur de ces 17 pièces. Il excellait dans la représentation des animaux, soit par le dessin, soit par la gravure : ce genre de talent le faisait vivement apprécier en Angleterre.

1512. Recueil de 30 sujets, gravés par J. F. Prost. *Augustæ-Vindel.*, in-8 obl., cart.

1513. Recueil de sujets d'histoire naturelle, gravés par Adrien Collaert. 4 part. in-8 obl., dem.-rel., v. f.

Belles épreuves.
Exemplaire de Huzard (de l'Institut).

1514. Sommaire de chroniques, contenant les vies, gestes et caz fortuitz de tous les empereurs d'Europe, depuis Iules César iusques à Maximilian, dernier decedé....... Translaté de ladicte langue latine en langaige francoys par maistre Geofroy Tory de Bourges. *Paris*, 1543, pet. in-8, cart., *fig.*

Vol. incomplet à partir du feuillet 103, mais toutefois assez recommandable à cause de ses nombreuses figures, auxquelles Geofroy Tory ne paraît pas avoir été étranger.

VI.—Architecture.

1515. Ducerceau (Androuet du). Recueil de 27 modèles de plafonds, cartouches, panneaux, encadrements de glaces, caissons, cheminées, etc., en style renaissance, composés avec beaucoup d'art et d'imagination. In-4, dem.-rel., v.

Sur la garde du volume, on remarque la signature autographe d'*Adrian de Thou*, ce qui assigne à ces planches une grande ancien-

neté. D'Adrien de Thou, ce volume a dû passer en la possession du célèbre *Mignard*, peintre du roi, si l'on en croit l'inscription du nom de cet artiste sur le revers de la dernière planche. *Androuet du Cerceau* doit être l'auteur de ces beaux ornements.

1516. Cabinet des singularitez d'architecture, peinture, sculpture et gravure, ou introduction à la connaissance des plus beaux-arts, par Florent Le Comte. *Brusselles*, 1702, 3 vol. in-12, v. br. *Front gr. par Harrewyn.*

Cet ouvrage renferme la première analyse raisonnée de la première exposition du Louvre, qui eut lieu en 1699. On y trouve un catalogue des May de N. D., et le tom. III donne une notice sur l'Académie de peinture.

1517. Dissertation sur l'architecture française. *Châlons-sur-Saône*, 1762, in-12, br. n. rog.

1518. Règles des cinq ordres d'architecture de J. Barozzio de Vignole, avec des augmentations de Michel-Ange, revues par Dury de Champdore. *Leide*, 1712, in-8, v. br. *Front. gr. Planch.*

1519. Archéologie chrétienne, ou précis de l'histoire des monuments religieux du moyen-âge, par l'abbé Bourassé. *Tours*, 1847, in-8, *fig. br.* — Les Eglises gothiques. *Paris*, 1837, in-8, br.

1520. De l'Architecture, par J. F. Sobry. *Paris*, 1776. — Série des Colonnes. *Dijon*, 1782, in-8, dem.-rel., v. vert, *fig.* n. rog.

1521. Vies des architectes anciens et modernes, trad. de l'italien, par Pingiron. *Paris*, 1771, 2 vol. in-12, dem.-rel., v. viol.

1522 L'Architecture françoise des bastiments particuliers, composée par Louis Savot. *Paris, Cramoisy*, 1624, in-8, vél. fil., tr. dor.

Bel exemplaire.

1523. Remarques sur l'Architecture des anciens, par Winkelmann. *Paris*, 1783, in-8. *Planch.*—Lettres sur l'Architecture des anciens et celle des modernes, par Viel de Saint-Maux. *Paris*, 1787, in-8, dem.-rel., v. rose, fil.

1524. Cours d'architecture, qui comprend les ordres de Vignole.... l'art de bâtir, par A. C. Daviler. *La Haye*, 1730, 2. vol. in-4, v., *fig.*

1525. Diego de Sagredo; de l'architecture antique demonstree par raisons tres-faciles, trad. d'espagnol en français. *Paris*, 1608, in-4, vélin, mouil. et piq. en haut des marges, *fig.*

1526. Regola delli cinque ordini d'architettura di N. Jacomo Barozzio. *Roma*, 1763, in-4, cart., mouillé. *Fig., portrait de l'aut.*

1527. Francisci Junii Catalogus architectorum, mechanicorum, sed præcipue pictorum, statuariorum, coelatorum, tornatorum aliorumque artificum. *Roterodami*, 1694, in-fol. *Front. gr. (avec un beau portrait de Junius.)*

1528. Leonis Baptistæ Alberti, florentini, libri de re ædificatoria. *Parrhisiis, B. Bembolt*, 1512, in-4, v. fil., ornem. sur les plats.

Très-rare; cet ouvrage a été donné au public par *Godefroi Torini*.

1529. Nouveau livre des cheminées et autres ornements de J. Jacques Schubler, par Christ. Weigel. *S. l. n. d.*, in-fol., cart.

Recueil de 23 planches à toutes marges et belles d'épreuves. On y remarque des cheminées de Poullan et de belles fontaines de Schubler.

1530. Essai sur l'architecture, avec un dictionnaire des termes et des planches qui en facilitent l'explication, par le P. Laugier. *Paris*, 1755, in-8, v. fauve, fil., tr. dor. *Fr. gr. d'Eisen, fig.*

Très-bel exemplaire en ancienne reliure.

1531. Vita dell' architecto Luigi Vanvitelli. *Napoli*, 1823, gr. in-8, br.

1532. Constituciones para el Gobierno de la junta de comision de arquitectura de la Real academia de S. Carlos. *En Valencia*, 1791, gr. in-8, bas., fil., tr. dor.

Impression luxueuse.

1533. Cathedrarum exempla, in usum artificium studiose collecta. *S. l. n. d.*, in-4, dem.-rel., v.

Recueil de 10 planches par Schenck, représentant de belles *chaires à prêcher*. On trouve à la suite 12 planches de *rétables d'autels à l'italienne* par *Jean Lepautre*, à l'adresse de Paudrard, de Leblond et de Mariette.

1534. Suite de 8 pièces dont quatre *autels* avec *rétables* inv. et dess. par Fr. Xavier Haberman, gravés à Augsbourg par J. George Hertel, et 4 chaires d'église de la composition de J. C. Delafosse, grav. par Daumont. *A Paris*, in-fol., dem.-rel., v.

1535. Suite de 25 pièces représentant des chaires d'église inv. par Haberman, grav. par Hertel, à Augsbourg; des orgues de paroisse, par les mêmes; des lampes d'église de l'invention de Catwein; des grilles de chœur, par Gromann, à Augsbourg, en 1776, etc. In-fol., dem.-rel., v.

1536. Des Fortifications et artifices, architecture et perspective de Jacques Perret, gentilhomme Savoisien. *Paris*, 1620, in-fol., v. *Fr. gr. de Thomas de Leu et figures du même artiste.*

1537. Nouveaux pourtraitz et figures de termes pour user en

l'architecture, par Joseph Boillot, Lengrois. *Imprimé à Lê-gres, par Jehâ Desprey,* in-fol. *Fr. gr., curieuses figures sur bois.*

1538. Fontane diverse che si vedano nel alma citta di Roma et altre parte d'Italia, delineate da Giovanni Maggi. *In Roma,* 1618, in-4, dem.-rel., v. *Fig., fr. gr.*

Ce recueil curieux des fontaines de Rome à la fin du XVIe siècle est de *Jean Maggi* ou *Majus.* On y remarque une extrême facilité de burin.

1539. Portiques d'Italie dessinés par W. Baur, 11 *planches.*— Vues diverses par le même, 10 *planches.* — Palais d'Italie par le même, 16 *planches.*—Fontaines et divers, 16 *planch.* Recueil in-fol., dem.-rel., vélin.

Ces estampes, dessinées en Italie par *Guillaume Baur*, furent gravées par *Melchior Kysell* vers 1680.

VII.—Vues diverses.—Ornements.—Portraits.

1540. Israël Silvestre. Suite de 23 pièces gravées par lui, représentant divers paysages, des vues de Marseille, Gênes, Gaëte, Venise et divers parcs d'Italie, réunies en un album in-4, dem.-rel.

1541. Deorum dearumque capita, ex antiquis numismatibus Abrahami Ortelii. *Antverpiæ,* 1602, in-4, v. éc., fil. *Titre gr., fig.*

1542. Voyage à Pompéi, trad. de l'italien de l'abbé Dominique Romanelli, suivi d'une notice sur la découverte d'un Temple romain, en 1822, à Avallon, en Bourgogne. *Paris,* 1829, in-12, br. *Pl.*

1543. Voyage dans les Catacombes de Rome (par Artaud). *Paris,* 1810, in-8, br., *fig.*

1544. Album pittoresque contenant plus de 100 planches gravées en taille douce par divers artistes modernes et représentant les plus belles vues d'Europe. Gr. in-8, dos et coins, dem.-rel.

1545. Alticchiero, par Mme J. W. *Padoue,* 1787, in-4, dos et coins de mar. rou., tr. sup. dor., n. rog., *fig.*

Cette description d'une maison de campagne située au village d'*Alticchiero*, près de Padoue, est de madame *Justine Wynne*, comtesse de Rosemberg, et fut publiée par le comte de Benincasa. La maison dont il est ici question est située sur la *Brenta*, et appartenait au sénateur Angelo Quirini.

Madame Justine Wynne avait d'abord adressé le manuscrit de son ouvrage à M. Huber, de Genève, qui en fit faire dans cette ville une édition tirée à très-petit nombre, mais sans gravures. Celle-ci, beaucoup plus belle et plus correcte que la première, est ornée de 29 plan-

ches, d'un plan et d'un frontispice gravés fort soignés. Ce joli ouvrage n'a pas été mis dans le commerce.

1546. De Ystroom begreepen in vier boeken door J. Anton. vander Goes. *Amsterdam*, 1699, in-4, v. *Fr. gr.*, *fig.*

Ce volume contient un poëme en 4 chants sur le *Ty*, petit golfe qui forme le beau port d'Amsterdam. *Romeyn de Hooghe* a enrichi ce livre de cinq belles figures.

1547. Recueil factice de 21 portraits religieux, par Cornelius Galle. In-4, dem.-rel., v. fauve.

Belles épreuves.

1548. Pauli Jovii Elogia virorum bellica virtute illustrium. *Basil.*, 1575, in-fol. v., *fig.*

Rare. Nombreux portraits gravés sur bois dans le goût de *Tobie Stimmer*, avec des encadrements curieux.

1549. Douze vues de Dordrecht, la plus ancienne ville de Hollande. Ces vues, dessinées et gravées par K. F. Bendorp, en 1303, sont remarquables par leur exactitude. In-4, obl., dem.-rel., v. vert.

1550. Perelle. 32 vues diverses avec l'adresse de *Poilly* et celle de *Drevet*, belles marges. Pet. in-fol. obl., dem.-rel. v.

1551. Vues du magnifique chateau de Dieren, appart. à Guillaume III, stadhouder de Hollande, gravées par P. Schenk. *Amsterdam* (circa 1690), in-4 obl., dem.-rel.

Les jardins étaient ce qu'il y avait de plus magnifique dans ce château.

1552. Le Vite degli imperatori romani di Antonio Ciccarelli, con le figure intagliate in rame da G. B. de Cavalieri. *Roma*, 1590, in-4, vélin, *fig.*

Bel exemplaire. Nombreux portraits.

1553. Virorum illustrium ex ordine eremitarum D. Augustini elogia, cum singulorum expressis ad vivum iconibus, auctore F. Cornelio Curtio. *Antuerpiæ*, 1636, in-4, dem.-rel.

Suite de 30 portraits remontés et gravés en taille-douce.

1554. Icones et effigies virorum doctorum quotquot celebres fuerunt per Europa, collectore Jano Jacobo Boissardo. *Francofurti*, 1643, in-4, v. br., fil. *Titr. gr.*, *port.*

Exemplaire aux armes d'*Achille de Harlay*. Collection de 264 portraits gravés par *Théodore de Bry*.

1555. Romanorum Imperatorum effigies, elogiis ex diversis scriptoribus, per Thomam Treterii collectis, illustratæ Jo. Bap. de Cavalleriis. *Romæ*, 1583, in-8, vél., fil., tr. dor. *Titr. gr.*, *fig.*

Livre curieux pour les figures dont il est orné.

1556. Sacrarum antiquitatum monumenta patriarcharum, regum, prophetarum, etc., auctore Lud. Hillessemio An-

dernaco. *Antuerp.*, *Plantin*, 1577, in-12, dem.-rel., dos et coins de v., *fig.*

Les jolies figures de ce livre sont signées *Crispine* inv. et *G. Sadeler* fecit. Ex libris du célèbre *A. Ortelius* d'Anvers.

1557. Epitomes des roys de France, en latin et en françois, avec leurs vrayes figures. *Lugduni*, *Arnoullet*, 1546, pet. in-4, dem.-rel., mar. rouge. *Titre gravé.* (*Portr.*)

Ouvrage rare, orné des *plus anciens portraits* des roys de France que l'on connaisse. Les médaillons signés du monogramme du double C ont été faussement attribués à *Woeiriot;* ils paraissent plus sûrement être de *Claude Corneille*, de Lyon. — Vendu 80 fr. chez Coste.

1558. Joanni Fabri in imagines illustrium ex Fulvii Ursini bibliotheca, Antuerpiae à Theodoro Gallaeo expressas. *Antuerpiae, ex off. Plantin.*, 1606, in-4, v., tr. dor., ornem. sur les pl., *fig.*

Exemplaire renfermant 1 frontispice gravé, 151 figures numérotées et 17 têtes supplémentaires; en tout 169 figures gravées par Th. Galle. — Rare, surtout avec le supplément.

1559. Recueil de 72 vues d'Italie, dessinées et gravées par Jean-Baptiste Falda. In-fol. obl., d.-rel., v. *Toutes marges.*

Palais, jardins, fontaines, etc.

1560. Suite de 54 estampes représentant des vues de divers monuments et villes de France, dessinées par des artistes du commencement de ce siècle. In-fol. obl., cart.

Vues d'Auteuil, de l'Isle-Adam, de Pontoise, d'Autun, d'Auxerre, de Bourg en Bresse, de Macon, de Châlons-sur-Saône, de Dijon, etc.

1561. Deliciae Batavicae. Jacobus Marci collegit et edidit. *Lugduni-Batav.*, 1616, in-8 obl., cart. *Curieuses figures initiant aux costumes et mœurs du temps.*

1562. Recueil contenant 37 doubles vues de Hollande, comprenant des villes, les plus jolis villages et quelques maisons de plaisance de ce pays. In-8, dem.-rel., v.

1563. Suite de 19 portraits anciens de Louis, dauphin de France, — du maréchal de Villars, — de Clément XIV, — de Richelieu, — de Mazarin, — de Louis XVI, — d'Henri IV, — de Jacob Stuart, — de Christine, reine de Suède, etc. In-4, cart.

1564. Suite de 7 portraits anciens de la famille *Orsini*, dont l'un avait le prénom de Napoléone. In-4, cart.

1565. Effigies regum francorum omnium. *Noribergae*, 1576, pet. in-4, dem.-rel., v., *fig.*

Très-rare. Ces portraits des rois de France sont de *Virgile Solis* et de *Jost Amman*. Ils sont dans de beaux encadrements, au bas de chacun desquels on remarque un joli médaillon. Légers raccommodages aux deux premiers feuillets. Cet ouvrage, en 1846, était catalogué, dans le bulletin du *Bibliophile*, à 90 fr.

1566. De deis gentium imagines aliquot iconicae aeneis tabulis per Philip. Galleum... et variis distichis ab Hug. Favolio. *Antuerpiae*, 1581, in-8, maroq. br., tr. dor. *Mouil. et tach.*
Très-curieuse suite, par Philippe Galle. Belles épreuves.

1567. Les Images des dieux, contenant leurs pourtraits, coutumes et cérémonies des payens, par Vincent Cartari, et trad. par Anth. du Verdier. *A Lion, chez Paul Frellon*, 1610, fort in-8, vélin, titr. grav., *fig.*
Bel exemplaire; curieuses figures sur bois.

1568. Augustarum imagines aereis formis expressae: vitae quoque earundem breviter enarratae, signorum etiam quae in posteriori parte numismatum efficta sunt, ratio explicata ab Aenea Vico, parmense, nunc à Joanne Baptista du Vallio restitutae. *Lutetiae-Parisiorum*, 1619, in-4, v. *Mouil. Titre grav. Figures.*

1569. Suite d'environ 30 planches d'ornements, etc., de De la Fosse, en anciennes épreuves. Pet. in-fol., cart.

1570. Duodecim Cardinalium pietate doctrinâ rebusque gestis maxime illustrium, Imagines et Elogia. *Antuerpiæ*, 1598, in-4, cart.
Ce vol. renferme les portraits de *Ximenès, Bessarion, Sadolet, Charles Borromée*, etc.

1571. Recueil de vues gravées par *Green*. In-12 obl., cart.

1572. Excubiæ tutelares serenissim. princip. Ferdinandi Mariæ Franc. Ignatii Wolfgangi, utr. Boiar. D. Com. Pal. Rheni... ab Andrea Brunner, soc. Jes. *Monachii*, pet. in-12, vél. *Figures et front. gr.*
60 Portraits des ducs de Bavière.

1573. Vues de Bourgongne, par Siluestre. Pet. in-4, dem.-rel. v. r.
Belles épreuves choisies dans le grand recueil de Perelle.

1574. Recueil de 20 pièces. In-fol., dem.-rel., v. v.
La plupart de ces pièces sont sur papier de Chine; elles représentent les principales cathédrales de la France, publiées par Blaisot, Paris, vers 1830.

1575. Austrasiæ Reges et duces, per Nic. Clementem Trelæum... *Coloniæ*, 1591, in-4, v. f., *fig.*
63 Portraits, plus la vignette du titre, remarquables par leur extrême finesse d'exécution.

1576. Epitome du Thresor des antiquitez, c'est à dire, Pourtraits des vrayes medailles des Empp. tant d'Orient que d'Occident. De l'estude de Iaques de Strada Mantuan, antiquaire. Traduit par Iean Louneau d'Orleans. *Lyon*, 155[illegible], in-4, v. m., fil., *fig.*
Les figures de ce volume sont du *Petit Bernard*.

1577. Voyage pictoresque de Paris, ou indication de tout ce qu'il y a de plus beau dans cette ville en peinture, sculpture et architecture (par d'Argenville fils). *Paris*, 1749, in-12, v. mar.

1578. Les Plans et les descriptions de deux des plus belles maisons de campagne de Pline, le consul, avec des remarques et une dissertation sur l'architecture antique et l'architecture gothique, par Félibien des Avaux. *Londres*, 1707. — L'Idée du peintre parfait. *Londres*, 1707, in-12, cart., *figures*.

EMBLÈMES.

I. — *Fables avec figures.*

1579. Les Fables de La Fontaine (publ. avec la vie de l'auteur par M. de Montenault). *Paris, Desaint et Saillant*, 1755-59, 4 vol. in-fol., v. m., fil., tr. dor., figures d'OUDRY.

Très-bel exemplaire en moyen papier de Hollande. Bonnes épreuves. — Rare.

1580. Fables de Krylof (en russe). *Saint-Pétersbourg*, 1840, in-8, dem.-rel. chagr. vert, *fig.*

Figures de Grandville.

1581. Fables nouvelles, dédiées au Roy, par M. de la Motte, de l'Académie françoise, avec un discours sur la Fable. 4e éd. *Amsterdam*, 1727, 2 vol. in-12, v. br., *fig.*

Les figures dont est ornée cette édition ont été gravées en Hollande par Jougman.

1582. Fabulæ centum, ex antiquis auctoribus delectæ et a Gabriele Faerno Cremonensi carminibus explicatæ. *Romæ*, 1563, in-4, vél., *fig.*

Édition originale des Fables de Faerne. — Les jolies figures de ce volume ont été faites sur des dessins attribués au Titien ; elles sont gravées à l'eau-forte avec une grande habileté.

1583. Esope en belle humeur, ou l'Elite de ses fables enrichies de figures, de discours moraux et de quatrains..., par Ch. Mouton. *Hambourg*, 1750, in-18, vél.

Figures à mi-page, très-curieuses.

1584. Esope en belle humeur, ou dernière traduction et augmentation de ses fables en prose et en vers. *Bruxelles, Fr. Foppens*, 1700, 2 vol. in-12, v. m. fil., *fig.*

Édition très-recherchée à cause des jolies figures dont elle est ornée. Elles sont d'Harrewyn, excepté celles des 55 premières pages du 1er vol., qui sont d'un burin plus doux, mais moins correct...

J. Brulé est auteur de cette traduction, qu'on ne rencontre que difficilement...

1585. Nouveau recueil des fables d'Esope, avec le sens moral en quatre vers et des figures à chaque fable. *Paris*, 1731, in-12, v. br., *fig.*

1586. Sinryke fabullen... Fables appropriées aux diverses circonstances de la vie humaine. *Amsterdam*, 1685, in-4, vél. *Fig.*

Figures remarquables.

1587. Centum fabulæ ex antiquis auctoribus delectæ. *Antverpiæ, Christoph. Plantin.* 1573, pet. in-12, dem.-rel. v. fau., *fig.*

1588. Le Renard, ou le Procès des bêtes, avec des réflexions morales. *Amsterdam*, 1744, in-8, dem.-rel., *fig. sur bois.*

1589. Fables choisies de La Fontaine. *Amsterdam*, 1728, 5 part. en 2 vol. pet. in-8, v. mar. dent. *Fr. gr. par B. Picard et fig. de Cause, à mi-page.*

1590. Nicola Salengia. Favole heroïche. *in Venetia*, 1690, 2 part. en 1 vol, in-12, dem.-rel. m. br. *Fr. gr.*, *fig.*

Les figures de ce livre furent gravées par *Louis David*, d'après *A. Zanchi*, en 1666; cependant, L. David pourrait bien n'être pas étranger à l'invention de ces dessins.

1591. Fables héroïques (par Audin), avec des discours historiques sur chaque fable par B. L. M. (Bruzen de la Martinière). *Amsterdam*, 1720, 2 vol. in-8, v. fau. dent. *Fr. gr.*, *port. par B. Picart*, *fig.*

1592. Les Fables d'Esope, avec celles de Philelphe, trad. par Bellegarde. *Amsterdam*, 1709, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. br. *Front. gr.*, *fig.*

1593. Æsopi fabulæ (texte latin et grec). *Lugduni*, 1609, in-12, bas. *Fig. sur bois.*

1594. Centum fabulæ ex antiquis... explicatæ a Fabio Paulino Utinensi. *Venetiis*, 1587, in-12, vél. *Curieuses figures sur bois.*

1595. Phædri fabulæ senectæ, latine, anglice, gallice. *London*, 1734, in-8, dos et c. de maroq rouge, *fig.* (*Thompson.*)

Jolies figures gravées par *B. Cote.*

1596. Apologi creaturarum. (*Antuerp.*) *Plantin*, 1584, in-4, dem.-rel. v. fauve, *figures.*

Ouvrage précieux de *Jean Moermann.* Il contient des apologues moraux avec devises et emblèmes illustrés par *Gérard de Jode*, graveur à l'eau-forte. Les figures, d'une grande vigueur et fort belle d'épreuve, sont au nombre de 65, sans le titre.

1597. Fables gravées par Sadeler, recueil de 40 planches en taille-douce, in-4, dos et c. de v. rose.

1598. Viridarium moralis philosophiæ per fabulas animalibus brutis attributas traditæ... *Coloniae*, 1594, in-4, dos et coins de v. rose. *Titre gravé, fig.*

Très-curieux emblèmes. Edition non citée : rare.

1599. Ezopische fabelen van Fedrus... *Amsterdam*, 1769, gr. in-12, dem.-rel. *Front. grav., figures.*

Livre curieux et recherché pour les jolies petites gravures de Simon Fokke, dont il est orné.

1600. Phædri, Augusti Cæsaris liberti, fabularum Æsopiarum libri quinque, notis perpetuis illustrati, et cum integris aliorum observationibus in lucem editi à Johanne Laurentio L. Clo. *Amst., J. Janssonium*, 1667, in-8, bas., fil., dent., tr. dor. *Front. grav., figures.*

Edition recherchée à cause surtout des jolies figures dont elle est ornée ; on la joint à la collection *Variorum*. Dans le présent exemplaire, la figure libre de la page 276 n'est pas gâtée, non plus que la suivante, comme cela ne se rencontre que trop souvent dans les exemplaires provenant des maisons religieuses ou des bibliothèques d'amateurs scrupuleux et prudes. Ce livre, qui passe fort cher dans les ventes, a été poussé jusqu'à 40 fr. à celle de M. Firmin Didot. Le présent exemplaire vient de la bibliothèque choisie et richement composée par M. Jeuvernay, de Lille.

1601. Le Renard, ou le Procès des bestes, traduction enrichie de figures en taille-douce. *Bruxelles*, 1739, in-8, v. *Figures curieuses.*

Titre un peu raccommodé.

1602. *J. Frider. Christii* Fabularum veterum Æsopiarum. *Lipsiæ*, 1748, pet. in-4, cart., *figures.*

1603. Heldhaftige ofte vorstelyke fabelen behelzende de voornaamste grondtregelen der staat- en zedekunde. Uit het fransch in 't nederduitsch vertaalt. *Amsterdam*, 1722, in-12, vél. *Front. grav., figures.*

Cet ouvrage est la traduction hollandaise de celui intitulé : *Fables héroïques, comprenant les véritables maximes de la politique chrestienne et de la morale*, par le sieur *Audin*. *Paris, Grignard*, 1648, 2 vol. in-8. Les gravures de l'édition française sont de *Fr. Chauveau* ; celles-ci paraissent être de *Bernard Picart.*

1604. La Vie et les fables d'Esope, avec des réflexions morales en françois et en allemand, auxquelles on a joint les plus beaux Traités de morale choisis des anciens philosophes, dont on trouvera la liste sur la page suivante. *Strasbourg*, 1758, in-12, v. *Front. grav., port. de l'auteur.*

1605. Vita di Esopo Frigio, prudente e faceto favolatore, tradotta dal signor conte Giulio Landi. *Venetia*, 1689, in-12, cart. *Mouill., figures.*

1606. Fabulæ Esopi, græce et latine, nunc denuo selectæ : eæ item quas Avienus carmine expressit. Accedit Ranarum et

Murium pugna. *Lugduni-Batavorum*, 1632, in-12, dem rel., *figures*.

1607. Fables héroiques comprenans les veritables maximes d la politique chrestienne et de la morale. Enrichies de plu sieurs figures en taille-douce. Le tout de l'invention di sieur Audin. *Paris*, 1648, 2 vol. in-8, maroq. vert, *fil Front. grav.*, *figures*. Titres remontés. (*Anc. rel.*)

Figures de *François Chauveau*. Le privilége accordé à *Audin* est de la fin de 1647, et l'ouvrage fut *achevé d'imprimer* pour la première fois le 1[er] février 1648, à ce que dit un avis à la fin du premier vol. Les discours historiques sur chaque fable sont de *Bruzen de la Martinière*. Cet ouvrage, composé seulement dans un but moral, est devenu rare. Chaque vol., dédié à un personnage différent, contient 30 fables et 30 figures.

1608. Centum fabulæ ex antiquis scriptoribus delectæ, et a Gabriele Faerno *Bruxellis*, 1682, in-12, v., *figures*.

Figures d'*Antoine Sylvius*, graveur d'Anvers, né en 1525, que Papillon nomme plus justement *Silvius Antoncanus*.

1609. Abrégé des fables d'Esope, orné des figures analogues à chaque fable, mis à la portée des enfants. *Paris*, 1795, in-8, dem.-rel. mar. br.

Les 40 premières figures, savoir : 1° celle du portrait d'Esope, non chiffrée, et les 39 suivantes, cotées 1 à 39, sont de jolies eaux-fortes signées M. P. (peut-être de *Maurice Plonski*) ; les 4 dernières portent la date de 1774. Entre deux, on en voit trois d'une autre main et gravées peu finement au burin. Les dernières fables sont de l'*abbé de Reyre*.

1610. La Grotte des fables, par Le Noble. *Paris*, 1696, in-12, v. *Figures de Ertinger*.

1611. Les Fables d'Esope et de plusieurs autres excellens mythologistes, accompagnées du sens moral et des réflexions de M. le Chevalier Lestrange. *Amsterdam*, 1714, in-4, v *Fr. gr.*, *fig.*

Très-curieuses et nombreuses figures à mi-page.

1612. Fables nouvelles, dédiées au Roy, par M. de la Motte *Paris*, 1719, in-4, v. fil., tr. dor. *Figures de Gillot, et front gr. de Coypel.*

1613. Aesopus in Europa. *Gravenhague*, 1738, in-4, dem. rel. v., *fig.*

Cet ouvrage singulier contient 40 caricatures emblématiques gravée par Romain de Hooghe, et autant de dialogues satiriques dirigé contre la France.

1614. Fables de S. Lavallette, illustrées par Grandville, suivie de poésies diverses illustrées par Gérard Séguin. *Paris Hetzel*, 1841, gr. in-8, dos et coins de v. fauve. *Fig. piq.*

II.—Emblèmes divers.—Hiéroglyphes, etc.

1615. Recueil de 66 planches de *Romain de Hooghe* représentant les hiéroglyphes ou emblêmes des Egyptiens, avec un beau portrait du célèbre aqua-fortiste, par *Houbracken*. In-4, cart.

Magnifiques épreuves tirées sur papier fort à toutes marges.

1616. Theatrum Stultorum joco-serium, sive Mundus fatuus emblematicè expressus per R. P. J. de Leenbeer, Aug. Brux. *Bruxelles*, 1669, pet. in-8, dem.-rel.

Texte hollandais et latin. Frontispice gravé et quelques figures.

1617. Vorstellung dess Spiegels... Le Miroir des vices de l'homme (en allemand). *Ulm, Balt Kühn*, 1640, pet. in-4, non rel.

Frontispice gravé et 24 fig. emblématiques.

1618. *Ethica naturalis*, seu Documenta moralia è variis rerum naturalium proprietatibus virtutum vitiorumque symbolicis imaginibus collecta à Christ. Weigelio, Norimb. *S. l. et a.* (*Nurimberg*, circà 1700), in-4, v. br.

Les 100 planches qui composent l'*Ethica* sont accompagnées d'un titre, d'une devise ou proverbe, et d'un dixain latin qui explique chaque sujet.

1619. Imprese nobili, et ingeniose di diuersi Prencipi, et d'altri personnaggi illustri nell' arme et nelle lettere... Con le dichiarātioni in versi di Lod. Dolce. *Venetia*, 1583, in-4, dem.-rel., v. fauve.

69 gravures et frontispice grav.

1620. Q. Horatii Flacci Emblemata, imaginibus in æs incisis notisque illustrata studio Othonis Vænii... *Florentiæ*, 1777, in-4, dem.-rel.

20 belles gravures tirées en couleurs différentes. Titre encadré.

1621. Elegantissimorum Emblematum corpusculum, latinis belgicisque versibus elucidatum. *Lugd.-Batav.*, 1696, in-4, vélin.

Curieuses figures au nombre de 38.

1622. Amoris divini Emblemata, studio et ære Othonis Vænii concinnata. *Antuerpiæ*, 1660, in-4, dem.-rel. v. fauv.

Exemplaire en grand papier. Edition plantinienne d'une grande fraîcheur. 60 planches. Texte en 4 langues (latin, italien, hollandais et français).

1623. Tafereel van overdeftige zinnebeelden... Tableau des

Emblêmes des vertus et des vices de l'homme, etc., par P. Zaunslifer. *Amsterdam*, 1722, in-4, vél. *Front. gr.*

Nombreuses gravures de Gilb. Schoute.

1624. De l'Art des devises, par le P. Le Moyne, de la Compagnie de Jésus, avec divers Recueils des devises du mesme autheur. *Paris, Séb. Cramoisy*, 1666, in-4, v., br.

Beau frontispice gravé et nombreuses figures dans le texte.—Bel exemplaire.

1625. La Devise du Roy, justifiée par le P. Menestrier, de la Compagnie de Jésus, avec un recueil de 500 devises faites pour S. M. et toute la Maison royale. *Paris*, 1679, in-4, v. br., *fig.*

1626. David, hoc est virtutis exercitatissimæ probatum Deo spectaculum, ex David pastoris, militis, regis, exulis ac prophetæ exemplis, B. Aria meditante, Ph. Gallæo instruente. *Antuerpiæ, Off. Plantiniana*, 1575, in-16 oblong. v. f., fil.

Les 48 figures, plus le frontispice, sont de premier tirage.—Le frontispice a été raccommodé.

1627. *Christiches Heldenbuch*... Le Manuel du chrétien pour tous les jours de l'année. *S. l.*, 1629, in-18, vél.

Frontispice gravé et environ 200 fig. dans le texte.

1628. Il Discorso della salutifera et fruttuoza penitenza di F. A. Pagani... *Venetia*, 1570, in-4, anc. rel. en bois et v. br. à fermoirs. *Fig. et front. gr.*

Ensemble : Le Rime spirituali del medesimo. *Venetia*, 1570. Très bel exemplaire ; emblêmes remarquables.

1629. Petri Costalii Pegma, cum narrationibus philosophicis. *Lugduni, Matth. Bonhomme*, 1555, pet. in-8, dem.-rel., *fig.*

Exemplaire bien complet d'un ouvrage curieux pour les jolies figures sur bois dont il est orné. On y compte 95 emblêmes sans le frontispice. Lanteaume de Romieu en a donné une traduction française imprimée à Lyon en 1560.

1630. Duodecim specula Deum aliquando videre desideranti concinnata. Auctore P. J. David, S. J. sacerd. *Antuerpiæ, Off. Plant.*, 1610, in-8, v. br., *fig.*

Ce volume est le moins commun des ouvrages de David. Il contient 12 planches et un frontispice gravés par Th. Galle. Belles épreuves.

1631. Emblemata physico-ethica, hoc est : Naturæ morum moderatricis picta præcepta, à Nicolao Taurello... *Noribergæ*, 1617, pet. in-8, dem.-rel.

Cet ouvrage peut être considéré autant comme un livre de blason que comme un recueil d'emblêmes. En effet, chacune des 145 figures sur bois qui décorent ce volume porte une dédicace à un personnage distingué de la connaissance de l'auteur, et, outre l'emblême, montre presque toujours un petit écu blasonné appartenant à la famille à laquelle l'emblême est adressé. Il y a en outre, à la fin, vingt emblêmes

sans figure et sans nom propre ; c'est ce que Taurelli appelle *emblemata nuda.*

1632. Mich. Majeri secretioris naturæ secretorum scrutinium chymicum, oculis et intellectui accuratè accommodata, figuris cupro appositissimè incisa, ingeniosissima Emblemata... *Francofurti,* 1687, in-4, vél.

Ce volume contient une soixantaine de jolies gravures.

1633. Atalanta fugiens, hoc est : Emblemata nova de secretis naturæ chymica... authore Michaele Majero. *Openheimii, sumptibus Joh. Th. de Bry,* 1618, in-4, cart.

Cette première édition du plus rare des ouvrages de Maïer est recherchée pour ses belles figures, pour la *musique* (50 morceaux à trois voix) dont elle est accompagnée, et qui ne se retrouvent plus dans l'édition de 1687, et pour le portrait de l'auteur, également supprimé. Quoique les figures ne portent pas la signature de *Th. de Bry,* il est presque certain qu'elles sont de lui.

1634. De Cleyn werelt... Le petit Monde (microsmus), par J. Moerman. *Anvers,* 1584, in-4, cart.

Première édition flamande du *Parvus mundus* de L. Haechtanus, mais avec un nouveau texte, dédié à la Chambre de rhétorique d'Anvers, en la personne de Pierre Cassier, son doyen.

1635. Zederyke zinnebeelden der Tonge... Emblêmes de la langue, par Math. Brouër van Niedek. *Amsterdam,* 1786, in-8, dem.-rel. v. fauv., *fig.*

Edition la plus complète.

1636. Æreoplastes Theo-Sophicus, sive Eicones mysticæ, ab Henr. Oræo Asshums. *Francofurti,* 1620, in-4, v. br. *Fig., front. gr.*

Curieux livre d'emblêmes, exécuté à Francfort par les soins et aux dépens de Jacques de Zettre, riche éditeur, neveu de Jacques et Jean Bari, opulents négociants de la noble cité de Francfort.

1637. Mundi Lapis Lydius, sive Vanitas per veritatem Falsi accusata et convicta, opera D. Antonii à Burgundiâ... *Antuerpiæ,* 1639, in-4, vél. *Fig., front. gr.*

Exemplaire aux armes de l'abbaye de Saint-Martin, de Tournai.

1638. Theatrum morum... *S. l. et a.,* in-4, dos et coins, v. br. *Fig. et front. gr.*

Livre imprimé à Prague par Paul Sesse, en 1608, avec 138 figures de Gilles Sadeler, plus le frontispice. L'édition de 1609, même ville, est moins belle d'épreuves.

1639. Arabesques mythologiques, ou les Attributs de toutes les divinités de la Fable, en 54 planches gravées d'après les dessins coloriés de Mme de Genlis... par Mme de Genlis. *Paris,* 1810, in-12, cart., *fig.*

1640. Devises des princes, cavaliers, dames, scavans et autres personnages illustres de l'Europe, ou la Philosophie des

images (Tome second), par le P. C. F. Menestrier, de la Compagnie de Jésus. *Paris*, 1683, pet. in-8, v. br., *fig*.

Ce 2e volume de la *Philosophie des images* de Menestrier est le plus rare des deux qui forment l'ouvrage.

1641. Christeliicken Waerseggher... Le Chrétien véridique, par le P. J. David, de la S. de Jésus. *Anvers*, 1602, in-4, vél. *Fr. gr. et fig*.

Cet ouvrage est la traduction flamande du *Veridicus Christianus* imprimé d'abord à Anvers, Plantin, 1601, in-4. Belles épreuves.

1642. Les Quantitez disposees par table et par figure en taille-douce, ouvrage où on se sert utilement des lieux de rhétorique pour rendre plus facile l'intelligence des exemples en vers latins... de l'invention de L. Couvay D. E. M. *Paris*, 1672, in-8, v. br., *fig*.

Curieuses figures.

1643. Jacobi Bornitii Emblemata ethico-politica, per M. Nic. Meerfeldt. *Moguntiæ*, 1669, in-4, v. br., *fig*.

Nombreuses figures emblématiques et frontispice gravé.

1644. Jacobi Bornitii Emblematum ethico-politicorum sylloge prior et posterior. *Heidelbergæ*, 1664, in-4, dem.-rel., v. f. *Fr. gr*. et *fig*.

Figures nombreuses et très-intéressantes.

1645. Microscomos, parvus mundus. *Amstelrodami*, *s. a.*, in-4, rel. anc. en peau de truie, gaufr.

Figures à chaque page.

1646. De symbolica Ægyptiorum sapientia, auctore P. Nic. Caussino, S. J. *Parisiis*, 1618, in-4, vél.

1647. Leerzame Zinnebeelden... Emblèmes instructifs, par H. Graauwhart. *Dordrecht*, 1764, 2 p. en 1 vol. in-12, bas., *fig*.

Figures de Charles Huyberts. Belles épreuves.

1648. Zederike Zinnebeelden... Emblêmes moraux sur la langue, par Matt. Brouërius van Niedek. *Amsterdam*, 1716, pet. in-8, vél.

Ces emblêmes, au nombre de 40, sont très-finement gravés et enrichis chacun d'un quatrain en vers latins tirés d'auteurs connus, puis d'une devise latine accompagnée de vers et de commentaires hollandais. Le frontispice, composé par A. Houbraken, est gravé par J. Folkema; les jolis petits culs-de-lampe sont sortis du burin de Schynvoet, qui est peut-être aussi le graveur des 40 emblêmes.

1649. Devises héroïques et morales du P. Pierre Le Moyne, de la Comp. de Jésus. *Paris*, 1649, in-4, v. br.

Nombreuses figures.

1650. Les Emblêmes de seigneur André Alciat, de nouueau translatez en françois vers pour vers... *Lyon*, *Macé Bonhomme*, 1549, pet. in-12, mar. n., fil.

1651. Studium seraphicum sacri Ordinis Franciscani. *Antuerpiæ*, 1643, pet. in-4, mar. citr.

Petite plaquette curieuse, ornée de six gravures burinées par Jacques Neefs, d'après Théod. van Thulden. Cette brochure est rare. Le présent exemplaire a été recouvert d'une reliure molle, en maroquin olive, soignée pour l'époque et le pays.

1652. Af-beeldinghe van d'eerste eeuwe... Tableau des premiers temps de la Société de Jésus... *Anvers, Plantin*, 1640, in-4, vél.

Orné de 105 figures emblématiques et d'un frontispice gravé par M. Natalis, de Liége, d'après A. Dioponbeke.

1653. Métamorphoses d'Ovide en rondeaux, imprimez et enrichis de figures par ordre de Sa Majesté, dediez à Mgr. le Dauphin. *Amsterdam*, 1714, 2 vol. pet. in-8, v. br., *fig.*

Très-jolies épreuves.

1654. Nouveau Traitté d'éducation, divisé en deux parties dont la première contient : *le Devoir des parents*, et la deuxième : *le Devoir des enfants*; enrichi des fables de divers autheurs. *Amsterdam*, 1716, 2 vol. in-12, v. m., fil.

Bonnes épreuves des jolies figures qui émaillent cet ouvrage.

1655. Les Métamorphoses d'Ovide, mises en vers françois par Th. Corneille. *Liége*, 1698, 3 vol. in-12, v. br.

Edition ornée de figures nombreuses et remarquables.

1656. Ars ratiocinandi lepida, multarum imaginum festivitate contesta, totius logicæ fundamenta... complectens... Auth. F. P. Guischet. *Salmurii*, 1650, in-4, dem.-rel.

Figures extrêmement curieuses.

1657. Thier-Spiegel... Le Miroir des animaux (texte allem.). *Nürnberg*, *s. a.*, in-4, cart.

Beau frontispice et jolies figures à chaque page.

1658. Firmamentum symbolicum in quo deiparæ elogia, quibus, velut firmamentum stellis, est exornata, symbolice depinguntur. Auth. R. P. F. Sebastiano à Matre Dei, carmelita discalceato Polono. *Lublini*, 1652, in-4, dem.-rel., v., *fig.*

Livre rare, imprimé en Pologne, et orné de 50 figures gravées par A. Loemans, d'après les dessins de Jean Thomas.

1659. Dell' imprese di Scipion Bargagli... *Venetia*, 1594, in-4, dem.-rel., *fig.*

Nombreuses figures emblématiques sur cuivre. Beau portrait de l'empereur d'Autriche Rodolphe II, avec son emblême.

1660. Icones et Vitæ Principum ac Regum Poloniæ omnium adornatæ atque collectæ à Salomone Neugebavero de Cadano. *Francofurti ad Mœnum*, 1644, in-4, v. br., fil., *fig.*

Portraits des souverains polonais jusqu'à Sigismond III (1587). Ceux de la belle Venda et de Henry de Valois (Henry III, roi de France) sont remarquablement beaux.

1661. Les douze Mois. In-16, oblong, dos et coins de v. f., fil.
Recueil des 12 jolies gravures sur cuivre, de J. Ulrich Kraus.

1662. Achillis Bocchii Bonon. Symbolicarum quæstionum... libri V. *Bononiæ*, in-4, v. f., fil.
Ouvrage fort recherché à cause des excellentes figures de *Giulio Bonasone*, qui ont été retouchées par *Augustin Carrache* dans cette édition de 1574. On y remarque une figure où l'on voit la fatale machine d'exécution, remise en usage en 1790 sous le nom de *guillotine* (p. 10). Le symbole 128 (page 278) est une critique amère du monachisme.

1663. Imprese illustri di diuersi, co i discorsi di Camillo Camilli, et con le figure intagliate in rame di Girolamo Porro. *Venetia*, 1536, in-4, v. br.
Les jolies figures de ces emblêmes sont dues au burin de *Jérome Porro*, né à Padoue vers 1520, et artiste voyageur dans toute l'Italie, qu'il parcourut en travaillant, en ne s'arrêtant guère qu'à Venise, où il planta son piquet... A Parme, on conserve de lui une estampe du Christ, vrai chef-d'œuvre de patience et d'industrie. La gravure comprend l'histoire de la Passion selon saint Jean, écrite si finement et disposée de façon que cette écriture menue forme les traits de la gravure, qui, au premier aspect, a l'air d'une gravure ordinaire...

1664. Lux claustri. In-16 obl., dos et c., mar. viol., fil.
Les 23 sujets dont se compose ce petit volume sont de J. Callot. Belles épreuves.

1665. Joachimi Camerarii Symbolorum ac Emblematum ethico-politicorum centuriæ 4. *Moguntiæ*, 1702, in-8, v. br.
Livre orné de 400 gravures. Elles paraissent avoir été exécutées par *N. Pécoul*, graveur de Paris, qui travaillait à Mayence au commencement du XVIIIe siècle.

1666. La Zucca del Doni (trad. espagnole). *Venetia*, 1551, pet. in-8, dem.-rel., v. viol., *fig*.

1667. Le Symbole des Apôtres, avec des explications pour servir de méditations aux âmes chrétiennes, par le R. P. Gislain Perduyn, de la Comp. de Jésus. *Brusselle, F. Foppens*, 1703, pet. in-8, *fig*.

1668. Emblemata Andreæ Alciati. *Francofurti*, in-8, vél. g., *figures*.
Les jolies figures en bois de ce volume portent des monogrammes aux pages 73, 80 et 113. Le premier appartient à Josse Amman, le second est illisible, et le troisième est celui de Virgile Solis.

1669. Solitudo virorum atque fœminarum. *Augustæ-Vindelic.*, 1609, in-16, d. et c. v. ol., *fig*.
Ce volume est orné d'une multitude de médaillons dont les épreuves sont bien réussies.

1670. Emblêmes d'Alciat. *Lyon, G. Roville*, 1564, in-8, v. b., *figures*.
Les figures en bois de cette traduction sont attribuées à Bernard Salomon, dit le petit Bernard. Exemplaire rempli de témoins.

1671. Icones diversorum hominum fama et rebus gestis illustrium. *Metis. mediomatric.* 1591, in-4, dem.-rel., v. f.

Ce livre, précieux par les jolis médaillons (gravés par Théodore de Bry) qu'il renferme, est de Jean Jacques Boissard, de Besançon, auteur de charmants emblêmes. Ce volume sort des presses d'Abraham Fabert, imprimeur de Metz, père du fameux guerrier Fabert, une des illustrations militaires du règne de Louis XIV.

1672. Iconologie ou explication nouvelle de plusieurs images, emblêmes et autres figures hyéroglyphiques des vertus, des vices, des arts, des sciences..., tirée des recherches et figures de César Ripa, desseignées et gravées par Iacques de Bie, et moralisées par I. Beaudoin. *Paris.* 1637, in-fol., dem.-rel. v. v. *Fig. et front. gr. sur cuivre.*

1673. Tableaux sacrez de la vie, doctrine, miracles, mort, résurrection et ascension glorieuse de Jésus-Christ, représentez au naturel en 132 figures gravées en taille douce par les plus excellens hommes de ce siècle... *Paris*, 1677, in-fol. dem.-rel., v. br.

Belles épreuves.

1674. Conceptus chronographicus de conceptâ sacrâ Deiparâ... *Augustæ*, 1712, in-fol., v. br. *Front. gr. et nombr. fig.*

Livre curieusement singulier d'un bénédiction allemand, qui s'est donné la peine de mettre la conception immaculée de la Vierge en emblêmes, dont toutes les devises présentent un chronogramme formant la date de MDCCXII (1712), qui est celle de la publication du volume. La gravure est de Phil. Jac. Leidenhaffer, d'après les dessins de Jean Asem pour le frontispice, et de J. C. Banawiz pour les emblêmes.

1675. Initial-Buchstaben... Initiales de tous les noms des maisons impériales et royales... *S. l.*, 1711, in-12, oblong., vél.

Livre précieux pour les graveurs, les orfèvres et les peintres. Outre une collection de chiffres impériaux, royaux et princiers, il contient une série curieuse d'emblêmes et de devises pour cachets, armes et cartouches. Le tout est gravé par Jean Christophe Weigel, de la ville d'Augsbourg, en 1711.

1676. Symbolographia, sive de arte symbolicâ sermones 7, auctore A. P. Jacobo Boschio, è S. J. *Aug.-Vindelic.* et *Dilingæ*, 1701, in-fol., v. br.

Ce volume ne renferme pas moins de 2000 emblêmes et devises gravés par Jac. Muller.

1677. Meteorologia philosophico-politica in duodecim dissertationes per questiones meteorologicas et conclusiones politicas divisa... *Augustæ-Vindelic.*, 1698, in-fol., dem.-rel. v. r.

Toute la science météorologique est traitée dans cet ouvrage par des emblêmes et des devises... Les figures, bien exécutées, sont au nombre de 84; dessinées par W. J. Kadorza, elles ont été gravées par J. S. Krausen.

1678. Aulea Romana contra peristromata turcica expansa, sive dissertatio emblematica, concordiæ christianæ omen repræsentans. *S. l. et a.* (vers 1642), in-4, dos et c., v. ol.

Recueil d'emblêmes politiques par lesquels l'auteur engage les puissances européennes à faire la paix entre elles, pour s'opposer aux Turcs. — On ignore le nom de l'auteur des 7 grav. à l'eau-forte qui ornent ce livre.

1679. Les Emblêmes de Flore et de Pomone. In-fol, cart.

1680. David, hoc est virtutis exercitissimæ probatum Deo spectaculum, ex David pastoris, militis, regis, exulis ac prophetæ exemplis... *Antuerpiæ, Ch. Plantin,* 1588, in-12 obl., dem.-rel., v.

Les 48 figures de ce volume sont de Philippe Galle. B. Arias Montanus y a ajouté des quatrains latins. Portr. de David ajouté.

1681. Tapisseries du roy de France, où sont representez les quatre elemens avec les devises qui les accompagnent, et leur explication. *Amsterdam, s. a.,* in-fol., dem.-rel. (en Français et en Hollandais).

Belles épreuves de P. van den Berge.

1682. Triumphus pacis Osnabruggensis et Noribergensis... auth. Joh. Ebermaiero. *Tubingæ,* 1649, in-4, v. m., *figures.*

Les lettres L. S. qu'on lit dans un écusson pendu au cou d'un lion, dans la figure de la page 81, pourraient bien signifier *Laurent Schilling,* graveur qui travaillait à Francfort-sur-le-Mein en 1626, ou peut-être encore *Laurent Schlung,* qui grava le couronnement de l'infante Marie d'Espagne à Ratisbonne, en 1637.

1683. Les Médailles de la Reine. *Paris,* 1725, in-8, vél.

Dans chaque médaillon, l'auteur, Ph. Simonneau fils, a figuré une vertu, une qualité, etc., de la reine Marie Leczinska.

1684. Les Emblesmes et deuises du Roy, des princes et seigneurs qui l'accompagnèrent en la caualcate royale et course de bague que Sa Majesté fit au palais Cardinal. *Paris,* 1656, in-8, vél., *fig.*

1685. Amorum emblemata figuris æneis incisa studio Oth. Vænii (en trois langues, latin, anglais et italien). *Antuerpiæ,* 1608, in-12 obl., dem.-rel., v. f.

Superbe exempl. *relié sur brochure.* Belles épreuves.

1686. Delle imprese trattato di G C. Capaccio. *Napoli,* 1592, in-4, dem.-rel., v. ol., *fig.*

Exemplaire ayant appartenu d'abord au savant *Ballesdens,* dont la sign. autogr. est à la fin du volume, et, en dernier lieu, au naturaliste *Huzard,* de l'Institut, qui plaça sa griffe derrière le titre.

1687. Aratæa, sive signa cœlestia à Jacobo de Geyn, sculptore et pictore celeberrimo. *Amstelodami,* 1621, in-fol., vél., *fig.*

Figures singulières.

1688. Philothei symbola christiana, quibus idea hominis

christiani exprimitur. *Francofurti*, 1677, in-fol., vel. *Fig. et front. gr.*

Figures remarquables.

1689. Memoriale juris civilis romani, quo tituli omnes et præcipue leges... emblematibus et imaginibus ita efficta exhibentur, ut, unà cum titulorum materiis, eorum etiam numeri memoriæ imprimi... queant; auth. J. Buno. *Hamburgi*, 1673, in-fol. vél., *fig.*

Cet ouvrage, où l'auteur veut, *à l'aide de figures*, enseigner le droit romain, semblera très-bizarre aujourd'hui, et l'est en effet; mais, à l'époque de sa publication, époque où le droit romain jouait un rôle si important, il dut être accepté avec un empressement général. C'était un *memento* des plus utiles et presque indispensable.

1690. Zede en zinnebeelden over Konings Davids Harpzangen... Emblêmes d'après les chants (de harpe) du roi David. *Amsterdam*, 1725, pet. in-8, v. br.

Ces 150 emblêmes, tirés des chants du roi David par le Hollandais K. Zweerts, ont été gravés par P. van den Berge, s'il faut en croire les signatures des deux frontispices. Cependant la gravure des premiers emblêmes paraît bien plus fine que celle des derniers, et tout porte à croire que ces 150 planches sortent de plusieurs mains.

1691. Het Leerzaam huisraad... Le mobilier instructif, par Jean Luiken. *Amsterdam*, 1656, pet. in-8, dem.-rel., v. ol.

Jean Luiken est un graveur renommé, plus encore pour son mérite de composition que pour son burin.

1692. C. F. Menestrerii S. J. Philosophia imaginum, id est sylloge symbolorum amplissima (trad. latine de la Philosophie des images de Menestrier). *Amstelodami*, 1695, in-8, vél., *fig.*

Dans cette traduction se trouvent de petites figures très-bien gravées que ne présente pas l'édition française originale.

1693. Viridarium marianum variis Rosariorum, exercitiorum exemplorumque plantationibus peramœnum in gratiam et usum cultorum Deiparæ virginis Mariæ concinnatum, auct. F. Vincentio Heusbergio. *Antverpiæ*, 1626, pet. in-8, v. br., *figures.*

Ouvrage curieux pour les 23 jolies gravures emblématiques, le frontispice compris, dont il est illustré. Plusieurs d'entre elles portent l'*excudit* de *Th. Galle.*

1694. Zinnebeelden, getrokken uit Horatius Flaccus... Emblêmes d'Horace, par Otto Van Veen (Otto Vænius). *Amsterdam*, 1683, in-4, vél.

Edition non citée par Brunet. Belles épreuves.

1695. Le Théâtre des bons engins, par Guillaume de la Perrière, Tholosain... In-8, vel., *figures.*

Ce volume est incomplet du titre et du cahier A. Il est également incomplet d'un certain nombre de feuillets à la fin; mais il est rare, et ses nombreuses figures sont piquantes.

1696. Inclutæ Bibliothecæ norimbergensis memorabilia, hoc est, naturæ admiranda, Ingenii humani artificia et antiquitatis monumenta... J. J. Leibnitzius recensuit. *Norimbergæ*, 1674, in-4, cart. *figures*.

On trouve à la page 22 de ce volume la description du *verre* dont se servait Luther.

1697. Idea de vn principe politico christiano, representada en cien empressas... por D. Diego Saavedra Faxardo. *Valencia*, 1658, in-4, vél., *fig*.

Cet ouvrage a été traduit dans la plupart des langues européennes.

1698. Le Chemin de la vie éternelle, par R. P. Suquet, translaté par le R. P. Pierre Morin, déclaré par images de Boëte à Bolswert. *Anvers*, 1623, in-8, v. f., *fig*.

Epreuves très-belles.

1699. Emblemata Flor. Schoonovii, partim moralia, partim etiam civilia. *Goudæ*, 1618, in-4, v. br., *figures*.

Le portrait de la présente édition représente l'auteur à vingt-quatre ans, âge où il publia ses *Emblemata*. — Belles épreuves. — A la fin, 23 pièces de vers latins qui ne se retrouvent pas dans le recueil des poésies de Schoonhove.

1700. Emblemata pro toga et sago. *Norimbergæ, s. a.*, in-4, vél.

Les 45 figures de ce volume sont d'une bonne exécution. Quoiqu'elles ne soient pas signées, on peut assurer qu'elles sont dues au burin de M. Merian.

1701. Le Catechisme royal, où les poincts de la foy sont representez par images... par le P. Amable Bonnefons... En faveur de la Noblesse et jeunesse chrestienne. *Paris*, 1647, in-8, v. br., *figures*.

228 sujets d'une exécution fort remarquable : Le Symbole des apôtres, l'Oraison dominicale, les Sept péchés capitaux, etc.

1702. Ægidii Albertini hirnschleiffer (la Meule d'Egidius Albertinus). *Cöllen*, 1664, pet. in-12, dem.-rel., chagr. bl. *figures*.

Les jolies figures de ce petit livre, imprimé en allemand, avaient déjà servi à orner le volume intitulé : *Æ. Albertini Emblemata hieropolitica*, etc., imprimé également à Cologne, chez le même libraire.— Belles épreuves, quoique de 2e tirage.

1703. The spiritual Conflict, or The arraignment of the spirit of selfe-love and sensuality, at the Barre of Truth and Reason... (trad. de l'original espagnol en anglais). *Paris*, 1652, in-18, v. br., *fig*.

Figures singulières.—Dans le même volume : *The spiritual conquest*, or a plain discovery of the ambuscados and wily stratagems of our Enemy...—Et : *The choicest Maxims of mystical Divinity*.

1704. Philothei Symbola christiana, quibus idea hominis chris-

tiani exprimitur. *Lugduni-Batav.*, 1682, in-12, dem.-rel., v. r. *Fig. et fr. gr.*

L'auteur de ce volume est le *prince Charles*, qui fut électeur palatin sous le nom de *Charles-Louis.*

1705. Chiron Achillis, sive Navarchus humanæ vitæ. Emblemata moralia. Auth. Franc. Bonomii. *Bononiæ*, 1661, in-18, vél., *fig.*

Les poésies tant italiennes que latines de J. F. Bonomi ne sont pas sans imagination... Figures singulières.

1706. Emblemes sacrez pour servir à la conduite de la vie chretienne, par le R. P. François Berthod. *Paris*, 1665, 2 vol. pet. in-12, dos et c., v. fil., *fig.*

Bonnes épreuves.

1707. Adolescens Academicus sub institutione Salomonis. Auth. R. P. Carole Musart. *Duaci*, 1633, pet. in-8, v. br, fil., *fig.*

Cet exemplaire porte le monogramme B D entrelacés; c'est la marque du collége de Beauvais, à Paris, fondé par le cardinal Dornano. Ce livre a dû être donné en prix dans cet établissement. Il est orné de 21 figures numérotées (y compris le frontispice), gravées par Martin Baes, de Douai. Le texte est de Charles Musart, jésuite, professeur à Douai, puis à Vienne; mort en 1653.

1708. Andreæ Alciati Emblemata, cum Cl. Minois ad eadem commentariis. Edit. quarta. *Lugd.-Batav.*, *Off. Plantin.*, 1593, in-8, vél., *fig.*

On trouve à la fin de ce volume l'éloge d'Alciat, prononcé à Paris le 9 mars 1576 par Claude Minos, de Dijon (qu'on appelle aussi Mignaut).

1709. Joach. Camerarii Symbolorum et Emblematum Centuriæ 4... *Moguntiæ*, 1677, pet. in-12, vél., *fig.*

Emblêmes curieux, tirés des règnes végétal et animal. Bonnes épreuves.

1710. Varii fasciculi Myrrhæ et Aromatum ex passione Domini collecti, auct. J. H. de Gennigen. *Aug.-Vindel.*, 1658, in-16, v. br., ferm., *fig.*

Livre curieux, orné de 20 figures et d'un frontispice fort bien gravé par Georges-André Wolfgang, à peine âgé de 25 à 26 ans. Ces jolies figures sont exécutées sur les dessins de Jean Ulrich Franck, qui signait J. V. F.

1711. Soupirs de l'âme aimante, trad. du P. Herman, de la Société de Jésus, par M. l'abbé Th. Perrin et A. Roques. *Paris*, 1838, in-18, dos et c. chagr. v. fil.

Volume illustré de 15 emblêmes sur acier.

1712. Les Pensées religieuses de l'âme pénitente, par le S. de Nerueze. *Paris*, 1614, pet. in-12, dem.-rel., mar. v., *fig.*

Belles épreuves.—Livre non cité par Brunet.

1713. Zinne-beelden der goddelyke liefde... Emblêmes de

l'amour divin d'Otto Van Veens. *Amsterdam*, 1726, pet. in-8, v. br., *fig.*

Bonnes épreuves. Frontispice gravé.

1714. Hecatongraphie, c'est-à-dire les descriptions de cent figures et hystoires, contenants plusieurs appophthegmes, prouerbes, sentences et dictz tant des anciens que des modernes (par Gilles Corrozet). *Paris*, 1543, pet. in-8, vél., *figures.*

Belles épreuves des cent emblêmes que contient ce volume.

1715. Antipathia amoris divini et humani. (*Saltzbourg*), 1694, dem.-rel., mar. n., *figures.*

Avec 83 figures dans le texte.

1716. Gulden-Spiegel... Le Miroir d'or, par J. C. May-Vogel. *Hoorn*, 1646, pet. in-8, v. r., *fig.*

1717. Aventures de Tiel Ulenspiegel, illustrées par Lauters. *Bruxelles*, 1840, in-12, dem.-rel., v. v., *fig.*

Edition de Delepierre.

1718. Chartiludium Logicæ, seu Logica poëtica vel memoratiua R. P. Th. Murner. *Parisiis*, 1629, in-8, dem.-rel., v. v., *figures.*

C'est le plus ancien traité où l'on ait cherché à enseigner une science au moyen d'un jeu de cartes.

1719. Abrahami Gorlæi Antuerpiani Dactyliotheca, seu Annulorum sigillarium quorum apud Priscos tam Græcos quam Romanos usus. *S. l. et a.*, in-4, v. br., fil. et comp., *fig.*

Cet ouvrage, dit Millin, fut imprimé à Nuremberg en 1600, et cependant le portrait qui est en tête fut gravé en 1601, et plusieurs pièces liminaires sont datées aussi de 1601.

1720. Symbolorum et Emblematum ex re herbaria desumtorum centuriæ IV collectæ, auth. J. Camerario. *Francofurti*, 1661, in-4, vél. *Fr. grav. et fig.*

1721. Zederyke Zinnebeelden... Emblêmes moraux, par E. Verryke. *Amsterdam*, 1717, in-8, vél., *fig.*

Ce volume contient cent figures qui, s'il faut en croire les signatures du frontispice, ont été dessinées par *Arnold Houbracken* et gravées par Harrewyn.

1722. Symbolorum et Emblematum ex re herbariâ desumtorum centuriæ IV, collectæ à J. Camerario. *S. l. et a.*, 4 part. en 2 vol. in-4, dem.-rel., v. br., *fig.*

Ces figures sont d'un burin fin, délicat et léger. Le monogramme SK (entrelacés), placé au bas du premier frontispice, s'explique par les noms de *Stephanus Hermann* (?), orfèvre et graveur qui travaillait à Calmbach vers 1582...

1723. Emblêmes de l'amour divin. *S. l. et a.* (*Paris, chez Landry*), pet. in-8, v. br.

Belles épreuves.

1724. Theatre du monde, contenant divers excellens tableaux de la vie humaine... mis en vers par le tres docte S[r] Simon Goulart. *Amsteldam*, 1657, pet. in-8, v. f., *fig.*

Ce vol. contient 74 figures emblématiques dont les sujets sont empruntés au *Parvus mondus*, et dont la gravure paraît être l'œuvre de plusieurs mains.

1725. Le Pelerinage de deux sœurs, Colombelle et Volontairette, vers leur Bien-Aymé, en la cité de Jerusalem, contenant les divers accidents arrivez en leur voyage, mis en lumière par Boetius à Bolswert... *Bruxelles, Fr. Foppens*, 1684, in-12, v. br., *fig.*

Belles épreuves. —Un article de M. Dinaux sur le volume ci-dessus a été ajouté; il est corrigé de sa main.

1726. Ian vander Veens Zinne-Beelden... Les Emblêmes de J. de Veens, ou la Pomme d'Adam. *Amsterdam*, 1658, pet. in-8, vél., *fig.*

Belles épreuves, fort supérieures à celles de l'édition de 1669. L'édition de 1658 est probablement la première publiée pet. in-8.

1727. Nebulo Nebulonum, hoc est: Ioco-seria Vernaculæ nequitiæ censura, carmine Iambico depicta à I. Flitnero. (*Lewarde*, circ. 1663), pet. in-8, v. m., *fig.*

Belles épreuves de ce livre rare.

1728. Het heylich herte... Le Sacré-Cœur. *Anvers*, 1660, pet. in-8, vél. *Fig. et fr. gr.*

24 Figures, plus le frontispice, gravé par P. Clouwet.

1729. Iac. à Bruck Emblemata politica. *Coloniæ*, 1618, in-4, v. br., *fig.*

54 Figures. — Les emblêmes 35 et 36 sont doubles; on a collé sur ceux imprimés avec le texte de nouveaux médaillons tirés à part. — Ces figures sont finement gravées, et dans le goût des médaillons des emblèmes de Camerarius. — Exemplaire de *A. de Rambervillers*.

1730. Nucleus Emblematum selectissimorum, quæ Itali vulgo *impresas* vocant... à G. Rollenhagio. *Coloniæ*, è musæo cœlatorio Crispiani Passæi, in-4, v. br., *fig.*

Belles épreuves.

1731. Clariss. viri D. Andreæ Alciati Emblematum libellus... *Parisiis, Chr. Wechel*, 1544, pet. in-8, dem.-rel., v. *fig.*

Assez belles épreuves.

1732. Les Emblemes de maistre Andre Alciat, puis nagueres augmentez par ledict Alciat, et mis en rime françoise avec curieuse correction. *Paris, Chr. Wechel*, 1542, in-8, dem.-rel., *fig.*

Bonnes épreuves. —On trouve à la 78[e] planche une marque qui est celle du graveur Tolat. Cela suffit-il pour lui attribuer toutes les autres gravures du volume?

1733. Augustus Velleris Aurei Ordo per Emblemata, Ectheses politicas et Historiam demonstratus; cum parergis de illus-

trissimis Domibus Lambergianâ et Scaligeranâ. Auth. Augustino Erath. *Ratisbonæ*, **1697, in-12, v. f.,** *figures. (Aux armes.)*

Belles épreuves.

1734. La Doctrine des mœurs, où sont representés en cent tableaux la différence (*sic*) des passions qui enseignent la manière de parvenir à la sagesse universelle, par Monsieur de Gomberville, de l'Acad. franç. *Au Palais*, 1681, in-12, v. br., *fig.*

Les meilleures épreuves sont celles de cette édition.

1735. **Reales exequias que a su augusta soberana D**a Maria Amalia de Saxonia, reina de España, consacró el rendido amor, y gratitud de la mui ilustre ciudad de **Barcelona**, en los dias 23 y 24 de abril de 1761. *En Barcelona* (1761), in-4, vél., *fig.*

Figures et volume curieux.

1736. La Morosophie de Guillaume de la Perriere, Tolosain, contenant cent emblemes moraux, illustrez de cent tetrastiques latins, reduits en autant de quatrains françoys. *Lyon*, 1553, pet. in-8, dem.-rel., v. f., *fig.*

Très-rare et curieux volume; 100 figures. — On attribue les marques que portent les figures à Jean Mounier et à Jacques Peretin, tous deux graveurs sur bois au XVIe siècle.

1737. R. P. I. Kreihing S. J. Emblemata ethico-politica, carmine explicata... *Antuerpiæ*, 1661, pet. in-8, v. r., *fig.*

Volume très-curieux qui contient 160 emblêmes et 4 autres figures, y compris le frontispice et les armes de l'archiduc Léopold Guillaume; en tout 164 gravures exécutées par plusieurs mains. Il en est de très-délicates dans le genre de Pierre Rucholle, et d'autres sont moins soignées : aucune ne porte de marque ou signature.

1738. G. Hesii Antuerp. è Soc. Jesu Emblemata sacra de fide, spe, charitate. *Antuerpiæ, offic. Plantin.*, 1636, pet. in-12, v. v , *fig.*

Figures bizarres.

1739. Les Roses de l'Amour céleste fleuries au verger des méditations de sainct Augustin, par le sieur de Rosières de Chaudeney. *A Sainct-Mihiel*, 1618, pet. in-12, v. f., *figures. (Titre refait à la main.)*

Les figures de ce volume curieux sont signées du monogramme EM.. Ces marques s'appliquent à Edme Moreau, graveur de Rheims.

1740. Les Délices de l'esprit, par J. Desmarets. *Paris*, 1676 in-12, v. f., *fig.*

Volume recherché à cause des figures de Chauveau,

1741. P. Ovidii Nasonis XV metamorphoseon librorum figuræ elegantissimæ à Crispiano Passæo laminis æneis incisæ

Auth. G. Salsmanno. (*Arnheim, J. Janssonius*), 1607, in-4, v. br., *fig.*

Cet ouvrage contient 132 figures chiffrées, plus le frontispice et deux premières planches chiffrées, ensemble 135 estampes gravées par Crispin de Pas, graveur à Cologne.

Superbes épreuves.

1742. Emblemata Nicolai Reusneri I. C. partim ethica et physica, partim verò historica et hieroglyphica... *Francoforti*, 1581, in-4, cart., *fig.*

Livre remarquable par les jolies figures sur bois de Virgile Solis et de Jost Ammon. La figure de la page 236 porte les initiales de ces deux illustres artistes.

1743. Orpheus Eucharisticus, sive Deus absconditus cuncta ad se trahens... Auth. A. Chesneau. *Parisiis*, 1657, in-8, v. bl., *fig.* (*Titre refait à la main.*)

Volume recherché pour les 102 superbes figures d'Albert Flamen.

1744. P. Ovidii Nasonis Metamorphoses... *Antuerpiæ*, *off. Plant.* (1591), in-32 obl., vél., *fig.*

1745. Linguæ vitia et remedia, per A. à Burgundiâ. *Antuerpiæ*, 1652, in-32 obl., *fig.*

Assez jolies épreuves.

1746. Linguæ vitia et remedia... per A. à Burgundiâ. *Antuerpiæ*, 1631, in-32 obl., dem.-rel., m. r., *fig.*

Belles épreuves.

1747. Ludus poeticæ veridicus, sive Dissertationes dramaticæ piæ juxta ac lepidæ... *Insulis*, 1683, in-8, v. br. *Fig. et front. grav.*

Figures curieuses de H. Padebrugge.

1748. Todten-Tans... Danse des morts comme elle est dépeinte dans la ville de Basle, pour servir de miroir de la nature humaine, dessinée et gravée sur l'original de feu M. Matthieu Merian. *Basle*, 1789, in-4, v. br.

Belles épreuves. Beau portrait de Merian ajouté.

1749. Emblemata amatoria Georgii Camerarii. *Venetiis* (v. 1626), in-32 obl., dem.-rel., v. v., *fig.*

Exemplaire *relié sur brochure*. — Volume curieux.

1750. Maeghden-Plicht... Conseils aux jeunes filles touchant les chastes amours. *S. l. et a.*, in-32 obl., dem.-rel., v. bl., *fig.*

Joli volume d'emblèmes de la composition de Jacob Catz.

1751. J. A. Comenii Portael der saecken... Le Portique des choses et des langues. *Amsterdam*, 1658, in-8, dem.-rel., v. ol., *fig.*

Volume très-rare, puisqu'il a eu à subir les outrages des enfants dans les écoles. Il fut livre de classe avant d'être livre de bibliophile. Charmantes petites figures de Crispin de Pas. Superbes épreuves.

1752. La Sainte Messe, où sont representés, par les actions du prêtre, les misteres de la Passion de Notre-Seigneur Jésus Christ, avec les Oraisons appliqué à chacun mistere. *Paris chez Gabrielle Landry* (*Paris, s. a.*), pet. in-8, v. br., *fig.*

1753. Epitome Emblematum panegyricorum Academiæ Altorfinæ. *Noribergæ*, 1682, in-8, dem.-rel. v. bl., *fig.*

1754. La Metamorphose d'Ovide figurée. *Lyon, Ian de Tournes* 1557, in-8, v. br., *fig.*

118 sujets, parmi lesquels on remarque : Actéon dévoré, l'Age d'or Thésée et Ariane, etc.

Ces jolies gravures sont du petit Bernard. Les épreuves des édition postérieures sont très-inférieures à celles-ci.

1755. Apotheoseos tam exterarum gentium quam romanorum deorum, libri III. *Basileæ*, 1558, pet. in-8, dos et coins v. bl. *fig.*

1756. Metamorphoseon sive Transformationum Ovidianarum libri XV, æneis formis ab Ant. Tempesta Fior. incisi. *Amsterodami, s. a.*, in-8 obl., vél., *fig.* (*Titre refait à la main.*)

Exemplaire du cardinal Barberini.—Belles épreuves.

1757. Nicolai Reusneri symbolorum imperatoriorum classis 1a (2a et 3a). *Francofurti*, 1602, pet. in-8, v. br.

1758. Navis stultifera à D. Sebastiano Brant. *Parhisiis*, 1505, in-4 v. fauv.

V. Brunet, *Manuel*, I, p. 446, col. 2.

1759. Le Quadrille des Enfants, ou Système nouveau de lecture. *Genève*, 1798, in-8, br., n. rogn., *fig.*

1760. J. Catz Minnelijche, zedelijcke... Emblèmes et Poëmes de J. Catz. *S. l. et a.*, dem.-rel. v. v.

En vers français et allemands.—Curieuses figures.

B 1761. L'Alphabet de la Mort, de Hans Holbein, suivi d'anciens poëmes français sur le sujet des trois Mors et des trois Vifs publiés par A. de Montaiglon. *Paris*, 1856, in-8, dem.-rel. v. fau., dor. en tête, fil.

Chaque page du texte est entourée de bordures dans le genre du XVIe siècle.

1762. Emblêmes flamands sur la Passion de Jésus-Christ (texte hollandais). *Anvers*, 1657, pet. in-8, vél., *fig.*

Cet ouvrage a été réimprimé, page pour page, sous le même titre et la même année ; mais les épreuves des figures valent moins.

1763. Les Tableaux de la Pénitence, par Godeau. *Jouxte la copie à Paris*, 1665, pet. in-12, dem.-rel. v. fau. *Front. gr. fig.*

On recherche les exemplaires bien complets de ce petit livret peu commun.

1764. Emblemata politica, par Saavedra. *Amstelodami, Joh*

Janssonium, 1651, 2 tom. pet. in-12, dem.-rel., dos et coins de mar. rou., fil., *fig.*

Bel exemplaire de ce livre, orné de nombreuses et jolies figures.

1765. Speculum vitæ aulicæ; De admirabili fallacia, astutia vulpeculæ Reinikes, auctore Hartmanno Schoppero. *Francof. ad Mœn*, 1584, in-12, v. br. *Fig. sur bois.*

1766. Emblêmes de Saavedra (texte allemand). *Amsterdam, J. Janssonio*, 1655, 2 tom. pet. in-12, dem.-rel., dos et coins de mar. vert, fil. *Front. gr., fig.*

1767. La Philosophie des images énigmatiques, par le P. Menestrier. *Lyon*, 1694, in-12, dem.-rel. *Pl.*

1768. Joanne de Leenheer. Maria mystica sub solis imagine emblematice expressa. *S. l.*, 1681, in-4, v. br. *Jolies figures.*

1769. Johannis Bisselii Deliciæ æstatis. *Monachii*, 1644, in-12, dem.-rel. v. br. *Titre gr., fig.*

Ce volume est orné de jolies figures dessinées par *Jean Loth*. On y a ajouté une petite miniature gouachée sur vélin.

1770. Les Rodomontades et Emblemes espagnolles, recueillies de divers autheurs et mises en françois et espagnol, traduit de castillien. *Rouen*, 1637. — Rodomuntades espagnolles, colligées des commentaires des très-espouventables, terribles et invincibles capitains, matamores, crocodilles et rojobroqueles. *Rouen*, 1636, pet. in-12, v. jas., fil. dent.

Petit volume de toute rareté. Le premier des ouvrages qu'il renferme est en vers français; il est orné d'un frontispice et de curieuses figures sur bois. Le second est en prose espagnole et française.

1771. Joannis Bisselii Deliciae veris. *Ingolstadii*, 1638, pet. in-12, dem.-rel., v. rose. *Joli fr. gr.*

1772. Michaele Hoyero. Flammulæ amoris S. P. Augustini, versibus et iconibus exornatæ. *Antuerpiæ*, 1629, pet. in-12, v. mar. *Front. gr. et fig. color.*

1773. Cl. Paradini heroica Symbola. *Antverpiæ, Christ. Plantin.*, 1562, in-12, dem.-rel. v. br. *Fig sur bois.*

Cet exemplaire a appartenu à *Philippe d'Oultreman*, de Valenciennes, en 1604. Il passa au collége des Jésuites de la même ville.

1774. Hadriani junii medici Emblemata, ejusdem ænigmatum libellus. *Antverpiæ, Chr. Plantin.*, 1585, in-12, dem.-rel., dos et coins de mar. rou. *Fig. sur bois.*

Cette édition est publiée avec deux priviléges en latin : l'un de l'empereur Maximilien II, et l'autre du roi de France Henri III, tous deux également honorables pour le fameux imprimeur *Christophe Plantin*.

1775. Rosetum seraphicum fragrans flosculis, hoc est figuris præcipuarum historiarum quæ circa præclarissimū mysterium impressionis sacrorum stigmatū seraphici Patris S. Francisci, per R. P. Remigio à Bozula. *Monachii*, 1622, pet. in-12, dem.-rel. *Front. gr., fig.*

1776. Hadriani Junii Emblemata, ejusdem ænigmatum libellus. *Lugduni-Batav.*, 1696, in-12, d.-rel. v. fauv. *Fig. sur bois.*

1777. De Standvastice monarchye... door Abraham Allard. *Amsterdam, s. d.*, pet. in-fol. cart., *mouillé, figures.*

Poëme hollandais, accompagné de 8 grandes planches gravées en taille-douce par Abraham Allard, et représentant les vanités humaines. La première planche est très-belle, et la deuxième, un peu légère, est fort curieuse.

1778. Suite de dix figures anciennes emblématiques, à toutes marges. Gr. in-8, dos et coins de veau.

Jolis emblêmes sacrés.

1779. Silvestri a Petra Sancta Symbola heroica. *Amstelodami*, 1682, in-4. *Front. gr., fig.*

Nombreux emblêmes coloriés.

1780. Recht Ghebruyck Misbruyck van tydlicke have. *Amsterdam, s. d.*, in-4, dem.-rel. v., *fig.*

Ce livre contient la version hollandaise de l'ouvrage connu sous le titre de : *Emblemata moralia et œconomia a Theod. Cornhertio. Arnheim*, 1609. Les figures sont les mêmes, au frontispice près ; seulement le tirage en est plus soigné et les épreuves plus noires et plus vigoureuses.

1781. Marci Zueri Boxorni Emblemata politica. *Amsteledami*, 1651, in-12, vélin, *fig.*

1782. Omnia Andreæ Alciati Emblemata, adjectis commentariis... per Claudium Minoem divionensem. *Antuerpiæ, ex off. Plantin.*, 1574, in-12, dem.-rel. v. rose, tr. dor., *fig.*

Exemplaire réglé.

1783. Antonii Godeau Speculum pœnitentiæ. *Roterodami*, 1686, in-12, v. fauve, fil. *Figures, fr. gr. par Romain de Hooghe.*

1784. Emblemata et aliquot nummi antiqui operis Joan. Sambuci... *Ex off. Plantinianâ*, 1590, in-16, dem.-rel., v. *Figures sur bois.*

1785. Andreæ Maxim. Fredro scriptorum, seu togæ et belli notationum... *Dantsici*, 1660, in-16, v. *Fig. emblém.*

1786. Omnia And. Alciati Emblemata. *Lugduni, Guliel. Rouillum*, 1580, in-12, dem-rel. v. vert. *Fig. sur bois.*

1787. Les Emblesmes du S. Adrian le Jeune ; faicts François et sommairement expliquez. *Anvers, Plantin*, 1570, in-16, cart. *Fig. sur bois.*

Cette traduction peu commune est de *Jacque Grevin.*

1788. Les Devises héroïques de M. Claude Paradin, du seigneur Gabriel Symeon et autres auteurs. *Anvers*, 1563, in-16, dem.-rel., v. fauve. *Jolies figures sur bois.*

1789. Emblemata Andreæ Alciati. *Ex off. Plantin.*, 1590, in-16, dem.-rel. v. *Figures sur bois, racc. au titre.*

1790. Roemers. Sinnepoppen. *Amsterdam, s. d.*, in-12, dem.-rel., v. fauve. *Très-bizarres figures.*

Ces emblêmes de Roemers sont peu communs.

1791. J. Vincartii sacrarum heroidum Epistolæ. *Tornaci*, 1553, in-12, dem.-rel., v. fauve. *Joli fr. gr. Figures emblém. de Rucholle.*

1792. Goddelycke Wenschen. *Hantuerpen*, 1645, in-16, vélin. *Figures sur bois de Christophe van Sichem.*

Curieuse suite d'emblêmes.

1793. Orationi divotissime di Landolfo di Sassonia, cavate dal suo libro intitolato : Vita di Christo... *Venetia*, 1572, in-16, vélin. *Jolies figures sur bois.*

1794. Typus mundi in quo ejus calamitates et pericula nec-non divini humanique amoris antipathia. *Antuerpiæ*, 1730, pet. in-12, dem.-rel., v.

Jolies figures emblématiques par *Philippe de Mallery.*

1795. Corderii Lepidi Emblemata, *Lingonis*, 1598, pet. in-12, dem.-rel., v. maroq. rouge. 2 *figures emblém.*

Reginald Cordier, dit Gentil (Lepidus), était né à *Langres*. Il mourut à Chaumont vers 1620.

1796. Echo mutuæ voluntatis, sive de amicitia dialogus conscriptus à Guilielmo Mechovio. *Hamburgi*, 1648, in-12, vélin. 9 *figures emblém. avec le titre.*

On trouve dans le même volume : *Laurentii Nyendalii poemata. Ultrajecti*, 1645.

1797. De Veldgezangen van Tyrsis. *Leyden*, 1702, in-4, vélin, *figures.*

Ouvrage orné de *vingt gravures* et d'un beau frontispice gravés par Elandt, artiste hollandais. Ces gravures sont *emblématiques.*

1798. Emblemes chrestienes et morales. *Rotterdam*, 1625, in-4, vélin. *Figures. Curieux titre gravé.*

Les emblêmes dont ce livre, hollandais et français, est orné, sont très-variés et curieux.

1799. Theatrum temporaneum æternitati Cæsaris Montii, S. R. E. cardinalis et archiep. Mediolanen. sacrum, Octavio Boldonio auctore. *Mediolani*, 1636, in-fol., dem.-rel., ch. n., *fig.*

Cet ouvrage d'Octavio Boldoni est enrichi d'une infinité de figures emblématiques gravées par *Giovane Paolo Bianchi*, graveur à Milan. D'autres grandes planches in-fol. sont dues au burin de Blancus, selon la signature. Ce Blancus n'est autre que Bianchi, qui grava d'après Tempesta.

1800. Speculum peccatorum aspirantium ad solidam vitæ

emendationem, sive admiranda S. Augustini conversio.. auctore P. F. Jo. Mantelio. *Antuerpiæ*, 1637, in-4, dem.-rel. v. fauve, *fig.*

Les figures emblématiques de ce livre sont très-soignées; on en compte 18, en y comprenant le frontispice, gravé par *Pierre de Jode*, sur les dessins d'*Erasme Quillin*. Très-bel exemplaire.

1801. Philothei Symbola christiana quibus hominis christiani exprimitur... *Francofurti*, 1677, in-4, dem.-rel., v. vert. *fig.*

Cet ouvrage, non rogné, est orné de nombreux et curieux emblêmes.

1802. Dictionarium germanico-latinum... Epitome grammatices latinæ... *Noribergæ*, 1733, in-8, v. f. *fig.*

Volume des plus curieux, à cause de ses innombrables figures tirées de tous les règnes de la nature.

1803. Der Todten-Tantz... La Danse des morts. *Bâle*, 1796, in-8, cart.

Belles épreuves.

1804. Lux evangelica sub velum sacrorum emblematum... varie adumbrata per Hen. Engelgrave. *Coloniæ*, 1655, 2 forts in-12, vélin, *figures.*

Ce volume contient de nombreux et très-curieux emblêmes gravés en taille douce. Le titre du tome II manque.

1805. Emblemata amatoria, jam demum emendata. *S. l. n. d.*, in-4 obl., dem.-rel., v.

Très-curieuse suite d'emblêmes sur l'amour. Le titre gravé représente l'Amour décochant une flèche dans le cœur d'une noble dame, qui dénoue la cordelière de son blason de veuve. Le titre est doublé. Le texte explicatif est en hollandais. 24 emblèmes.

1806. Le même ouvrage, texte latin, in-4 oblong, vélin. 24 emblèmes.

Très rare. Les gravures sont de *Flamen.*

1807. Dialogue des devises d'armes et d'amours du S. Paulo Jovio, avec un Discours de M. Loys Dominique sur le mesme subjet, trad. d'ital. par le S. Vasquin Philieul, auquel on a ajousté les Devises héroiques et morales du seigneur Gabriel Syméon. *Lyon, G. Rouille*, 1561, in-4, dem.-rel., v. *Mouill.*

Curieux et nombreux emblêmes gravés sur bois.

1808. Idea sapientis theo-politici, seu tripartita morum. *Viennæ-Austriæ*, 1728, in-4, v. fil., *fig.*

Edition originale de cette belle suite de 54 emblêmes philosophiques gravés en taille-douce.

1809. P.Abraham.Etivasfur alle in Nurnber. *Wurgburg*, 1699 2 vol. in-12, dem.-rel., dos et coins de maroq. vert, *fig*

Cet ouvrage, dont le texte est en allemand, est enrichi d'une suite très-nombreuse d'emblêmes curieux gravés sur cuivre.

1810. Le Guide fidèle de la vraie gloire présenté à Monseigneur

le duc de Bourgogne par le S. André Thomas Barenger. *Paris*, 1688, in-8, dem.-rel., v., *fig.*

Volume entièrement gravé, curieux et remarquable par son exécution. Il contient 50 figures, plus 2 planches pour le titre et la dédicace. La gravure est due à Ertinger et à N. Guérard.

1811. H. Jacob Catzen Kinder-Lustspiele. *S. l.*, 1657, in-4, dem.-rel., dos et coins de maroq. rouge, tr. dor.

Avec 26 figures curieuses et finement gravées, et servant d'explication aux poésies allemandes du texte.

1812. Theatrum honoris et amoris, positum glorioso Christi Athleta S. Victori. *S. l.*, 1686, in-4, dem.-rel., mar. rouge, tr. dor.

Avec 25 belles planches gravées sur cuivre.

1813. Emblemata Josephina cum elogiis, opera R. P. D. Caroli Stengelii. *Augustæ-Vind.*, 1658, in-4, dem.-rel., v., *fig.*

Cet ouvrage, composé à la louange de saint Joseph, est orné d'un frontispice gravé et de *six* figures emblématiques dues au burin de *G. A. Wolffgang.*

1814. Recueil de 43 planches gravées par Philippe Galle. In-4, dem.-rel., v.

Cette belle suite, dédiée à *Marie de Meleun*, est une sorte d'iconologie représentant les symboles des bonnes et des mauvaises passions, et terminée par les figures des quatre parties du monde personnifiées.

1815. Devises pour les tapisseries du Roy, ou sont representez les quatre éléments et les quatre saisons de l'année, gravées par Sébastien Le Clerc. *Paris*, 1668, in-fol., v. *Fr. gr.*, *fig.*

Exemplaire des plus curieux d'un livre fort rare non cité par Brunet. Les figures sont avant toutes lettres.

1816. Le Cœur ouvert et volontairement disposé vers Jésus (texte en vers hollandais). *Amsterdam*, 1693, in-12, dem-rel., v. rose, *fig.*

Avec 15 figures emblématiques et un frontispice par A. Schoonebeck, graveur hollandais, élève de Romain de Hooghe.

1817. Les Devises héroïques de M. Claude Paradin, chanoine de Beaujeu, du seigneur Gabriel Syméon et autres. *Anvers*, *Plantin*, 1567, in-12, vélin. *Fig. sur bois.*

1818. Le Tableau de Cebes de Thebes, ancien philosophe et disciple de Socrate; auquel est paincte la vraye ymaige de la vie humaine. *Paris*, *Gilles Corrozet*, 1543, pet. in-8, v. fauve. *Fig. sur bois.*

Très-rare; le texte est en vers français et les figures d'emblêmes sont finement gravées. On a relié à la fin : *Beroalde*, de la Fœlicité humaine, traduict de latin en français par *Calvy* de la Fontaine. *Paris*, *Denys Janot*, 1543. Mouill. *Fig. sur bois.*

1819. Hori Apollinis selecta hieroglyphica. *Romæ*, 1606, in-12, dem.-rel., v. fauve. *Fig. sur bois.*

Curieux emblêmes très-variés.

1820. Pia desideria emblematis illustrata, authore Herm Hugone. *Antuerpiæ, Aertssenii,* 1628, in-12, dem.-rel., mar. rouge (mouil.). *Fig. sur bois très-jolies.*

1821. XL emblemata miscella nova. *Zurych,* 1622, in-4, cart.

Ces 40 emblêmes sont dus à *Christophe Maurer*, et ont été omis par Bartsch dans sa Notice sur les œuvres de ce maître. Cette édition est *fac-simile*.

1822. Epiniciorum a populo christiano, post deletos acie Pragensis perduelles. *S. l.,* 1621, in-4, cart. *Figures emblématiques.*

1823. Le Monde dans une noix... (en allemand) très-plaisamment représenté par figures en fine taille douce par Christophe Weigel. *Nuremberg, s. d.,* in-4, dem.-rel., v. *Figures nombreuses et curieuses.*

1823 *bis*. Emblemata varia Gregori Kleppisi incisa æri, aphorismis et epigrammatis illustrata. *S. l.,* 1623, in-4, obl., vél. *Titr. grav., fig.*

Brunet donne le titre de cet ouvrage avec quelques variantes, d'après *Cicognara*, 1909. Voici comme il l'indique :

Klepisii (Georgii) poetæ L. Cæsarii, theatrum emblematicum. Francofurti-ad-Mœnum, 1623, in-4° oblong.

Tandis que le titre de notre exemplaire est :

Emblemata varia GregorI KleppisI, poetæ L. Cæsarii, incisa æri, Aphorismis et Epigrammatis illustrata. Anno MDCXXIII (*Lipsia*), in-4° obl.

Selon Cicognara, ce volume est un des plus rares de la classe des livres d'Emblêmes. Il se compose de grandes planches gravées sur cuivre avec beaucoup de délicatesse, et dont les 8 premières sont plutôt un choix de calligraphie qu'autre chose. Les explications en latin et en allemand sont gravées, ainsi que le frontispice sur lequel on lit : *Cunrad Grave sculp.*

Notre exemplaire, qui paraît complet, ne compte que 44 figures, avec le frontispice. *Toutes* les planches sont embellies de fioritures calligraphiques à l'italienne; les 8 premières n'ont rien de plus que les autres.

Kleppisius aurait-il composé deux recueils en 1623 ?

1824. Emblemata evangelica ad XII signa cœlestia. *Sadeler,* excudebat. *S. l. n. d.* (1585), in-4, obl.

Suite de 13 jolies planches gravées en taille-douce.

1825. Les Etudiants (texte allemand), suite de 30 emblêmes. *Franfurtz,* 1764, in-8, dem.-rel., vélin.

Curieuse suite.

1825 *bis*. Frauenzimmer-Gesprachspiele... c'est-à-dire Jeux e discours amusants sur les femmes, à l'usage des sociétés ai mant l'honneur et la vertu, tirés des auteurs italiens, fran çais et espagnols. *Nurnberg, Wolffgang,* 1644, 8 vol. in-1 obl., vél. *Frontisp. grav., figures. Emblêmes.*

Ouvrage très-curieux et amusant.

1826. Le Théâtre des bons engins auquel sont contenus cent emblêmes moraux, composé par Guillaume de la Perrière, Tholosain. *Lyon, Jean de Tournes*, 1545, in-12, v., fil. *Figures sur bois.*

Bel exemplaire. Très-rare.

1827. Prognostication emblématique (en allemand). *Augsbourg*, 1536, in-4, dos et coins de v. bl. *Fig. sur bois.*

Très-rare. Cet ouvrage contient 32 figures emblématiques et satyriques contre le pape. M. Brunet donne, au mot *Lichtenberger*, de très-amples renseignements sur l'œuvre presque introuvable de cet auteur, intitulée : *Pronostications latines*, anno 1488, qui n'est pas sans analogie avec le présent ouvrage.

1828. Paradisus sponsi et sponsæ. *S. l. n. d.*, in-4, dos et coins de v.

Charmant recueil de 50 figures très-finement gravées en taille-douce ; *Theodor. Galle fecit et excudit.*

1829. Higinii hystoriographi et phylosophi argutissimi libri quatuor, non solum poeticas et hystoricas verum et astronomica. *Parrhisiis*, 1517, in-4, vélin. *Figures sur bois. Rare.*

1829 *bis*. Geistliche Herzeus Einbildungen en 250 biblischen figur-sprüchen... *Augstburg, Bodemehr*, 1688, in-4, obl., v. f. *Titre grav., fig.*

Cette espèce de *Bible* par hiéroglyphes contient 250 sujets renfermés dans 83 planches ; chacune de ces dernières présente trois sujets, excepté la planche XX, qui en a 4... Le frontispice porte la date de 1688, mais la première pièce liminaire, signée *Mechior Mattsperger*, est datée d'*Augsbourg*, 26 mai 1686. Ce livre ne doit pas être commun hors de l'Allemagne.

1830. Prognosticon super novis stupendus et prius non visis planetarum conjonctionibus, etc. *Oppenheim*, 1521, in-4, cart. *Fig. sur bois.*

Très-rare. Curieuse et nombreuse suite de figures emblématiques gravées sur bois.

1831. Albumazar de magnis conjunctionnibus : anno revolutionnibus : ac eo. profectionnibus : octo continens tractatus. (*In fine*) *Impressum Venetiis*, 1515, in-4, dem.-rel., dos et c. de v. rose. *Racc. au premier et dernier ff. Figures sur bois.*

Exemplaire grand de marges de ce curieux livre d'Albumazar, qu est recherché, et orné de nombreuses gravures emblématiques.

1832. Illustris. et Reverend. Patri ac domino Domino Guilielmo Herinx. 1677, in-4, dem.-rel. v. *Figures symboliques gravées sur cuivre.*

1833. Varii emblemi hieroglifici... Giovanni Guerra pittore et invent. *Roma*, 1589, in-4, vélin. *Titr. gr., fig.*

Ces remarquables emblêmes sont gravés par *Noël Boniface*, qui avait un burin assez net ; ses pièces sont pour la plupart très-rares.

1834. Beauté du Carmel. *S. l. n. d.* (1660), in-4, dos et c. de v., *fig.*

Curieux ouvrage, dont les figures sont de Clouwet. La date de cette publication est connue par le chronogramme contenu dans ces mots du titre : beaVté DV CarMeL.

1835. Emblêmes latins de J. J. Boissard, avec l'interprétation françoise de Pierre Joly Messin. *Metis, A. Faber,* 1588, in-4, dem.-rel. v.

Edition rare. Elle contient un frontispice gravé, un portrait de l'auteur et 42 emblêmes.

1836. J. Mannich Emblemata sacra. *Nuremberg,* 1624, in-4, v. fauve, fil. à fr., tr. dor. *Aux armes.* (*Thompson.*)

Très-curieux recueil d'emblêmes. En tête du volume se trouve un beau portrait de *Mannich.*

1837. Emblesmes de l'Amour divin, inventés par Otho Venus, avec l'explication de chacune. *Paris, chez Le Blond, s. d.*, in-4, v. 25 *figures en contr'épreuves.*

Cette espèce de traduction de l'ouvrage en latin n'est pas citée par Brunet.

1838. Emblemata sive symbola a principibus, viris ecclesiasticis ac militaribus, etc., authore Ott. Vaenio. *Bruxellæ,* 1624, in-4, vélin. *Un nom effacé sur le titre.*

La dédicace à Jean de Montfort est en français. Ces devises ou emblêmes pour princes, gens d'église, militaires, etc., sont remarquables et gravés avec soin.

1839. Cinquante devises pour Mgr. Colbert. *Lyon, Canier,* 1683, in-4, dem.-rel. v., *fig.*

(Par le président de Silvecane).

1840. La Vie de la Mère de Dieu, représentée par divers emblèmes. *S. l. n. d.*, dem.-rel., maroq. vert.

Recueil de 27 figures, y compris le frontispice, rare et inconnu aux bibliographes. Le texte explicatif est en vers français, latins et allemands. L'ouvrage est de *Jean Daniel Hers*, et paraît exécuté à *Augsbourg*, au XVIIe siècle. Il est entièrement gravé.

1841. Emblema nova. *Francoforte,* 1617, in-4, *cart. du temps estamp. et fat.*

Très-curieuse suite d'emblêmes, avec texte allemand.

1842. Mundi lapis lydius, sive emblemata moralia nobil. viri D. Antonii a Burgundia. *Augsbourg,* 1712, in-4, dem.-rel., v. vert. *Fig., front. gr.*

Jolis emblêmes finement gravés.

1843. Libro essemplare di donatione, di prete Baldissar Bovero, etc. *Milano,* 1592, in-4, cart.

Singuliers emblêmes gravés sur bois et relatifs à l'adulation.

1844. Jehan Pfann. Livre d'emblêmes, avec dates de 1625 et 1626. In-4, vélin.

Vingt pièces curieuses inventées et gravées par Pfann. Le titre, par erreur du relieur, a été placé à la fin du volume, qui est très-complet.

1845. Helicon Boemo-Hercynius, etc. *Pragae*, 1656, in-4, dem.-rel., v. fauv.

Livre entièrement gravé, que l'on peut classer parmi les *Nugæ difficiles*. C'est un jeu de mots emblématique sur le nom et les lettres de *Leopoldus*, à l'occasion de l'élévation, comme roi de Bohême, du prince Léopold, second fils de l'empereur Ferdinand III. Ce travail, tout à fait monacal, a été fait en Bohême. La gravure est de *Henricus*.

1846. La Grammaire latine, contenant les communes qualités des noms... ouvrage enrichy de quantité de petits tableaux. *Paris*, 1668, pet. in-8, dos et c. de v.

Nombreuses figures emblématiques. Très-curieux ouvrage.

1847. La Peinture spirituelle, ou l'Art d'admirer, aimer et louer Dieu en toutes ses œuvres, par Louis Richeome, provençal. *Lyon*, 1611, fort in-8, vél. *Titr. gr., belles figures.*

1848. La Solitude, ou les Vies des femmes anachorètes. *Paris, s. d.*, in-4, obl., cart.

25 sujets gravés en taille-douce.

1849. Applauso de fiori fatto in Ghirlanda per coronare l'illmo Sig. Cap.o Giovan Salice.... dà me Allessandro Piatti di Pirano. *L'Anno*, 1661, in-4. dos et c. de mar. rouge.

Très-curieux manuscrit italien du XVIIe siècle, calligraphié avec soin et enrichi de nombreux dessins d'emblêmes curieux.

1850. Auleum virtutis splendidum ac gloriosum.... editore ac informatore Platone Matthia Schilhero. *Lunæburgo Saxoniæ*, 1609, pet. in-fol., dos et c. de maroq. br. *Titre gr., fig.*

Très-curieuse suite de 30 planches symboliques, gravées sur cuivre.

1851. Calendrier flamand en 12 planches des plus curieuses, invent. par *H. Boli*, gravées par *Adrien Collaert*. In-fol., dem.-rel., v.

1852. Recueil de 68 emblêmes fort curieux, par Théodore de Bry, et remontés de format in-4, dos et c. de mar. viol., tr. dor., 1611.

Très-rare. Bonnes épreuves.

1853. Jardin amoureux de Cupidon et le bosquet d'amour (texte flamand). *Amsterdam, s. d.* (XVIIe siècle), pet. in-4, obl. vél. *Fig., titre gr.*

Suite singulière et rare d'emblêmes d'amour.

1854. Emblemata amoris. *S. l. n. d.* (1619), in-8, obl., cart. *Piq., fig.*

Edition avec texte flamand.

1855. Symbola heroïca. *Paris.*, *S. Cramoisy*, 1672, in-4, dos et c. de v. rose., *fig.*

Douze emblêmes composés en l'honneur de *François de Harlay*, avec le portrait de cet archevêque gravé par Duflos.

1856. Images de la pensée et Album de l'amitié (titre allemand), avec des explications en italien, en allemand et en français. *S. l. n. d.* (*Nuremberg*, selon Brulliot, vers 1700) gr. in-8, obl., bas. fil., tr. dor.

Ces deux ouvrages, réunis et gravés par *Jean Christophe Weigel* renferment 396 médaillons emblématiques très-curieux. Rare, surtout en France.

1857. Emblemata vanitas, veritas, ab Joanne Galló. *Antuerpiæ*, 1665, in-4, vél. (*Titre ref. à la main.*)

51 emblêmes de J. Galle.

1858. Emblêmes des Boyards. Suite de 60 planches avec les portraits des Boyards, grav. par *Wolgang-Kilian* (extr. de l'ouvr. de Brunner). *Monachii*, 1647, in-4, obl., dem.-rel., v. fauv.

1859. Recueil de 50 gravures emblématiques sur le Cœur (texte hollandais). *Tot Deventer*, 1728, in-4, dem.-rel., v. vert.

1860. Renversement de la morale chrétienne par les désordres du monachisme, enrichi de figures. *On les vend en Hollande, s. d.*, in-4, dos et coins de v. rose, non rogn. *figures.*

Avec 50 planches de moines caricaturés, et une grande planche intitulée : l'*Abrégé du faux clergé romain.* Cette 2e édition, avec texte français, est très-rare. On la croit imprimée en Suisse.

1861. Le joli petit Jeu de la maison que Pierre a bâtie. *Paris*, 1820, in-8 br., *figures emblématiques très-curieuses.*

Brochure politique, rare et singulière.

1862. Humanæ salutis monumenta... *Antuerpiæ, Ch. Plantinus*, 1571, in-8, dem.-rel., v. fauve (mal indiqué in-4, par Brunet, t. I, page 158).

Les gravures de ce beau livre sont au nombre de 70, et gravées en taille-douce et de plusieurs mains. M. Dinaux indique le nom de tous les graveurs dans une note savante placée en tête du livre. Les entourages et ornements des figures sont remarquables.

1863. Christen Spiegel, etc., suite de 15 emblêmes, par Conrad Meyer, élève de Mérian. *Zurich*, 1657, in-4, dos et coins de maroq. rouge.

1864. Symbola vitæ Christi. *Brunsbergæ*, 1612, in-4, dem.-rel., v., *figures, titre gravé.*

Ce livre curieux d'emblêmes, résumant la vie du Christ par des symboles, a été composé par *Thomas Treter*, savant Polonais. Cet ouvrage de sa vieillesse est rare et n'a pas été connu des rédacteurs de la *Bibliothèque universelle.* — 104 FIGURES.

1865. Suite de 40 planches anciennes d'emblêmes curieux. In-4, dem.-rel., v., *fig. en taille douce..*

1866. Hadriani Junii medici emblemata ad D. Arnold. Cobelium. *Antuerpiæ, ex off. Plantin.*, 1566, in-8, dem.-rel., maroq. n., *fig.*, *pet. piq.*

Il est assez singulier que Brunet n'ait parlé que des éditions des emblêmes de Junius de format in-16, tandis que les deux belles éditions sont celles in-8, de 1665 et 1666, avec encadrements et des figures de premières épreuves.

1867. Recueil de 62 emblêmes, par *J. V. Velde*. In-8, obl., dem.-rel., v.

Ces emblêmes ont pour sujets : le *cœur*, avec des légendes en français. Il n'y a pas de titre.

1868. Dialogo dell' imprese militari et amorose di M. Giovio Vescovo e del S. Gabriel Symeoni. *Lyone, G. Rouillio*, 1574, in-8, dem.-rel. v. *Fig. sur bois.*

Rare. Cette édition est la plus complète; elle contient 135 figures finement gravées sur bois.

1869. Théologie du cœur vivant (texte hollandais), par Christian Hoburg. *Amsterdam*, 1701, in-12, dem.-rel., maroq. br. *Fr. gr.*, *fig.*

Ce livre curieux est rempli de couplets religieux qui se chantaient sur des airs très-profanes. Il contient 20 figures signées : *C. de Mallery*, sculp.; et *Jo. Galle* excud.

1870. Leonardi Rolandini, et Greco siculi juriscons. atque in æde summa Panormitana Regii canonici variar. imag. lib. III, magnanimo viro Joanni Perdicæ. *Panormi*, 1595, in-8, dos et coins de v., *figures sur bois.*

Tràs-rare. Nombreuses figures sur bois emblématiques. On a relié dans le même volume : *Matthaei Doniæ siculi Panormitæ philosophi Polystichon. Panormi*, 1595. *Fig. sur bois.*

1871. Ignatius, insignium epigrammatum et elogium centuriis expressus a P. Carolo Bovio. *Romæ*, 1655, in-8, dem.-rel., maroq. vert, *fig.* (*titre manuscrit*).

Très-rare en France, et recherché pour les jolis emblêmes à l'eau-forte dont il est orné.

1872. Ori Apollinis Niliaci de sacris Ægiptiorum notis. *Parisiis*, 1574, in-8, dem.-rel. v., *fig.*

Ouvrage assez rare, avec la traduction en français. Il est enrichi de 194 jolies figures sur bois non signées. Brunet, qui cite cet ouvrage, ne dit pas qu'il est accompagné de la traduction en français.

1873. L'Art de faire les devises, avec un traité des rencontres ou mots plaisans, par Henry Estienne. *Paris*, 1645, in-8, dem.-rel., v.

374. Mythologia Ethica... Artific. nobil. sculptor. iconib. ab

Arnoldo Freitagio. *Antuerpiæ, Philippo Gallæo, Christophorus Plantinus,* 1579, in-4, dem.-rel.

Cet ouvrage rare, comme le titre l'annonce, est une espèce de *Mythologie morale*, accompagnée de 125 belles figures gravées à l'eau-forte avec beaucoup de talent.

1875. Emblematical devices with appropriate Motto's collected by Samuel Fletcher. *London, s. d.*, in-8, v., *fig.*

Nombreuses figures finement gravées : texte anglais et français.

1876. Jacobi Catzii Silenus Alcibiadus, sive Proteus. *Amsterdam, Blaeu, s. d.*, in-4, vél. *fig.*

Nombreux emblêmes touchant les amours et les mœurs.

1877. Bybel Poësy... door Abraham Heems (poésies bibliques) *t'Amsterdam,* 1729, in-4, vél., *fig. de A. Zeeman.*

1878. J. Cats. Spiegel van den Ouden en Nieuwen Tijdt. *S. l. n. d.*, in-4, vél. *Nombreuses et remarquables figures de J. Cats.*

Dans le même volume, plusieurs poëmes, dont : Proef-Steen van den Trou-Ringh het Tweede Deel. *t'Amsterdam,* 1664. *Figures curieuses.*

1879. Suite de 100 emblêmes gravés en taille-douce par George Heertel. *S. l. n. d.*, in-4, cart., *belles figures.*

1880. J. Cats. Spiegel. *Tot Dordrecht,* 1635, in-4, vél., *figures*

Nombreux et beaux emblêmes gravés en taille-douce.

1881. Proteus ofte Minne-Beelden verandert in Sinne-Beelden door J. Catz. *Tot Rotterdam,* 1627, in-4, v. *Fr. gr.*, *fig.*

Très-beau recueil d'emblêmes gravés en taille-douce.

1882. Adr.: vande Vennes Tafferel van de Belacchende Werel. *In s'Graven-Hage,* 1635, in-4, vélin, *fig.*

Cet ouvrage est le *Tableau* du monde ridicule, par Adrien van der Venne. Il est enrichi de beaux emblêmes. A la page 233 on trouve une figure satirique contre les souverains du monde.

1883. Trophæum Amoris, et autres opuscules curieux. *Lovanii, s. d.*, in-4, vél.

On trouve dans ce recueil de nombreuses figures emblématiques.

1884. Joannis de Brunes. Zinne-Werck emblemata. *Amst.*, 1624, in-4, vélin. *Fig., titre grav. et rac.*

Jolis emblêmes finement gravés en taille-douce.

1885. Recueil de 65 planches d'emblêmes (y compris le frontispice), gravés en 1577 par *Battista Pittoni Vincentino* In-4, dem.-rel., v.

Les cartouches de ces curieux emblêmes sont très-remarquables et fort variés. Suite rare.

1886. Emblemata moralia. *Arnhemi,* 1609, in-4, v. *Mouil. piq.*

Beaux emblêmes en 15 planches; la deuxième porte le monogramme de *Jean Wiérix.*

1887. Emblemata sacra. *S. l.*, 1631, in-4, dem.-rel., v. *Curieuses figures.*

1888. Pauli Maccii Emblemata. *S. l. n. d.* (*Bononiae*, 1628), in-4, dem.-rel., v.

Les emblêmes de *Paul Macci* ont été gravés par lui à l'eau-forte; ils sont composés de 83 pièces.

1889. Pampier Wereld. (Le monde de papier, par Jean Hermantz Krul.) *Tot Amsteldam*, 1681, in-4, vélin.

Curieux livres d'emblêmes, dont les figures sont gravées par *P. Serwouter*, d'après *Venne.*

1890. La Virginia, overo della dea de' nostri tempi trattato, ove si hanno Rime, Imprese, et dimostratione cabalistiche. *S. l. n. d.* (*Bergame, circa* 1580), in-4, vélin.

Livre rare, orné de 43 emblêmes fort joliment gravés sur bois, avec encadrements.

1891. Joanne Flitnero. Nebula nebulonum, hoc est, joco-seria modernæ nequitiæ censura. *Francofurti*, 1620, pet. in-8, v. fauve, fil., tr. dor. *Tit. gr.*, *fig. color.*

Edition originale de cet ouvrage singulier et rare. Cet exemplaire est enluminé et vaut mieux que celui de Courtois, vendu 28 fr. 50.

1892. Schola cordis, sive aversi a Deo cordis ad eumdem reductio et instructio, auctore D. Benedicto Haefteno. *Antverpiæ*, 1635, 2 vol. pet. in-8, mar. rouge, fil. dent., tr. dor. *Tit. gr.*, *fig.*, *lav. rég.*

1893. Emblêmes d'amour, en quatre langues. *A Londe* (*sic*), *chez l'Amoureux*, in-8, vél. *Fr. gr.*, *fig.*

Cet ouvrage, orné de figures de *Jean van Vianen*, graveur hollandais, bien que faussement indiqué de *Londe*, parut en Hollande, sans date, mais vers 1700 ou 1710. Il contient un double frontispice et 44 emblêmes expliqués en latin, français, italien et hollandais.

1894. Le Pélerinage de deux sœurs, Colombelle et Volontairette, vers Jérusalem, ouvrage allégorique. *Paris*, 1819, in-12, dem.-rel., v. br. à nerfs, *fig.*

1895. La Constitution Unigenitus, avec des remarques. *Utrecht*, 1743, in-12, v. gr., fil., *fig.*

1896. Emblemata politica. *Nuremberg*, 1640, pet. in-4, dem.-rel. *Tit. gr.*, *fig.*

Les 32 figures d'emblêmes contenues dans ce volume sont copiée sur les peintures qui décoraient, au commencement du XVII[e] siècle, l grande salle de l'Hôtel-de-Ville de Nuremberg. Elles furent gravées par *Pierre Iselburg*, graveur distingué, né à Cologne.

1897. Liber Genesis æreis formis a Crispin Passæo expressus versibusque tam latinis quam germanicis ornatus, explicatus per R. D. Guilielmum Salsmannum. *Arnhemii*, 1616, in-4, dem.-rel. *Tit. gr.*, *fig.*

Ce livre curieux renferme 60 figures, y compris celle du frontis

pice, œuvre du fameux *Crispin de Pas;* c'est un des ouvrages où ce graveur s'est le plus distingué.
Titre doublé.

1898. Devises et Emblêmes anciennes et modernes, mises en latin, en français, en espagnol, en italien, en anglais, en flamand et en allemand par les soins de Daniel de La Feuille. *Amsterdam,* 1695, in-4, dem.-rel. à n., fil. *Fr. gr., fig.*

1899. Emblemata politica in aula magna Curiæ Noribergensis depicta. *S. l. n. d.,* in-4, cart. *Tit. gr., fig.*

1900. Principe perfecto y ministros ajustados documentos politicos y morales en Emblemas, por el P. Andrès Menda. *En Leon de Francia,* 1661, in-4, dem.-rel., v. fauve, *fig.*

1901. Historia deorum fatidicorum, vatum, sibyllarum, etc. *Coloniæ-Allobrogum,* 1675, in-4, v, br., *fig.*

1902. Symbolorum et Emblematum ex animalibus quadrupedibus desumtorum, centuria altera collecta a Joachimo Camerario, medico Norimberg. *Francofurti,* 1654, in-4, v. br. *Titre gr., fig.*

1903. Selectorum Symbolorum heroicorum centuria genuina enotata atque enodata à Salomone Neugebavero a Cadano. *Francofurti,* 1619, in-8, vél. *Titre gr., fig.*
On trouve rarement des exemplaires de ces emblêmes avec d'aussi bonnes épreuves que celles du présent volume.

1904. Sacrum Oratorium piarum imaginum immaculatæ Mariæ, per Petro Bivero. *Antverpiæ,* 1634, in-4, v. mar. *Fr. gr., fig.* (*Aux armes.*)

1905. Ethica Symbolica et Fabularum umbris in veritatis lucem varia eruditione noviter evoluta a P. Michaele Pexenfelder. *Monachii,* 1675, in-4, v. br.
Avec la signature de l'abbé Saas sur le titre.

1906. Speculum cordis Jesus, per Ginther. *Augustæ-Vindelicorum,* 1731, in-4, dem.-rel. mar. noir. *Front. gr., fig.*

1907. Doctrina Ethicæ christianæ, per P. Henricum Niderndorff. *Wiruburgi,* 1742, in-4, bas., *fig.*
Ce volume d'emblêmes mystiques contient 117 figures gravées par Jean-Guillaume Stor, de Nuremberg. Il est fort curieux.

1908. Pensées morales et Réflexions chrétiennes tirées des Pères de l'Eglise, par Doujat. *Paris,* 1683, in-12, mar. noir, dent. sur le plat, tr. dor., *fig.*

1909. Insegnamenti del vivere del conte Alberto Caprara a Massima suo nipote. *In Bologna,* 1672, in-4, vélin. *Front. et fig. gr. à l'eau-forte.*

1909 *bis.* La Doctrine des mœurs, tirée de la philosophie des Stoïques, représentée en cent tableaux et expliquée en cent

discours pour l'instruction de la jeunesse. *Paris, L. Sevestre*, 1646, in-fol., v., *fig.*

1910. Emblemas morales de don Ivan de Horozco. *En Çaragoça*, 1604, in-4, v. gr. *Fig. sur bois.*

1911. Laurentii Gambaræ Brixiani rerum sacrarum liber. *Antuerpiæ, Plantin*, 1577, in-4, vélin. (*Aux armes.*)

Titre manuscrit. 53 *emblêmes* finement gravés en taille-douce par plusieurs artistes, dont un par *J. Wiérix.*

1912. Le Brevière des Courtisans, enrichy d'un grand nombre de figures, par le sieur de la Serre. *Brusselles*, 1631, in-12, dem.-rel., v.

Les figures emblématiques sont de *van Horst* et gravées par *P. de Jode.*

1913. Emblemes d'amour, moralisees et gravees par Albert Flamand, peintre. *Paris*, 1666, in-12, v. *Fig.*, *titre un peu rogné en tête et réparé.*

Albert Flamen était de Bruges. Ses eaux-fortes sont remplies de facilité et d'expression.

1914. Quadrins historiques de la Bible (grav. sur bois par le Petit Bernard). *Lion, Jean de Tournes*, 1560, 231 *figures.* — Figures du Nouveau Testament (grav. par le même. 96 *fig. Lion, J. de Tournes*, 1559, 2 tom. en 1 vol. in-12, vélin.

Rare. Les quatrains sont de *Jaradin.*

1915. L'Avant-Boutique de la Patience contre les Contrariétés de la vie (texte hollandais). *Tot Emmerick*, 1679, in-12, dem.-rel. v. vert.

Livre d'emblèmes enrichi de jolies figures de *Gasp. Bouttast.*

1916. Le Bouclier de la piété chrestienne, tiré de quatre maximes de l'Eternité, trad. d'ital. par le R. P. Cyprien. *Bruxelles*, 1663, in-8, dem.-rel. v. fauve.

Ouvrage enrichi de *sept* jolies figures gravées par *Charles de Mallery. —Jean Galle excudit.*

1917. Catecismo del P. M. Geronimo de Ripalda. *En Augusta*, 1616, in-12, dem.-rel. maroq. mar., *fig.*

Les curieuses figures sur bois dont ce livre est orné sont de George Mayr.

1918. Le Tombeau des délices du monde, par le sieur de la Serre. *Brusselles*, 1632, in-8, vél.

Avec une figure en taille-douce pour chaque plaisir des sens.

1919. Faces Augustæ, sive Poematia quibus ill. nuptiæ, à nobili et illust. viro D. Jacobo Catsio. *Dordraci*, 1543, in-12, dem.-rel. v., *fig. mouill.*

Jolies figures en taille douce et portrait de *Jacob Cats* ajouté.

1920. Maria Anna defuncta. *Gratiensi*, 1618, in-4, vélin.

15 emblèmes, 1 frontispice et 3 planches d'armoiries.

1921. Icones symbolicæ P. D. Christofori Giardæ. *Medio* 1626, in-4, vél. *Front. gr.*

Avec 16 figures emblématiques.

1922. Der fruchtbringenden Gesellschaft Nahmen, Vorhabe Gemählde und Wörter; in Kupfer gestochen. *Franckfurta Mayn, bey Mattheo Merian*, 1646, in-4, vél., *fig.*

Ce livre, curieux et peu commun en France, est une espèce de *E tanique emblématique*. Chaque figure représente une plante, accor pagnée d'un sujet de paysage ou d'intérieur. surmonté d'une devise expliqué par huit vers allemands mis au bas de l'estampe. Quat centuries forment l'ensemble de ce recueil. Ces 400 planches ont é gravées avec soin par *Matthieu Mérian*, dit le *Vieux*, né à Bâle 1593, et mort aux eaux de Schwalbach en 1651. Les vers signés p des initiales seulement de plusieurs auteurs paraissent avoir été cor posés en 1617 et 1642. Le présent exemplaire a appartenu, en 175 à *Zacharia Hamler*, de Nurenberg, qui a ajouté des tables manuscrit à chaque centurie.

1923. Emblêmes d'amour. *Amsterdam*, 1611, in-4 obl., d.-re

Jolie suite de 30 emblêmes gravés au burin.

1923 *bis*. De Schadt-Kiste der philosophen en de poeten. *Mechelen, H. Jaye*, 1631, pet. in-fol., v. *Fig., titre gr.*

Cet ouvrage, écrit en hollandais, contient nombre de beaux blaso instructifs et des chansons du Brabant et de la Hollande.

1924. Stultifere naves sensus animosque trahentes mortis i exitium. *Imprimé à Paris par Th. Kerver* (1500), pet. in-cart. *Figures sur bois.*

Curieuse et rare moralité, dont *Sébastien Brandts*, de Strasbour est l'auteur. Vendu 30 fr. chez Courtois.

1925. Emblêmes moraux (en hollandais) de Jacob Cats. *Do drecht*, 1633, in-8, vélin. *Nombr. fig.*

1926. Le même, édition hollandaise de 1635. In-8, vél. *Non breuses figures.*

1927. Het Voorhof der Ziële. *Rotterdam*, 1668, in-4, vél. *Fi emblématiques.*

Les nombreux emblêmes dont ce livre est orné sont de Romain d Hooghe, et de sa première manière, car en 1668 il était à Paris n'avait que 28 ans. Ils sont d'un burin riche et frais.

1928. De Kleine Print-Bysel. *Amsterdam*, 1772, in-8, v.

Très-curieuse et nombreuse suite de rébus et d'emblêmes.

1929. Themis Dea, seu de lege divina Stephani Pighii. *Antue piœ*, 1568, in-8, velin.

Livre curieux, orné de figures sur bois symboliques et singulières Le présent exemplaire porte la signature autographe de *Henri d'Ou treman*, de Valenciennes.

1930. Emblemata sacrorum (per Joh. Saubertum). *Nurem berg*, 1625, in-8 obl., v.

Très-curieuse suite d'emblêmes gravés en taille-douce.—Rare.

1931. **Libretto d'imagini et meditationi sopra alcuni misterii della vita di Christo signor nostro. Composto da un religioso per dare à tutti materia di meditare.** ***Napoli, s. d.,*** **2 p. en 1 vol. in-12, vél.,** ***fig.***

Ouvrage curieux dont le texte est tout gravé, sauf les titres des deux parties, les avertissements aux dévots lecteurs et les instructions pour bien faire les méditations. Chaque partie compte 22 figures, en tout 44 planches. La première partie contient la Vie de Jésus, et la seconde la Passion et la Résurrection.

1932. **Emblemata philosophico-moralia sub præsidio P. Caspari Mandl, S. J., exhibita in alma et episcopali universitate dilingana ab D.** ***Joanne Henrico Graff. Dilingæ, J. C. Bencard,*** **1692, in-12, v.** ***Front. gr., fig.***

Volume contenant 30 emblêmes et un frontispice gravés à l'eau-forte par *A. M. Wolffgang* et *J. G. Wolffgang*. Très-rare.

1933. **Emblêmes ou devises chrétiennes.** ***Utrecht, A. Schouten,*** **1697, in-12, v.** ***Fig., front. gr.***

L'auteur de ce livre a gardé l'anonyme. L'éditeur dit, dans son avertissement, que c'est un *homme de première qualité*, qui rapporte à Dieu tout ce qu'il y a de bon dans ce petit ouvrage. En 1714, 1717 et 1718, parut à Lyon, chez *Charance*, un livre sous le même titre que celui-ci, mais mêlé de prose et de vers, que la *Biogr. lexic.* attribue à *Gacon*, dit *le Poëte sans fard*. Il est évident que Gacon ou son éditeur a écouté aux portes. Le titre du livre français, le frontispice gravé et la majeure partie des dessins des emblêmes sont empruntés au présent volume. Quelques-unes des devises sont les mêmes, d'autres ont des variantes légèrement modifiées; enfin, le nombre des emblêmes et leur forme en médaillons sont aussi les mêmes, l'ordre et la matière diffèrent. Décidément le satyrique Gacon n'a pas le mérite de l'invention.

1934. **Apollinis spiritualis oraculum de lumine Dei luminosum, de melle cœli mellifluum, gratis plenum odoribus condimentum, et morum flos hic, nectar qui sensibus halat; D. D. Jacob. Pochet.** ***Bruxellæ,*** **1651, in-8, dos et coins de v. viol.,** ***fig. curieuses.***

1935. **Lud. Smids. D. Emblemata heroica, of de medalische sinneheelden der ses en dertigh graaven van Holland (c'est-à-dire : Emblêmes en médaillons des 36 comtes de Hollande).** ***Amst.,*** **1712, in-18, vél.** ***Titre grav., fig.***

1936. **Empresas espirituales y morales, compuestas por el maetro Juan Francisco de Villana.** ***En Baeça,*** **1613, in-4, vél.** ***Fig., mouill.***

Nombreuse suite de curieux emblêmes gravés sur bois.

1936 *bis*. **Ragionamento di luca contile sopra la proprieta delle imprese, con le particolari de gli academici, affidati et con le interpretatione et croniche alla Sac. Catmdel re Filippo.** ***Paula,*** **1674, in-fol., v.** ***Titre gravé, nombreuses fig.***

1937. **La Philosophie des images composée d'un ample recueil**

de devises et du jugement de tous les ouvrages qui ont été faits sur cette matière, par le P. Menestrier. *Paris*, *Robert*, *1682*, in-8, v., *figures*.

1938. Emblemata physico-ethica, hoc est, naturæ morum moderatricis picta præcepta, à Nicolao Taurello. *Noribergae*, *1602*, in-12, vél., *fig. sur bois*.

Ouvrage rare. Exemplaire du couvent de l'ordre des frères prêcheurs de Bamberg.

1939. Le petit Trésor des artistes et des amateurs des arts. *S. l. n. d.*, in-8, br., *figures*.

Nombreux emblèmes.

1940. Le Jeu du monde, ou l'intelligence des plus curieuses choses qui se trouvent dans tous les États, les terres, et les mers du monde. Ouvrage enrichy des devises des plus grands princes de l'Europe, par le sieur Jaugeon. *Paris*, 1864, in-12, v.

Ce livre singulier n'est que l'explication d'un *Jeu du monde*, lequel consistait en un meuble en table de dix-huit pieds de longueur, où l'on voyait en nature ce qui est décrit dans ce volume. Voyez les règles de jeu, page 258. On trouve ici 12 devises ou emblèmes gravés en médaillons par *N. Guérard*.

1941. The orthodox communicant: (c'est-à-dire, la sainte communion accordée à la liturgie de l'église d'Angleterre). (*In the Savoy.*) *J. Nutt*, 1712, in-12, v., *fig*.

Avec sept figures de *John Sturt*, graveur anglais, né à Londres en 16...., et mort en 1730, âgé de 72 ans. Ces figures ont été gravées, selon Walpole, sur planches d'argent.

1942. Den sedighen toet-steen. *Antwerpen*, *1689*, in-12, v., *fig*.

Cet ouvrage flamand, imprimé à Anvers en 1689, a un titre assez singulier, que l'on peut traduire ainsi : *La Pierre de touche du monde insupportable*, *représentée par la vie de l'Enfant prodigue*, composé par *Cornelius de Bie* de Lire. Ce livre est enrichi d'emblêmes gravés très-finement par *Gaspard Bouttats*, et terminé par une sorte de comédie intitulée : *Osias*, *ou l'Enfant prodigue*, en vers flamands, représentée en 1678.

1943. Amorum emblemata, figuris æneis incisa studio Othonis Væni. *Antuerpiæ*, 1608, in-4, obl., dem.-rel., v. f. *figures*.

Edition originale, très-remarquable par la fraîcheur des épreuves. Ce fut la première fois que les planches servirent; elles sont d'Othon Van Veen (Vænius), le maître de Rubens. Le livre a été souvent réimprimé, mais cette première édition a toujours conservé sa valeur.

1944. *Michaelis Majeri* Viatorium, hoc est, de montibus planetarum septem seu mettalorum. *Rothomagi*, 1651, in-12, vél., *figures curieuses*.

1945. Le Portraict des ames amantes de Jésus, représenté dans

la personne d'Anne de Beauvais, religieuse de Sainte-Ursule, par le R. P. Jacques Coret. *Lille, N. de Rache,* 1667, in-4, cart. *Tit. gr., figures emblématiques.*

1946. Variarum lectionum selecta, figuris æneis applicata per Johannem a Nyenborg. *Groningæ-Frisiorum*, 1660, p. in-8, cart. à la Brad., *fig.*

Livre singulier, mélangé de citations françaises en vers et en prose, tirées de Du Bartas, Ronsard, J. de Beaulieu et autres. Les figures qui ornent cet ouvrage sont également de plusieurs mains. On en voit beaucoup sans signature, et d'autres de *C. Rittensteyn*, sculpt., avec les monogrammes d'*Adrien Van der Vanne*, une suite d'*Hubert Goltzius, C. Visscher*, etc.

1947. Le Triomphe royal, ou l'on voit descrits les arcs de triomphes, pyramydes, tablaux et devises au nombre de 65, erigez à la Haye, à l'honneur de Guillaume III, roy d'Angleterre, Écosse. *La Haye, s. d.* (1691), (*à la Sphère*), in-12, vél., *fig.*

Cet ouvrage est orné de 61 fig. de Schoonebeck et de Romain de Hooghe. Les emblêmes ou devises représentés accompagnaient des tableaux peints sur des arcs triomphaux, etc. Ce bel exemplaire provient de la bibliothèque du lieutenant général comte de Firmat Périès, mort en Allemagne en 1828, et qui fut l'ami intime du roi Frédéric de Wurtemberg. L'écusson de ses armes est frappé sur le titre.

1948. Le Centre de l'amour decouvert soubs divers emblesmes galans et facetieux. *Paris, Cupidon*, 1680, pet. in-4, obl., dem.-rel., v. *Titre grav.*

Rare. Il est étonnant que le *Manuel*, qui donne un long article sur ce livre, ne parle nullement de la date de 1680 que porte cet exemplaire. Quelques figures de ce livre sont assez libres. Vendu 60 fr. chez Nodier.

1949. Amorum Emblemata, figuris æneis incisa studio Othonis Væni, Batavo-Lugdunensis. (Emblêmes d'amour.) *Antuerpiæ, Venalia apud Auctorem*, 1608, in-8, obl., v. marbr., *fig.*

Texte en langues latine, anglaise et italienne.

1950. Hieroglyphica sive antiqua schemata gemmarum anularium quæsita moralia, politica, historica, medica, philosophica et sublimiora. Responsis fortunii liceti genuensis est L. com. in Lyceo patavino medici Theorici supremi. *Patavii*, 1653, in-fol., vél., *figures emblématiques curieuses.*

1951. Regula emblematica Sancti Benedicti. Opus posthum admodum rev. pat. Bonifacii Gallner, nunc primum bibliotheca ejusdem cœnobii luci publicæ datum à R. S. 1783. *Vindobonæ*, in-fol., dem.-rel., v. f., *fig.*

Ouvrage curieux, imprimé avec luxe; texte encadré, belles figures emblématiques.

1952. Oculum animumque delectans emblematum reposito-

rium, etc. *Nuremberg*, 1718, in-4, dem.-rel., v. *Fig., fron*
gr., rem.

Ce recueil d'emblêmes, dont les gravures sont de *Christoph Weigel*, est en grande partie imité de *Verrien*.

1953 Imprese dell' offitioso academico intronata raccolte da I sconociuto acad. unito. *In Siena*, 1629, in-4, 2 tomes en 1 vol. in-4, vélin. *Nomb. emblêmes gr. sur bois.*

Très-bel exemplaire.

1954. Joannes de Boria. Moralische sinn-bilder. *Berlin*, 1698 in-4, dem.-rel., *fig.*

Ces emblêmes de *Boria* ont été gravés par *J. C. Schott.*

1955. Meditationes emblematicæ de restaurata Pace Germaniæ. *Francofurti*, 1649, in-4 v. *Curieux emblêmes.*

1956. Devises panegyriques pour Anne d'Austriche, reine de France, par le sieur de Chaumelz. *A Bourdeaux*, 1667 in-4, dem.-rel., v., *fig.*

Très-rare. Ce livre contient 40 figures emblématiques, plus cell de la fin, qui représente un tombeau.

1957. Le Spectacle de la vie humaine, ou leçons de sagesse exprimées avec art, en 103 tableaux en taille-douce ; avec des explications par feu le savant Jean le Clerc. *La Haye* 1755, in-4, bas., *fig.*

Ces emblêmes sont tirés d'Horace, d'après les emblêmes d'*Otho Vænius.*

1958. Amoris divini emblemata, studio et ære Othonis Væni concinnata. *Antuerpiæ*, 1615, in-4, vél., *fig.*

Cet exemplaire est admirable d'épreuves. 60 figures.

1959. Les Merveilles de l'amour divin, par le sieur de la Serre *Brusselles*, *s. d.* (1633), in-4, vél. *Fr. gr., fig.*

Jolies figures par Cornélius Galle, et un beau portrait de Mlle d'Arschot, dame de l'Infante.

1960. Ludovici magni Galliarum, invicti, triomphantis et pacifici, auctore Gaspare Laugier. *Aquis-Sextiis*, 1679, in-4, vél. *figures.*

Ouvrage à la louange de Louis XIV, contenant 50 emblêmes gravés à l'eau-forte par *Cundier*, artiste peu connu. Ces emblêmes ont tous our sujet le Soleil, symbole de Louis XIV.

1961. Occasio arrepta, neglecta, hujus commoda, illius incommoda; auctore R. P. Joanne David. *Antuerpiæ, ex off. Plantin.*, 1605, in-4, v. *Fr. gr., fig.*

Ouvrage curieux, contenant de jolies figures emblématiques par *Théodore Galle.*

1962. Emblemata moralia, scripta quondam hispanice a Johanne de Boria. *Berolini*, 1697, in-4 vélin. *Fig. de Scott*

Les 100 figures de ces emblêmes sont en fort bonnes épreuves.

1963. Livre de chiffres à doubles traits, où l'on trouve les noms et surnoms utiles aux peintres, sculpteurs, graveurs et autres, dessiné et gravé par Mavelot. *Paris, s. d.*, in-4 v., *fig.*

Très-rare. Bel exemplaire bien complet.

1964. Viridarium hieroglyphico - morale..., per Henricum Oraeum Assenheim. *Francofurti*, 1619, in-4 v. *Titre grav. fig.*

Contient 88 figures emblématiques et un frontispice gravé.

1965. Symbola et emblemata. *Amstelodami*, 1705, in-4 v. *Fr. gr., fig.*

Volume extrêmement rare. Il a été exécuté en Hollande *par les ordres* et aux dépens du *czar Pierre le Grand*. Le vaisseau qui en portait l'édition en Russie fit naufrage, et l'on ne sauva qu'un petit nombre d'exemplaires. Ce livre contient 840 emblèmes sur 140 planches, gravées, paraît-il, par *Mulder*.

1966. Emblêmes nouveaux esquels le cours de ce monde est dépeint et représenté par certaines figures... mis en lumière par Jaques de Zettre. *Francofurti*, 1617, in-4 vélin, taches. *Fr. gr., fig.*

Recueil rare, composé de 88 figures à l'eau-forte. On y remarque plusieurs scènes d'une *Danse des morts* et d'une *Danse des diables*, que M. Peignot a décrites avec une rare exactitude. Le texte français est traduit du texte allemand d'*André Frédéric*.

1967. Symbola divina et humana pontificum, imperatorum, regum (par G. Sadeler). *Praga*, 1600, pet. in-fol. v. *Fr. gr., fig. dont 2 déch. et racc.*

Brunet n'a pas cité cette *édition originale* de Prague, 1600, édition remarquable pour la fraîcheur des épreuves; elle est avant les chiffres et avant le texte.

1968. Emblemata nova (édition allemande des emblêmes nouveaux esquels le cours de ce monde est dépeint par Andreas Friedrichen). *Francofurti*, 1617, in-4, cart. *Un peu rogné en tête, marges endomm. Fig.*

1969. Idea de un principe politico-christiano representada en cien empresas, por don Diego Saavedra Fajardo. *En Monaco*, 1640, fort in-4 vélin. *Fr. gr., fig.*

Cette édition de Monaco, des emblêmes de *Diego Saavedra Faxardo*, paraît être la plus ancienne. 103 figures avec le titre par *Jean Sadeler*.

1970. Métamorphoses par Joh. Guillaume Baur, peintre et graveur à *Vienne*, 1639-1641 ; suite de 124 planches remontées; en 1 vol. in-4, dem.-rel., v. f. *Sans titre.*

Cette suite d'eaux-fortes, par J. G. Baur, est extrêmement rare, et presque inconnue. Le catalogue Taylor en annonçait un exemplaire n'ayant que 120 figures. Celui-ci en contient 124.

1971. Suite de 16 pièces à l'eau-forte, remontées, exécutées

par un artiste anglais pour illustrer une édition latine de Métamorphoses d'Ovide. In-fol., dem-.rel. t.

1972. Mundus Symbolicus D. Philippi Picinelli. *Coloniæ-Agrip* 1687, 2 tom. en un fort in-fol., peau de tr., estamp. *Beau front. gr., nombreuses figures symboliques.*

1973. Emblêmes de Van der Veens (texte hollandais). *Amsterdam*, 1669, in-12 v. *Figures curieuses.*

1974. Emblêmes sacrez sur le très-saint et très-adorable sacrement de l'Eucharistie. *Paris*, 1667, in-8 v., *fig.*

1975. Livre curieux et utile pour les sçavants et artistes, composé de... chiffres, accompagné d'emblêmes, etc., par Nicolas Verrien. *Paris, s. d.* (1685), in-8 v. *Fig., portr.*

Edition originale.

1976. Emblêmes édifiants (texte hollandais), par Houbracken *Amsterdam, s. d.*, in-8, v. *Curieuses figures.*

1977. L'Eloge funèbre de Ferdinand Marie, électeur de Bavière (texte allemand et latin), par le P. Jacques Schmid. *Munich* 1609, in-fol. peau de tr. *Figures emblématiques.*

1978. Hieroglyphica sive de sacris Ægyptiorum aliarumque gentium literis commentarij Joannis Pierii. *Basileæ*, 1575 in-fol. vélin. *Titre raccommodé. Figures sur bois.*

1979. Emblemas morales de don Juan de Horozco. *En Segovia* 1591, in-4 vélin. *Titre raccommodé en marge, quelques mouil Figures sur bois.*

1980. Recueil d'emblêmes, devises, médailles et figures hiéroglyphiques, au nombre de plus de 1,200, par le sieur Verrien. *Paris*, 1696, in-8, v. *Fig., portr.*

1981. *Did. Saavedræ* Symbola christiano-politica. *Bruxellæ*, 1649, in-fol. v. *Figures emblématiques.*

1982. Politica-politica, id est urbium designatio, civili prudentiæ accommodata, etc. *Nuremberg*, 1700, in-fol. v., *fig.*

Très-remarquable suite de 800 gravures symboliques, par Daniel Meisner.

1983. Les Hiéroglyphes de Jan Pierre Valerian, autrement commentaires des lettres et figures sacrées des Ægyptiens et autres nations, nouv. donnés aux François par J. de Montlyard. 1615, in-fol. v. *Beau front. gr.*

Nombreuses figures.

1984. Caroli Ruæi Carminum libri quatuor. *Lutetiæ-Paris.*, 1680, in-4, v. *Fr. gr., figures symboliques.*

Bel exemplaire, sur *grand papier.*

1985. Infula illust. et Rev. domino Carolo ex comitibus de Liechtenstein. *Salisburgi*, 1664, in-fol. v.

Ce volume, curieux et rare en France, contient sept ouvrages sur

le même sujet (la gloire et la louange des prélats de Salzburg), enrichis de figures et d'emblêmes gravés par *B. Kilian*, d'après *Burck. Schraman*, et *G. And. Wolfgang* d'après les dessins du même, tous imprimés à *Salzbourg*, chez *J. B. Mayer*, typographe de la Cour et de l'Université.

Le premier est intitulé : *Infula... Carolo ex comitibus de Liechtenstein episcopo Olomucensi*, etc... *Ab Apolline et musis Salisburgensibus*. Anno 1664. (*Salisburgi*), typis *Jo. Bapt. Mayr*. 10 figures avec le frontispice. Réimpression.

2. Suffragium Deorum conspirantium in Dom. Wenceslaum e Com. de Thun, nuper electum episcopum Passaviensem ad solemnissimam inaugurationem Die XII aprilis, anno 1665, a musis benedictinis Salisburgensibus decantatum. *Salisburgi*, *J. B. Mayr* (1665), 3 fig.

3. Gratulatio panegyrica quam Guidobaldo ex com. de Thun cardinali archiepiscopo Salisburgensi... cum dixerunt musæ Salisburgenses, anno 1668. 13 fig. avec le frontispice. Réimpression.

4. Maximilianus Gandolphus e com. de Khüenburg, archiep. Salisburg..., ære ac ore celebratus est a musis Salisburgensibus (1668). 29 fig. avec le frontispice de *Mathieu Kusell*. Réimpression. (N'est pas dans l'autre exemplaire.)

5. Votum unanime parnassi Salisburgensis dum electus esset archiepiscop. Joannes Ernestus (1687). 30 fig.

6. Corona gratulatoria... per Paridem Gille. *Salisburgi, J. B. Mayr*, 1681. 24 fig. Réimpression.

7. Horizon *Juvaviensis* sub novo sidere Guidobaldi arch. Salisb. inaugurati VIII Kal. oct. 1654. 23 fig. avec frontispice. —En tout, 132 *figures symboliques*.

1986. La Danse des Morts dessinée par Hans Holbein, gravée sur pierre par Joseph Schlotthauer, expliquée par Hyp. Fortoul. *Paris, Labitte, s. d.* (1842), in-18, dos et coins de v. fau., n. rogn., tête dor. ***Figures sur chine.*** B

1987. L'Adamo, sacra rapresentatione di Gio. Battista Andreini florentini, alla M. Christ. di Maria di Medici, reina di Francia, dedicata. *Milano*, 1617, in-4, v. ***Front. gr. réenmargé, nombreuses figures emblématiques.***

Rare. L'Adamo est le meilleur ouvrage de l'auteur; la gravure est de *César Bassano*, dont la marque n'a pas été expliquée par Brulliot. Jean-Baptiste Andreini était fils d'une célèbre comédienne de Padoue; il fut aussi comédien. On a prétendu que son *Adamo* a servi de type au *Paradis perdu* de Milton. Les exemplaires de ce livre sont, en conséquence, presque tous passés en Angleterre, et on les trouve très-difficilement sur le continent. M. Charles Nodier en possédait un exemplaire, qui, confié au relieur Thouvenin, pensa être détruit par un chat. Thouvenin, désolé, en faisait chercher vainement un exemplaire, quand il eut la pensée de recueillir les feuillets lacérés et de les remettre au racommodeur de livres Simonin, qui opéra un vrai miracle de restitution, et l'exemplaire, ainsi restauré, s'est vendu près de 260 fr. Il y a eu deux éditions de ce livre, 1613 et 1617; mais il n'y a eu que le titre de rafraîchi pour la seconde édition.

1988. Emblemata anniversaria academiæ Altorfinæ. *Norinbergæ*, 1597, in-4 vélin, *fig.*

1989. Lux evangelia sub velum sacrorum emblematum recon-

dita in anni Dominicas...' adunbrata per Henricum Engelgrave. *Antuerpiæ*, 1648, 2 vol. in-4 vélin. *Nombreux emblèmes.*

Edition originale.

1990. Devises héroïques et emblêmes de Claude Paradin ; rev. et augm. de moitié par F. d'Amboise. *Paris*, 1622, 2 v. in-12, dem.-rel., v. br. *Titr. gr., figures.*

1991. Icones variarum navium hollandicarum... per Johanne Percelles. *Amsterodami*, 1629, in-fol, obl., dem.-rel, 12 *planches gravées par Visscher.*

1992. Theatrum temporaneum æternitati Cæsaris Montii, S. R. E. Cardinalis et archiep. Mediolanen. sacrum, Octavio Boldonio auctore. *Mediolani*, 1636, gr. in-4, dos et coins de v. violet, *fig.*

Très-bel exemplaire, en *grand papier* de Hollande, de cet ouvrage rare, qui contient de belles et très-nombreuses gravures emblématiques. 14 feuillets et 183 pages chiffrées, plus 3 pages non chiffrées, contrairement à la description de Brunet.

1993. Suite de 13 emblêmes ayant rapport à l'électorat de Bavière vers le milieu du XVIII[e] siècle, par Jérôme Sperling d'Augsbourg. In-fol., dem.-rel, v.

1994. Cor lætificans castrum doloris Christo redemptoris. *Augsbourg*, 1708, in-fol. cart. *Curieux emblèmes.*

1995. Danse des morts (en allemand). *Vienne en Autriche*, 1767, in-fol. cart.

Curieuse édition de la Danse des Morts (*Todentanz*), exécutée sur les dessins et la gravure de *Michel Rentz*. Elle est ornée de 52 grandes figures d'une composition lugubre.

1996. Meteorologia philosophico-politica..... authore R. P. Francisco Reinzer. *Augustæ-Vindelic.*, 1709, in-fol., vélin. *Fr. gr., fig. emblém.*

1997. Theatro moral de la vida humana en cien emblemas. *En Brusselas*, 1672, in-fol. cart., les 2 prem. ff. remont. *Figures emblém. d'Othon Vœnius.*

1998. Nicolai Reusneri Leorini Aureolorum emblematum liber singularis. *Argentorati*, 1591, in-12, dem.-rel., v. vert. *Fig. sur bois, texte encadré.*

Les figures sont de Tobie Stimmer. Petit raccommodage au titre. Cet ouvrage n'est pas cité dans le *Manuel du libraire*. Les figures sont d'une exécution hardie et tout à fait originales. En 178 sujets.

1999. Emblêmata Alciati. *Lugd., apud Guliel. Rouillum*, 1550, in-8, *Fig. sur bois.*

2000. Hadriani Junii Emblemata. *Antuerpiæ ex off. Plantin.*, 1565, in-12, v. 58 *fig. sur bois, texte encadré.*

Edition originale inconnue à M. Brunet. *Goltzius* doit être l'auteur

des gravures, si l'on en juge par l'initiale G de la page 25. Très-rare.

2001. Diverse imprese accommodate a diverse moralita... tratte da gli emblemi d'ell' Alciato. *Lione, G. Rouillio*, 1551, in-8, dem.-rel., v. *Fig. sur bois.*

2002. Paradisus sponsi et sponsæ in quo Messis myrræ et aromatum, ex instrumentis ac mysteriis Passionis Christi et Pancarpium marianum..., auctore S. Joanne David. *Antuerpiæ*, 1607, fort in-8, v. *Fr. gr., coupé en bas. Jolies figures en taille-douce.*

Belles gravures emblématiques de *Théodore Galle*. Bonne édition.

2003. Traitté de l'aiman, divisé en deux parties : la première contient les expériences, et la seconde les raisons que l'on en peut rendre, par M. D(alanée). *Liége*, 1691, in-4, dos et c. de v. bl. *Figures nombr.*

Volume fort rare. Les gravures sont singulières et semblent emblématiques.

2004. Het leven van de H. Rosalia patronerse tegen de Peste. *Antwerpen*, 1658, gr. in-12, vélin, *fig.*

Ouvrage orné de 18 jolies figures gravées d'après les dessins de *Ph. Fruytiers*, par *Frederic Boultats*.

2005. The Dance of death (d'après Holbein), by Francis Douce. *London, Pickering*, 1833, gr. in-8. dem.-rel., v., *figures.*

Cette Danse des morts est peu commune en France.

2006. Microcosmus hypochondriacus, sive de Melancholia, etc., descriptus a Malachia Geigero. *Monachii*, 1651, in-4, vélin, fil., tr. dor. *Fr. gr. de Sadeler.*

Charmantes figures gravées en taille-douce par *Wolfg. Kilian*. Très-bel exemplaire.

2007. Emblêmes d'Alciat de nouveau trâslatez en frâçois vers pour vers. *Lyon, G. Rouille*, 1549, in-8, dem.-rel., maroq. m. *Piq., figures sur bois. Ancien portrait d'Alciat ajouté.*

2008. Omnia Andreæ Alciati Emblemata. *Parisiis*, 1602, fort in-8, rel. à ais de bois rec. de v. br. estampé. *Portr.* en or sur les plats. *Fig. sur bois.*

Très-bel exemplaire. Curieuse reliure datée de 1625.

2009. Les hiéroglyphes français, ou méthode figurative, par C. Chesnier-D. *Paris, Roret*, 1843, gr. in-8, br. *Figures curieuses.*

2010. Empresas morales de don Juan de Borja. *En Brussellas*, 1680, in-4, vélin. *Fr. gr., figures curieuses dans des cartouches variés.*

2011. Descripcion de las honras que se hicéeron a la catholica Magd. de D. Phelippe quarto, rey de las Españas... y escrivio el doctor D. Pedro Rodriguez. *Madrid*, 1666, in-4, dem.-rel., v., *fig.*

2012. Emblêmes de Marillier. In-4, dem.-rel., v. fauve. ***S de 12 planches,***

Volume enrichi du portrait de *Philippe IV*, de blasons et de 25 blêmes gravés par *Pierre Villafranca.*

B

2013. La Danse des morts peinte à Berne dans les années 1 à 1520 par Nicolas Manuel, et lith. d'après les copies exa par Guillaume Stettler. *S. l. n. d.*, in-fol. obl., cart.

24 Planches et portrait du maître.

2014. Jacobi à Bruck Emblemata moralia-bellica. ***Arger rati*, 1515, in-4, v., fil., *fig,***

Ces emblêmes sont curieux. La gravure en fut faite par *Mati Merian*, très-habile graveur à l'eau-forte, dont *Théodore de Bry* fu maître. 60 *figures.*

2015. Les Emblêmes de maistre Gabriel Rollenhague mis vers françois par un professeur de la langue françois Colongne. *Coloniæ*, 1611, in-4, vélin, *fig.*

Les gravures de cet ouvrage sont dues au burin de *Crispin de P*

2016. Virgo Maria mystica sub solis imagine emblema expressa, opusculum votivum. Vovente et votum redd S. F. Joanne de Leenheer. *S. l.*, 1681, in-4, vélin. ***Fig emblém., figures.***

2017. Leerzaame sinnebeelden en bybelstoffen door G. Kl hamer (c'est-à-dire : Emblêmes instructifs en sujets b ques par G. Klinkhamer.)

2018. Emblemata sacra, das ist funfzig geistliche in Ku gestochene Sinnbilder, von dem S. süssen Namen und Cr Jesu Christi, von D. Cramer. ***Frankfurs am Mayn, L. Jer*** **1624, 2 p. en 1 vol. gr. in-12, v., fil., orn. sur les p** ***Figures. (Anc. rel. curieuse.)***

Dans le même volume, Stammbuch darinnen christlicher Tug Reispiel, hunders Sinnebilder. *Francfurt am Mayn*, 1619. *Figu*

Brunet cite de Daniel Cramer : *Societas Jesu de Rosa crucis hoc est : quatuor decades emblematum sacrorum de nomine et Jesu-Christi. Francofurti*, 1616, in-8. Ce n'est sans doute que le mier jet du présent ouvrage, puisque l'éditeur *Luc. Jennis* dit, son avertissement, qu'il présente ces emblêmes augmentés, expl et ornés de quatrains latins, allemands, français et italiens. Le est divisé en deux parties, contenant chacune cinq décades, ens cent emblêmes dont les sujets roulent principalement sur le *cœur* l'on reproduit sous presque toutes les figures. *Conrad Bachm* professeur de poésie et d'histoire à l'université de Giesen, est des épigrammes en vers latins qui expliquent les emblêmes de *Cr* qui, lui, était professeur de théologie à Stettin, né en 1568. second ouvrage de ce volume contient les emblêmes chrestie Georgette de Montenay, fig. de *Wocériot*, avec front. grav. par *I* et titre allemand qu'on trouve ainsi traduit, suivant Brunet : *d'armoiries en signe de fraternité, contenant cent comparaisons d tus et emblêmes chrestiens agencés et ornés de belles figures grav cuivre, premièrement descrit en langue françoisse par Dam*

Georgette de Montenay; mais à présent augmenté de vers latins, espagnols, italiens, allemands, anglais et flamands. Imprimés ès frais de J. Ch. Vinchel, à *Franckfurs am Mayn*, 1619. Vendu 24 fr., Courtois, et 1 liv. 15 schillings, Héber.

2019. L'Art des emblemes, par le P. Menestrier. *Lyon*, 1662, in-12, v. f., *figures. Front. gr., un peu mouill., figures.*

Orné de figures et d'un frontispice de l'invention de *T. Blanchet*, et du burin de *J. J. Thourneissen*, de Lyon, en 1662.

2020. Idea sapientis, id est : Philosophiæ morum partes tres, ethica, theo-politica, œconomica, problematicis quæsitis et emblematis illustrata. Authore R. P. Antonio Vanossi. *Tyrnaviæ*, 1746, in-12, v. *Front. gr., figures de J. Jager. Rare.*

2021. Tabula processum seu ordinem ultimi divini et criminalis Judicii exhibens; cum adiuncta eiusdem brevi demonstratione ex biblicis textibus et rationibus, authore J. Peil, D. et Pal. Caes. Figuræ undecim. *Vesaliæ*, 1635, in-12, vél. *Fig. curieuses.*

Dans le même vol. : Un cantique ecclésiastique du procès du dernier jugement (en all.), et le *Dies iræ, dies illa*, en all.

2022. Selecta numismata antiqua, ex museo Jacobi de Wilde. *Amsterd., sumptibus authoris*, 1692, in-4, vél. *Front. gr., carte, fig.*

2023. Etrennes belgiques pour l'an 1790, avec les étrennes de 1788 et le poisson d'avril de 1789 (par l'abbé Delmarle). *S. l.*, 1790, in-18, v. marb., *fig.*

2024. Collection des principaux chronogrammes, emblêmes, vers et autres inscriptions qui ont décoré la ville de Malines à l'occasion de l'entrée solennelle de S. A. le prince de Méan comme archevêque de cette ville, le 13 octobre 1817. *Malines*, in-8, br.

2025. Cinq livres des hiéroglyphiques, ou sont contenus les plus rares secrets de la nature, et proprietez de toutes choses, avec plusieurs admirables considérations et belles devises sur chacune d'icelles, par P. Dinet. *Paris*, 1614, in-4, v.. rel. fat. *Fig. sur le titre.*

Exempl. de la bibliothèque de M. *Michel*, amateur honoraire de l'académie de Arts de la ville de Marseille.

2026. Funffzig impresen oder Sinnbilder sammt einen Indice, welcher zu Such und Ausslegung selbiger dienen Kann (c'est-à-dire : cinquante Emblêmes avec les explications). *Munchen*, 1678, in-12, vél., *fig.*

Emblêmes composés par le peintre *Jacques Potma* et gravés par *Michel Wening*, graveur célèbre de Munich. Exempl. de la bibliothèque de M. Aloysius Welfinger.

2027. Gedichte und lateinische Inschriften des Kaiserl. Raths, auch medallien und Antiquitäten-Inspectors Herrn Carl Gustav Heraus (c'est-à-dire : Poëmes et Inscriptions latines

du conseil impérial, avec médailles et antiquités de Charles-Gustave Heräus). *Nurnberg,* 1721, in-8, dos et coins en v. *Front. gr., portr., fig.*

2028. Centi-folium stultorum, in-quarto. Oder 100 ausbundige Narren (c'est-à-dire : Cent excellents fous, représentés par cent gravures par Ch. Weigel, avec les explications et des anecdotes. *Nurnberg,* 1709, in-4, dem.-rel. v. fauve. *Fig., front. gr.*

Comme suite : Mala Gallina, malum ovum. Hundert ausbundige Narrinen (c'est-à-dire : 100 excellentes fables, représentées par 100 gravures par Ch. Weigel, avec les explications et des anecdotes. *Nurnberg,* 1700, in-4, dem.-rel. v. f. *Figures,* front. grav.

2029. Le Nouveau Panthéon, ou le Rapport des divinitez du paganisme, des heros de l'antiquité et des princes surnommez Grands, aux vertus et aux actions de Louis le Grand, avec des inscriptions latines et françoises, en vers et en prose, pour l'histoire du Roy, pour le revers de ses médailles, etc., par de Vertron. *Paris, J. Morel,* 1686, in-8, dem.-rel., v. viol. *Fig. mouill.*

Dans le même vol. : Recueil d'épigrammes, de sonnets, de madrigaux et d'autres pièces envoyées à M. de Vertron, sur le Nouveau Panthéon, avec une réponse aux plus illustres muses latines et françoises.—En 1686, l'abbé Regnier Besmarais donna au public les Inscriptions de la place des Victoires, qu'il avait composées à la prière de M. le duc de la Feuillade. Cette production a quelque rapport avec le présent ouvrage.

2030. *C. G. Plempii* Amsterodamum monogrammon. *Amst.,* 1616. — Quisquiliæ seu Elegiarum liber unus. *Amst.,* 1616. — Emblemata quinquaginta. *Amst.,* 1616, *fig.* — Musius, sive rhythmi cum poematiis. *Amst.,* 1618, *fig.,* in-4, vél.

Le présent vol. contient les œuvres complètes de *Corneille Plemp* (qui étudia la théologie d'abord à *Douai,* ensuite à *Orléans*), y compris le poëme de Musius, que la Biographie universelle a oublié de citer. Les autres ouvrages sont : 1° Un poëme historique sur sa ville natale. Il s'y plaint de n'avoir pas été admis à consulter les archives de cette ville. 2° Quisquiliæ, etc. On y trouve à la suite des pièces adressées aux amis de l'auteur, entre autres à Henri du Puis et à Hoofd, un des littérateurs distingués de la Hollande. 3° *Cinquante emblêmes* gravés sur bois, en petits médaillons, avec ses explications en vers latins au-dessous de chacun. Ils sont dédiés à son ami Pierve Corneille Hoofd. A la suite des emblêmes on trouve, pages 181-192, des tableaux en portraits sous le titre de *Tabellæ.*

2031. Le Imprese illustri del Sor Jeronimo Ruscelli. Aggiuntovi nuovam il quarto libro da Vincenzo Ruscelli da Viterbo. Al serenissimo principe Guglielmo Gonzaga, duca di Mantoua et Monferato. *Venetia,* 1584, in-4, mar. marb. *Titre gr., figures, embl. cur.*

Exempl. du savant *abbé Saas,* bibliothécaire du chapitre métropolitain de Rouen, dont il porte la signature sur le titre.

2032. Jeux historiques des rois de France, reines renommées, geographie et métamorphose, par J. Desmarests, et gravez par De la Bella. *Paris, N. L. Clerc*, 1698, in-12, v. marb., *figures*.

Ouvrage inventé pour faciliter à Louis XIV l'étude de l'histoire, suivant l'idée de Mazarin. Ce vol. est surtout recherché pour les petites figures de *de La Bella* qu'il contient. Il fut vendu 14 fr. à la vente Tolozan, et bien plus cher à celle de L. Philippe (nº 708).

2033. Het duyfken in de Steen-rotse dat is: eene mede-lydende siele op die bittere passie Jesu Christi mediterende, c'est-à-dire : l'Ame attendrie méditant la Passion de Jésus-Christ. *Amsterdam*, 1657, in-12, v. marb. *Fig. embl.*

2034. Grammaire latine. *Paris*, 1668, 2 part. en 1 vol. in-8, v. marb., *fig*.

Ce livre est curieux par la réalisation, fort bien exécutée, des moyens de fixer l'attention des enfants, toujours si facile à distraire. L'auteur a présenté aux élèves les figures des noms qu'il voulait leur graver dans la mémoire. La présente édition (1668) est la plus complète. On compte, à la première partie, 21 planches, y compris 2 tableaux gravés sans figures, et, à la seconde partie, 16 planches, non compris le titre, également gravé, et une feuille remplie de petites figures supplémentaires, gravées également par J. Couvay.

2035. Opus poeticum de admirabili Fallacia et astutia vulpeculæ Reinikes, libros quatuor inaudito et plane novo moro, etc., auctore Hartmanno Schoppero. *Francofurti ad Mœnum*, 1567, in-12, v. fau., fil. (*Muller*.)

Cette traduction en vers latins du vieux roman du *Renard* est très-remarquable par les gravures en bois dont elle est ornée. Elles sont dues à deux artistes célèbres du XVIᵉ siècle, *Jost Ammon* et *Virg. Solis*. On voit les monogrammes de ce dernier aux feuillets 223 recto et 230 verso. Edition originale la plus belle pour les figures.

2036. Della piu che novissima iconologia di Cesare Ripa Perugino... Ampliata dal sig. cav. Gio. Zaratino Castellini. *In Padova*, 1630, in-4, v. fauve, fil., *fig*.

Cette Iconologie de César Ripa contient 355 figures.

2037. Iconologie ou Traité des allégories, emblêmes, suite de jolies planches dessinées par Cochin fils et Gravelot, avec un texte explicatif. *S. l. n. d.*, gr. in-8, cart., n. rogn., *fig*.

Ce volume sera vendu à titre de Recueil factice.

2038. La Science des hiéroglyphes, ou l'Art d'exprimer par des figures symboliques les vertus, les vices, les passions et les mœurs. *La Haye*, 1736, in-4, dem.-rel. v., *fig*.

2039. Iconologia, suite nombreuse de devises, emblêmes, symboles, etc., avec explication en allemand, en latin et en françois. *S. l. n. d.*, in-4, dem.-rel. v. rose. *Fr. gr.*, *fig*.

2040. Emblematum repositorium quo mille imagines symbolicæ, cum latinis, gallicis, italicis et germanicis lemmatibus

illustratæ. *Nuremberg*, 1732, in-4, dem.-rel., v, fauv. *Fig. nombr.*

2041. Theatro moral de la vida humana, en ciene emblemas con el enchiridion de Epicteto y la tabla de Cebes, philosofo platonico. *En Amberes*, 1733, in-fol., dos et coins de maroq. rouge, tête dor., non rogn. *Belles fig. emblém.*

Magnifique exempl. de rel. rare et curieuse.

2042. Specchio di guerra di F. Francesco Panigarola, vescovo d'Asti. *Milano*, 1604, in-4, dos et coins de v. rose. *Jolis emblèmes gravés sur bois.*

2043. Ott. Væni Emblemata horatiana, latino, germanico, gallico, belgico carmine illustrata. *Amst.*, 1684, in-8, dem.-rel., v. *Papier de Hollande.*

Figures emblématiques en superbes épreuves.

2044. Vita et admiranda Historia seraphici S. P. Francisci. *Augsbourg*, 1694, in-4, cart. *Fig. emblémat., incomp. de qq. figures.*

2045. Jani Jacobi Boissardi, Vesuntini, emblemata cum tetrastichis latinis. *S. l. n. d., Jani Aubrii typis*, pet. in-4, velin.

Très-rare. Première édition des premiers emblèmes de Boissard.

2046. Theatrum vitæ humanæ, à J. J. Boissardo Vesuntino conscriptum et à Theodoro Bryo *excussum typis Abrahami Fabri, Mediomatricorum typographi, s. d.*, in-4, dem.-rel. *Gravures de Théodore de Bry.*

Ce livre rare et des plus curieux est d'une exécution aussi fine que spirituelle. Il contient, outre 60 emblêmes, un curieux front. et un portrait de *Boissard.*

2047. Devises, emblêmes et hiérogliphes faits sur la naissance, la vie et la mort de Marie II, reine d'Angleterre. *Amsterdam*, 1700, in-4, dem.-rel. v. 36 *emblêmes.*

2048. Icones, id est veræ imagines virorum doctrina simul et pietate illustrium, etc... Theodoro Beza auctore. *Apud Joannem Laonum*, 1580, in-4, dos et coins de maroq. viol.

Ce vol. est curieux pour les portraits gravés sur bois et les 44 jolis emblêmes dont il est décoré.

2049. Essay d'un Dictionnaire contenant la connaissance du monde, des sciences universelles, représenté par des figures hyerogliphiques. *Amsterdam*, 1700, in-4, vél., *fig.*

Livre assez singulier et pour le texte et pour les figures. 540 emblêmes.

2050. Le Imprese illustri del Sor Jeronimo Ruscelli. *In Venetia*, 1584, in-4, vél. *Titre gr., fig.*

Cette édition est augmentée d'un quatrième livre par Vincen Ruscelli. Curieux emblêmes.

2051. De furtivis literarum notis, vulgo de Ziferis libri IIII,

Joan. Baptista Porta autore. *Londini*, 1591, in-4, vél., *fig.*

Livre singulier, imprimé à Londres.

2052. La Naissance, la Chute, la Réparation et le Salut de l'homme. *Paris, s. d.*, in-8 obl.

Suite de 12 jolies figures gravées en taille-douce.

2053. Francisci Ponæ cardiomorphoseos, sive ex corde desumpta emblemata sacra. *Veronæ*, 1645, in-4, vél., *fig.*

Le *cœur* a servi de sujet à ces curieux emblèmes. 101 *figures* gravées à l'eau-forte.

2054. Viriclaris simid. Andree Alciati. *Augustæ-Vindelicor.*, 1531, in-12, vélin. *Fig. sur bois.*

Rare : c'est la plus ancienne des éditions d'*Alciat*.

2055. Ori Apollinis niliaci de sacris notis et sculpturis libri duo. *Parisiis, Kerver*, 1551, in-8, dos et coins de mar. rouge. *Fig. sur bois.*

Edition rare, ornée de très-jolies figures gravées sur bois. On trouve à la fin sept emblêmes ajoutés qui parurent dans les premières éditions.

2056. Recueil factice d'environ 50 gravures emblématiques et satyriques contre les Jésuites du dernier siècle. In-4, cart.

On y a joint deux beaux portraits de *Pascal* et de *Réné de Caradeuc.*

2057. Emblemes d'amour illustrez d'une explication en prose fort facille pour entendre le sens moral de chaque emblême. – 71 planches en deux recueils, le 2ᵉ ayant pour titre : *Théâtre d'amour. S. l. n. d.*, pet. in-fol., vél. *Jolies fig.*

2058. Emblemes d'amour (d'après les dessins d'Othon Vœnius). *S. l. n. d.*, in-4, v. 50 *planches, y compris le titre.*

Texte français.

2059. Delle allusioni, imprese et emblemi del sig. principio Fabricii da Terrano sopra la vita, opere, et attioni di Gregorio XIII. *In Roma*, 1588, in-4, v., *fig.*

Ce beau volume, très-peu connu en France et non cité dans la Biographie de Grégoire XIII, est des plus curieux par les nombreuses et jolies figures dont il est décoré. On y compte 256 figures du graveur *Noël Boniface.*

2060. Histoire des médailles, ou Introduction à la connaissance de cette science, par Ch. Patin. *Paris*, 1695, in-12, v. *Front. gr.*, *fig.*

Dans le même volume : Emblêmes et devises de la maison royale, par Charles Patin. *S. l.*, 1670. *Fig. sur le titre. Figures.*

2061. Dan. Heinsii Lof-Sanck van Jesus Christus den eenigen ende eeuwigen sone Godes : ende zyne andere nederduytse Poemata. Met de Uylleggingen (c'est-à-dire : Hymne de Jésus-Christ, par Dan. Heinsius, avec ses autres poëmes hollandais, avec les explications. *Amst.*, 1650, in-12, vél.

Ce volume de poésies de Heynsius contient plusieurs petits livrets

d'emblèmes sur Cupidon, sur l'amour, sur les femmes et sur Bacchus. Tous sont ornés de figures symboliques.

2062. Confusio disposita rosis rhetoricò-poëticis fragrans, sive quatuor Lusus satyrico-morales qui septuaginta quinque sententiosis iconibus exhibiti, etc., authore *J. M. F. à Glarus. S. l. n. d.*, in-12. *Front. gr., fig.*

Livre des plus singuliers, farci de chronogrammes et de calembourgs latins, facétieux à la manière allemande, enrichi de 75 figures emblématiques et d'un frontispice gravé qui présente, à ce que nous croyons, le portrait en pied et les armes de l'auteur. Ce personnage, nommé *Joseph-Melchior-François à Glarus, dit Tschudi de Greplany*, était de la noble et ancienne famille des barons de *Tschudi*, originaire de Glaris, en Suisse. Ce livre a paru à *Augsbourg* en 1725, selon les chronogrammes des 4 parties.

2063. Le Tableau des riches inventions couvertes du voile des feintes amoureuses, qui sont représentées dans le songe de Poliphile, desvoilées des ombres du songe et subtilement exposées par Beroard. *Paris*, 1600, in-4, v. *Joli titre gravé, Fig.*

L'auteur de ce livre singulier est *François Colonna*, moine italien du xve siècle et du commencement du xvie, mort à Venise, dans le couvent de Saint-Jean et de Saint-Paul, de l'ordre des Dominicains, le 17 mai 1520, dans un âge déjà assez avancé, puisque dès l'année 1467 il avait parachevé cet ouvrage, qui décèle beaucoup de recherches et des études longues et sérieuses. On croit que ce fut l'amour qui engagea le dominicain François Colonna à composer ce livre : cela n'a rien d'étonnant en Italie, et au xve siècle. Il aimait une jolie fille nommée *Polia*, et il se cacha sous le nom de *Poliphile*, pour raconter l'histoire de leurs amours et de leurs entretiens mythologiques. L'auteur suppose un songe, dans lequel il est enlevé dans l'île de Cythère, dont il fait une ample description, aussi bien que des cérémonies qui s'y observaient envers Cupidon et Vénus. C'est ainsi que finit le premier livre. Dans le deuxième, la belle *Polia*, engagée par les nymphes de Cythère, raconte la fondation de Trévise, sa ville natale, sa généalogie, ses amours avec Poliphile, les traverses auxquelles ils furent exposées, et enfin leur heureuse union. Son récit est alors interrompu par le chant du rossignol, qui réveille son amant : c'est ainsi que finit enfin le songe de Poliphile. Ce livre est remarquable pour les figures d'architecture, les meubles antiques et les costumes qu'il contient : les cérémonies religieuses des anciens païens, les amours, les triomphes et les sacrifices de leurs dieux y sont décrits avec soin ; celui à *Priape*, entre autres, y est figuré avec une *exactitude* tellement historique, que souvent il se trouve déchiré du livre. Cet exemplaire a conservé cette figure érotique, que l'on trouve à la page 68.

2064. Emblêmes ou Devises chrestiennes, composées par damoiselle Georgette de Montenay. *Lyon*, 1571, pet. in-4, v. marb., *fig.*

Ouvrage recherché à cause des figures de *Pierre Woeiriot*, graveur du duc de Lorraine, qui signait avec une petite double croix de Lorraine ‡, que l'on voit dans un coin de chaque estampe.

2065. *Jani Jacobi Boissardi* Vesuntini emblematum liber. Ipsa emblemata ab auctore delineata, à Theodoro de Bry sculpta, et nunc recens in lucem edita. *Francofurti*, 1593, in-4, v. *Titre gr., fig.*

Les emblêmes sont gravés par *Théodore de Bry*, qui a mis sa devise sur le frontispice.

2066. Emblemata, et aliquot nummi antiqui operis, Joan. Sambuci Tirnaviensis pannonii. *Antuerpiæ, ex Officina Chr. Plantini*, 1566, in-12, dem.-rel. v. n. *Fig., titre gr.*

Les jolies figures sur bois qui ornent cet ouvrage sont de plusieurs mains, selon ce qu'on voit par le nombre des marques et des initiales placées au bas des figures. Celle G ou C s'explique par le nom de *Jean Croissant*, graveur. Portrait de Sambucci.

2067. Exercitia spiritualia S. P. Ignatii Loyolæ, *Antuerpiæ*, 1689, in-8, v. *Front. gr., fig.*

Ce volume est enrichi de 55 figures, la plupart emblématiques, et les autres ayant trait à la Passion de Jésus-Christ. Le portrait de *saint Ignace*, fondateur des Jésuites, qui précède toutes les autres gravures, est signé : *Michel Knobbart exc.* Ce n'est pas à dire que toutes les figures soient de lui. Elles semblent être de plusieurs artistes.

2068. Le Microcosme, contenant divers Tableaux de la vie humaine, représentez en figures, avec une briève exposition en vers françois. *Amsterdam, Th. Pierre, s. d.*, in 4, dem.-rel. v. viol. Racc. au f. 13. *Nombr. fig. emblém.*

2069. Le Paradis terrestre, ou Emblemes sacrez de la solitude, dediez au saint ordre des Chartreux, avec un Recueil des plus beaux vers latins et françois sur la Solitude, la plupart non encore imprimez. *Paris*, 1655, in-12, dem.-rel. v. bleu. *Front. gr., fig.*

Les jolies gravures qui ornent ce volume, et dont plusieurs portent les initiales N. C. f., sont de *Nicolas Cochin*. Cet artiste a quelque chose de la finesse et du genre de Callot. Une figure ajoutée.

2070. Les Emblêmes de l'amour humain du sieur Otho Venius. *Brusselles*, 1667, in-4 oblong, v. marb., *fig.*

On trouve pour signatures de graveurs aux figures de ce livre : *C. Boel* à la première figure ; f. *Ladomin de Brunel*, pages 29, 97 ; page 141, emblême collé.

2071. Zodiacus vitæ, sive iter ethicum continens symbolia moralia de hominis vita, studio ac moribus optime instituendis à O. Aicher. *Salisburgi*, 1697, in-12, dem.-rel. v., *fig.*

Petite déchirure, dans le texte, des feuillets 105 et 129.

2072. Adr. Spinnikers. Leerzaame zinnebeelden (Emblêmes instructifs). *Te Harlem*, 1714, in-4, v., *fig.*

Ce livre d'emblêmes est enrichi de 51 charmantes figures de *Vincent van der Vinne* l'aîné.

2073. Idea de el buen pastor copiada por los SS. doctores, re-

presentada en Empresas sacras. *En Valencia*, 1689, 2 vol. in-4, vélin. *Fig. emblémat.*

2074. Corona gratulatoria, seu gratulationes diversæ quas magnis principibus... per R. P. Paridem Gille. *Salisburgi*, 1681, in-fol., vél. 104 *fig. emblémat. très-curieuses.*

Ce volume contient six ouvrages ayant rapport aux prélats de Salzbourg.

2075. Imprese di diversi principi, duchi, signori, e d'altri personnaggi. *Venetia*, 1566, gr. in-4, vélin.

2076. Idea politica veri christiani... authore R. Patre Alexandro Luzon de Millares. *Bruxelles*, 1665, in-fol, dem.-rel. v. *Jolis emblêmes.*

Ouvrage d'un Espagnol, chanoine de Val-Vert, oublié par tous les biographes. Il est dédié à François de Moure, marquis de Castel-Rodrigo, compatriote de l'auteur.

Ce livre contient 33 emblêmes numérotés, précédés de deux autres sans numéro et d'une vignette gravée au frontispice. Cette dernière pièce (la seule signee) porte le nom de *Pierre Clouwet*, d'Anvers. Nous ne pensons pas que les emblêmes soient de lui; ils sont d'un burin plus rude et plus profond. Ces emblêmes sont tous entourés d'encadrements variés très-ornés.

2077. Ein Schock phanstasln, etc. *Nuremberg*, *s. d.*, gr. in-8, dem.-rel. maroq. vert. *Curieuses fig. emblémat.*

Rare. 66 planches. Volume tout gravé par *Weigel*, de Nuremberg.

2078. Metamorphoses d'Ovide en rondeaux imprimez et enrichis de figures par ordre de Sa Majesté *Paris, Impr. Roy.*, 1676, in-4, dem.-rel. v. *Front. gr., nombr. fig.*

2079. Emblematisches Lust-Cabinet... 52 emblêmes en 4 langues : latine, française, italienne et allemande, par J. F. Léopold. *S. l.*, 1700, in-4, vélin.

Belles épreuves.

2080. Friesche Lust-Hof... Le plaisant Jardin de plaisance, orné de plusieurs beaux chants d'amour... par J. J. Starter. *Amsterdam*, 1627, in-12 obl., vél. *Figures* et *musique.*

Nombreux airs notés.

2081. Sciographia Cosmica... auth. D. Meisnero. *Nürnberg* (1637), 2 vol. in-16 obl., vél.

Figures extrêmement curieuses, vues de villes, etc.

2082. Peristromata turcica, sive Dissertatio emblematica, præsentem Europæ statum ingeniosis coloribus repræsentans. (*Lutet.-Paris.*), 1641, in-4, vél.

Jolies figures avec des encadrements peints.

A la suite : *De præsenti Europæ statu Oratio, ad principes populosque europæos.* An. Domini 1640.

2083. Billets en vers de M. de Saint-Ussans. *Paris*, 1688, pet. in-12, v. br., *fig*.

Les petites figures qui ornent ce volume sont gravées par *J. Hainzelman*.

2084. Idée de la Religion chrétienne... *Paris*, 1723, in-12, *fig*.

Cinquante planches en taille-douce par Ertinger et Guerard.

2085. P. Ovidii Nasonis Metamorphoses... *Antuerpiæ, offic. Plantin.* (1591), in-18 obl., v. f., *fig*.

Extraits des fables des *Métamorphoses* d'Ovide, enrichis des jolies figures de *P. van der Borght*, d'Anvers, eau-fortiste célèbre qui illustra un certain nombre d'ouvrages publiés par Plantin.

Cet exemplaire, *relié sur brochure*, est parfaitement complet. On n'y a pas supprimé les quelques planches un peu décolletées qui se trouvent arrachées dans tous les exemplaires appartenant aux bibliothèques des anciens couvents. On y compte 178 fig. chiffrées, le frontispice, le portrait d'Ovide et l'emblême du typographe Plantin.

2086. Le Triomphe de la Religion sous Louis le Grand, représenté par des inscriptions et des devises... *Paris*, 1687, in-12, v. br., *fig*.

Fig. de Séb. Le Clerc; belles épreuves.—Exemplaire en papier fort de Hollande.

2087. Ovidio istorico, politico, morale... *Venetia*, 1688, in-8, v. br., *fig*.

Curieuses figures.

2088. Les Métamorphoses d'Ovide... trad. par l'abbé de Bellegarde. *Paris*, 1701, 2 vol. in-8, v. br., *fig*.

Belles épreuves.

2089. Mascarade faite par les élèves pensionnaires de l'Académie pendant le carnaval de 1748. Gr. in-4, dem.-rel.

Cette suite de 30 pièces cotées, plus un frontispice et une épître dédicatoire gravés, forme une des œuvres de la jeunesse de *J. M. Vien*, de Montpellier, lorsqu'il était à Rome pensionnaire du Roi sous la direction de M. de Troy. Vien fut le maître du peintre David.

2090. Freund Heins Erscheinungen... Les fantômes de l'ami Hein, d'après la manière de Holbein, par J. R. Schellenberg. *Winterthur*, 1785, in-8, d. et c. v. br., *fig*.

Les 25 jolies et fines gravures (frontispice compris) de cette espèce de danse de morts ont été inventées, dessinées et gravées par J. R. Schellenberg.

L'une des plus curieuses, parmi ces figures toutes intéressantes, d'ailleurs, est la première; l'on y voit la mort jeter son voile (qui n'est autre qu'un filet à mailles) sur deux amants qui ne songeaient pas suffisamment à se voiler. La moralité en est un peu brutale, mais elle frappe davantage.

2091. J. W. Romæ animale exemplum... *S. l.*, 1678, in-18, dem.-rel., m. v., *fig*.

Ce livre singulier est une critique acerbe contre Rome papale; il est orné, outre le front., de 42 figures apocalyptiques, véritables ca-

ricatures emblématiques de la cour du Vatican, gravées avec un grande finesse et une extrême délicatesse. Ce sont des eaux-forte d'une exécution peu commune.

2092. Stechbüchlein... Livre de figures où sont peints les vice et les vertus pour enseigner à pratiquer les unes et à évite les autres. *Nuremberg*, 1645, in-32 obl., d. et c., v. r., fil. *figures*.

Volume précieux, surtout à cause des 11 *dessins originaux* qui s' trouvent joints.



2093. Holbenii pictoris Alphabetum mortis... *Köln*, 1849, pe in-8, br., n. rogn.

Curieuse brochure renfermant les gravures sur bois copiées d'apr les originaux de Dresde par H. Lodel, avec des versets latins allemands, illustrée par un front. et des encadrements dessinés p G. Osterwald et imprimés en bistre.

2094. Imprese di diversi Principi, Duchi, Signori e d'altri pe sonnaggi, et huomini illustri. *Venetia*, 1566, pet. in-fo vél., *fig*.

Belles épreuves de ces figures, dues à Battista Pittoni, peintre nitien.

2095. Thesaurus philo-politicus, hoc est Emblemata sive m ralia politica, figuris æneis incisa... auth. D. Meisne *Francfort*, 1624, 2 vol. in-12 obl., *fig*.

Figures emblématiques curieuses.

2096. Emblemata moralia, auth. D. D. J. Horozcii. *Agrigen* 1601, pet. in-8, dem.-rel., v. f., *fig*.

Grand nombre de figures emblématiques avec explications en la et en espagnol.

2097. J. A. Comenii Orbis sensualium pictus. *Noribergæ*, 17 pet. in-8, v. br., *fig*.

Figures curieuses.

2098. Emblemes ou Devises chretiennes, ouvrage mêlé d prose et de vers... *Lyon*, 1717, v. br. *fig*.

Bonnes épreuves.

2099. L. Pignorii symbolarum epistolicarum lib. I. *Patavi* 1629, pet. in-8, vél., *fig*.

2100. Devises héroïques, par M. Claude Paradin, chanoine d Beaujeu. *Lion, par Ian de Tournes et Guil. Gazeau*, 1557 in-8, v. br., *fig*.

Première édition de ces curieuses devises en figures sur bois. Le titre est remarquable par son encadrement fantastique, gravé très-délicatement par le petit Bernard probablement... S'il faut en croire M. Gustave Brunet, M. Yemeniz, de Lyon, posséderait une édition de ces Devises, datée de Lyon, 1551. Ce serait ainsi la première. Cependant le privilége du Roy pour la présente édition est daté de janvier 1556 et valable pour dix ans. M. Yemeniz possède aussi cette jolie édition de 1557.

2101. Het masker van de Wereldt... Le Miroir du monde, esquissé par le P. Adrien de Poirters, de la C. de Jésus. (*Anvers*, v. 1714), in-12, v. br., *fig*.

Figures singulières et bonnes épreuves. — En 1843, on a publié à Gand la 33e édition de ce livre toujours populaire.

2102. Martini à S. Brunone Vertumnus vanitatis in 24 metrorum schemata poesi morali trigesies transformatus... (*Aug.-Vind.*), 1725, pet. in-12, v. br., *fig*.

Bonnes épreuves.

2103. Microcosmos. Parvus mundus. *Antuerpiæ*, 1589, in-4, br., *fig*.

Ce microcosme serait-il le même que celui composé par *Pierre de Franqueville*, célèbre sculpteur né à Cambrai et formé en Italie?

2104. Leopoldo Guillelmo Austriaco forti, sapienti, belli pacisque moderatori... *Duaci*, 1648, in-4, n. rel., *fig*.

Brochure ornée de figures allégoriques bien réussies. Quant à l'ouvrage, il est bizarre.

2105. Jo. Mercerii Emblemata. (*Avarici-Biturigum*, 1592), in-4, dem.-rel., *fig*.

Livre rare contenant 50 emblêmes accompagnés de vers latins composés par Jean Mercier, jur., compatriote et admirateur de Cujas. Les gravures sont de *Queyr*, artiste inconnu de tous les iconographes.

2106. Emblematum ethico-politicorum centuria J. G. Zincgrefü. *Franckfort*, 1624, in-4, vél., *fig*.

Il est probable que la première édition de ces emblêmes est de 1619, date de l'épître dédicatoire. Les gravures en sont dues à *Matthieu Mérian*, fameux calcographe allemand à qui l'on doit une Danse des morts, une Bible, etc.

Ajoutons que les épreuves de ce vol., quoique de deuxième tirage, sont fort belles.

2107. Uitbreiding, over... Paraphrase sur cent emblêmes instructifs, par Claas Bruin. *Amsterdam*, 1722, in-8, *fig*.

Bonnes épreuves.

2108. Oracula delphica, seu Effata Græcorum poetarum... auth. R. P. Franc. Höller, S. J. *Viennæ-Austriæ*, 1728, pet. in-8, cart., *fig*.

2109. Encomia Cœlituum, digesta per singulos anni menses et dies... auth. J. B. Masculo, S. J. *Viennæ*, 1763, in-8, v. br., *figures*.

Figures assez curieuses.

2110. J. A. Comenii Orbis sensualium pictus quadrilinguis... (germanic., lat., ital. et gallic.). *Noribergæ*, 1679, in-8, vél., *figures*.

Les figures de ce livre sont, en général, assez grossières; mais il en est deux, celle du titre et celle de la page 2, qui sont vraiment remarquables. Celle de la page 2 est signée I. Sporl.

2111. Zinne-Beelden der Liefde... Emblêmes d'amour, par W. den Elger. *Amsterdam*, 1732, in-4, vél., *fig.*

Bonnes épreuves.

2112. Cenotaphium piis manibus Ferdinandi III... adornatum à Cæsareo et Academico Collegio S. J. *Vienna*, 1657, in-4, vél., *fig.*

Belles épreuves.

MÉLANGES.

2113. Recueil de 182 figures. Pet. in-fol., dem.-rel., v.

Scènes de la Passion, de la vie de la sainte Vierge; portraits de saints et de saintes, etc.; quelques-unes de ces figures sont emblématiques et très-curieuses.

2114. Recueil factice de figures diverses (la Passion, etc.). In-8, dem.-rel.

2115. Nutzliche Zeitbetrachtung... L'utile Passe-temps, par Conrad Meyern. *Zurich* (1675), in-8, dem.-rel., v. v., *fig.*

Ce livret, tout gravé, contient des figures emblématiques, expliquées par des vers et représentant les différents âges de la vie humaine, calculée sur une période de cent ans, divisée par dixaines. Ces dix stations de la carrière humaine ont chacune leur passion et leur goût figuré en un tableau. C'est un graveur à l'eau-forte, de Zurich, Conrad Meyer, né en 1618, qui se chargea de représenter ces emblêmes en 1675... Il fut élève de Mérian, dont il copia le genre et la manière de graver.

2116. Le Imagini de i Dei de gli antichi, nelle quali si contengono gl'Idoli, i Riti, le Ceremonie, et altre cose appartenenti alla Religione de gli Antichi, racc. dal sig. V. Cartari. *Venetia*, 1592, in-4, v. br., fil., *fig.*

Le présent exemplaire provient de la belle bibliothèque du président Durey de Noinville, auteur d'un Traité des bibliothèques; on y trouve, page 165, la figure qui manque à beaucoup d'exemplaires.

2117. Collection des dessins, des figures colossales et des groupes qui ont été faits de neige dans plusieurs rues et dans plusieurs cours de maisons de la ville d'Anvers, le mois de janvier 1772, par différents artistes et élèves de l'Académie royale de dessin... *Anvers* (1773), in-8 de 8 ff. et 24 pl. grav. par A. Cardon, n. rel.

Manquent le texte et les planches 4 et 14.

2118. Illustrium Galliæ Belgicæ scriptorum Icones et Elogia. Ex Museio Auberti Miræi canon. Antuerp. *Antuerpiæ, apud Th. Gallæum*, 1608, pet. in-fol., dem.-rel., v. f.

2119. Les traits de l'Histoire universelle, sacrée et profane...

par le sieur Le Maire, graveur. *Paris*, 1761, 2 vol. in-8, v. br., *fig*.

Bonnes épreuves.

2120. Jesu-Christi Passio. *S. l. et a.*, in-12, v. br., *fig*.

Suite de figures représentant les divers épisodes de la Passion.

2121. Æsopi Phrygis et aliorum fabulæ. *Venetiis*, 1674, pet. in-12, vél., *fig*.

Curieuses figures.

EXERCICES GYMNASTIQUES.

I.—Lutte.—Escrime.—Équitation.

2122. L'Instruction du Roy pour monter à cheval, par Pluvinel (texte allemand). *Francfort*, 1640, in-fol., vél. *Fr. gr.*, *figures*.

Livre très-recherché et qui mérite de l'être. Cette seconde édition allemande, avec les figures de Crispin de Pas, copiées de Mérian, est inconnue à M. Brunet. On trouve dans cet ouvrage, les véritables portraits des personnages qui y figurent en pied.

2123. Traité des armes, dédié au Roy par le sieur P. J. F. Girard, ancien officier de marine, enseignant la manière de combattre de l'épée de pointe seule, toutes les gardes étrangères, l'espadon, les piques, hallebardes, bayonnettes au bout du fusil, fleaux brisés et bâtons à deux bouts, etc. *La Haye*, 1740, in-4 obl.

Ouvrage important, orné de 116 planches en taille-douce.

2124. *La Spada maestra* di me Bondi di Mazo da Venetia, libro dove si trattano i vantaggi della nobilissima Professione della scherma si del caminare, girare e ritirarsi, come del ferire sicuramente, e difendersi. *Venetia*, 1696, in-12 oblong.

80 fig. représentant les différentes attitudes, positions, etc., usitées en escrime.

2125. Opera nova de Achille Marozzo, mastro generale de larte de larmi. *Stampata in Venetia*, 1550, in-4, dos et coins de v. fauve.

Ouvrage très-curieux sur l'art des armes, enrichi d'un grand nombre de figures gravées en bois. Rare.

2126. Klare onderrichtinge... c'est-à-dire : L'Académie de l'art admirable de la lutte, *Amsterdam*, 1674, dem.-rel., v. *Fig. curieuses de Romain de Hooghe*.

Edition originale hollandaise, très-rare. On remarque que dans ces

luttes, faites presque toujours entre un gentilhomme et un paysan, le premier reste vainqueur. — 71 figures.

2127. J. Lipsii Saturnalium sermonum libri duo, qui de Gladiatoribus. *Antuerpiæ, Plantin.*, 1588, in-4, vélin.

Bel ouvrage, avec de grandes planches représentant les combats de gladiateurs chez les romains.

2128. Gran simulacro dell' arte e dell' uso della Scherma di Rodolfo Capo Ferro. *Bologna*, 1652, in-4 obl., dem.-rel., v. fauve. *Tit. gr.*, *fig.*

43 planches sur l'art de l'escrime, gravées par *Scaminozzi*. Rare et tristement curieux.

2129. Libro de Marchi, de Cavalli, con li nomi di tutti li Principi, privati signori, che hanno razza di Cavalli. *Venetia*, 1588, in-12, v.

Ouvrage curieux et rare, enrichi de 88 figures gravées en taille-douce.

2130. Nouveau Traité élémentaire sur l'art de l'équitation, par N. V. Wilhelm. *Dijon, Lagier*, 1822, in-8, dem.-rel., mar. rouge, n. rogn., *fig.*

2131. Traicté de la manière de bien emboucher, manier et ferrer les chevaux, avec les figures des mors, des brides, etc., trad. de l'italien Cesar Fiaschy. *Paris*, 1611, in-4, vél., *figures sur bois*. (*Lég. mouil.*)

Exemplaire très-grand de marges de cet ouvrage rare, qui est enrichi de nombreuses figures de mors de chevaux.

2132. Le parfait Cocher, ou l'Art d'entretenir et de conduire un équipage à Paris et en campagne (par La Chesnaye-Desbois). *Paris*, 1744, in-8, v., *fig.*

Le duc de Nevers est l'auteur véritable de ce livre, dont Albert de la Chesnaye-Desbois ne fut que l'éditeur.

2133. Saggio sopra le Razze con alcuni altri utili trattati in materia di cavalli. *Torino*, 1770, in-12, dem.-rel. v. vert, n. rogn., *fig.*

2134. Elémens de cavalerie, contenant la connoissance du cheval, l'embouchure, etc., par M. D. L.G. (de la Guérinière). *Paris*, 1741, 2 vol. in-12, v., *fig.*

2135. L'Escuyer françois, contenant l'exercice de monter à cheval; ensemble, le Manège royal, par les sieurs de Pluvinel et Charnizay. *Paris*, 1671, in-8, v., *fig.*

2136. Traités sur l'équitation, par M. Dupaty de Clam. *Aux Deux-Ponts*, 1771, in-8, v.

2137. Arts académiques, équitation, escrime, danse et art de nager. *Paris, Panckoucke*, 1776, in-4, dem.-rel., dos et coins de maroq. m., n. rogn.

L'Encyclopédie méthodique.

2138. Dictionnaire de manége et des termes qui désignent les parties les plus essentielles des harnois des chevaux (par Delcamps). *S. l. n. d.*, in-8, v. mar.

2139. Le Guide du cavalier, par M. de Garsault. *Paris*, 1770, in-12, v., *fig.*

2140. La Mareschalerie de Laurent Rusé, ou sont contenus remedes tres-singuliers contre les maladies des chevaux, avec plusieurs figures de mors. *Paris*, 1610, in-4, vélin. *Nombreuses fig.*

2141. La Perfettione del cavallo, libri tre, di Francesco Liberati. *Roma*, 1669, in-4, vélin, *Nombreuses figures.*

Rare et curieux.

2142. Traitté des emboucheures, qui descouvre au public la plus certaine méthode pour réussir en l'art de bien brider et emboucher les chevaux, par Messire Samuel Fouquet, sieur de Beaurepère, natif d'Anjou. *Paris*, 1663, in-4, v., fil. (*Anc. rel.*)

Ouvrage peu commun, enrichi de nombreuses figures de *mors de chevaux* et du portrait de *Henry de Lorraine, duc de Guise.* On y a ajouté un portrait de *Robichon de la Guérinière.*

2143. L'Arte di ben conoscere et distinguerre le qualità de' cavalli... da' Marino Garzoni. *Venezia*, 1557, in-8, vél., *fig.*

On a ajouté à cet ouvrage un portrait de *Robichon de la Guérinière.*

2144. Dictionnaire raisonné d'Hippiatrique, cavalerie, manége et maréchallerie, par Lafosse. *Bruxelles*, 1776, 2 vol. gr. in-8, dem.-rel. v. bleu, non rogn.

2145. Essai sur les haras, suivi de deux Traités (sur la manière d'acheter les chevaux et sur la mécanique des mors). *Turin*, 1769, in-8, dem.-rel. v. vert. *Fig. aj.*

Par le marquis de Brézé. Bel exemplaire non rogné.

2146. Essai sur les races de chevaux, par L. V. Collaine. *Metz, Collignon*, 1832, in-8, dem.-rel., v. bleu, non rogn. *Nombreuses figures.*

2147. L'Ecuier françois qui enseigne à monter à cheval et à voltiger par une méthode toute particulière inventée par le sieur L. Imbotti de Beaumont. *Paris*, 1679, in-8, cart., *fig.*

Ce volume rare est orné de 35 figures et d'un frontispice gravé par Ladanne.

2148. Manuel du Sapeur-Pompier, dédié et présenté à S. A. R. Monsieur par A. J. B. de Plazanet. *Paris*, 1824, in-8, v. fau., dent., tr. dor., *fig.*

Très-bel exemplaire.

2149. The Gentleman's Farriery : or, a practical theatise on

the diseases of horses, by J. Bartlet. *London*, 1773, in-8, v., *fig*.

Curieux ouvrage sur les *chevaux*.

2150. Ecole de cavalerie, contenant la connaissance, l'instruction et la conservation du cheval, par M. de la Guérinière. *Paris*, 1754, 2 tom. en 1 vol. in-8, v., *fig*.

2151. La Pratique du cavalier, par où il est enseigné la vraye methode qu'il doit tenir pour mettre son cheval à la raison et le rendre capable de paroistre sur la carrière, par Réné de Menou, Tourangeau. *Paris*, 1620, in-8, vélin.

Cet ouvrage fut publié plusieurs années avant celui de Pluvinel. C'est à ce dernier que Réné de Menou le dédia.

2152. La Pratique du cavalier, où est enseignée la vraye methode qu'il doit tenir pour mettre son cheval à la raison et le rendre capable de paroistre sur la carrière; augmentée des maladies qui arrivent ordinairement aux chevaux, et les remedes d'iceux, par Réné de Menou, Tourangeau. *Paris*, chez *Jean Corrozet*, 1642, in-8, br.

2153. L'Art de tirer les armes, dédié à Mgr le maréchal de Villeroy, par J. de Brye, maistre en fait d'armes. *Paris*, 1721, in-12, v. br. *Front. gr.*

2154. Le Maréchal de poche, qui apprend comment il faut traiter son cheval en voyage; trad. de l'anglais. *Genève*, 1779, in-18, cart., *fig*.

II.—Chasse.

2155. La Vénerie royale, divisée en quatre parties, qui contiennent les chasses du cerf, du lièvre, du chevreuil, du sanglier, du loup et du renard, avec le dénombrement des forests et grands buissons de France, par Robert de Salnave. *Paris*, 1655, in-4, vél. *Front. gr.*

Très-bel exemplaire de cet ouvrage rare et recherché.

2156. Suite de 23 planches en partie sur la chasse et la pêche inv. par Johan Dol, avec de jolis encadrements analogues au sujet. *Collaert fecit*, in-4 obl., dos et coins de mar. rouge.

Belles épreuves.

2157. Manuel des chasseurs, ou Code de la chasse, par le chevalier Blanc-Saint-Bonnet. *Paris*, 1821, in-8, dem.-rel. mar. rouge, n. rogn.

2158. Dictionnaire des chasses, ouvrage utile aux seigneurs aux officiers de la juridiction, aux gardes et à tous les chasseurs, par Langlois. *Paris*, 1769, in-12, v.

2159. Histoire d'un chien écrite par lui-même, ornée de trois jolies gravures. *Paris*, 1802, in-18, dem.-rel. v., *fig*.

raité de la chasse au gibier à poil, et Traité de la chasse iseaux, par Bulliard. *Paris*, 1818, 2 vol. in-18, dem.-r. *Nombr. fig.*

:s Agrémens des campagnards dans la chasse des oi-, et le plaisir des grands seigneurs dans les oiseaux de inerie, par Buc'hoz. *Paris*, 1784, in-12, dem.-rel. mar., n.

:s Ruses du braconnage mises à decouvert, ou memoires chasse et le braconnage, par Labruyerre. *Paris*, 1771, dem.-rel., mar. bl., n. rogn., pet. racc. *Fig. sur bois.*

: Chasseur rustique, contenant la théorie des armes, et de la chasse au chien d'arrêt, par Adolphe d'Hou- *Paris, Charpentier*, 1852, in-8, br., *fig.* — Nouveaux nirs de chasse et de pêche dans le midi de la France, vicomte L. de Dax. *Paris*, 1860, in-18, br.

:sai historique et légal sur la chasse (par Marchand). *'es*, 1769, in-12, br.

:sais cynégétiques français, suivis de poésies fugitives, :hille Léonnar. *Paris*, 1807, in-12, br.

poëme sur la chasse se vendait au profit des naufragés de la *Mé-*

bliotheca scriptorum venaticorum... congessit George . Kreysig. *Altemburgi*, 1750, gr. in-12, dem.-rel. v.

ı Chasse royale, composée par le Roy Charles IX, très-aux curieux et amateurs de chasse, par N. E., par Chevreul. *Paris, Aubry*, 1858, in-8, br. *Fig. sur Chine.*

Cinegetico o sia libriccino intorno alla caccia del Senofonte, tradotto dal giureconsulto Felici Testa. *i*, 1790, in-8, dem.-rel., vél., *fig.*

lbum du Chasseur, par M. Doneaud du Plan. *Paris*, in-12, dem.-rel., v., *fig.*

raité de Vénerie, par M. d'Yauville, premier veneur de erie du Roi. *Paris, Impr. royale*, 1788, in-4, d.-rel., *s notés.*

: Livre de la chasse du grand seneschal de Norman-t les ditz du bon chien Souillard, publié par le baron e Pichon. *Paris, Aubry*, 1858, in-8, cart., n. rogn.

ı Chasse à tir en France, par Joseph la Vallée, avec nettes de Grenier. *Paris*, 1854, in-8. — Souvenirs de :, par Louis Viardot. *Paris*, 1853, 2 vol. in-8 ; ensemble broch.

ictionnaire théorique et pratique de chasse et de pê- *Paris*, 1769, 2 vol. in-8, v.

raité de la chasse forcée, ouvrage traduit de l'allemand

avec des remarques tirées de la vénerie royale de M. de Salnove. *Coulmbac*, 1752, gr. in-12, cart.

Volume rare en France, ayant été imprimé pour la petite Cour de Brandebourg-Coulmbac.

2175. Le Parfait Chasseur, pour l'instruction des personnes de qualité, par M. de Selincourt. *Paris*, 1683, in-8, v. *Fig. aj.*

Bel exemplaire de ce livre rare et recherché.

2176. Les Ruses innocentes de la chasse et de la pesche. *Amsterdam*, 1732, 2 v. in-12, v., *fig.*

2177. Almanach des chasseurs pour l'année de chasse 1839-40, par Elzéar Blaze. *Paris*, 1839, in-12, br.

Seule année parue. Un des rares exemplaires sur papier vélin fort.

2178. L'Eloge de la chasse, avec plusieurs aventures surprenantes et agréables, présenté au Roy. *Paris*, 1723, in-12, v. *fig.*

2179. Manuel du Chasseur, ou traité complet et portatif de vénerie, de fauconnerie, etc., par M. de Changran. *Paris*, 1780, in-12, v. (*Airs de fanfare notés.*)

2180. Aviceptologie Française, ou traité général de toutes les ruses dont on peut se servir pour prendre les oiseaux, suivi d'un petit traité sur diverses chasses, par J. C. *Paris*, 1813, in-18, dem.-rel., v., *fig.*

2181. Instruction sur la chasse et le développement des papillons. *Paris*, 1779, gr. in-4 cart. *Fig.*

2182. Le Chasseur au chien d'arrêt, contenant les habitudes, les ruses du gibier, etc., par Elzéar Blaze. *Paris*, 1839, in-8, dem.-rel., v., fauve.

Le catalogue des livres sur la chasse de M. Blaze est relié à la fin.

2183. La Chasse au fusil, ouvrage divisé en deux parties. *Paris, impr. de Monsieur*, i788, fort. in-8, dem.-rel., vélin vert. *Fig.*

Le *Supplément*, qui est un peu mouillé, s'y trouve.

2184. La Vénerie de Jacques du Fouilloux, précédée de quelques notices biographiques et d'une notice bibliographique *Angers*, 1844, gr. in-8, dem.-rel., dos et coins de v. fauve tr. sup. dor., n. rogn. *Fig.*

Réimpression devenue rare et recherchée. Très-bel exemplaire.

2185. Le Chasseur aux filets, ou la chasse des dames, pa Elzéar Blaze. *Paris*, 1836, gr. in-8, dem.-rel., dos et c. d maroq. rouge, n. rogn. *Fig. sur Chine.*

Magnifique exemplaire en grand papier vélin, et imprimé en rouge

2186. Théorie générale de toutes les chasses au fusil, à courr et à tir, pour le gibier à poil et à plume, et des grande

chasses royales, par une société de chasseurs. *Paris*, 1823, in-8, br., *fig. et fanfares en airs notés.*

2187. Jachtboeck gheteykent, door Antoni Tempest ende gedruckt by *Claes Janss. Wischer*, 1624, pet. in-4, oblong., dem.-rel.

Antoine Tempeste, peintre de Florence, auteur de ce petit Traité de chasse, composé d'une suite de 12 figures gravées, excellait dans la représentation des animaux. C'est le plus fécond de tous les compositeurs et graveurs italiens.

2188. Le Chasseur au chien courant, par Elzéar Blaze. *Mons*, 1838, 2 vol. in-12, br.

2189. Le vieux Chasseur, ou la chasse en action, par Deyeux. *Paris*, 1837, pet. in-12, dem.-rel., *figures.*

2190. Le Livre du Roy Modus et de la Royne Racio, nouvelle édition avec une préface par Elzéar Blaze. *Paris*, 1839, in-4, dem.-rel., dos et coins de maroq. rouge, *fig.* n. rogn.

2191. Essai sur la chasse au fusil (par Magné de Marolles). *Paris*, 1781, in-8, br.

2192. Le Chasseur conteur, ou les chroniques de la chasse, par Elzéar Blaze. *Paris*, 1840, gr. in-8, dem.-rel., v. fauve.

2193. Essai de vénerie, ou l'art du valet de limier, suivi d'un traité sur les maladies des chiens et sur leurs remèdes; d'un vocabulaire pour l'intelligence des termes de chasse et de vénerie, etc., par Leconte Desgraviers. *Paris*, 1804, gr. in-8, dem.-rel., v. viol.

2194. Vénerie Normande, ou l'école de la chasse aux chiens courans; par le Verrier de la Conterie. *Rouen*, 1778, gr. in-8, v. maroq., *fig.*

2195. La Chasse du loup, nécessaire à la maison rustique, par Jean de Clamorgan, seigneur de Saane, premier capitaine de la marine de Ponant, au roy Charles IX. *Rouen*, 1608, in-4, dem.-rel., *gr. sur bois*, et *fig. aj.*

Il est à remarquer que *la Chasse aux loups..., dédiée à Charles IX; Paris, J. du Puis*, 1572, in-4, a, par une singulière coïncidence, été offerte au roi et donnée au public en l'année même de la Saint-Barthélemy, et peut-être pendant le massacre des huguenots, auquel aida Charles IX, grand chasseur. J. de Clamorgan, qui a été grand marin et grand voyageur avant d'être chasseur au loup, dit avoir présenté au roi François I[er] « une carte universelle, en forme de livre, de tout le monde », que le roi fit mettre dans sa librairie de Fontainebleau.

III.—Gastronomie.—Jeux.—Arts et métiers.

2196. Historiographie de la table, ou Abrégé des substances alimentaires, des principales fêtes, mœurs et coutumes de

tous les peuples anciens et modernes, par C. Verdot. *Paris*, 1833, pet. in-12, dem.-rel.

2197. L'Esprit des usages et des coutumes des différents peuples, ouvrage curieux dans lequel on a réuni en corps d'histoire tout ce qu'ont imaginé les hommes sur les repas, les femmes, le mariage, la naissance, etc., etc. *Londres*, 1785, 2 vol. in-8, non rogn., belle rel., v. vert.

2198. Traité du jeu de billard, avec un vocabulaire de tous les termes usités à ce jeu. *Paris*, 1825. — Théorie du jeu de billard, suivie des règles de ce jeu, par A. Teyssèdre. *Paris*, 1827, in-12, dem.-rel., *fig.*

2199. Le grand Trictrac, ou Méthode facile pour apprendre sans maître la marche, les termes, les règles de ce jeu. *Paris*, 1756, in-8, v. mar., *fig.*

2200. Caminologie, ou Traité des cheminées, contenant des observations sur les différentes causes qui font fumer les cheminées. *Dijon*, 1756, in-12, v. *Figures curieuses.*

2201. Eloge des perruques, enrichi de notes plus amples que le texte par le docteur Akerlio. *Paris*, *an VII*, in-12, bas. fil.

2202. Antonii Bynæi de Calceis Hebræorum libri duo. *Dordraci*, 1682, in-12, v., *fig.*

Ce Traité de la *Chaussure des Hébreux* est rare et curieux.

2203. Traité des pierres précieuses et de la manière de l employer en parures, par Pouget fils. *Paris*, *chez l'auteu marchand joaillier*, *s. d.* (1762), in-4, v. mar. *Fig.*, *tit. gr. et color.*

Ce volume, devenu très-rare et fort recherché, contient un table de tous les ordres de chevalerie d'Europe, une notice sur les orfèvre célèbres et 79 *planches gravées en taille-douce*, représentant une multitude de *parures* en pierres précieuses.

2204. Magnis de tintinnabulis. *Amstaeledami*, 1689, in-12, dem.-rel., mar. vert. *Figures curieuses.*

Rare et recherché.

2205. La Quinzaine angloise a Paris, ou l'Art de s'y ruiner en peu de temps, ouvrage posthume du docteur Stearne. *Londres*, 1776, in-8, v.

A la fin se trouve: *Histoire des modes françaises*, ou Révolutions du costume en France. *Amsterdam*, 1773, avec un supplément contenant les recherches sur la *chevelure artificielle.*

2206. Antoni Neri de Arte vitraria libri septem. *Amstelodami*, 1669, in-12, v., *fig.*

Curieux ouvrage sur l'art du vitrier.

2207. Les différents goûts et nouvelles modes de Coiffures,

par Will. *Augsbourg, s. d.*, in-8, dem.-rel., dos et coins de v. rose.

Suite curieuse et fort rare de 24 figures coloriées, représentant les coiffures bizarres de la fin du dernier siècle.

2208. Histoire des Perruques, où l'on fait voir leur origine, leur usage, leur forme, etc., par Jean Baptiste Thiers. *Avignon*, 1777, in-12, dem.-rel. bas.

2209. Mémoires de M. Richard Lenoir, ancien négociant, renfermant des détails curieux sur l'histoire de l'industrie cotonnière. *Paris*, 1837, in-8, br. (Tome 1er.)

Ce tome Ier fut envoyé par le comité de souscription en faveur de Richard-Lenoir, à M. Dinaux, avec une lettre de recommandation signée de MM. Vavin, Séguier, Alex. du Piot, Champion (le *Petit-Manteau-Bleu*), etc.

2210. Traité des diamants et des perles, par David Jeffries. *Paris*, 1753, in-8, dem.-rel. v. rose, n. rogn., *fig.*

2211. L'Art du menuisier en bâtiment et en meubles, extrait en partie de l'ouvrage de Roubo, accompagné de notions sur la géométrie, etc. *Paris*, 1819, 2 vol. in-12, cart.

Le premier volume renferme le texte et le deuxième les planches.

2212. Œuvres complètes de Bernard Palissy, édition conforme aux textes originaux, avec des notes et une notice historique par P. A. Cap. *Paris*, 1844, in-12, br.

2213. Le parfait Ouvrage, ou Essai sur la coëffure. *A. Césarée*, 1776. — Les Panaches, ou les coëffures à la mode, comédie, précédée de recherches sur la coëffure des femmes de l'antiquité, et suivie d'un projet d'établissement d'une académie des modes. *Paris*, 1778. — L'Art des coëffeurs des dames contre le méchanisme des perruquiers, poëme. *A la toilette de Cythère*, 1769. — Traité des principes de l'art de la coëffure des femmes, par Lefevre, maître coëffeur. *Paris*, 1778, in-8, v. mar., fil. *Front. gr.*

2214. Het Jak-Boek der Dames, van den heere de Beaumont, coëffeur à la mode (Marchand, avocat). *Amsterdam*, 1769, in-12, cart., n. rogn.

Ce recueil, mélangé de vers et de prose, est orné de figures coloriées offrant plusieurs modes de coiffure.

2215. L'Encyclopédie perruquière, ouvrage curieux, à l'usage de toutes sortes de têtes, par Beaumont, coëffeur dans les Quinze-Vingts (Marchand, avocat). *Paris*, 1757, in-12, bas., *figures.*

Cet ouvrage, orné de nombreuses figures représentant les différents genres de coiffure en vogue à cette époque, est recherché comme tout ce qui tient aux modes des temps qui s'éloignent de nous.

L'auteur a publié plusieurs brochures sur ce sujet.

2216. La Pogonotomie, ou l'Art d'apprendre à se raser soi-

même, suivi d'une observation importante sur la saignée, par J. J. Perret, maître et marchand coutelier, *Paris*, 1769, in-12, v. mar. *Planches.*

BELLES-LETTRES.

I.—Linguistique.

2217. Dictionariolum puerorum. *Lugduni*, 1575, gr. in-8, d.-rel., mar. v.

A la suite : Trésor des mots et traicts francois, selon l'ordre des lettres, ainsi qu'il les fault escrire, tournez en latin par plusieurs mots et façons de parler, pour les enfants. *Lugduni*, 1575.

2218. Celt-Hellenisme, ou Etymologie des mots françois tirez du græc. Plus Preuues en general de la descente de nostre langue, par Léon Trippault, sieur de Bardis. *Orléans*, 1581, pet. in-8, mar. ch.

Volume peu commun et très-intéressant.

2219. Les Roses estivales recueillies des douces espines des anciens, partie en françois, partie en latin, en prose et en vers, par M. G. Thomas, Parisien, en faveur de la jeunesse. *Paris*, 1624, pet. in-8, v. fauv. *Rare.*

2220. Vocabulario de las dos lenguas toscana y castellana de Christoval de las Casas... *Sevilla*, 1570, in-4, d. et c. v. r.

2221. J. A. Comenii Ianua aurea reserata quatuor linguarum (lat., germ., gallic. et italic.). *Lugd.-Batav., Elzev.*, 1640, pet. in-8, v. m.

2222. Dictionnaire francois et italien. *Cologne*, 1614, in-8, vél.

A la suite : Dict. italien-françois,

2223. Nouveau Manuel de la pureté du langage, ou Dictionnaire des difficultés de la langue française, par F. Biscarrat et A. Boniface. *Paris*, 1835, in-18, v. r., n. rogn.

2224. Tyrocinium linguæ latinæ, ex optimis quibusdam auctoribus collectum... auctore P. Apherdiano. *Amstelodami*, 1668, pet. in-8, vél.

2225. Beso las manos. — *Point* dictionis gallicæ vsus, cum carmine de Leone et Asino, auth. Nic. Mamerano. (*Cologne*, 1550), pet. in-8, cart.

Curieux, bizarre et rare.

2226. Selectissimæ latini sermonis phrases, ex uno soloque Cicerone... (en français et en flamand). *Antuerpiæ*, 1586, pet. in-8, n. rel.

2227. Addresse pour acquerir la facilité de persuader et parvenir à la vraye eloquence, par I. D. W., licencié ez droits. *A Verdun* (1626), in-18, dem.-rel., v. br.

Extrêmement rare.

2228. Coloquios familiares muy convenientes y mas prouechosos de quantos salieron fasta agora, para qualquiera qualidad de personas desseosas de saber hablar y escribir español y frances, por Gabriel Meurier. *Anvers,* 1568, in-16, v. fauv., comp., fil., tr. dor.

C'est un guide analogue à nos guides de conversations modernes. Rare.

2229. Nomenclator omnium rerum propria nomina variis linguis explicata indicans... auth. Hadriano Junio. *Antuerpiæ,* 1577, in-8, dem.-rel., v. vert.

2230. Dialogues fort plaisants, escrits en langue espagnolle, et traduicts en françois. *Paris*, 1622, in-8, dem.-rel., v. v.

2231. L'Harmonie étymologique des langues hébraïque, chaldaïque, syriaque, grecque, latine, françoise, italienne, espagnole, allemande, flamande, angloise, etc., en laquelle, par plusieurs antiquitez et étymologies de toute sorte, se demonstre euidemment que toutes les langues sont descendues de l'hébraïque ; par Estienne Guichard. *Paris,* 1631, in-8, vél.

2232. Des Variations du langage français depuis le XII[e] siècle, ou Recherche des principes qui devraient régler l'orthographe et la prononciation, par F. Génin. *Paris, F. Didot,* 1845, in-8, dem.-rel., m. v., non rogn.

2233. Nouveau Dictionnaire espagnol-françois et latin, composé sur les Dictionnaires des Académies royales de Madrid et de Paris, par M. de Sejournant. *Paris,* 1775, 2 vol. in-4, v. br.

2234. La Philosophie pour la conversation, par M. de Serilanis, *Paris,* 1660, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, v. br. *Front. gr.*

2235. Nouveau Dictionnaire italien-françois (et françois-italien), suivant la méthode de M. Veneroni, par M. l'abbé P. A. P., contenant tout ce que l'on trouve de meilleur des derniers Dictionnaires, et particulièrement dans celui de l'Académie de la Crusca, 2[e] édition. *Venise,* 1758, 2 vol. in-4, vél.

2236. Dictionnaire étymologique, historique et anecdotique des proverbes et des locutions proverbiales de la langue française, en rapport avec des proverbes des autres langues. *Bruxelles,* 1850, in-18, br., n. rogn.

2237. Les Marguerites françoises, ou Fleurs de bien dire, contenant plusieurs belles et rares sentences morales, par

Fr. Desrues, P. Coustançois. *S. l. et a.* (*Rouen*), pet. in-1
vélin.

Ce petit dictionnaire de la conversation est rare.

2238. Journal de conversation, où les plus belles matières so agitées de part et d'autre, par René Bary, historiograp du Roy. *Amsterdam*, 1674, pet. in-12, dem.-rel., v. fauv.

2239. Considérations philosophiques sur l'action de l'orateu précédées de recherches sur la mémoire (par dom Gourdin *Amsterdam*, 1775, in-12, dem.-rel., v. v.

2240. La Conversation, poëme, par J. Delille. *Paris*, 181 in-18, dem.-rel., v. ol., non rogn., *fig*.

2241. Traité des langues, par M. de Clavigny de Sainte-Hon rine. *Paris*, 1672, pet. in-8, dem.-rel., v. r.

2242. L'Enterrement du Dictionnaire de l'Académie, ouvra contenant la Refutation de la Reponse de M. de M., et 2 remarques critiques, tant sur l'épitre et la préface que s les trois premières lettres du Dictionnaire A, B, C. *S.* 1697, in-12, v. br. *Front. grav.*

2243. Allégories orientales, ou le Fragment de Sanchoniato qui contient l'histoire de Saturne, suivies de celles de Me cure et d'Hercule... par M. Court de Gebelin. *Paris*, 177 in-4, dem.-rel., v. br., non rogn.

2244. Des Genres poétiques, poëme ; avec des notes et obse vations sur ce poëme (par de Saint-Gilles). *Paris*, 1790, in- v. brun.

2245. Traité de l'action de l'orateur, ou de la prononciation du geste. Très-nécessaire à tous ceux qui ont à parler public. Par M. Conrart, secrétaire du Roy. *Jouxte la copie Paris*, 1686, pet. in-12, v. br. *Front. gr.*

Conrart publia la première édition de ce livre, ce qui le lui fi tribuer, même lors de la traduction latine faite par Melchior Schm professeur de théologie...

La présente édition, qui paraît exécutée à Leyde, est ornée d frontispice gravé par Schoonebeck. On a encore mis sur le titr nom de Conrart au lieu de celui de *Lefaucheur*, ministre protest mort à Paris le 1er avril 1657, véritable auteur de ce livre.

2246. Ciuile Conuersation de seigneur Estienne Guazzo, gen homme monferradois... traduict d'italien en françois F. de Belleforest. *Lyon*, *B. Rigaud*, 1592, pet. in-12, vél

2247. L'Harmonie imitative de la langue française, poëme quatre chants, par M. de Piis. *Paris*, *de l'imprimerie Ph.-D. Pierres*, 1785, in-12, dem.-rel., v. *Portr.*

Exempl. en papier de Hollande.

2248. M. Verini de puerorum moribus disticha. *Lugd* 1570, pet. in-8, dem.-rel., v.

Cet ouvrage pour les enfants a joui d'un long succès.

2249. Abrégé de la Crusca, ou Dictionnaire portatif de la langue italienne, par le R. P. Fabretti, de la Comp. de Jésus. *Lyon*, 1776, in-8, v. br.

2250. Nouveau Dictionnaire du voyageur Français-Allemand-Latin, et Allemand-Français-Latin... *Genève*, 1719, in-8, vélin.

Joli frontisp. gravé.

2251. Dictionnaire de l'Académie françoise. *Nismes* et *Paris*, 1787 (1786), 2 vol. in-4, v. br.

2252. S. Anthelmi Prisci, occidentalium Saxonum episcopi, monosticha. Auth. Fed. Morello. *Lutetiæ*, 1603, pet. in-8, n. rel.

2253. Il Poeta campestre, ovvero il Passatempo delle conversazioni domestiche. Operetta del sig. A. F. Viggiani della Rocca. *Marsiglia*, 1845, in-12, br., n. rogn.

2254. Observations de M. Ménage sur la langue françoise. Paris, 1672, in-12, v. br.

2255. Rime Toscane e milanesi, di Domenico Balestrieri. *In Milanò*, 1777, in-8, v. m. fil.

Exempl. en papier fort de ces curieuses poésies en patois milanais.

2256. Essai historique et philosophique sur les noms d'hommes, de peuples et de lieux, considérés principalement dans leurs rapports avec la civilisation, par Eusèbe Salverte. *Paris*, 2 vol. in-8, br., n. rogn.

2257. Institution des sourds et muets par la voie des signes méthodiques; ouvrage qui contient le projet d'une langue universelle, par l'entremise des signes naturels assujettis à une méthode. *Paris*, 1776, 2 p. en 1 vol., in-12, v. br.

2258. Jo. Custodis Brechtani Etymologia... *Antuerpiæ*, 1539 pet. in-4, cart.

Ce livre contient certains rudiments de la langue latine, tels qu'ils étaient enseignés dans les écoles au commencement du xvie siècle. Des mots flamands se trouvent mêlés aux expressions latines.

2259. Discours académiques et poésies de M*** (l'abbé Séguy). *La Haye*, 1736, 2 p. en 1 vol. in-12, v. br.

2260. L'Art d'apprendre les langues ramené à ses principes naturels, par M. Weiss. *Paris*, 1808, in-8, br., n. rogn.

2261. Essai sur la poésie rhythmique, par M. Bouchaud. *Paris*, 1763, in-8, cart., n. rogn.

2262. Dictionnaire et colloques en huit langues, latin, flamen, françois, alleman, espaignol, italien, anglois et portugues. *Antuerpiæ*, 1662, in-12, oblong, dem.-rel., v.

Ces sortes de livres sont toujours fort rares.

2263. Les Colloques de Mathurin Cordier, trad. par Gabri Chapuis... *Paris,* 1646, pet. in-16, vél.

2264. Deux dialogues du nouveau langage françois, italianiz et autrement desguizé, principalement entre les courtisa de ce temps... (par Henry Estienne). *A Envers, par Gui laume Niergue,* 1579, pet. in-16, v. m. fil.

2265. Les Fleurs de bien dire, et très-élégantes sentences, c lieux communs... *Rouen, s. d.,* in-16, n. rel.

Peut-être l'auteur de cet opuscule est-il Guillaume Vallier, Grenoble?...

2266. Modèles de conversations pour les personnes polie par l'abbé de Bellegarde. *Amsterdam,* 1709, pet. in-1 cart.

2267. Plaidoyers pour Moutardier et Le Clere, accusés de cor trefaçon du *Dictionnaire de l'Académie française,* etc. *Pa ris, an XI* (1803), in-8, v.

2268. De l'Usage des expressions négatives dans la langu française, par M. Fr. Pollin d'Ambly, *Paris,* 1808, in-8 br n. rogn.

2269. Discours public sur les langues en général et sur l langue française en particulier... prononcé par M. de Viller cour. *Paris,* 1780, in-8 br., n. rogn.

2270. Dictionnaire étymologique des mots français dérivés d grec, et usités principalement dans les sciences, les lettr et les arts..., par J. B. Morin. *Paris, an XI* (1803), in-8 dem.-rel., v.

2271. Mémoires et dissertations sur les antiquités nationales e étrangères, publiés par la Société royale des antiquaires d France. Tome VI. (Mémoires sur les langues, dialectes et pa tois, tant de la France que des autres pays.) *Paris,* 1824 in-8, dem.-rel. maroq. n., n. rogn.

Ce volume contient : la *Grammaire arménienne* de Denys de Thrac trad. par Cirbied.—*Livre de Ruth,* en hébreu et en patois auvergna — Extrait d'un *Glossaire des différents patois* en usage dans le dépa tement des Vosges, par M. Richard.— *Vocabulaire de la langue rust que et populaire du Jura,* par M. Monnier.— *Recherches* sur les ancie noms de lieu en Normandie, par M. de Gerville.— *Liste* de quelqu mots en usage à Rennes, etc., par Lemière de Corvey.— *Coup-d'œ* sur l'emploi de la langue latine dans les actes anciens et sur sa proh bition au XVI[e] siècle, par Berriat-Saint-Prix.— *Recherches historiqu* sur la langue catalane, par Jaubert de Passa.—*Matériaux* pour serv à l'histoire des dialectes de la langue française, ou Collection de ve sions de la parabole de l'Enfant prodigue, en divers idiômes ou pato (86) de France (et de Suisse).

2272. Les Fleurs du bien dire, recueillies ès cabinets des pl rares esprits de ce temps, pour exprimer les passions amo reuses tant de l'un comme de l'autre sexe... *Langres, Pier de la Roche,* 1601, pet. in-12, v. f., fil.

273. Ars versificatoria Roberti Gaguini. *Parisiis, Iehan Petit,* 1505, in-8, cart.

274. Colloque français et breton, ou nouveau vocabulaire, 4e édition corrigée et augmentée d'une table des matières. *Brest,* 1838, in-12, dem.-rel., m. v.

275. De l'Art de parler (à la Sphère). *Suivant la copie imprimée* à Paris, chez André Pralard, 1679, pet. in-12, v. br.

276. L'Homme pensant, ou Essai sur l'histoire de l'esprit humain, par P. Ch. Levesque. *Amsterdam,* 1779, in-12, dem.-rel., maroq. n., n. rogn.

277. Catéchisme des muses, ou Abrégé des règles de la versification française, mis par demandes et par réponses, à la portée des élèves de l'un et l'autre sexe. Suivi de Socrate, poëme, de *l'action héroïque du brave* Aubry, et autres poésies, par le citoyen Benoist-Lamothe, directeur du colège (*sic*) de Sens. *Sens* et *Paris, an IX,* in-18, v. m.

278. La Mécanique des langues et l'art de les enseigner, par M. Pluche (auteur du Spectacle de la nature). *Paris*, 1751, in-12, dem.-rel., bas.

Malgré tous les progrès accomplis depuis 20 ans par la linguistique, la lecture de ce livre n'est pas inutile.

279. Dissertation philologique et critique sur les voyelles de la langue hébraïque et des langues orientales, qui ont une liaison intime avec elle, par M. Dupuy. In-4.

Extrait des *Mémoires de littérature.*

280. Projet d'un Glossaire françois. *Paris,* 1756, in-4, br., n. rogn.

281. Traité de la beauté des ouvrages d'esprit et particulièrement de l'épigramme, où l'on donne des règles certaines pour en connaître le vray et le faux, par le S. G. L. A. C. (le sieur Germain La Faille, avocat consultant. (*Toulouse,* 1689), in-12, dem.-rel. b.

282. Ioan. Ravisii Textoris Nivernen. Dialogi aliquot festivissimi, studiosæ juventuti cum primis vtiles. Item eiusdem Epigrammata non pauca ut doctissima, ita et lepidissima... *Antuerpiæ,* 1559, in-16, dem.-rel., mar. n.

283. Essai d'idéologie, ou Introduction à la grammaire générale, par L. J. J. Daube. *Paris, an XIII* (1805), in-8, dem.-rel. v. f., n. rogn.

284. Dissertation sur les causes de l'universalité de la langue françoise et la durée véritable de son empire, par L. Schwab., trad. de l'allemand par D. Robelot. *Paris*, 1803, dem.-rel. v. f., n. rogn.

285. Le Thresor des trois langues, espagnole, françoise et

italienne... d'après Cesar Oudin, Nicot, La Crusca, etc. G*nève*, 1627, in-4, v. br.

2286. Monde primitif analysé et comparé avec le monde mo derne, considéré dans les origines françoises, ou Dictio naire étymologique de la langue françoise, par Court Gebelin. *Paris*, 1787, in-4, dem.-rel. v. f., n. rogn., *figure*

Ce volume est le cinquième de l'ouvrage. Il renferme le *Dictio naire étymologique*.

2287. Récréations philologiques, ou Recueil de notes po servir à l'histoire des mots de la langue françoise, p F. Génin, *Paris*, 2 vol. in-8, br., n. rogn.

Le deuxième volume préparé pour la reliure.

2288. Remarques sur les nouvelles réflexions (du P. Rap touchant la poétique (par le R. P. Vavasseur, de la C. de J *Paris*, 1675, in-12, v. br.

Rollin faisait beaucoup de cas de ces *Remarques*.

2289. Essay d'une parfaite grammaire de la langue fra çoise... par le R. P. Laur. Chiflet, de la C. de J. 6e et d nière édition. *Bruxelles*, 1680, pet. in-12, vélin.

Petit volume d'une impression presque elzévirienne.

2290. L'Art de la poésie françoise, ou la Méthode de connoî et de faire toute sorte de vers. *Lyon*, 1675, pet. in- v. br.

Suivant Goujet, l'auteur de ce livre est un sieur A. Pherotée d Croix. D'après le catalogue de M. le C. de Toulouse, ce serait Anto Philippe de La Croix. Il paraît que c'est Goujet qui a raison.

2291. Remarques et décisions de l'Académie françoise, cueillies par M. L. T. (l'abbé Tallemant). *Paris*, 1698, in- v. br.

2292. La Porte des sciences, ou Recueil des termes et mots les plus difficiles à entendre, particulièrement sur grammaire, sur la logique, la réthorique, la science gé rale, la physique, etc., par le D. C. S. D. S. S. *Paris*, 16 in-8, v. br.

2293. Dictionnaire des épithètes françaises. Nouv. édit., J. B. Levée. *Paris*, 1817, in-8, v. m.

Prix obtenu au collége Sainte-Barbe.

2294. De l'Universalité de la langue française, discours qu remporté le prix de l'académie de Berlin, en 1784, de Rivarol. *Berlin* et *Paris*, 1785, in-12, dem.-rel. v. f.

2295. Contes et proverbes, suivis d'une notice sur les trou dours (par de Cambry). *Amsterdam*, 1787, in-18, dem.- v. f.

2296. Nouvelle Grammaire réduite en tables, qui donnent très-grande facilité pour apprendre la langue franç

par de Grimarest. *Paris et Bruxelles*, 1721, in-12, v. marb., fil.

2297. Nouveaux mélanges de philosophie et de littérature, ou Analyse raisonnée des connaissances les plus utiles à l'homme et au citoyen ; dédié au roi ; par Saint-Gin. *Paris*, 1785, in-12, dem.-rel. chagr. n.

2298. Essai synthétique sur l'origine et la formation des langues (par l'abbé Copineau). *Paris*, 1774, in-8, v. m., fil.

2299. Le parfait Alphabet, ou Alphabet analytique et raisonné des sons articulés, au moyen duquel on peut peindre la parole humaine (par M. De Moy, curé de Saint-Laurent, à Paris). *Paris*, 1787, in-8, dem.-rel. v. f., n. rogn.

2300. Les Délassements d'un homme d'esprit, ou nouveau Recueil de pensées amusantes, extraites des meilleurs auteurs tant anciens que modernes, et mêlées de nouvelles observations intéressantes. *Londres* et *Paris*, *s. d.*, 2 vol. in-12, dem.-rel. v. n., n. rogn.

2301. Le Tableu de la bido del perfet crestia en bersses, que representò l'exercici de la fe... fait par le P. A. N. C. *Toulouzo*, 1759, in-12, v. br.

Ce volume est du P. Amilha, chanoine régulier de Saint Augustin, dans l'église de Pamiers.

Cette édition de 1759 paraît avoir été ignorée de M. Brunet. La première et de *Toulouzo*, 1673, pet. in-8 ; la deuxième, de *Toulouzo*, 1703, pet. in-8. Enfin vient celle-ci.

2302. Le Guidon de la langue italienne, par Nathanaël Duëz, avec trois dialogues familiers italiens et françois, la comédie de la Moresse, les compliments italiens et une guirlande de proverbes. *Amsterdam*, *chez Daniel Elzevier*, 1670, pet. in-8, v. br.

2303. Deuxième et troisième factums de Furetière. — Placet des muses au roy. — Les Couches de l'Académie. In-12, v. br.

Copie manuscrite de ces pièces célèbres et dignes de leur célébrité.

2304. Consejos de un padre á su hijo, imitacion de los versos que Mureto escribió en latin para uso de su sobrino, por N. F. de Neufchateau, traducidos por D. T. G. S. (français, italien et allemand). *Madrid, en la imprenta real*, 1803, pet. in-4, br. n. rogn.

2305. Dictionnaire raisonné des Onomatopées françoises, par Charles Nodier. 2e édition. *Paris*, 1828, in-8, br., n. rogn.

2306. Bibliographie parémiologique. Etudes bibliographiques et littéraires sur les ouvrages, fragments d'ouvrages et opuscules spécialement consacrés aux proverbes dans toutes les langues, suivies d'un appendice contenant un choix de

curiosités parémiographiques. par M. G. Duplessis. *Paris*, 1847, in-8, br., n. rogn.

2307. Nouveau Traité de la mémoire, où l'on explique d'une manière nette et mécanique ses effets les plus surprenants, par M. de Billy. *Paris*, 1708, in-12, v. br.

Ce volume porte sur le titre ce qui suit : *Sœur Anne M. de Rohan, abbesse.*

2308. Thresor de l'histoire des langues de cest univers, contenant les origines, beautez, perfections, decadences, mutations, etc., des langues hébraïque, chananéenne, syriaque, éthiopienne,... les langues des animaux et des oiseaux, par M. Claude Duret, Bourbonnois... *Yverdon, de l'imprimerie de la Société helvétiale caldoresque*, 1619, in-4, vélin.

2309. Celtic hexapla : being the song of Solomon in all the living dialects of the Gaelic and Cambrian languages. *London*, 1858, gr. in-4, br., n. rogn.

L'un des 250 exemplaires de cette importante traduction du Cantique des cantiques, dans les six dialectes celtiques survivants.

2310. Étude des langues, par M. Picot. Broch. in-fol.

2311. Glossaire du droit françois, contenant l'explication des mots difficiles qui se trouvent dans les ordonnances de nos roys, dans les coustumes du royaume, dans les anciens arrests et les anciens titres, par F. Ragneau; rev., cor. par E. de Laurière. *Paris*, 1704, 2 vol. in-4, v.

Bonne édition.

2312. Les Excentricités du langage français, par Lorédan Larchey, 2e édit. *Paris*, 1861, in-12, br., n. rogn.

2313. Du Fanatisme dans la langue révolutionnaire, ou de la Persécution suscitée par les Barbares du xviiie siècle contre la religion chrétienne et ses ministres, par J. F. Laharpe. *Paris*, 1797, in-8, br. *Portr. de l'auteur.*

2314. De l'Influence de nos poètes sur la langue française, par E. Mazens. *Paris*, 1826, in-8, br.

A la fin du volume, mouill. en haut des marges.

2315. Essai sur la langue françoise, et particulièrement sur les Provinciales et sur les Pensées de Pascal, précédé d'une lettre à l'Académie françoise par F. de Neufchateau. *Paris*, *Crapelet*, 1818, in-8, br.

2316. Dictionnaire des rimes de la langue française, classées d'après la consonne d'appui et dans l'ordre de richesse; précédé d'un Traité succinct de versification française, par A. Pujol. *Bruxelles* et *Paris*, 1858, in-8, br.

2317. Dictionnaire de rimes, par Richelet. *Lyon*, 1810, in-8, v. marbr.

318. Nouveau Dictionnaire de la langue française, par J. Ch. Laveaux. *Paris*, 1820, 2 vol. in-4, dem.-rel. en v. perc.

319. Dictionnaire flamand et françois, par Hayma. *S. l. n. d.*, in-4, dem.-rel., v. n. *Titre gravé.*

320. A Dictionary of the english language, by Johnson. *Dublin*, 1775, 2 vol. in-4, dem.-rel. v. marb. *Quelques mouill.*

321. Le Parnasse françois, ou l'Escole des Muses (par Colletet). *Paris*, 1664, in-12, vél.

322. La Défense et Illustration de la langue françoise, par Joachim du Bellay. *Paris, F. Morel*, 1568, in-8, d.-rel. v.
Bel exemplaire *réglé* de ce curieux volume.

323. Remarques nouvelles sur la langue françoise, 2e édition. *Bruxelles*, 1676, in-12, v. br.

324. Eleganze, insieme con la copia della lingua toscana e latina, scielte da Aldo Manutio. *In Venetia*, 1558, in-8, v.
Jolie édition *aldine*.

325. Ortografia de la lengua castellana, compuesta por la real Academia española. *Madrid*, 1770, in-12, v.

326. Oratio de poetice et Musarum triumpho... *in fine.* Impressum *Rome*, 1518, pet. in-4, cart. *Mouill.*

327. Essais d'un Dictionnaire universel, contenant généralement tous les mots français, tant vieux que modernes, par Messire Antoine Furetière. *Amsterdam*, 1687, in-12, v.

328. Le Parterre de la rhetorique françoise émaillé de toutes les plus belles fleurs d'éloquence... ensemble le Verger de la poësie. *A Lyon*, 1655, in-12, dem.-rel., v.
Curieux et peu commun.

II.—Patois.—Idiomes vulgaires.

329. Glossaire de la langue romane... par J. B. B. Roquefort. *Paris*, 1808, 2 vol. in-8. — Supplément. *Paris*, 1820. — En tout : 3 vol. in-8, dem.-rel., v. bl.
Bel exemplaire de ce livre rare.

330. Les Bucoliques messines, pièces queuriouses don tems pessé, don tems preusent, par O. Mory... *A Metz*, 1829, in-8, mar. r., rel. sur brochure.

331. Vers naïfs en vray patois de Lille sur les conquêtes du roy en Flandre, etc., inventés et composés par Jacques de Cottignies, fils de Brule-Maison. *Lille*, 1745, in-8, cart.

332. Dictionnaire rouchi-français, par G. A. J. Hécart. 3e éd. *Valenciennes*, 1834, in-8, dos et coins, mar. bl., fil., n. rogn.
Exemplaire de choix, orné du portrait de l'auteur, avec titre tiré

en or, précédé du prospectus et de la liste des souscripteurs. Cet exemplaire est sur papier vélin, et l'on y a ajouté une longue lettre autographe de l'auteur et une pièce en patois rouchi, en un acte, intitulée *Jean d'Escaud'œuvres*, par Joseph Ransart, ouvrier tailleur.

2333. Essais de littérature montoise, contenant : quelques faufes de la Fontaine, éié el' mariage d'el' fie chose, scène en trois tableaux, pa n'in curé montois. Au profit des paufes dé s' village. *Mons, s. d.* (1843), in-8, br., n. rogn.

Exemplaire, avec envoi d'auteur (C. Letellier), d'un ouvrage rare en France. Le patois montois est très-curieux et très-important au point de vue philologique; ce patois du Nord, en effet, a des rapports singuliers avec plusieurs des patois de l'Ouest, de l'Est et du centre de la France (percheron, bourguignon, etc.), avec les patois de la Suisse et celui de la vallée d'Aoste.

2334. Autre exemplaire. *Mons* (1843), in-8, cart.

Exemplaire de choix, tiré sur papier de couleur et accompagné d'une lettre autographe de l'auteur. Ce livre, composé par M. Letellier, curé de Wasmuël, près Mons, a mérité la censure de l'archevêque de Malines, pour quelques expressions malsonnantes mises dans la gueule des bêtes. Dès lors, il est devenu rare en édition originale, et une réimpression, qu'on dit faite à 150 ex. seulement, eut lieu à Valenciennes, chez Os. Henry, 1845, in-8, 64 p.

2335. Dictionnaire du patois de Lille et de ses environs, par M. Pierre Legrand. *Lille*, 1853, gr. in-8, br., n. rogn.

Bel exemplaire, sur papier azuré. Envoi signé de l'auteur.

2336. Vocabulaire du Haut-Maine, par C. R. de M. (de Montesson). *Le Mans*, 1859, in-8, br., n. rogn.

Bel exemplaire sur papier vergé. Envoi signé de l'auteur.

2337. Le Jargon ou Langage de l'argot réformé, à l'usage des merciers, porte-balles et autres... *Epinal, s. d.*, in-16, cart.

2338. Pouësias patouèsas d'Augusta Rigaud et dé Cyrilla Rigaud. *A. Mounpéïé*, 1806, in-8, br., n. rogn.

Exemplaire en grand papier.

2339. Le Jargon ou Langage de l'argot réformé, comme il est à présent en usage parmi les bons pauvres... *Rouen, s. d.*, in-18, cart.

2340. Histoire véritable de Vernier, maître-tripier du Champé, notable, et désigné pour être échevin de la paroisse Saint-Eucaire; dialogue patois-messin et français, à cinq personnages. *Metz*, 1844, in-8, br., n. rogn.

2341. Le Marché de Marseille, vo lei doues coumaires, comédie en deux actes et en vers. *Avignon, an VII*, in-8, br., n. rogn.

2342. Les Joyeuses Recherches de la langue tolosaine, par Cl. Odde, de Triors. *Paris*, 1847, in-8, br., n. rogn.

Réimpression à 100 ex. de cette facétie *tolosaine* et piquante. L'au-

teur, dit M. Gustave Brunet, avait lu et relu Rabelais, dont il fut presque le contemporain. Les *Joyeuses Recherches* datent de 1578.

2343. Le Franc Messin, ou les Loisis d'Vendome. R'cueil de pièces que nonment iqua vu l'jo et qu'sront fourt eutiles aux brauves gens; pé D. M (Mary), de M (Metz). *Metz*, 1827, in-8, br., n. rogn.

2344. La grosse Enyvaraye messine, ou Devis amoereux d'un d'un gros vertugay de village a sa mieus aymée vazenatte. *Paris* (*s. d.*), in-8, br., n. rogn.

Réimpression de ces poésies, qui parurent d'abord à Metz (en 1615).

2345. Anciens Proverbes basques et gascons, recueillis par Voltoire, et remis au jour par G. B. (Gustave Brunet). *Paris*, 1845, in-8, br.

Tiré à 60 ex.

2346. Souv'nirs d'un homme d'Douai de l'paroisse des Wios-Saint-Albin, aveuc des bellés z-Images. Croquis historiques en patois douaisien, par L. Dechristé. *Douai*, 1863, 2 tom. en 1 vol. in-12, br., n. rogn.

2347. Aviel revé St. Maheu.... L'Evangile selon St Matthieu, traduit en breton de Vannes par Christ Terrien. *Londres*, 1857, in-16, br., n. rogn.

Ouvrage publié pour S. A. le prince Louis-Lucien Bonaparte. Tiré à 250 ex. N'existe pas dans le commerce.

2348. Catalogue des livres imprimés *par* ou *pour* S. A. le Prince Louis-Lucien Bonaparte. *Londres*, 1858, in-32, broché.

Tiré à 250 ex. Petit vol. extrêmement rare.

2349. In p'tit pilot d'âchet (sauve le raspec de la compagnie) qui sont reinséq' neissut et qu'in noumé Beurgau, de Jarnat, fait prasan conte quarante sous a sés cher bons amit lés Saintonjoais peur leû peurmié de l'an 1860 (*Paris*), *Firmin Didot* (1860), in-16, br., n. rogn.

Exemplaire en papier vert de ces poésies saintongeoises d'un de nos lettrés les plus fins, les plus érudits, les plus aimables, M. Burgaud des Marets, le savant commentateur de Rabelais. L'épître qu'il adresse à ses compatriotes de Saintonge, pour leur bonne année, a dû la leur faire bien commencer.—Lettre de l'auteur ajoutée.

2350. Œuvres d'Arnaud Daubasse, peignier en corne. *Villeneuville, M. D. CC. LXXXXXVI* (1806), in-8, dos et coins, cuir de Russie, fil., n. rogn.

Bel ex. de ce volume assez rare.

2351. Poésies languedociennes et françaises d'Auger Gaillard, dit Lou Roudié de Rabastens, publiées par M. Gustave de Clausade. *Albi*, 1843, in-12, br. n. rogn.

Portrait d'Auger Gaillard.

2352. Souv'nirs d'un homme d'Douai de l'paroisse des Wios Saint-Albin... *Douai,* 1857, in-18, br., n. rogn., *fig.*

Avec deux lettres de l'auteur à M. Dinaux : *L. Dechristé, sacristain de Saint-Jacques*, rue du Four, 1, à Douai.

2353. *Le Livre de Ruth,* en hébreu et en patois auvergnat. — *Parabole de l'enfant prodigue,* sermon de Michel Menot. — *Parabole de l'enfant prodigue,* en syriaque et en patois auvergnat, par M. l'abbé Labouderie. *Paris,* 1825, in-8, br., n. rogn.

2354. Morceaux choisis sur la Kermesse de Mons. *Mons, s. d.,* in-12, br., *fig.*

2354 *bis.* Autre exemplaire br.

2355. Grammaire pour apprendre le flamand... *Bruxelles,* 1757, in-12, dem.-rel. v. bl., n. rogn.

On trouve, depuis la page 343 jusqu'à la fin de ce volume, une série d'expressions proverbiales avec la traduction flamande ; cette partie du livre est très-curieuse et mérite l'attention des philologues.

2356. Lou groulié Bel-Esprit, vo Suzeto et Tribor. Comédie en deux actes et en vers provençaux, mêlée de chants. *Avignon,* 1790, in-8, cart.

2357. De la Langue et de la Poésie provençales, par le baron Eugène van Bemmel. *Bruxelles,* 1846, in-12, br. n. rogn.

On a joint à ce volume la lettre d'envoi de l'auteur.

2358. Mémoire qui a remporté le prix de l'Académie des sciences... du département de la Somme, le 16 août 1807, sur la question suivante proposée par la Compagnie : *Quelle est l'origine de la langue picarde?* par L. A. J. Grégoire d'Essigny, fils de Roye. *Paris,* 1811, in-8, br., n. rogn.

2359. Œuvres complètes de C. Peyrot, ancien prieur de Pradinas, suivies d'un vocabulaire patois-français. *Millau,* 1824, in-8, br., n. rogn. *Portrait.*

2360. Li Ligeoi egagy, opera burless es deux parteie, mettou ès musik par M. Hamal. *Lige, s. a.,* in-8, br.

2361. Pimparélas. Faoulié de Ce de Giblous. *Paris,* 1846, pet. in-8, br. n. rogn.

Avee envoi d'auteur.

2362. Jesus batejat per lo precursor sant Joan-Baptiste. *A. Thuir,* 1796. — Tragedia Rossellonesa dels martyrs sants Cosma y Damia en cinq actes. *Thuir,* 1797, in-8, cart., n. rogn.

2363. Chichois oou counservatoiro. — Lettro a Moussu G.-B., par Chichois. *Marseille,* 1841, in-16, br., n. rogn.

2364. L'Evaireman de lai Peste, poëme bourguignon sur les moyens de se préserver des maladies contagieuses, par Aimé

Piron. Introd. et notes philologiques par M. B. *Chatillon-sur-Seine* et *Dijon*, 1832, in-8, br., n. rogn.

2365 Notice sur les proverbes basques recueillis par Arnault d'Oihenart, et sur quelques autres travaux relatifs à la langue euskarienne, par M. G. Brunet. *Paris, A. Aubry*, 1859, br. n. rogn.

Tiré à très-petit nombre.—Lettre de M. G. Brunet à M. Dinaux, ajoutée.

2366. Las Obros de Pierre Goudelin... *Toulouso*, 1716, in-12, v. br. *Port. et front. grav.*

2367. Dictionnaire wallon-français à l'usage des habitants de la province de Luxembourg et des contrées voisines, par J. B. Dasnoy. *Neufchâteau*, 1856, in-18, br., n. rogn.

2368. Le Coup d'œil purin, augmenté de plus de 700 vers, enrichi de beaucoup de notes nécessaires et très-intéressantes, avec un Précis des actions héroïques de Messieurs de Miromesnil dans la magistrature, ou Abrégé de l'histoire mémorable à la postérité de la conduite, des caractères et des faits iniques de ceux qui composent le Conseil supérieur de Rouen... *A Tote* et à *Rouen*, 1773, in-8, dem.-rel., v.

Ouvrage contenant des poésies en pur patois normand.

2369. Pasquée Critique et Calotenne sôt les affaires de l'mediçenne. *A Vijé* (1858), in-8, br., non rogn.

Violente diatribe contre la médecine, en patois de Liége. Réimpression à 45 ex. d'un opuscule introuvable, publié vers 1732.

2370. Vocabulaire du patois lillois, par Louis Vermesse. *Lille* (1861), in-8, br., n. rogn.

2371. Dictionnaire rouchi-français, par G. A. J. H*** (Hécart). *Paris* et *Valenciennes*, 1826, in-18, br., n. rogn.

2372. Dictionnaire francoys-flameng, premierement mis en lumiere par Gabriel Meurier, Auesnois... *Anuers, chez Iean Waesberghe*, 1584. — Dictionnaire flamen-francois si tres ample et copieux qu'il ne se trouuera beaucoup de termes, tant en l'vne qu'en l'autre langue, lesquels vous n'ayez icy à main pour vous en seruir, tant en parlant comme en escriuant. *Anvers, chez I. Waesberge*, 1577, in-16, vél.

Livre extrêmement rare.

2373. Choix de chansons et poésies wallonnes (pays de Liége), recueillies par MM. B*** et D***. *Liége*, 1844, in-8, br., non rogn. (*Airs notés.*)

Les auteurs de ce Recueil fort intéressant sont MM Bailleux et Déjardin.

2374 Grand Mére a l'hivene, ou Chakeune si timps, par Aug. Hock. *Liége*, 1862, br. in-8.

2375. Lige et les deux rivals (ballade), par Aug. Hock. *Liége*, 1862, br. in-8.

2376. Premiere response de Calotin a loigne auteur de supplement. *A Visé* (*Liége*), 185., br. in-8.

Réimpression d'un opuscule fort rare publié en 1733. La *Première Réponse* fait suite à la *Pasquée critique*.

2377. Jean d'Escaudœuvres, pièce en un acte et en prose, par Joseph Ransart, garçon tailleur. *S. l. n. d.*, in-8, cart.

Exemplaire sur papier rose de cette charmante pièce patoise.

2378. Glossaire du centre de la France, par M. le comte Jaubert. *Paris, s. d.*, 2 vol. in-8, br., n. rogn.

2379. Histoire des Basques, ou Escualdunais primitifs, restaurée d'après la langue, les caractères ethnologiques et les mœurs des Basques actuels, par A. Baudrimont. *Paris*, 1854, in-8, br., n. rogn.

Envoi signé de l'auteur.

2380. Fables en patois charentais. Dialecte du canton de Jarnac. *Paris*, *Firmin Didot*, 1849, broch. in-8, pap. teinté.

Ces fables, imitées du Bonhomme, sont de M. Burgaud des Marets.

2381. Flurétas per Moussu dé Giblous. Ségounda edicioun. *Paris*, 1846, in-12, br., n. rogn.

Envoi à M. Dinaux.

2382. Recueil de Fables et Contes en patois saintongeais, avec la traduction en regard, par H. Burgaud des Marests. 3e édit. *Paris, Firmin Didot*, 1859, in-32, br., n. rogn., *figures*.

Charmant volume, délicieusement imprimé sur papier vélin jaune.

2383. Nouvelles recherches sur les patois ou idiomes vulgaires de la France, et, en particulier, sur ceux du département de l'Isère; suivies d'un Essai sur la littérature dauphinoise et d'un appendice contenant des pièces en vers ou en prose peu connues, des extraits de manuscrits inédits et un vocabulaire, par J. J. Champollion-Figeac. *Paris*, 1809, in-12, dem.-rel., v. f.

2384. Théâtre liégeois, nouv. édit. augmentée d'une pièce inédite; revue et augmentée par F. Bailleux, précédée d'une introduction historique par U. Capitaine, d'une lettre aux éditeurs par J. Stecher, et ornée de 3 planches gravées par J. Helbig. *Liége*, 1854, in-12, br., n. rogn.

L'un des 50 exempl. sur papier fort.

2385. Œuvres complètes de Pierre Godolin, avec traduction en regard, notes historiques et littéraires par MM. J. M. Cayla et Cléobule Paul. *Toulouse, s. a.*, gr. in-8, dos et coins v. bl., n. rogn., *figures*.

2386. Études de philologie comparée sur l'argot et sur les idiomes analogues parlés en Europe et en Asie, par Francisque-Michel. *Paris*, *Didot*, 1856, in-8, br. n. rogn.

2387. Dictionnaire du vieux langage françois... par M. Lacombe. *Paris*, 1766, 2 vol. in-8, v. br.

2388. Petit Glossaire ou Manuel instructif pour faciliter l'intelligence de quelques termes de la coutume de Bretagne. *Brest*, 1774, in-12, dem.-rel., v. f.

2389. L'Arména d'Jérôme Pleumecoq dit Ch. Fissiau pou l'Aïn quarante-et-ain, aveuc l'z'épistoles Kaimberlottes..., par M. Henri Carion. *Cambrai*, 1841, in-16, br., n. rogn.

Envoi et signature de l'auteur.

III.—Eloquence.—Instruction publique.—Proverbes.

2390. Le Secret révélé, ou Dialogues entre l'auteur d'un système qui a pour titre: *Pédagogie pratique et relative*, ou corps complet d'institution, dans lequel on trouve la vraie méthode d'étudier et d'enseigner les différentes sciences convenables aux deux sexes, à tous les âges et à tous les états; les quatre juges commis à l'examen de ce système, et plusieurs autres personnages, avec la réfutation du rapport desdits commissaires... *Rotterdam*, 1765, in-12, v. br.

Cet exemplaire d'un volume intéressant porte la signature de l'auteur : *B. Vest.*

2391. Lettres sur l'éducation. *Paris*, 1762, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. m.

2392. Les Sentences et Proverbes des anciens Rabins. *S. l.*, 1629, in-8, vélin.

Avec un texte hébreu au commencement, formant 20 pages, et le même ouvrage en italien à la fin.

2393. Choix des lettres du lord Chesterfield à son fils, par M. Peyron. *Londres*, 1776, gr. in-12, dem.-rel., n. rogn.

2394. Les illustres proverbes nouveaux et historiques, expliquez par diverses questions curieuses et morales. *Paris*, 1665, in-12, vélin.

Cette édition est la dernière et la plus complète.

2395. L'Étymologie, ou Explication des proverbes français, par Fleury de Bellingen. *La Haye*, 1656, in-12, vélin. *Petites piqûres.*

Livre rare et très-recherché. Vendu 16 fr. chez Duquesnoy.

2396. Lettres ou Dissertations, où l'on fait voir que la profession d'avocat est la plus belle de toutes les professions, et où l'on examine si les juges qui président aux audiences

peuvent légitimement interrompre les avocats lorsqu'il plaident, par Cocquart. *Londres*, 1733, in-12, v.

2397. Essai général d'éducation physique, morale et intelle tuelle, suivi d'un plan d'éducation pratique pour l'enfanc l'adolescence et la jeunesse, par A. Jullien. *Paris, F. Dido.* 1808, in-4, dem.-rel., v. *Fig. de C. N. Cochin fils.*
Légèrement ébarbé.

2398. Pasigraphie et Pasilalie. Livre au moyen duquel on peu apprendre en quinze heures, et sans maître, ces deux nou veaux arts qui n'en font qu'un, rédigé par C. C. J*** Demai mieux. *Paris*, 1801, in-4, br. *Planch.*

2399. Les Œillets de récréation, où sont contenus sentence aduis, exemples et histoires tres-agreables pour toutes sort de personnes desireuses de lire choses curieuses és deu langues françoise et espagnole... par Ambrosio de Salaza *Rouen*, 1622, pet. in-12, dem.-rel., m. n.

2400. Bonne Response à tous propos. Liure fort plaisant et de lectable, contenant grand nombre de prouerbes et sentenc ioyeuses, desquelles par honnesteté on peut vser en tou compagnie ; trad. d'italien en françois. *Anuers*, 1555, in-1 dem.-rel., v. r.
Volume piquant et rare. Un feuillet ref. à la main.

2401. La Compagne de la jeunesse, ou Entretiens d'une inst tutrice avec son élève. *Londres*, 1791, 2 vol. in-12, dem rel., v. f., *fig.*

2402. Elements de la logique françoise, par P. D. M. *Roue* 1624, in-12, vél. *Figures sur le titre.*

2403. Proverbes de Salomon traduits en vers italiens p E. E. Petronj, avec des notes par le même, la traductic française de Sacy et le texte de la Vulgate. *Paris*, 1812, in- dem.-rel., v. fau.

2404. L'Eloquence du temps enseignée à une dame de qualit très-propre aux gens qui veulent apprendre à parler et écrire avec politesse... par M.*** de l'Académie françois *Suivant la copie de Bruxelles*, 1701, pet. in-12, v. m.

2405. Les Illustres Proverbes historiques, ou Recueil de di verses questions curieuses, pour se divertir agréableme dans les compagnies. Ouvrage tiré des plus célèbres autheu de ce temps. 3ᵉ édition. *Paris*, 1659, pet. in-12, dem.-re v. bl.

2406. Les Pensées, Maximes et Réflexions morales de M. duc*** (La Rochefoucault). 11ᵉ édit. *Paris*, 1737, in-1 v. br.

2407. Histoire générale des proverbes, adages, sentence

apophthegmes... par M. C. de Méry. *Paris*, 1828, 3 vol. in-8, dem.-rel., mar. r., n. rogn.

2408. De la Fille légitime de Buonaparte, l'Université, ci-devant impériale et royale, protectrice de la conférération d'instruction, médiatrice des 36 cantons académiques, par M. C. J. G. P. D. S. C. *Paris*, 1814, br. in-8, n. rogn.

Critique virulente de l'Université de France.

2409. Los memorables Dichos y Sentencias de varios filosophos y oradores, mayormente del poeta Pedro Altamonte... por I. Saulnier. *En Paris*, 1619, pet. in-12, vélin.

2410. Refranos o Proverbios castellanos traducidos en lengua franceza, por Ces. Oudin. *Paris*, 1659, in-18, vélin.

2411. Lettres sur l'Entousiasme de Milord Shaftesbury, avec sa vie; traduites de l'anglois par M. Lacombe. *Londres*, 1761, in-8, cart., *fig*.

2412. Sentences latines fidellement traduites du latin en françois et en espagnol par le sieur La Gravete. *Paris*, 1662, in-8, mar. r. (*Ancienne reliure à petits fers.*)

2413. Le Canot, ou Lettres de Mama Blerg... par l'auteur du *Mémorial d'un mondain. A Vienne, s. a.*, in-8, dem.-rel., chagr. viol.

Cet ouvrage est du comte Max. de Lamberg, auteur du *Mémorial d'un mondain* (nouv. éd., *Londres*, 1776, 2 vol. in-8, portr. et fig.).

2414. Los Proverbios morales hechos por Alonso Guajardo Fajardo Cauallero Cordoues. *En Paris*, 1614, pet. in-12, n. rel.

2415. Libro muy vtil y provechoso para aprender la latinitad... compuesto por Miguel Nauarro. *Madrid*, 1619, pet. in-8, vél.

2417. Paroles memorables recueillies par Gab. Brotier, publiées par A. C. Brotier. *Paris, Ph.-D. Pierres*, 1790, in-12, v. br.

2418. Dictionnaire des Proverbes français, par M. de la Mésangère, 3ᵉ édit. *Paris*, 1823, in-8, v. bl.

2419. Essai d'éducation nationale, ou Plan d'études pour la jeunesse, par Messire Louis-René de Caradeuc de La Chalotais... *S. l.*, 1763, in-12, br., non rogn.

2420. The Club, or a Grey-Cap for a green Head, containing Maxims, Advice and Cautions... a Dialogue... in which is interpers'd the following Characters, viz : Antiquary, Buffoon, Critic, Detractor, etc. *Dublin*, 1743, in-12, v. *Portr. de l'auteur* (*J. Puckle*).

Ouvrage piquant, dans lequel brille ce que les Anglais nomment *humour*.

2421. Apophthegmata ex probatis græcæ latinæque linguæ

scriptoribus, à Conrado Lycosthene collecta... *Coloniæ* 1603, in-8, v.

2422. Les Epithètes de M. de la Porte, Parisien. *Lyon*, 1602 pet. in-12, dem.-rel., v.

2423. Dictionnaire étymologique, historique et anecdotiqu des proverbes... par P. M. Quitard. *Paris*, 1842, in-8, br non rogn.

2424. Sententiæ et Proverbia Rabbinorum, Lud. H. Daquin interprete. *Lutet.-Paris.*, 1620, in-32, vél.

2425. La Comédie des proverbes. Pièce comique. *Paris*, 1665 pet. in-8, dem.-rel., v. fauv.

2426. Proverbialia Dicteria, ethicam et moralem doctrinam complectentia versibus veteribus rhytmicis, ab antiquitat mutuatis, vnà cum germanica interpretatione... Auth. Andr Gartnero... (*S. l.*), 1578, pet. in-8, vél.

2427. Recueil de proverbes français, latins, espagnols, italiens allemands, turcs, russes, etc., à l'usage des écoles publique et des maisons d'éducation, par le citoyen (d'Humières *Paris* (1800), in-8, non rel.

Le citoyen d'Humières est mort archevêque d'Avignon, en 1825.

2428. Thesaurus adagiorum... Trésor des proverbes français latins, à l'usage de la jeunesse, par Ph. Garnier. *Francfor* 1625, pet. in-12, vél.

2429. Instruction d'un père à son fils sur la manière de : conduire dans le monde... par M. Du Puy. *Paris*, 173 in-12, v. br.

2430. Selectioria adagia latino-germanica in gratiam et usu scholasticæ juventutis... auth. J. G. Seybold. *Norimberg* 1683, pet. in-12, dem.-rel., v. bl.

Dernière édition de ces Proverbes, et la plus complète. Elle d en contenir 3700 ou environ.

2431. Proverbi italiani, raccolti e ridotti sotto a certi capi luoghi communi per ordine d'alfabeto. Da Orlando Pescet *Venetia*, 1629, pet. in-12, vél.

La première édition date de 1598, d'après G. Duplessis. Celle 1629 est probablement la dernière et la plus complète.

2432. Dictionnaire comique, satyrique, critique, burlesqu libre et proverbial, avec une explication très-fidèle de tout les manières de parler burlesques, etc., par Phil.-Jos. l Roux. *Lyon*, 1735, in-8, v. br.

2433. Sollicitude d'une mère pour les plus précieux intérêts sa fille. Trad. de l'anglais. *Londres*, 1818, in-12, cart., n rogn.

2434. Mimes, Enseignemens et Proverbes de I. A. de B

Paris, Mamert Patisson, 1597, pet. in-12, dem.-rel., v. ol. (*Titre refait à la main.*)

2435. Les Proverbes et Paraboles de Salomon mis en cantiques sur des airs et des vaudevilles choisis et notez par Monsieur l'abbé Pellegrin. *Paris*, 1725, in-12, dem.-rel., v. f.

Airs notés.

2436. Las Obras y Relaciones de Ant. Perez, secretario de estado, que fue del rey de España don Phelippe II deste nombr. (*Lyon*), *J. di Tornes*, 1644, in-8, vél.

Ouvrage recherché à cause des aphorismes qui suivent chaque série d'épîtres.

2437. Matinees senonoises, ou Proverbes françois, suivis de leur origine... *Paris*, 1789, in-8, dem.-rel., v. f.

2438. P. Fausti Andrelini Foroliniensis... Epistolæ prouerbiales et morales, lepidæ et sententiosæ... *Antuerpiæ*, 1542, pet. in-8, n. rel.

Exemplaire avec témoins.

2439. La véritable Manière d'instruire les sourds et muets, confirmée par une longue expérience, par M. l'abbé (Sicard). *Paris*, 1784, in-12, v. v. *Avec le portrait de l'abbé Sicard.*

2440. Ars memoratiua Gulielmi Leporei Auallonen. (*Parisiis*, 1520), in-8, d. et c. v. r., *figures*.

Bon exemplaire de ce curieux ouvrage sur la mnémotechnie.

POÉSIE.

I. — Introduction.

2441. Histoire de la Poésie françoise, avec une défense de la poésie, par feu l'abbé Massieu. *Paris*, 1739, in-12, v., fil.

2442. La Défense du poëme héroïque, avec quelques remarques sur les œuvres satyriques du sieur D. (Boileau). *Paris*, 1675, in-8, v.

Cet ouvrage, dit Barbier, est de l'abbé Testu, Desmaretz et du duc de Nevers.

2443. Histoire poétique, pour l'intelligence des poëtes. *Paris, Barbou*, 1724, in-12, dem.-rel., n. rogn.

Edition très-jolie.

2444. Commentaire sur la chanson de Roland (texte critique de M. Génin), par M. Paulin Paris. (*Paris*, 1581), 2 broch. in-8.

2445. L'Art et Science de rhetorique pour faire rimes et ba lades, par Henry de Croy. *Paris*, 1832, pet. in-4, br., rogn., *fig*.

Réimpression faite par Crapelet.

2446. Tableau abrégé de l'antiquité littéraire, ou Dictionnai historique et littéraire des poëtes grecs et latins... p M. Lauteires. *Lausanne*, 1791, in-8, mar. v., n. rogn.

2447. Dissertation sur le roman de Roncevaux, par H. Mon *Paris, imprimerie royale*, 1832, in-8, br., n. rogn.

2448. Observations philologiques et grammaticales sur le r man de Rou et sur quelques règles de la langue des Tro vères au XIIe siècle, par M. Raynouard. *Rouen*, 1829, in br., n. rogn.

2449. Essais historiques sur les bardes, les jongleurs et trouvères normands et anglo-normands, suivis de pièc de Malherbe qu'on ne trouve dans aucune édition de s œuvres, par M. l'abbé de la Rue. *Caen*, 1834, 3 vol. in cart., n. rogn.

Papier vélin fort.

2450. Tableau historique et critique de la poésie française XVIe siècle, par Sainte-Beuve. *Paris*, 1828, 2 vol. in-8, der rel. *Portrait de Malherbe ajouté.*

II.—Poëmes grecs et latins d'auteurs anciens et modernes.

2451. Q. Horatius Flaccus scholiis sive annotationibus, ins Commentarii, illustratus à I. Bond. *Amstelœdami, I. Blac* 1650, pet. in-8, vél. *Front. grav.*

2452. Traduction nouvelle des odes d'Anacreon, sur l'origin grec, par M. de La Fosse, avec des remarques et d'autr ouvrages du traducteur. *Paris*, 1706, in-12, v. br. *Por d'Anacréon.*

Texte grec et traduction française en regard.

2453. Tit. Lucretius Carus, accurante A. And. Philippe. A cessit Glossarium ad Calcem. *Lutetiœ-Parisiorum, J. Grangé*, 1748, in-12, v. m., fil., tr. dor.

2454. Odes d'Anacréon, trad. en vers français; ouvrage déc aux jolies femmes, par P. Bergeron. *Paris*, 1810, in-1 dem.-rel., v. r.

Exemplaire en grand papier.

2455. Les Géorgiques de Virgile, trad. par Delille. *Paris, I dot l'aîné, s. d.*, in-12, v. m., *fig*.

2456. Les Bucoliques de Virgile, tr. en vers français par H. Villoison. *Paris*, 1818, in-18, dem.-rel., mar. n., n. rog

2457. Les Œuvres galantes et amoureuses d'Ovide. *A Cythère*, 1774, 2 tom. en 1 vol. in-8, v. m. (*Piq.*)
Figures ajoutées.

2458. Les Œuvres de Virgile, trad. en vers françois par l'abbé Des Fontaines. *Amsterdam*, 1775, in-12, dem.-rel., v. r., n. rogn.

2459. Les deux Lyres, ou les Odes d'Horace et d'Anacréon, traduites en vers par A. M. Thomeret. *Paris*, 1830, in-12, br., n. rogn.

2460. Poetæ rusticantis literatum otium : sive, carmina Andreæ Francisci Landesii. *Londini*, 1713. — L'Esculapédie, poëme divisé en huit chants (par de Seillans). *Amsterdam*, 1757, in-8, v. mar.
Le premier de ces ouvrages est rogné en tête. Les vers latins de Deslandes ne sont pas sans mérite; mais ce mérite n'est pas la décence.

2461. Baptiste Mantuani Carmelite Theol. atq. Poete celeberrimi : Opus divini de purissima virgine Maria, etc. *Parisiis*, *Jehan Petit*, 1504. — D. Erasmi de duplici copia rerum ac verborû comêtarij duo. *Parisiis*, *de Marnes*, 2 tom. en 1 vol. in-8, v.

2462. Sarcotis Carmen, auctore Jacobo Masenio. Editio cura et studio J. Dinouart. *Coloniæ*, *Barbou*, 1757, in-12, v., fil., tr. dor.
Ce poëme de la Sarcothée parut d'abord à Cologne en 1661, et paraissait devoir être oublié totalement, quand on accusa Milton d'y avoir pillé une bonne partie du sujet du *Paradis perdu*.

2463. Recueil de poésies d'Anacréon de Téos... par J. E. Hardouin. *Paris*, 1812, in-12, dem.-rel., v. bl.
Charmant portrait d'Anacréon ajouté.

2464. Les poésies de Catulle... trad. par M. D. M. (l'abbé de Marolle). *Paris*, 1653, in-8, d. et c. mar. La Vallière. *Front. grav.*

2465. Imitation des Odes d'Anacréon, en vers françois... par M. de S. (de Seillans). *Berlin*, 1754, in-18, dem.-rel.

2466. P. Virgilii Maronis Opera. *Parisiis*, *Barbou*, 1767, 2 vol. in-12, v. m., fil., tr. dor., *fig.*

2467. Imitation des Odes d'Anacréon, en vers françois, par M. de S. (de Seillans), et traduction de Mlle Lefebvre. *Paris*, 1754, in-12, v. m.

2468. Anacréon, Sapho, Bion et Moschus, trad. nouv. en prose; suivi de la Veille des Fêtes de Vénus... par M. M*** C*** (Moutonnet-Clairfons). *A Paphos* (*Paris*), 1780, in-8, v. f., fil., tr. dor.
Figures d'Eisen.

2469. Odes, Epodes et Poëme séculaire d'Horace. *Paris*, 1823 in-8, v. m., tr. dor.

2470. M. Annæi Lucani Pharsalia, sive de bello civili Cæsaris et Pompeii lib. X, cum notis H. Grotii necnon Th. Farnabii. *Amsterodami*, 1643, pet. in-12, v. br.

2471. M. Val. Martialis ex museo Petri Scriverii. *Amstelodami. Dan. Elzev.*, 1664, pet. in-12, v. br. *Front. gr.*

2472. Cl. Claudianus, à Th. Pulmanno restitutus, cum A. Delrio notis. *Antuerpiæ, Plantin.*, 1602, pet. in-16, vél.

2473. Imitation en vers français des odes d'Anacréon, suivie de poésies diverses, par S. P. Merard-Saint-Just. *Paris an VIII*-1799, dem.-rel., v. f.

2474. Francofordiense emporium, sive Francofordienses nundinæ. (*Parisiis*), *H. Stephanus*, 1574, in-8, vélin.

Ce volume, qui a pour auteur principal Henry Estienne, a appartenu à M. Hécart, le savant auteur du *Dictionnaire Rouchi*.

2475. Le Livre d'Ovide contre Ibis, de la traduction de M. D. M. A. D. V.—Avec plusieurs beaux vers latins de M. de Condé. *Paris*, 1661, in-8, v. br. (*Armes.*)

2476. Iacobi Mosanti Briosii poemata. *Cadomi*, 1663, in-8, vél. (*Quelq. piq. margin.*).

Moisant de Brieux, né à Caen, mourut en 1674, après avoir été 60 ans malade.

2477. P. Ovidii Nasonis opera. *Parisiis, J. Barbou*, 1762, 3 vol. in-12, v. m., fil., tr. dor., *fig. d'Eisen.*

2478. Les Poésies d'Anacréon, trad. du grec en vers françois par F. G. (François Gacon). *Paris*, 1754, pet. in-16, v. m.

Le texte grec qui suit la traduction a été publié par Jean Capperonnier et de Querlon, qui ont aussi été les éditeurs de la version de Gacon.

2479. Eglogues de Virgile, trad. en vers par M. Th. Boyer. *Albi*, 1817, in-12, dem.-rel. v. bl., n. rogn.

2480. Les Odes amoureuses, charmantes et bachiques des poetes grecs, Anacréon, Sappho et Theocrite, et autres galanteries de diuers autheurs, en prose et en vers, par I. S. Du Four, C. D. med. *Paris*, 1670, in-12, v. m.

2481. Les Satyres de Perse, trad. en vers françois. *Paris*, 1656, in-16, vélin.

2482. M. A. Mureti Iuuenilia... *Bardi Pomeraniæ*, 1590, pet. in-8, vélin.

Cet exemplaire a appartenu à Pierre Bardin, dont il porte la signature mal raturée.—Bardin, né à Rouen en 1590, membre de l'Académie française, périt, en 1637, victime de son dévouement. En voulant secourir M. d'Humières, son ancien élève et son bienfaiteur, il se

noya. A l'occasion de sa mort, l'Académie décida qu'elle ferait célébrer un service pour chaque académicien qu'elle perdrait.

2483. Facetiæ epigrammaticarum Centuriæ 6; auth. Fr. I. Aurelio Knippinga. *Antuerpiæ*, 1672.—Ephemeris sanctorum. *Antuerpiæ*, 1672, 2 part. en 1 vol. pet. in-16, vél. *Front. gr.*

2484. Distiques de Caton en vers latins, grecs et français, suivis des quatrains de Pibrac par Dumoulin. *Paris, an X* (1802), in-8, dem.-rel. m. v., n. rogn.

2485. Ioannis Passeratii... de Cæcitate oratio. *Lutetiæ*, *Mam. Patisson*, 1597, pet. in-8, vél.

Exemplaire de Marie-Nicolas Desguerrois, né à Arcis-sur-Aube vers 1580, mort chanoine de Troyes en 1676. Il posait sa signature au commencement et à la fin de ses livres; on voit qu'il avait acheté celui-ci le 30 juin 1599.

2486. Proteus poeticus Gregorii Kleppisii... *Lipsiæ*, 1617, pet. in-12, vél.

Livre bizarre.

2487. Iulii Cæsaris Scaligeri poemata... *S. l.*, 1574, in-8, dem.-rel., v. f.

Exemplaire du célèbre Huet, évêque d'Avrânches, avec quelques lignes de sa main.

2488. Jac. Cahagnesii Cadomensis, medicinæ professoris regii, de morte Ioannis Ruxelii oratio funebris, habita Cadomi, die 7 octobr. 1586. *Cadomi*, 1586, in-4, vélin.

Dans ce volume se trouve la *traduction française* de l'Oraison funèbre ci-dessus. Cette traduction (en prose) est du poëte Jean Vauquelin de la Fresnaye.—A la suite : *Le Tombeau de M. Rouxel*, recueilli de plusieurs doctes personnages. *Caen*, 1586. On y remarque une autre pièce (en vers) de La Fresnaye.

2489. Ludovicus Magnus de hostibus triumphans, autore Gulielmo Pyrrhone, eloquentiæ doctore, necnon græcarum literarum professore regio, in academiâ Cadomensi. *Cadomi*, 1677, in-8, br. rogn.

2490. Emblemata D. Iacobi Catsii in linguam anglicam transfusa. *S. l. e. a.* In-4, dos et coins v. v.

2491. L'Iliade d'Homère traduite en vers, avec des remarques. *Paris*, 1766, in-8, dem.-rel. v. br.

Nombreuses figures ajoutées.

2492. P. Virgilii Maronis opera, ex antiquis monumentis illustrata curâ, studio et sumptibus Henrici Justice. *S. l. e. a.* (*Hagæ-Comitum*, 1757), 5 tom. en 2 vol. in-8, dos et coins v. f., n. rogn. *Figures et portr.*

Exemplaire superbe ; texte entièrement gravé.

2493. Anacréon, Sapho, Moschus, Bion et autres poetes grecs, trad. en vers français par Poinsinet de Sivry. *Paris, an V*-1797, in-18, dem.-rel. v. r, n. rogn., *fig.*

2494. Léandre et Héro, poëme de Musée, et idylles de Théocrite. Trad. nouv. *Sestos (Paris)*, 1776, in-8, v. f., fil., tr. dor., *fig.*

Cette traduction, publiée avec luxe, sur beau et grand papier de Hollande, pourrait bien être celle de Laporte du Theil... Le présen exemplaire est orné d'une charmante figure d'Eisen.

2495. Tarquinii Gallutii Sabini, e Societate Jesu, Carminum libri tres. *Parisiis*, 1619, in-12, v. (*Aux armes.*)

Cette édition est la meilleure et la plus complète des poésies latines de Tarquin Galuzzi.

2496. Suite du Recueil de diverses pièces choisies, trad. en vers francais, d'Horace, Ovide, Sénèque, Martial et Catule par le président Nicole. *Paris, de Sercy*, In-12, vélin.

2497. Quintus Horatius Flaccus. *Glasguæ*, 1750, in-8, v., fil.

Jolie édition.

2498. Les Poésies d'Anacréon et de Sapho, trad. par Mme Dacier. *Amsterdam*, 1716, in-12, v. fau., *fig.*

2499. Odes d'Anacréon, traduction nouvelle en vers (par Anson). *Paris, du Pont*, 1795, in-12, dem.-rel.

Charmante édition.

2500. Satires de Perse et de Juvénal, expliq. trad. et comm par Boileau-Despréaux, publ. d'après le manuscrit autographe par L. Parrelle. *Paris, Lefèvre*, 1827, 2 vol. in-18 br. *Portr. de Boileau.*

2501. Œuvres complètes d'Horace traduites en vers par P. Daru. *Paris, Janet* et *Cotelle*, 1819, 4 v. in-18, br.

2502. Catullus, Tibullus et Propertius. *Lugduni-Batav.*, 1743 in-12, v. (*Jolie édition.*)

2503. Francisci-Josephi Desbillons. Fabulæ Esopiæ. *Parisiis Barbou*, 1778, in-12, v., fil., tr. dor.

2504. Decii Junii Juvenalis... Satirarum. *Lutetiæ*, 1747, in-12 v., tr. dor., *fig.*

2505. De Arte bibendi, libri tres, autore Vincentio Obsopæo Germano, quibus adjunximus de arte jocandi. *Francofurti* 1582, in-12, dem.-rel., v.

On a passablement écrit sur la tempérance et sur l'ivresse; les livre de ces deux catégories sont recherchés. Bel exemplaire de ces poëme curieux; mais un nom a été coupé au bas du titre.

2506. M. Valerii Martialis Epigrammata, cum notis Th. Farnabii. *Amsterd., Blaeu*, 1644, in-12, v.

Jolie édition, vendue 12 fr. *Colte.*

2507. Les Amours d'Enée et de Didon, poëme, trad. de Virgile par le président Bouhier. *Paris*, 1742, in-12, v.

2508. Satires de Perse, trad. en vers françois par M. le Noble,

avec quelques satires sur le théâtre. *Amsterdam*, 1706, in-12, v.

2509. Les Bucoliques de Virgile, trad. en vers français (par Delille). *Paris, Michaud*, 1806, in-18, dem.-rel., v. vert, n. rogn. *Portr. de Virgile*.

2510. Les Epîtres et les Elégies amoureuses d'Ovide, trad. en vers françois (avec le texte latin en regard). *Cologne, Pierre Marteau*, 1703, 2 tom. en 1 v. in-12, v., *figures*.

Cette traduction est attribuée à l'abbé *Jean Barrin*.

2511. Traduction des Eglogues de Virgile, avec notes historiques et critiques (par le P. Catrou). *Paris*, 1708, in-12, v.

2512. P. Hallæi... Orationes et poemata. *Parisiis*, in-8, vél.

Ce volume est terminé par une tragédie d'*Osman*, en latin, et *L'Impiété punie*, drame en latin aussi, et en deux actes.

2513. Steph. Paschæsii Epigramm. libri VII; Iconum libri II; Tumulorum, liber I. *Parisiis*, 1618, in-16, vél. (*Piq.*)

Ce volume tire la plus grande part de sa valeur de la mention suivante : *Guido Patinus, Bellovacus*, etc., c'est-à-dire : Guy Patin, étudiant à Paris sous M. Michel Seguyn, professeur royal, en l'année 1723.

Il a donc appartenu au plus malin des Esculapes qui furent oncques.

2514. P. Virgilii Maronis Opera. *Londini, Brindley*, 1744, in-18, v. m.

2515. Traduction en prose de Catulle, Tibulle et Gallus, par l'auteur des Soirées Helvétiennes, *Paris*, 1771, 2 vol. in-12, v. m., fil., tr. j.

Par le marquis de Pezay.

2516. Les Muses grecques, ou traduction en vers françois de Plutus, comédie d'Aristophane, suivie d'Anacréon, Sapho, Moschus, Bïon, Tyrthée, etc., par Poinsinet de Sivry. *Deux-Ponts* et *Paris*, 1771, in-12, v. marbr.

2517. Publius Virgilius Maro. Edit. stereotypa. *Parisiis, P. Didot* et *F. Didot, ann. VI*-1798, in-12, dem.-rel., v. v. n. rogn.

Bel exemplaire. Figures et vignettes.

2518. I Bonefonii Opera omnia (en latin et en français). *Amstelodami*, 1725, in-12, v. br.

2519. Le Pindare Thébain, traduction mêlée de vers et de prose, par le sieur de Lagausie. *Paris*, 1826, in-8, vél. *Front. gr.*

2520. Les Géorgiques de Virgile, traduites en vers françois. Ouvrage posthume de M. de Segrais. *Paris*, 1711, in-8, v. br.

2521. Hortulus Epitaphiorum, auth. P. Guillebaud... lardin d'épitaphes, où se voyent les fleurs de plusieurs vers funè-

bres, tant anciens que modernes, tirez des plus florissantes villes de l'Europe. *Paris*, 1666, pet. in-12, dem.-rel.

Exemplaire incomplet du titre, lequel a été refait à la main. L'auteur était originaire d'Angoulême.

2522. Ruris deliciæ. Colligebat ex melioris notæ latinis gallicisque poetis Fr. Bertrand. *Parisiis, J. Barbou*, 1757, in-12, dem.-rel., v. f., n. rogn.

2523. Les Satyres d'Aule Perse, traduites en françois. Avec sommaires, apostilles, et annotations plus nécessaires, par A. du Chesne, Tourangeau. *Paris*, 1606, pet. in-8, v. br. fil.

2524. Odes d'Anacréon, traduites en vers languedociens par M. Aubanel. *Nismes*, 1814, in-12, br. n. rog., *fig.*

2525. Mosanti Briosii poematum pars altera. *Cadomi*, 1669, pet. in-12, v. br. (*Piq.*)

C'est à la fin de ce volume que se trouve, *en français*, le récit de la fondation de l'Académie de Caen, etc.

2526. M. Val. Martialis Epigrammaton libri 14... Ex castigatione I. Boulierii. *Lugduni*, 1559, pet. in-16, vél.

Charmant exemplaire; papier réglé.

2527. Les 24 livres de l'Iliade d'Homère, traduits en vers françois par H. Salel et A. Jamyn. — Les trois premiers livres de l'Odyssée d'Homère. *Paris*, *A. l'Angelier*, pet. in-18, v. gr.

Titre refait à la main.

2528. P. Virgilii Maronis Opera. *Parisiis, J. Barbou*, 1767, in-12, v. m. fil., tr. dor. *Front. gr.*, *figures*.

III. — Poëtes français. — Fables. — Contes. — Nouvelles en vers.

2529. Ian Marot de Caen, sur les deux heureux voyages de Gênes et Venise, victorieusement mys à fin par le très-chrestien Roy Loys, douziesme de ce nom, père du peuple. Et véritablement escriptz par iceluy Ian Marot, alors poëte et escrivain de la tres-magnanime Royne Anne, duchesse de Bretaigne, et depuys, valet de chambre du tres-chrestien Roy Françoys, premier du nom. (*Paris*). A la fin on lit: Ce present liure fut acheve d'imprimer le XXII. Iour de Ianuier, M.D.XXXII, pour Pierre Roufet, dit le Faulcheur, par maistre Geufroy Tory de Bourges, imprimeur du roy. Pet. in-8, v. br.

Bel exemplaire de ce rare volume.

2530. La Muse nouvelle, ou les agréables divertissements d'

Parnasse, par T. de Lorme, A. E. P. *Lyon*, 1665, pet. in-12, v. br.

Livre extrêmement rare. Les poésies de cet auteur ont un air de parenté avec les poésies légères de La Fontaine. On y rencontre un laisser aller quelquefois rempli de charme. On a remis *en lumière* bien des livres qui ne valaient pas, qui ne valent pas, qui ne vaudront jamais la *Muse nouvelle*.

2531. Les Chevilles de Me Adam, menuisier de Nevers, seconde édition augmentée par l'autheur. *Rouen*, 1654, pet. in-8, v. br. (*Court de marges*.)

2532. Lydie, fable champestre, imitée en françois de l'Aminte de Torquato Tasso, par le S. du Mas. — (A la suite : *OEuvres meslées*, du même.) *Paris*, 1609, in-8, dem.-rel., v. f. (*Titre racc. et refait à la main en partie*.)

Rare. — Du Mas n'est pas un poëte à dédaigner ; son vers est assez coulant et souvent énergique.

2533. Madrigaux de M. D. L. S. (de la Sablière). *Paris*, 1608, pet. in-12, dem.-rel., v. n.

2534. Repos de plus grand travail (par Guillaume des Autels). *Lyon, Jean de Tournes et Guill. Gazeau*, 1550, pet. in-8, dem.-rel., v. bl.

Dans le même volume, deux *Dialogues moraux* à plusieurs personnages, du même. — Très-rare.

2535. Variétés littéraires, par F. L. Jourdan. *Paris*, 1824, in-8, dem.-rel. v. v. n. rogn.

Ce livre n'a pas été mis dans le commerce. L'auteur, homme d'esprit, en a mis passablement dans ses petites poésies. Il travaillait pour se distraire et distraire ses amis.

2536. Le Dépit et le Voyage, poëme avec des notes, suivi des Lettres vénitiennes (par Bastide). *Londres*, 1771, in-8, dem.-rel., v. r. n. rogn.

Avec 6 figures de J. Chatelain avant la lettre.

2537. Le Petit-Neveu de Bocace, ou Contes nouveaux, en vers, par M. Pl. D. (Pluchon-Destouches). *Amsterdam*, 1787, 3 vol. in-8, v. m. fil.

Exemplaire en papier rose ; rare.

2538. Socrate dans le temple d'Aglaure, poëme qui a remporté le prix décerné par l'Institut en l'an XII. *Paris, Didot jeune, an XII*, 1803, in-4, gr. pap., br.

Ce poëme, dû à Raynouard, l'auteur des *Templiers*, a été tiré à petit nombre et donné seulement à quelques amis.

2539. Institution pour l'adolescence du Roy tres-chrestien Charles neufviesme de ce nom, par P. de Ronsard, Vandomois. *Paris, Gab. Buon*, 1562. — Discours des misères de ce temps... *Paris*, 1562. — Remonstrance au peuple de France... *Paris*, 1563. — Continuation du discours des mi-

sères de ce temps... *Paris*, 1563. — Élégie sur les troubl d'Amboise. *Paris*, 1562. — Monodie sur le trespas de tre vertueux prince François de Lorraine, duc de Guise, p Pascal Robin, Angeuin. *Paris*, *Th. Richard*, 1563. — Co plainte lamentable de la mort de Mgr François de Lorrair duc de Guyse, par L. T. *Paris*, 1563. — Pleinte et priè de la France à Dieu, avec le tombeau de monseigne monsieur le duc de Guyse, par Gemin Theobule Luc. *Par* 1563, 8 pièces en 1 vol. in-4, dos et coins, maroq. rou v. fil.

2540. La Semaine, ou la Création du monde, de G. de S luste, seigneur du Bartas. *Paris*, *Iean Feurier*, 1578, in d. et c., v. r. fil.

2541. Chants et Chansons populaires de la France. *Par* 1843, 3 vol. in-8, dos et coins de v. f., n. rogn. *Fig. et a notés.*

Superbe exemplaire d'un ouvrage devenu peu commun.

2542. Fables nouvelles en 6 livres, par M. Grozelier P. D. O. *Paris*, 1760, in-18, v. m.

2543. Voyage à Saint-Maur, Promenade à Longchamp, sui de quelques opuscules en vers, par M. A. de Labouïsse *Paris*, 1807, 2 part. en 1 vol. in-18, dem.-rel., v. j.

2544. Poésies de M. le marquis de La Farre. *Amsterdam*, 17 in-18, dem.-rel., v. f., n. rogn.

2545. Amusemens poétiques, par M. Légier. *Londres*, 17 in-8, cart.

Exemplaire en papier fort.

2546. Œuvres complètes de M. le C. de B***. *Londres*, 17 2 part. en 1 vol. in-8, v. f., fil.

2547. Le Printemps d'un proscrit, poëme par Michaud. *Par* 1803, in-16, dem.-rel., v. rose à n., *fig.*

2548. Epîtres diverses (en vers) sur des sujets différents. *Lo dres*, 1745, 2 tom. en 1 vol. in-8, v. mar., fil. (*Ex Lib Viollet Le Duc.*)

Ce volume a été composé par *de Baar*, personnage assez origi et érudit, comme on le peut voir aux notes curieuses qui acco pagnent ses poésies.

2549. L'Aigle et le Hibou, fable écrite pour un jeune Prin que l'on osait blâmer de son amour pour les lettres (Cerutti). *Paris*, 1783, in-8, v. mar.

2550. Etudes françaises et étrangères, par Emile Descham *Paris*, 1829, in-8, br.

2551. Les Nuits d'hiver, variétés philosophiques et sentime tales, contes et nouvelles en prose et en vers, recueillies

Mercier de Compiègne. *Paris, an III,* in-16, dem.-rel., n. rogn. *Front. gr.*

Livre singulier et empreint de l'esprit du temps, comme presque toutes les productions de son auteur. On y remarque, p. 111-130, une notice *sur les modes.*

2552. Héro et Léandre, poëme, suivi de poésies diverses, par P. Denne-Baron. *Paris, Didot,* in-16, gr. pap. vél., dem.-rel., v. br., n. rogn., *fig.*

2553. Fables et Contes, avec un Discours sur la littérature allemande, trad. de Gellert (par Boulanger de Rivery). *Paris,* 1754, in-12, v. mar. *Vign. d'Eisen, pap. fort.*

2554. *Charlemagne,* an anglo-norman poem... Charlemagne, poëme anglo-normand du douzième siècle, publié pour la première fois avec une introduction et un glossaire par Francisque Michel. *Londres, Pickering,* 1836, in-12, cart., n. rogn.

2555. Livre mignard, ou la Fleur des Fabliaux. *Paris, s. d.,* in-18, br., n. rogn., *fig.*

2556. Pièces héroïques et diverses poésies de César de Nostredame, gentilhomme provençal. *Tholose,* 1608, pet. in-12, v. v.

Fort rare.

2557. Le Rossignol et la Matrone d'Ephèse : Contes nouveaux en vers (par La Fontaine). *Cologne,* 1695, pet. in-8, cart.

Portrait de La Fontaine ajouté.

2558. Recueil de chansons des Francs-Maçons, à l'usage de la loge de Sainte-Geneviève. *S. l.,* 1750, in-12, v. br. *Airs notés.*

2559. Le Roman du Saint-Graal, publié pour la première fois, d'après un manuscrit de la Bibliothèque royale, par Francisque Michel. *Bordeaux,* 1841, in-12, dem.-rel., mar. r., fil., n. rogn.

2560. Nouvelle traduction des Heroïdes d'Ovide. *Paris,* 1763, in-8. *Fig., front. gr.*

Joseph Zocchi, auteur des jolies vignettes et culs-de-lampe qui enrichissent ce volume, était un peintre d'histoire et de paysage, né dans la Toscane et mort à Florence en 1767.

2561. Dyalogue dung tauernier et dung pyon, en francoys et en latin, imprime nouuellement. (*Chartres,* 1831), in-8, br., non rogn.

En grand papier vélin fort.—Tiré à 40 exemplaires.

2562. Vie et Poésies de Joseph Delorme. *S. l. n. d.,* in-8, cart., n. rogn.

Exemplaire probablement *unique* en papier de Chine.
On a ajouté l'autographe suivant, de Joseph :

Jeune, obscur, inconnu, j'ai désiré la gloire;
J'ai rêvé quelque éclat à mon nom ennobli;
Puis, quand j'eus obtenu plus que je n'osais croire,
J'ai regretté l'oubli.

L'écriture de ce quatrain ressemble singulièrement à celle de M. Sainte-Beuve.

2563. Poésies morales et historiques d'Eustache Deschamps, publiées pour la première fois par A. Crapelet. *Paris, Crapelet*, 1832, in-8, dos et coins de mar. r., n. rogn.

Grand papier vélin.

2564. Fabliaux et contes des poètes francois des XIe, XIIe, XIIIe, XIVe et XVe siècles, tirés des meilleurs auteurs, par Barbazan Nouvelle édition augment. et revue par Méon. *Paris*, 1808, 4 vol. in-8, dem.-rel., mar. r., n. rogn. *Fig. av. la lettre. — Gr. pap. de Hollande.*

2564 *bis* Nouveau Recueil de fabliaux et contes inédits des poètes français des XIIe, XIIIe, XIVe et XVe siècles, publié par M. Méon. *Paris*, 1823, 2 vol. in-8, dos et coins mar. r., non rogn. *Fig av. la lettre. — Gr. pap. de Hollande.*

2565. Le Roman de Rou et des ducs de Normandie, par Robert Wace... publié pour la première fois par Frédéric Pluquet *Rouen*, 1827, 2 vol. in-8, d. et c. mar. viol. (*Thouvenin*).

Exemplaire en grand papier vélin fort, non rogné. Il a appartenu au ministre de Martignac.

2566. Les Quatrains du seigneur de Pibrac, du président Favre et de la vanité du monde. *Paris*, 1600, in-8, vél.

Dans le même volume : *Les Plaisirs de la vie rustique*, avec une *Ode sur le mesme plaisir*, par Philippe des Portes; ensemble *les Plaisirs du Gentil-homme champestre*, par M. Rapin.—Les *Quatrains de la vanité du monde.—Tablettes ou Quatrains de la vie et de la mort.*

2567. L'Art poétique d'Horace, traduit en vers français, suivi de la Chute de Rufin, traduit de Claudier, — par M. marquis de Sy. *Londres*, 1816, 2 part. en 1 vol. in-8, br. non rogn.

Papier vélin fort; rare.

2568. Théâtre et Œuvres diverses de M. de Sivry. *Londres* 1764, in-8, v. br.

2569. Poésies et Traductions en vers, par Firmin Didot. *Paris* 1822, in-12, dos et coins v. f.

Exemplaire de choix.
Envoi signé de l'auteur à M. Daunou.

2570. Œuvres diverses de M. L. F. (Le Franc). *Paris*, 17[illegible] 2 vol. in-18, v. n., fil.

2571. L'Eschole de Salerne, en vers burlesques, et Duo poemata macaronica de bello Huguenotico, et de gestis magnanimi et prudentissimi Baldi. (A la sphère.) *Suiv. la cop. imprimée à Paris*, 1651, pet. in-12, v. mar.

2572. Les Amours de Psyché et de Cupidon, avec le poëme d'Adonis, par La Fontaine. *Paris, an V*, — 1797, 2 vol. in-18, dem.-rel. v., non rogn., *fig.*

Superbe ex. en grand papier. — Fig. de Moreau. — Fig. ajoutées.

2573. *Farces joyeuses*, savoir : *Les Langues esmoulues*, à .VI. personnaiges. — *Le Ieu du Capitol*, moralité a .IIII. personnaiges. — *Le Sourd, son Varlet et l'Yverongne*, a .III. personnaiges. — *Les trois Pelerins*, a .IV. personnaiges. — *Les trois Gallans et Phlipot*, a .IV. personnaiges. — *Le Filz de l'Examinateur*, a .III. personnaiges. — *La Fille basteliere*, monologue nouueau et fort recreatif. — *La Femme veuve*, a .IIII. personnaiges. — *Les poures Deables*, a .VII. personnaiges. — *La Farce du Rapporteur*, a .IIII. personnaiges. — *L'Homme fragile*, a .IV. personnaiges. — *Le Medecin et le Badin*, a .IV. personnaiges. — *Moralité de tout le Monde*, a .IV. personnaiges. — *Iehan de Lagny, Badin, Mesire Iehan*, etc., a .VI. personnaiges. En tout 14 pièces réimprimées à 76 exemplaires par Techener (vers 1830). 1 vol. in-12, dem.-rel., v. v., non rogn.

2574. Les Poesies de Guillaume Coquillart. *Paris*, 1723, pet. in-8, v. f.

2575. Œuvres diverses du sieur D*** (Despréaux), avec le Traité du sublime ou du merveilleux dans le discours. *Amsterdam*, 1697, 2 tom. en 1 vol. in-12, vél. *Front. gr.*

2576. Recueil d'énigmes et de quelques logogriphes, par M. l'abbé Berthelin. *Paris*, 1746, in-12, v. br.

2577. Les Œuures de Clément Marot de Cahors, valet de chambre du Roy... *A Lyon, Estienne Dolet.* 1542, pet. in-8, vélin.

Exemplaire précieux — Le titre remonté.

2578. Choix de Poésies originales des troubadours, par M. Raynouard. *Paris, Firmin Didot*, 1816, 6 vol. in-8, dos et coins mar. bleu, non rogn.

Exemplaire en papier vélin fort.

2579. Fables inédites des XIIe, XIIIe et XIVe siècles, et Fables de La Fontaine, rapprochées de celles de tous les auteurs qui avaient, avant lui, traité les mêmes sujets, précédées d'une notice sur les fabulistes, par A. C. Robert. *Paris*, 1825, 2 vol. in-8, cart.

Portrait de La Fontaine. — 90 gravures en taille-douce. — 4 *fac-simile.*

2580. Poésies de Marie de France, poète anglo-normand du XIIIe siècle, par B. de Roquefort. *Paris*, 1832, 2 vol. in-8, dem.-rel., mar. r., *fig.*

2581. Le Livre des miracles de Notre-Dame de Chartres, écrit en vers, au XIIIe siècle, par Jehan Le Marchant; publié pour

la première fois, avec préface, glossaire et notes par M. Duplessis. *Chartres, Garnier,* 1855, in-8, br., n. rogn. I *chromolith.*

Bel exempl. en papier vergé fort.

2582. La Farce des Théologastres, à six personnages. *Ly* 1830, in-8, d. et c. v. v., grand pap. de Holl.

Réimpression à petit nombre d'une satire anti-catholique dont o connaissait qu'un seul exemplaire.

2583. Œuvres diverses du S^r^. D***, augmentees de Rome, ris et Madrid ridicules, avec des remarques historiques et recueil de poésies choisies par M. de B***. *Amsterdam,* 17 2 vol. in-12, v., br.

Bon exempl. de ce Recueil peu commun.

2584. Les Œuvres de M. Sarrasin, *Paris*, 1685, 2 vol. in- v, fau.

2585. Le Mironer et exemple moralle des enfants ingratz, pour les les peres et meres se destruisent pour les augmeter qui la fin les descongnoissent. (*Aix,* 1836), in-8, dos et coins, f., n. rogn. (N. Marlière.)

L'un des six exemplaires sur papier rose de cette réimpression à exemplaires.

2586. Li Romans de Parise la duchesse, publié par G. F. Martonne. *Paris*, 1836, in-8, cart., n. rogn.

Papier de Hollande.

2587. Li Romans de Garin le Loherain, publié par M. P. Pa *Paris,* 1835, 2 vol. in-8, cart., n. rogn.

Papier de Hollande.

2588. Les Poésies du roy de Navarre, avec notes et glossai *Paris,* 1742, 2 vol. pet. in-8, v. br.

2589. Li Romans de Berte aus grans piés, précédé d'une D sertation sur les romans des Douze Pairs par M. Paulin I ris. *Paris,* 1832, 1 vol. in-12, dos et coins mar. v., n. ro

Exempl. en papier de Hollande.

2590. Œuvres poétiques de I. D. Coras, contenant Josu Samson—David—Jonas. *Paris,* 1665, pet. in-12, mar. comp., tr. dor.

Rare.

2591. Poésies de Malherbe... *Paris, J. Barbou,* 1776, pet. in v. m., fil.

Deux portraits de Malherbe, dont l'un au trait.

2592. Les Bergeries de messire Honorat de Bueil, cheual sieur de Raccan. Dediées au Roy. *Rouen,* 1635, pet. in v. f., fil., tr. dor. (*Anc. rel.*)

2593. Dernières œuvres et poésies chrestiennes de mes

Honorat de Bueil, chevalier seigneur de Racan. *Paris*, 1660, pet. in-8, v. m.

2594. Le Chastoiement d'un pere à son fils, traduction en vers français de l'ouvrage de Pierre Alphonse. *Paris, Rignoux*, 1824, in-12, dem.-rel. v. ol., n. rogn.

Edition de la société des Bibliophiles français.

2595. Fables en vers du XIIIe siècle, publiées pour la première fois d'après un manuscrit de la bibliothèque de Chartres. *Chartres*, 1834, in-8, br. n. rogn., pap. vergé.

2596. La Farce de maistre Pierre Pathelin, avec son testament à quatre personnages. *Paris*, 1762, pet. in-8, v. br.

2597. Traduction nouvelle de Sext. Aurel. Properce. *Amsterdam*, 1784, in-18, cart., n. rogn.

2598. Les Mois, poëme en douze chants, par Roucher. *Paris*, 1825, in-32, dem.-rel. v. f., n. rogn. *Fig. et front. gr.*

2599. La Pitié, poëme par Jacques Delille. *Paris*, 1803 (*an XI*), in-8, dem.-rel. mar. r., *figures*.

2600. Chants du siècle, par Adolphe Nicolas. *Paris*, 1828, in-18, v. r., fil., tr. dor.

2601. Fables et poésies diverses de M. Le Filleul des Guerrots. *Paris*, 1818, dem.-rel., v. fau., n. rogn.

2602. Fables nouvelles, dédiées à la Reine, par M. Hubert. *Paris*, 1774, in-8, cart., n. rog.

2603. Poésies de M. Vernes fils, citoyen de Genève. *Londres* (*Paris, Cazin*), in-18, br., n. rog.

2604. Œuvres de Venance, publiées par M. A. de Labouisse. *Paris*, 1810, in-18, v. m.

Le véritable nom de Venance est J. Fr. Dougados, né à Carcassonne, le 12 août 1763, mort *révolutionnairement* à Paris, en décembre 1793.—Son petit voyage (en prose et vers), *la Quête*, est une pièce charmante.

2605. Œuvres choisies de Gresset. *Paris, Didot jeune, an II*, in-18, mar. v., n. rog.

Très-jolie édition, avec figures de Moreau, et tirée sur papier vél.

2606. Recueil de pièces. In-8, dem.-rel.

Le *Convoi d'Isabeau de Bavière*, par le comte J. de Resseguier. *Paris*, 1826.—Le *Retour du prisonnier français*; la *Colonne*, par Victor D..., étudiant en droit. *Paris*, 1826 .— Le *Scandale*, ou le dix-neuvième siècle, par Quand-Même. *Paris*, 1829.—*Encore un mot*, deuxième satire par Baour-Lormian. *Paris*, 1826.— Les *Nouveaux Martyrs*, satire par Baour-Lormian. *Paris*, 1829.—*Epître aux Chiffonniers* sur les crimes de la presse, par J. P. G. Viennet. *Paris*, 1827.—Le *Chant du sacre*, par Lamartine. *Paris*, 1825.—Le *Pont-Neuf*, poëme héroïque et badin en 12 chants. *Paris*, 1823.—*Rome à Paris*, poëme en 4 chants, par Barthélemy et Méry. *Paris*, 1827.

2607. La Journée champêtre au renouveau, opéra héroïque rustique, par un Campagnard. *Aux Champs* et *à Paris*, 1779, in-8, dem.-rel. *Fig. aj.*

« Nous croyons reconnaître, a dit le bibliophile Jacob, dans ce étrange poëme, précédé d'une préface plus étrange encore, le galimatias du poëte Billard, auteur du *Suborneur*... » Il ajoute ailleurs : « Ouvrage très-rare, chef-d'œuvre du genre niais :

« Soyez heureux, charmants bergers;
« Je vous aime de vous aimer.

« C'est Diane qui parle ainsi. »

Notre exemplaire paraît porter la signature d'*Emile de Rouseillon*; elle est raturée.

2608. Mes Recreations, ou Mélange de pièces fugitives en vers, suivies de *Virginie* ou le Decemvirat, tragedie en 5 actes et en vers, par M. S*** D***. *La Haye* et *Paris*, 1777, in-8, dem.-rel., v. bl., n. rog.

2609. Idylles et pièces fugitives trouvées dans un hermitage au pied du Mont Sainte-Odile. *Paris* et *Strasbourg*, 1781, in-8, *fig*.

On trouve dans ce Recueil peu commun *la Comtesse de Roccaille*, comédie en trois actes et en vers de dix syllabes, par M. de F.

2610. Poésies d'Auguste Rigaud, suivies de 99 pièces fugitives de Ch. Rigaud, docteur en médecine... *Paris*, 1820, in-18, br., n. rog.

Rare.

2611. Richardet, poëme. *Londres* (*Cazin*), 1781, 2 vol, in-18, mar. r., fil. tr. dor. *Front. gr.*

2612. Chansons madécasses, trad. en françois, suivies de poésies fugitives, par le chevalier de Parny. *Londres* et *Paris*, 1787, in-18, v. mar., fil., tr. dor. *Portrait*.

2613. Achille à Scyros, poëme en six chants, par J. Ch. J. Luce de Lancival. *Paris*, 1807, in-8, dem.-rel., v. ol., n. rog.

2614. Lettre de l'abbé de Rancé à un ami, écrite (en vers français) de son abbaye de la Trappe ; par M. Barthe. *Genève* et *Paris*, 1765, in-8, v. m. *Fig.*, pap. fort.

2615. Esprit du *Mercure de France*, depuis son origine jusqu'à 1792, ou Choix des meilleures pièces de ce journal. *Paris*, 1810, 3 vol. in-8, dem.-rel., v. v., n. rog.

2616. Fables nouvelles. par A. Rigaud. *Paris*, 1823, 2 t. en 1 vol. in-8, dem.-rel., mar. v., n. rog., *fig*.

2617. Recueil de poésies, par J. F. Ducis. *Paris*, 1809, in-8, dem.-rel., v. v., n. rog. *Portr.*

Cet exemplaire porte écrit de la main de Ducis : *De la part de l'auteur*.

8. Lettre de Dulis à son ami, par M. Mercier. *Londres*, 1667, n-8, v. m. *Figures* d'Eisen, etc.

A la suite : *La Danse*, poëme.—*L'Heureux jour*, épître à mon ami.

19. Poésies de Firmin Didot, député d'Eure-et-Loir, suivies d'observations littéraires et typographiques sur Robert et Henri Estienne. *Paris*, 1834, in-8, dem-rel., v. bl., n. rog.

Bel exemplaire en papier vélin.

320. Œuvres de Monsieur de Saint Marc. *Genève* et *Paris*, 1775, in-8, v. m., pap. fort.

Fronstipice, portrait et fig. d'Eisen et Moreau.

321. Fables nouvelles... par F. P. F. Robert. *Paris, an VI*, in-8, cart., n. rog.

322. Loisirs d'un ancien magistrat. par le vicomte Villiers de Terrage. *Paris*, 1834, dem.-rel., v. v., n. rog.

Bel exemplaire sur papier fin.

623. Poésies de M. l'abbé Mangenot. *Maestricht*, 1776, dem.-rel., ch. v., n. rog.

624. L'Homme des champs, par Jacques Delille, *Paris*, 1805, dem.-rel., v. v., n. rog.

Avec les belles figures de Catel.

625. Les Quatre Métamorphoses (par N. Lemercier). *Paris*, *an VII*, in-4, d. et c. mar. r., n. rog.

Superbe exemplaire en grand papier vélin. Rare.

626 .Les honestes Poësies de Placidas Philemon Gody, diuisées en cinq liures. *Paris*, 1632, pet. in-8, mar. ol., à comp. (*Anc. rel.*)

Volume très-rare et recherché surtout à cause de la singularité de la versification.—La reliure, genre *Duseuil*, est bien conservée.

627. Les Trois Règnes de la nature, par Jacques Delille, avec des notes par M. Cuvier et autres savants. *Paris*, 1808, 2 vol. in-8, dem.-rel., ch. bl.

Exemplaire tiré sur grand papier vélin. Cette édition est ornée des notes de Cuvier et Lefebvre-Geneau. Une jolie figure de Tony-Johannot, gravée par Bourier, a été ajoutée au texte.

628. Vaudevilles. Pet. in-4, v. f., fil.

Recueil manuscrit, composé de deux séries de pièces. La première contient des vaudevilles extrêmement décolletés.

629. La Pucelle d'Orléans, poëme en vingt et un chants, avec les notes et les variantes, par M. de Voltaire. *A Buckingham*, *s. d.*, in-8, mar. v., comp., tr. dor., *fig.*

Exemplaire *de choix*.

630. La Morale des poètes, ou Pensées extraites des plus célèbres poètes latins et français... par M. Moustalon. *Versailles*, 1816, dem.-rel., v. f., n. rog.

2631. Le premier Baiser de l'Amour, sujet tiré de la Nouvelle

Héloïse, comédie en 3 actes et en prose, mêlée d'ariettes, par M. Dusausoir. *S. l.*, 1793, pet. in-4, v. m., fil., tr. dor.

Manuscrit autographe d'une pièce qui n'a jamais été imprimée. Dédicace (signée) à Sophie Thevenin, appelée Devienne au Théâtre-Français, et plus tard madame Gevaudan.

2632. Mes Opuscules et Amusements littéraires, par P. N. Firmin. *Paris*, 1820, dem.-rel., v. ol.

Ce volume contient : *la Roue de fortune*, comédie en un acte et en vers; *le Mariage impromptu*, divertissement en vers; *Divertissement* pour fêter le jour de la naissance de la princesse Louise de Rohan, en un acte et en prose.

2633. Œuvres de Regnier. *Genève* (*Paris, Cazin*), 1777, 2 vol. in-18, v. m., fil., tr. dor.

2634. Les ioyeux Épigrammes du sieur de la Giraudière. *Paris*, 1634, in-8, dem.-rel., v. bl.

Très-rare.

Epigrammes un peu libres et farcies de jeux de mots qui ne sont pas toujours bien heureux. L'auteur s'est jugé lui-même sévèrement en disant :

> Ces vers ne valent pas la maille ;
> Il n'importe, il les faut ainsi :
> Car en n'y trouvant rien qui vaille
> Vous en rirez, et nous aussi.

2635. Œuvres de M. le chevalier de Bertin. *Londres*, 1785, 2 vol. in-18, v. m., fil., tr. dor.

2636. Le Seau enlevé, poëme, suivi de poésies diverses. *Paris, Didot, an VIII*, in-12, cart., n. rogn., *fig.*

Cette traduction est par *S. C. Creuzé de Lesser*. L'exemplaire est en *papier vélin*.

2637. Morale enjouée, ou Recueil de fables, contes, épigrammes, pièces fugitives, par Réné Alexandre, marquis de Culant. *Cologne, P. Marteau*, in-8, v.

2638. Fables nouvelles, divisées en six livres et dédiés à Mgr le Dauphin, par M. Grozelier. *Paris* et *Dijon*, 1768, in-12, v.

2639. Un Vallon dans les bois, par le comte L. Clément de Ris. *Tours*, 1853, in-12, br.

Cet ouvrage n'a pas été mis dans le commerce et n'a été tiré qu'à 100 exempl. Une lettre autogr. de l'auteur y est jointe.

2640. Héroïdes, ou Lettres en vers, par M. Blin de Sainmore. *Paris*, 1768, gr. in-8, dem.-rel., v. *Fig. d'Eisen, pap. de Hollande.*

On y trouve la lettre de Gabrielle d'Estrées à Henri IV, et l'épître de Biblis à Caunus.

2641. Fables et poésies diverses, par don Juan Laurencin. *Paris*, 1802, in-8, dem.-rel., v. rose.

2642. Fables nouvelles, dédiées à Mgr le comte d'Artois, par M. de Saint-Marcel. *Londres*, 1778, in-8, cart.

Exemplaire tiré sur papier fort.

2643. Poésies sacrées, par M. L. F. (Le Franc). *Paris*, 1751, in-8, v. *Fig., pet. piq.*

2644. Fables de Jean François Haumont, capitaine invalide. *Paris, an IX*, in-8, bas.

2645. Melange de poésies fugitives, et prose sans conséquence. *Amsterdam*, 1776, in-8, dem.-rel., v. *Fig. de Marillier.*

Par la comtesse *Fanny de Beauharnais*. Dorat, à cette époque, était le teinturier de madame de Beauharnais. Il passa pour avoir *collaboré* avec la comtesse, ainsi que le fit comprendre Lebrun, à la mort de Dorat, dans ce distique méchant :

Dorat n'est plus. Savez-vous ce qu'on dit?
Que Beauharnais en a *perdu l'esprit.*

Madame de Beauharnais était d'ailleurs habituée aux épigrammes de Lebrun, qui avait déjà écrit :

Fanny, belle et coquette, a deux petits travers:
Elle fait sa figure et ne fait pas ses vers.

Un jour qu'Ecouchard Lebrun dînait chez elle, elle fit copier proprement ce brocard. En sortant de table, Lebrun le trouva collé à la glace du salon avec ces mots au-dessus : « Epigramme faite contre moi par M. Lebrun qui dîne aujourd'hui chez moi. »

Le malin poëte resta penaud. Il prit son chapeau et sortit.

2646. Laure d'Avignon. Au nom et adueu de la Royne Catharine de Medicis, royne de France. Extraict du poëte florentin Françoys Petrarque, et mis en françoys par Vaisquin Philieul, de Carpentras. *Paris, Gazeau*, 1548, in-12, dem.-rel., v.

Exempl. beau de marges. Le titre est doublé, et quelques feuillets sont piqués au bas de la marge.

Volume de toute rareté.

2647. Mélanges de poésies tirées du portefeuille de M. le B. de T. (le baron de Stonne). *Londres*, 1782, in-12, v., fil., tr. dor. *Front. gr.*

Le baron de Stone, masque du *marquis de Sy*, était capitaine au régiment du Dauphin. Ces poésies ont été imprimées à *Grenoble* et tirées à 60 exemplaires seulement.

2648. Charles Martel, ou les Sarrazins chassez de France, poëme héroïque, par le sieur de S. G. *Paris*, 1668, in-12, vélin.

Ce poëme est de *Jacques Carel*, sieur de Sainte-Garde. Il portait d'abord le titre de *Childebrand ;* mais Boileau ayant dit :

O le plaisant projet d'un poëte ignorant,
Qui de tant de héros va choisir Childebrand !

Carel changea son titre et ne publia que les quatre premiers livres de son poëme, qui devait en avoir seize.

2649. Œuvres de François Villon, avec les remarques de diverses personnes. *La Haie, Moetjens*, 3 part. en 1 vol. gr. in-12, dos et coins de mar. rouge.

Exemplaire presque non rogné.

2650. La belle Vieillesse, ou les anciens quatrains des sieurs

de Pibrac, du Faur et Mathieu. *Paris,* 1746 (ou 1747 ?) in v. fauve.

2651. Mélanges de poésie et de prose, par Madame la comte de Vidampierre. *Londres,* 1777, in-16, bas. *Papier fort Hollande.*

Delisle de Sales a eu sa part à ce volume, qui est fort rare (*V* Cat. Pixérécourt, nº 1575). Madame de Vidampierre était nièce d marquise du Châtelet, amie de Voltaire.

2652. Le bel Anglois, nouvelle galante, par M. Passerat. *Brusselles,* 1695. — Amarillis, petite pastoralle mêlée récit, de musique et de danse, composée pour être rep sentée par des personnes de qualité, par M. Passerat. *Brusselles,* 1695, 2 tom. en 1 vol. in-12, dem.-rel. *Fr. gr*

2653. Paraphrases sur les IX leçons de Job, dédiées à M seigneur l'éminentissime cardinal duc de Richelieu. *Pa* 1638, in-16, v. fauve, orn. sur les plats. *Pet. piq., jolie liure anc.*

Très-rare. La dédicace de ce poëme est signée *Bensserade.* M. I net n'en parle point.

2654. Choix de poésies, traduites du grec, du latin et de l'i lien. *Londres,* 1786, 2 vol. in-12, dem.-rel., v., *fig.*

Exemplaire non rogné.

2655. La seconde Semaine de G. de Saluste, seigneur du B tas, reveue par l'autheur, au Roy, ornée et illustrée des guments, commentaires et annotations de Claude Du Bourbonnois. *A Nevers,* 1591, in-4, vélin.

Très-bel exemplaire de cette édition rare. On lit sur une garde dono Dni Claudij Duret, 16 novemb. 1591. *Dura et quiesce.*

2656. Les Œuvres françoises de Joachim du Bellay, ge homme angevin *Paris, Frédéric Morel,* 1569, 2 vol. i dem.-rel. maroq. n.

Exemplaire grand de marges et *réglé.*

2657. Essais poétiques par H. d'E. (Honoré d'Esterno). *Pa* 1822, in-8, cart. n. r., *figures ajout.*

Rare. Imprimé à petit nombre et sur papier vélin. Ce volume n'a été mis dans le commerce. L'auteur était député en 1822; il mo en 1823.

2658. Œuvres du marquis de Villette. *A Edimbourg,* 17 in-8, v. fil.

Exemplaire sur papier fort de Hollande. Dernière édition et la complète des œuvres choisies du marquis de Villette.

2659. Clovis, poëme dédié au Roy. *Genève,* 1725, in-8, de rel., maroq. br.

Ce poëme est de *Limojon de Saint-Didier.* La présente éditio faite chez *Viret,* à *Rouen.* Exemplaire presque non rogné.

2660. Œuvres mêlées de M. de Rozoi. *Londres*, 1769, 2 v. in-8, dem.-rel., *reliés sur brochure.*

2661. Poésies du sieur de Malleville. *Paris, Bessin*, 1759, in-12, v.

Petit volume rare.

2662. Jérémie, poëme en quatre chants, par M. Desmarais. *Paris*, 1771, in-8, maroq. rouge (*anc. rel.*), *fig.*

Poëme peu commun. On a relié à la suite : *les Poésies sacrées de M. de Reyrac*, jolie édition imprimée à Orléans, 1770, in-8.

2663. Lettre de Barnevelt dans sa prison à Truman son ami. —Lettre de Pétrarque à Laure. *Paris, Jorry*, 1763, in-8, dos et coins de v. rose, n. rogn. *Figures d'Eisen et de Gravelot.*

2664. Le Senèque mourant, poëme héroïque, dédié à Mademoiselle (par du Val Grigneuse). *Paris, Loyson et Bessin*, 1662, in-12, vélin.

2665. Mes nouveaux Torts (par Dorat). *Amsterdam*, 1775, in-8, v. m., fil., tr. dor. *Figures de Marillier.*

2666. Coup d'essai d'un écolier, ou Poésies de M. d'Espi...., *Londres, et se vend à Marseille*, 1786, in-8, v.

On ne connait à Marseille que le nom d'Epitallery qui puisse convenir à l'auteur de ces vers.

2667. Alaric, ou Rome vaincue, poëme héroïque, par monsieur de Scudery. *La Haye*, 1685, in-12, vélin. *Figures et portrait de Christine de Suède.*

Charmant exemplaire d'une jolie édition d'un poëme beaucoup trop ridiculisé par Boileau.

2668. Charlemagne, poëme héroïque, par Louys le Laboureur. *Paris, Billaine*, 1664, in-8, dem.-rel.

Exemplaire *réglé.*

2669. Recueil de diverses poésies des plus célèbres autheurs de ce temps. *Paris, Louis Chamhoudry*, 1654, in-12, dem.-rel. v.

On y trouve : *La Belle gueuse, la Belle aveugle, la Muette ingrate*, etc.

2670. Recueil de plusieurs diverses poésies, tant de M. du Perron que des sieurs de Bertaud, de Porchères et autres. *Paris, Bonfous*, 1598, in-12, vélin.

Le poëme : *Les Larmes de saint Pierre, du seigneur Loys Tansille*, se trouve à la fin.

2671. Esprit du *Mercure de France*, depuis son origine jusqu'à 1792, ou Choix des meilleures pièces de ce journal, tant en prose qu'en vers, etc. *Paris*, 1800, 3 vol. in-8, dem.-rel. v. vert, n. rogn.

2672. L'Art Jatrique, poëme (par Bourdelin le jeune). *Amiens*, 1776, in-12, broch.

2673. Les Œuvres poétiques de G. de Saluste, seigneur du Bartas, prince des poëtes françois, publiées par S. G. S. (Simon Goulard, Senlisien). *Paris*, 1603-1608, 4 vol. in-12, v. fau. (*Aux armes.*)

Le premier volume, d'édition différente, est relié en vélin.

2674. Joseph, ou l'Esclave fidèle, poëme (par dom Morillon). *Turin*, 1678, in-12, v. br.

2675. Joseph, ou l'Esclave fidèle, poëme (par dom Morillon). *Breda*, 1705, in-12, v. br. *Fig. ajout.*

Déchirure dans le dernier feuillet, n'atteignant pas le texte.

2676. Sonnets chrétiens sur divers sujets, par Drelincourt, édition à laquelle on a ajouté les psaumes pénitentiaux en vers héroïques. *Amsterdam*, 1724, in-8, vélin.

2677. Poeme de S. Prosper contre les ingrats, trad. en vers et en prose (par Le Maistre de Sacy). *Paris*, 1679, in-8, velin. *Fig. ajout.*

2678. Le Messie, poëme, trad. de l'allemand de Klopstock (par d'Antelmy). *Paris*, 1769, 2 part. en 1 vol. in-12, cart.

2679. David, poëme héroïque, par Lesfargues. *Paris*, 1660, in-12, v. br. *Fig. de Chauveau.*

2680. Joseph, ou l'Esclave fidèle, poëme (par dom Morillon, bénédictin). *Turin*, 1679, in-12, v. br. *Fig. ajout.*

Rare. On assure que les confrères de l'auteur ont retiré du commerce tous les exemplaires qui y avaient passé. (Barbier.)

2681. Les Grandeurs de Jésus-Christ et de la très-sainte Vierge (en vers), par M. de Montfleury. *Bayeux*, 1752, br. pet. in-8.

2682. Les Couches sacrées de la Vierge, poëme héroïque de Sannazar, mis en prose par Colletet, revues de nouveau par le R. P. P. L. J. (P. Labbé, jésuite). *Paris*, 1646, pet. in-12, cart. *Fig. ajout.*

2683. Poésies sacrées et philosophiques, par Le Franc de Pompignan. *Paris*, *Prault*, 1763, in-4. *Jolies vignettes de Cochin.*

2684. La Religion vengée, poëme en dix chants. *A Parme*, 1795, in-4, br. *Papier de Hollande.*

Ce beau livre est sorti des presses de *Bodoni*, de Parme.

2685. Le Petit Parnasse chrestien (poëme). *A Rouen*, 1665.

Ce poëme doit être de Jean Vaudichon, prêtre de *Vernon*.

2686. La dernière Semaine, ou Consommation du Monde, par Michel Quillian, sieur de la Touche, Breton. *Rouen*, 1597, in-12, dem.-rel. v. rose.

Poëme curieux et rare. Michel Quillian ne fait pas partie des nombreux poëtes français cités par M. Viollet le Duc.

2687. Poeme sur la Grace, selon les sentiments de saint Augustin, expliquez par monsieur le Moyne, compose par (La Mère de la Vierge, religieuse de Saint-Thomas). *Paris*, 1654, in-4, vélin.

Bel exemplaire.

2688. Le Paradis terrestre, poëme imité de Milton, par Mme D. B*** (Du Bocage). Nouv. édit. *Amsterdam*, 1748, in-8, v. br. *Fig. et vign., portrait de l'auteur.*

2689. Stances chrestiennes sur divers passages de l'Ecriture sainte et des Pères (par l'abbé Testu). *Paris*, *Thierry et Barbin*, 1669, in-8, v. gr.

Bel exemplaire, provenant de la bibliothèque de la duchesse de Berry.

L'abbé Jacques Testu, membre de l'Académie française, ami de l'abbé de Rancé et de madame de Sévigné, vivait à Richelieu lorsqu'il travailla à ces poésies chrétiennes pour éviter l'oisiveté, qui, dit-il, est un scandale chez un ecclésiastique. Ces stances furent réimprimées plusieurs fois. Madame de Sévigné les trouvait fort belles, et d'un vrai pénitent.

C'est peut-être d'après cette opinion que madame la duchesse de Berry fit entrer ce volume dans la bibliothèque choisie qu'elle avait formée dans son château de Rosny. Désirant acquérir un volume provenant de cette bibliothèque, j'ai choisi celui-ci, qui paraît, par son sujet, peu en rapport avec les goûts vrais ou faux de la duchesse.

2690. Charlemagne, ou le Rétablissement de l'empire romain, poëme héroïque (par Courtin). *Paris*, 1666, in-12, bas, fil.

Exemplaire d'*Et. Simon*, de Troyes.

2691. Oreste, poëme, par S. Dumesnil. *Rouen* et *Paris*, 1804, in-8, cart., n. rogné.

2692. Les Satyres de Regnier. *Paris*, 1635, in-8, v. mar.

On trouve dans cette édition : *Autres satyres et folastreries, tant du sieur de Sigonne* (*sic*) *et Berlelot, qu'autres des plus signalés poëtes de ce temps*; enfin, le volume se termine par les *Poésies du père Sanlecque.*

2693. Les Délassements poétiques (par Roidel, pasteur à Bâle). *Paris*, *Cazin*, 1785, in-8, dem.-rel., v. br. à n., n. rogné.

2694. L'Espérance, poëme, par Saint-Victor. *Paris*, *Didot*, 1803. — Le Voyage du poëte, poëme, par le même. *Paris*, *Didot*, 1806, in-12, dem.-rel., v. br. à n., pap. vél. fin, *fig.*

2695. Les Jeux de mains, poëme, et autres pièces par Rulhière, *Paris*, 1808, in-8, v. mar., fil. dent., tr. d.

Cet exemplaire, tiré sur papier vélin, est aussi beau que celui qui figurait à la vente La Bédoyère.

2696. Les Epigrammes de Gombauld. *Paris*, *Courbé*, 1657, in-12, dem.-rel., v. br. à n.

2697. Le Vilebrequin de Me Adam, menuisier de Nevers. *Paris, de Luynes*. 1663, in-12, vél.

Bel exemplaire de l'édition originale, vendu 50 fr. v. f. *Salmon*.

2698. La Muse guerrière (par le sieur de Trellon). *Paris, Abel l'Angelier*, 1589, in-8, dem.-rel., v. br.

La plus jolie édition de ce recueil est celle-ci, toute en lettres italiques; c'est aussi la première de ces poésies composées par l'auteur, âgé seulement de quinze ans.

2699. Les Œuvres (poétiques) de M. de Bouillon. *Paris*, 1663, in-12, vél.

Recueil fort rare; il contient, notamment, un grand nombre de chansons adressées aux personnes de la cour, et l'*Hymen*, mascarade dansée à Blois devant Leurs Altesses Royales, pièce dialoguée et divisée par entrées.

2700. Nouveau Recueil de poésies héroïques et gaillardes de ce temps. *S. l.*, 1718, in-12, v. gr. (*Aux armes de la maison d'Yve?*)

2701. Poésies galantes de Madame de Sainctonge. *Paris*, 1696, in-12, v. gr.

Bel exemplaire.

2702. Epigrammes du sieur Colletet, avec un discours de l'Epigramme. *Paris*, 1653. — L'Escole des muses, dans laquelle sont enseignées toutes les reigles de la poésie françoise (par le même). *Paris*, 1656; 2 ouvr. en 1 vol. in-12, dem.-rel., v., br. à n.

2703. Discours satyriques et moraux ou satyres générales (par L. Petit). *Rouen*, 1686, in-12, vél.

Exemplaire très-bien conservé des satires d'un poëte qui ne mérite pas l'oubli dans lequel il est tombé.

2704. Œuvres poétiques de Mellin de Saint-Gelais. *Paris*, 1719, in-12, v. m.

2705. La Muse coquette, ou Recueil de diverses poésies d'amours et de galanteries, par Colletet. *Paris*, 1659, in-12, vél. *Fr. gr.*

Le frontispice est déchiré.

2706. Recueil de poésies de divers autheurs. *Paris*, 1670, pet. in-12, vél.

Ce volume comprend: La Métamorphose des yeux de Philis changez en astre.—La Belle Gueuse.—La Belle enlevée.—La Dame fardée.—La Riche laide.—La Vieille amoureuse, etc.

2707. Le Fourmy, de P. de Ronsard. — Le Papillon, de Remy de Belleau. — Traduction en vers latins du Papillon, par Est. Tabourot. *Paris*, 1565, plaquette in-16, n. rel.

2708. Les Cantiques du sieur Valagre et les Cantiques du sieur de Maizon-Fleur. Poëmes pleins de pieté et de doctrine chrestienne, fournis d'argumens et annotations, mesmes

ceux du sieur de Maizon-Fleur, outre les impressions précédentes. *Rouen*, 1602, pet. in-12, v. f., fil., tr. dor. (*Marlière*).

Volume très rare.—Les vers du sieur de Valagre atteignent souvent au sublime, mais plus souvent au grotesque. Les extrêmes se touchent.

2709. Recueil des Œuvres poetiques de I. Bertaut, abbé d'Aunay, et premier aumosnier de la Royne. 2e édition. *Paris*, 1605, in-8, vél.

Bel exemplaire de ce volume devenu rare.

2710. Singularités diverses en prose et en vers, par Le Fèvre de Beauvray. *Cosmopolis*, 1753, in-18, v. marbr.

2711. Les nouvelles Œuvres de Le Pays. *Amsterdam*, 1687, in-18, v. *Fr. grav.*

Quelques mouillures en haut des marges.

2712. Poésies de L. Bonnet aîné. *Guéret*, 1821, in-18, dem.-rel., v. f.

2713. Fables nouvelles en vers, divisées en six livres, suivies de quelques poésies, par Mme A. Joliveau. *Paris*, 1801, in-18, dem.-rel., v., *fig.*

2714. Fables dédiées à Mgr. le duc de Montpensier, par P. Villiers, suivies de quelques vers et d'un peu de prose. *Paris*, 1833, in-8, br.

Ouvrage tiré à 50 exemplaires sur papier vélin.

2715. Le Fabuliste des enfants et des adolescens, suivi du Temple de l'honneur, par l'abbé Reyre. *Paris*, 1806, in-18, v. f., dent., tr. dor. *Front.*, *figures.*

2716. Poésies inédites de Clotilde de Surville, poète françois du XVe siècle, publiées par de Roujoux et Ch. Nodier. Orné de gravures d'après Colin, élève de Girodet. *Paris*, 1826, in-18, br., *fig.*

2717. Constant et Discrète, poëme en quatre chants, suivi de poésies diverses, par Gaspard de Pons. *Paris*, 1819, in-18, dem.-rel., mar. vert., *fig.*

2718, Roses et Pensées, ou contes, fables, épigrammes, etc., par A. Grétry. *Pavis, s. d.*, in-18, br., *fig.*

2719. Mélanges en vers et en prose par d'Andigné. *Paris*, 1803, in-18, br.

2720. Idylles imitées des cantates italiennes de Métastase, suivies du 1er livre des Amours à Eléonore, par A. de Labouisse. *Paris*, 1808, in-18, br.

2721. Gymnase lyrique. Recueil de chansons et autres poésies inédites, orné de deux jolies lithographies. XIVe année. *Paris*, 1838, in-12, dem.-rel. v. br., *figures*, n. rogn.

2722. Les Lettres d'Héloïse et d'Abailard, mises en vers françois, par de Beauchamps. *Paris*, 1721, in-12.

2723. Œuvres de Vergier. *Lausanne*, 1752, 2 vol. in-18, v. marb.

2724. Les Amours épiques, poëme historique en 6 chants, par Parseval Grandmaison. *Paris*, 1804, in-18, v. marb. *Fig. sur le titre*.

2725. Recueil de diverses pièces choisies d'Horace, d'Ovide, Catulle, Martial et Anacréon; aussi la traduction du 1er chant de l'Adonis du chevalier marin; par Nicole. *Paris*, 1666, in-18, dos et coins en v. fauv.

Quelques mouillures.

2726. La Flore littéraire, ou Recueil de bouquets, compliments et madrigaux pour le jour de l'an, les fêtes, naissances, mariages, anniversaires, etc. *Paris*, 1811, dem.-rel., maroq. roug., non rogn.

2727. L'Hymne au soleil, traduit en vers latins, sur la 3e édit. du texte françois, par l'abbé Métivier. *Orléans*, 1728, in-8, broch.

2728. La Pucelle d'Orléans, poëme en vingt et un chants, par Ponce, orné de figures gravées par Ponce. *Paris, an VII*, 2 vol. gr. in-8, v. n., fil., *fig*.

2729. La Pucelle d'Orléans, poëme en vingt et un chants, avec les notes de M. de Morza. *Londres*, 1775, in-8, veau. *Deux suites de figures*.

2730. Pièces libres de M. Ferrand, et poésies de quelques autres auteurs sur divers sujets. *Londres*, 1738, in-12, v. gr.

Recueil rare de pièces libres, parmi lesquelles on trouve le *Luxurieux*, comédie de Le Grand.

2731. Opuscules de M. le chevalier de Parny. *Londres*, 1781, in-12, v., fil., tr. dor., *fig*.

2732. Œuvres de l'abbé de Chaulieu, nouv. édit., augmentée d'un grand nombre de pièces par M. de Saint-Marc. *Amsterdam*, 1750, 2 vol. in-12, v., *fig*.

2733. Les Jardins d'ornemens, ou les Géorgiques françoises, poëme en quatre chants (par Gouge de Cersières). *Paris*, *s. d.* (1757), in-8, dem.-rel. v., non rogn. *Fig avant la lettre*.

A la fin de ce volume se trouve un petit poëme snr l'éducation, par *Ph. Simon de Calvin, de Semur-en-Auxois*.

2734. L'Art poétique de Boileau-Despréaux, traduit en vers italiens par Antoine Buttura. *Paris, Didot*, 1806, in-8, cart., non rogn.

2735. Recueil des énigmes de ce temps. *Paris, A. de Sommaville*, 1646, 3 tom. en 1 vol. in-12, dem.-rel., v. fauve.

2736. Recueil de diverses poésies des sieurs la Menardière,

Brébeuf, du Ryer, Rotrou, etc. *Paris*, 1666, in-12, v. *Un peu rogné.*

737. Œuvres nouvelles en vers, tirées de plusieurs auteurs modernes. *Cologne*, 1699, in-12, v.

On y trouve : *Le Bel œil malade, la Chambre du desbauché*, etc.

738. La Pucelle, ou la France délivrée, poëme héroïque, par M. Chapelain. *Paris*, 1656, in-12, v., *fig.*

739. Les Poésies diverses de Monsieur Gilbert. *Paris, G. de Luyne*, 1661, in-12, v.

Gabriel Gilbert était protestant.

740. Alaric, ou Rome vaincue, poëme héroïque, par M. de Scudéry. *Leyde, Jean Sambix*, 1654, in-12, v. *Fig.* (*A la Sphère.*)

741. La Pléiade française, ou l'Esprit des sept plus grands poëtes (par Daquin). *Berlin*, 1754, 2 vol. in-12, v. *Fig. de Cochin.*

742. Le Trésor du Parnasse, ou le plus joli des recueils (par Couret de Villeneuve et Berenger). *Londres*, 1762, 6 vol. in-12, v.

743. Les Jeanetides, recueil de poésies, fêtes et chansons, adressées à Mlle Jeanne Sophie Thévenin Devienne, actrice du Théâtre Français, par son ami Dusausoir. In-4, bas., fil. *Mouill.*

Manuscrit autographe (?) très-curieux.

744. Œuvres mêlées de M. de la Grange. *La Haye*, 1724, in-12, cart., n. rogn., *fig.*

Ce volume contient les poésies anacréontiques de La Grange-Chancel, imprimées en Hollande lorsqu'il y était réfugié, après avoir com-composé les *Philippiques* contre le Régent.

745. L'Art politique, poëme en quatre chants, suivi de pièces fugitives et œuvres diverses, par M. Berchoux. *Paris*, 1823, in-12, v., fil., *fig.* (*Aux armes.*)

746. Idylles de Jauffret sur l'enfance et l'amour maternel, mises en vers par Mme Defrance. *Paris, imp. de Crapelet*, in-12, v., fil., tr. dor., *fig.*

747. Les Œuvres poétiques de Remy Belleau. *Lyon*, 1592, pet. in-12, v. f. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire, mais incomplet de deux ou trois feuillets qui, dans cette édition, manquent presque toujours à la fin du tome Ier.

On a ajouté une pièce de Belleau, imprimée pour la première fois dans un journal de Valenciennes.

748. Œuvres du marquis de Villette. *Londres* (*Paris*), 1784, in-12, v., tr. dor.

749. Mon Serre-tête, ou les Après-soupers d'un commis (par Mercier de Compiègne). *A Frivopolis* (*Paris*), 1788, in-12, v.

2750. La Muse mousquetaire, œuvres posthumes de M. le chevalier de Saint-Gilles. *Paris*, 1709, in-12, v.

Saint-Gilles, né en 1680, entra aux mousquetaires, ce qui est cause du titre donné à sa muse. Il quitta le service en 1706, et mourut dans un couvent de capucins, où il s'était retiré. Il ne faut pas prendre à la lettre les mots *œuvres posthumes* mentionnés sur le titre, puisqu'on trouve à la fin du volume le *paraphe autographe* de l'auteur.—Cet ouvrage est peu commun. Il commence par 28 fables d'Esope en rondeaux. Ce n'est pas la partie la moins curieuse du livre.

2751. Le Sultan indécis, ou les deux Circassiennes, suivi de contes en vers, par le citoyen Dusausoir. *Paris, an IV*, in-12, v., fil., tr. dor.

2752. Poésies de Mademoiselle de Malcrais de la Vigne. *Paris*, 1735, in-12, v.

Par *Desforges-Maillard*. Desforges-Maillard mérita les éloges de Voltaire tant qu'il conserva son masque; le grand homme s'est depuis vengé de son erreur par les vers suivants, adressés à une femme célèbre par son esprit :

« Vous n'êtes point la Desforges-Maillard:
« De l'Hilion, ce triste hermaphrodite
« Passa pour femme, et ce fut tout son art :
« Dès qu'il fut homme, il perdit son mérite. »

2753. Romances historiques et Poésies diverses, suivies de notices sur les troubadours, la Fontaine de Vaucluse, etc., par Labbée. *Paris*, 1801, in-18, bas., fil., *fig*.

2754. Les Baisers, précédés du Mois de Mai, poëme. *Paris, et se vend à Mons*, 1774, in-8, br.

2755. Le Juvenal travesti, traduit en vers burlesques par le sieur Colletet. *Paris*, 1662, in-12, vélin. *Presque non rogné.*

2756. L'Apothéose de Thérésine, poëme élégiaque en cinq chants. *Montauban* et *Toulouse, s. d.*, in-8, cart.

Exemplaire sur papier fort.—Rare.

2757. Poésies fugitives, par Armand-Charlemagne. *Paris, an IX*, in-18, br.

2758. Pensées et Réflexions morales, littéraires et philosophiques de A. de Labouisse. *Paris*, 1809, in-18, br.

2759. Poésies de Malfilâtre, avec une notice historique et critique par P. A. A. Gautier. *Paris*, 1823, in-8, dem.-rel., v. roug. *Fig., portr. de l'aut.*

On a ajouté à cet exemplaire un joli portrait gravé au burin avant la lettre.

2760. Les Saisons, poëme, par de Saint-Lambert. *Amsterdam*, 1769, in-8, v. marbr., *fig*.

Ce livre est enrichi de 5 grandes figures et d'autant de vignettes fort bien gravées, de Le Prince et Gravelot.

2761. Les Délices de la vie champêtre, ou l'Art de charmer sa

retraite à la campagne, et d'y rendre son séjour aussi utile qu'agréable, par Vernier. *Paris*, 1808, in-8, v. marbr.

Exemplaire sur papier vélin d'un livre écrit par un homme supérieur, bon historien et sage penseur.

2762. Recueil factice de satyres publiées vers l'an 1800 par divers auteurs : *Piis*, *Despaze*, *Dusausoir*, *Pinière*, *Lormian*, *Damin*, *Fonvielle aîné*, *Legofer*, *Resvil*, *Mullor*, *Lemercier* sont les principaux poètes qui ont fait les pièces de cette collection satyrique. 1 vol. in-8, dem.-rel., v. marbr.

2763. Œuvres de J. B. Robert Boistel D'Welles, contenant Antoine et Cléopâtre, Irène ; œuvres diverses. *Amiens*, 1783, dem.-rel., chag. n., non rogn.

2764. Apologues par M*** (du Tremblay). Fables, contes. *Paris*, 1806, in-8, dem.-rel., v. vert, non rogn.

Ouvrage tiré à petit nombre.

2765. Les trois Fanatiques, poëme philosophi-comique en quatre chants, par L. Lemercier. *Paris*, *P. Didot l'aîné*, *an XI*, in-12, br.

Exemplaire en grand papier.

2766. Les quatre Satires, ou la Fin du XVIIIe siècle, par J. Despaze. *Paris*, 1801, in-8, br.

Exemplaire en grand papier.

2767. Eloge de La Pérouse. Ouvrage qui a obtenu l'églantine d'or décernée par l'académie des jeux floraux de Toulouse au concours de 1823, par J. A. Vinaty. *Paris*, *F. Didot*, 1823, in-8, cart. à la Brad., non rogn., *fig.*

Portrait avant la lettre et figures ajoutées.

2768. Recueil de sept brochures in-8, contenant : — 1° Satire, par C. G. *Paris*, 1825. — 2° Le XVIIIe Siècle, satyre à M. Fréron, par Gilbert. *Amsterdam*, 1775. — 3° Le XIXe Siècle, satyre politique, par Ed. Corbière. *Paris*, 1819. — 4° Satires suivies d'une Messénienne, par H. Bonnelier. *Paris*, 1824. — 5° Epitres libérales en vers ou satires (comme on voudra), à mes souliers, aux arts, à rien, par A. A. de Beaufort Dauberval. *Paris*, 1819. — 6° Satire, par Mely Janin. *Paris*, 1803. — 7° Les nouveaux Tableaux de Paris, ou les Protecteurs à la mode, poëme satyrique, par F. M. Cornette. *Paris*, *an X*. On a ajouté à ces brochures : Le Zodiaque, satire à M. de Rambuteau, le Bal Mabille (par Barthélemy).

2769. Recueil de pièces de Dusausoir, en 1 vol. in-8, v. marb., contenant : — 1° Le Bois de Boulogne, poëme, suivi de notes historiques et critiques. *Paris*, 1801. — 2° Bonsoir, je vais dormir ; à l'auteur des *Etrennes de l'Institut*, de la *Fin du* XVIIIe *Siècle*, de la *Guerre des petits Dieux*, etc. *Paris*, *an VIII*. — 3° Réponse à la satyre intitulée : *La Fin du* XVIIIe *Siècle*. *Paris*, *an VIII*. — 4° Sélinde, ou la Modestie

récompensée, anecdote dédiée par l'auteur à Mademoiselle Thevenin Devienne. *Paris, an VIII.* — 5° Epitre aux détracteurs des femmes. *Paris, an IX.* — 6° Lettres amoureuses d'Emile et de Sainval, suivies de quelques poésies fugitives. *Paris*, 1802, in-8, *fig.*

2770. Essai sur la critique, poëme, traduit de l'anglais de Pope, avec un discours et des remarques par l'abbé Du Resnel. *Paris*, 1730, in-8, dem.-rel., v. marb. *Quelq. mouill.*

2771. Pièces fugitives de Le Mierre. *Paris*, 1782, in-8, v. mar.

Ce recueil contient tous les ouvrages couronnés du poëte *Le Mierre*, et une foule d'autres petites pièces, parmi lesquelles on en trouve de très-gracieuses. On y verra, page 267, le quatrain suivant sur l'*Eventail :*

« Dans le temps des chaleurs extrêmes,
« Heureux d'amuser vos loisirs,
« Je saurai près de vous appeler les zéphirs ;
« Les amours y viendront d'eux-mêmes. »

On sait que ce quatrain a été attribué dans le temps à M. le comte de Provence, depuis Louis XVIII, qui sans doute n'avait fait qu'un effort de mémoire pour appliquer ces vers à une heureuse circonstance.

2772. La Navigation, poëme, par J. Esménard. *Paris*, 1805, 2 vol. in-8, cart. à la Brad., n. rogn. *Portr. de La Peyrouse. Figures.*

2773. Recueil d'épîtres et d'élégies, en 1 vol. in-8, dem.-rel. v. f., n. rogn., contenant : — 1° Epître à Voltaire, par de Murville. *Paris*, 1779. — 2° Histoire de Flavie, comtesse de***, et ensuite duchesse de ***. *Londres* et *Paris*, 1775, avec *une figure de Desrais.* — 3° Epître au comte F. de Neuf-Château. *Paris*, 1825. — 4° Epître à la femme que je cherche, par E. Mazens. *Paris*, 1826. — 5° Première aux Corinthiens, suivie d'un quart d'heure de colère. *Paris*, 1827. — 6° Le Présent et le Passé, épître à un détracteur de l'époque actuelle, par A. de Saint-Priest. *Paris*, 1828. — 7° Epître à M. de Martignac, par L. Reybaud. *Paris*, 1829. — 8° Le Temps qui court, ou Appel au roi, par L. Roussillon. *Paris*, 1829.—9° L'Allée d'Ossian, élégie, par Ch. Loyson. — 10° Le Tombeau d'une jeune Philhellène, élégie adressée à madame A. Wheeler, Irlandaise, sur la mort de sa fille Henriette. — 11° Les Derniers moments, élégie, par Agoub (dédié par l'auteur à madame Amable Tastu). *Paris*, 1823. — 12° La Convalescence, élégie, à M. Lacroix (par madame Dufresnoy). *Paris*, 1823. — 13° Mort de Léonard de Vinci, poëme, par A. de Puibusque. *Paris*, 1824. — 14° Elégies rhémoises, suivies de fragments dramatiques et d'un essai sur les nouvelles théories littéraires, par C. Anot. *Paris*, 1825. — 15° Byroniennes, élégies suivies d'autres pièces élégiaques, par E. Gromier. *Paris*, 1827.

2774. Recueil de contes et de poëmes, par D** (Dorat). *La*

Haye et *Paris*, 1776, in-8 dem.-rel., v. marbr. *Figures d'Eisen.*

Exemplaire en grand papier. Bonnes épreuvee.

2775. L'Homme-Dieu, ou l'Univers seule famille, poëme épique, par G. Soalhat, chevalier de Mainvillers. *Londres*, 1854, in-8, v. marbr., *figures.*

Livre singulier d'un auteur plus singulier encore. Le chevalier de *Mainvillers*, né en 1715, probablement en France, d'une famille protestante, courut le monde de bonne heure et parcourut toute l'Europe en s'arrêtant dans les Cours d'Allemagne, en Russie, à Copenhague, à Hambourg, Lubeck, puis en Angleterre, où son livre paraît avoir été imprimé avec des vignettes emblématiques gravées par *C. Fritzsch*, en 1754. Eprouvé par toutes sortes de vicissitudes, le chevalier de Mainvillers était vieux à 39 ans et en paraissait plus de 60; au moment où il écrit ce poëme (en 1754), il était retiré à la campagne, chez le comte de Rantzaw-Ahrensbourg, où il vivait depuis un an, disposé à mourir de consomption, ainsi qu'il le dit lui-même dans ses pièces préliminalres. Les biographes ne parlent pas de ce personnage singulier.

2776. Epître à l'asile que j'aurai, suivie de deux fables, du chant d'une jeune sauvage, de l'épître à Henriette Sercey et des réflexions d'un ami des talents et des arts, par madame de Genlis. *Hambourg*, 1796, in-8, v. f., fil.

2777. Lettres d'une chanoinesse de Lisbonne à Melcour, officier françois, suivies de l'épître intitulée : *Ma Philosophie*, et de quelques poésies fugitives. *La Haye* et *Paris*, 1771, in-8, v. marb. *Figures de Marillier et d'Eisen.*

C'est une imitation des fameuses *Lettres portugaises*, versifiées par *Dorat.*

2778. Quelques Fables, par J. B. L. Deville. *Paris, an VIII*, in-8, br., *fig.*

2779. Fables nouvelles, suivies d'une cantate pour l'inauguration de la statue de l'amiral Dumont-d'Urville, par l'abbé Madeline. *Condé-sur-Noireau*, 1845, in-18, br.

Exemplaire en grand papier.

2780. Lettres de deux Circassiennes, ou le Sultan généreux; nouv. édit. suivie de poésies fugitives, par Dusausoir. *Paris*, 1815, in-8, br.

2781. Poëme sur le luxe, considéré comme source de la corruption des mœurs, suivi de poésies fugitives, par Dusausoir. *Paris*, 1818, in-8, br.

2782. Poésies de Sarasin. *Caen* et *Paris*, 1824, in-8, dem.-rel. v., n. rogn. *Portr. de l'auteur.*

Exemplaire en grand papier.

2783. Les Délassements, ou Recueil de chansons et autres

pièces fugitives composées pour mes amis, par Ravrio. *Paris*, 1805, 2 vol. in-8, dem.-rel. v. bleu, *fig.*

Ouvrage tiré pièce à pièce, à très-petit nombre, et distribué aux amis de l'auteur, M. Ravrio, fameux marchand de bronzes à Paris. M. Viollet Le Duc, dont la collection des poëtes était si complète, ne possédait que le premier volume de cet ouvrage. Le présent exemplaire, en papier fort de Hollande, auquel même il y a une gravure ajoutée, est le plus complet qu'on connaisse. Il fut donné par l'auteur à madame *Gévaudan*, connue au théâtre sous le nom de *Devienne*.

2784. Historiettes ou Nouvelles en vers, par Imbert. *Amsterdam*, 1774, in-8, v. marb., fil., tr. dor. *Titre grav.*, *fig.*

Exemplaire en papier fort de Hollande. Edition originale, ornée de vignettes et figures d'après *Moreau le jeune*, gravées par *L. D. Masquelier* et *Née*.—Quelques mouillures.

2785. Recueil de 10 brochures in-8, contenant : — 1° Ode de J. B. Rousseau, avec des notes de feu Clément. *Paris*, 1815. — 2° Les deux Odes nouvelles. *Paris*, 1781, savoir : Ode à Dieu, par l'abbé Delaunay. *Portr. de Ch. de Beaumont.* Ode à saint Vincent de Paul. *Portr.* — 3° Laocoon, ode, par Antoine Charles. *Paris*, 1819. — 4° La Sensibilité, ode, par de C., hermite de la rue Saint-Antoine, à V...., n° 39. *Versailles*, 1787. — 5° Stances sur l'origine et la destination de l'homme. *S. l. n. d., chez Desenne.*— 6° Phèdre à Hippolyte, héroïde. *Verdun*, 1774. — 7° Ode sur la mort de l'impératrice, reine de Hongrie et de Bohême, avec des notes historiques, par Courtial. *Paris*, 1781.— 8° La Double Victoire, poëme dédié à madame la comtesse de Rochambeau, par Caron du Chanset. *Paris*, 1781. — 9° Aux monarques pacificateurs, ode, par P. J. B. Nougaret. *Paris*, 1814. — 10° Ode sur la guerre présente, par M. D** B**. *La Haye*, 1781. — 11° L'Américain aux Anglais, ode, par T. R. Rousseau. *La Caroline*, 1781. — 12° La Chute de Ruffin, poëme en deux chants. *Bouillon*, 1780, *figures*.

2786. Les Poésies françoises... par H. Piccardt. *Paris*, 1663, pet. in-12, dem.-rel. mar. v. *Rare*.

2787. Les Œuvres françoises de I. du Bellay. *Rouen*, *Th. Mallard*, 1597, pet. in-12, vél.

Edition la plus complète de ce poëte. Impression remarquablement belle.

2788. Le Cavalier parfait, du sieur de Trellon, où sont comprises toutes ses œuures diuisees en quatre liures. *Lyon*, 1605, pet. in-12, v. br.

Volume peu commun. Bon exemplaire.

2789. Les Coups de patte du frère Nicolas, ou le Réformateu françois. *Gattières* (*Paris*), 1787).— Quelques vers (par La baume). *Londres* (*Paris*, 1787). — Epître à un grand mini tre. *Paris*, *de l'imprimerie de Monsieur*, 1786.—La Comtes

de Tessan, ou l'Insuffisance de la vertu. *S. l.*, 1785. — Le tout en 1 vol. in-16, v. m.

2790. L'Art de plaire. A la serenissime Reyne de Suède (par Gilbert). *S. l. n. d.*, in-12, dem.-rel. v. m.

2791. Les Œuvres de Clément Marot. *La Haye, A. Moetjens*, 1714, 2 vol. pet. in-12, v. m.

« Jolie édition, qui vaut celle de 1700. Il n'y a même, en apparence, d'autres changements que le titre, et peut-être les 14 pages de préliminaires... »

2792. Clovis, ou la France chrestienne, par I. Desmarests. *Paris*, 1666, pet. in-8, v. br., *fig.*

Bonnes épreuves.

2793. Les Vaux-de-Vire d'Olivier Basselin et de Jean Le Houx. Avec discours préliminaires, notes, variantes, glossaire, par J. Travers. *Paris*, 1833, in-18, dem.-rel. v. bl.

Edition que recommandent les notes savantes de M. J. Travers, ancien professeur à la Faculté des lettres de Caen.

2794. Poésies choisies de MM. Maleville, Maynard, Cotin, Bardou, Le Clerc, etc. *Paris, Sercy*, 1658, pet. in-12, vél.

4e partie seulement de ces poésies *recherchées*.

2795. Poésies diverses de M. de Brebeuf. *Paris*, 1658, pet. in-12, dem.-rel., v. n.

2796. Les Muses ralliées (par Despinelle). *Paris* (1599), pet. in-12, dem.-rel. bas.

Bel exemplaire de ce volume rare.

2797. Le Temple d'Apollon, ou Nouveau recueil des plus excellens vers de ce temps. *Rouen, R. du petit Val*, 1611, 2 vol. pet. in-12, v. f., fil., tr. d. (*Anc. rel.*)

Recueil extrêmement curieux. Rare.

2798. Les Rimes redoublées de M. Dassoucy. *Paris, s. d.* (1671), pet. in-12, v. br., *fig.*

Peu commun.—A la suite : *Tertullian*, de la Patience et de l'Oraison. *Paris*, 1640 (par Conrart).

2799. La Vie de M. Boileau Despréaux, par M. Des Maizeaux. *Amsterdam*, 1712, pet. in-8., v. br., *fig.*

A la suite : *Œuvres posthumes* de M. Boileau-Despréaux, enlevées du cabinet de l'auteur après sa mort. *Amsterdam*, 1711.

2800. Les Quatre premiers liures des Odes de P de Ronsard. *Paris, ve Maurice de la Porte*, 1555, in-8, dem.-rel., v. v.

Edition originale.

2801. Les Sentiments universels de messire Pierre Forget... 4e édit. *Paris*, 1646, pet. in-12, vél.

Volume rare, quoique l'ouvrage ait eu plusieurs éditions.—Forget rédigea le célèbre *Edit de Nantes*.

2802. Les Marguerites de la Marguerite des princesses, tres-illustre Royne de Nauarre. *Paris,* 1558, pet. in-16, v. f. (*ancienne rel.*)

Reliure *aux armes de la maison du Plessis-Richelieu.*—Mouillures. Il a appartenu aussi au célèbre Etienne Baluze, dont le nom se trouve sur le titre.

2803. Le Furet littéraire, ou les Fleurs du Parnasse. Recueil des plus rares ouvrages en vers et en prose. *Paris, an VIII*-1800, in-12, br., n. rogn., 1 *figure* av. la lettre.

Volume intéressant, surtout à cause des notices biographiques dont il est accompagné.

2804. Poésies diverses, par M. de la Montagne. *Paris,* 1789, in-8, dem.-rel., v. r., n. rogn. (*Titre gr.*)

2805. Les Jardins, par Delille. *Paris,* 1782, in-8, v. f., dent., tr. dor. *Fig.* et *vig.*

2806. Méditations poétiques, par M. A. de Lamartine. 5e édit. *Paris, Didot l'aîné,* 1820, in-8, dem.-rel., v. r. *Portr.*

2807. Essais poétiques, par Mlle Delphine Gay. 2e édit. *Paris,* 1824. — Le Retour, épître par Mlle D. Gay. *Paris,* 1828, 2 vol. in-8, br., n. rogn.

2808. Sapho, poëme en dix chants, par L. Gorsse. *Paris,* 1805-*an XIII,* 2 t. en 1 vol. in-8, dem.-rel., v. f., n. rogn.

2809. Ma Propriété. *Paris,* 1822, in-12, br., n. rogn.

Volume recherché de ces poésies et pensées souvent remarquables.

2810. Œuvres complètes de Gilbert. Nouv. édit. *Paris, an VI*-1798, in-4, dos et c., v. f., n. rogn.

Avec 3 portraits de Gilbert.
Superbe exemplaire.—Grand papier.

2811. Mémoires de Mlle de Bontemps, ou de la comtesse de Marlou, rédigés par M. Gueullette, auteur des Contes chinois, tartares et mogols. *Londres* (*Cazin*), 1781, 2 vol. in-18, v. m., fil., tr. dor.

2812. Contes moraux, par Marmontel. *Londres* (*Cazin*), 1780, 3 vol. in-18, v. m., fil.

Portrait, frontispice, figures.

2813. A la mémoire de mon Père, épître par M. Dusausoir. *Paris,* 1805, in-8, cart., n. rogn.

Avec un *ex-dono* de l'auteur à l'actrice Devienne.

2814. Vie de Gresset. *Paris,* 1779, *portr.* — Épître à Gresset, au sujet de la reprise du Méchant, en 1811, suivie de deux poëmes inédits de Gresset... par l'ex-R. P. Ignace de Castelvadra. *Paris,* 1812. — Éloge de Gresset, en vers de dix syllabes. *Bruxelles,* 1786, in-8.—Le Parrain magnifique, poëme en dix chants, ouvrage posth. de Gresset. *Paris, P. Didot l'aîné,* 1810, *portr. aj.* — La Critique de Vert-Vert, comédie

(*manuscrit*). — Ensemble : 5 pièces in-8 et in-4, br., non rogn.

315. Mélanges de poésies en 1 vol. in-8, dem.-rel., v. marbr. 1° Pièces en vers, lues à l'Institut national, par le C. Harleville. *Paris, an VII.* — 2° Melpomène et Thalie, poëme allégorique, par le même. — 3° Werther à Charlotte, héroïde, par J. Lablée. *Paris, an VI, fig.* — 4° Lettre d'Ovide à Julie. *S. l.,* 1767, *fig. d'Eisen.* — 5° Épître à Voltaire, par de Chénier. *Paris,* 1806. — 6° Élégies et poésies diverses, par Mme V. Babois. *Paris,* 1810. — 7° Le départ de La Pérouse, par C. J. L. d'Avrigni. *Paris,* 1807, etc.

2816. Mélanges de poésies en 1 vol. in-8, dem.-rel., v. marbr., contenant : — 1° Recueil de poésies, par J. F. Ducis. *Paris,* 1809. A la fin de ce recueil, on trouve 4 romances mises en musique pour le piano ou la harpe. — 2° Extraits de l'Imitation, mise en vers par P. Corneille. *Paris, an XI.* — 3° Le Rétablissement, poëme, par P. L. M. Baour-Lormian. *Paris,* 1802. — 4° Vers sur Dieu et sur la Trinité de la nature, par G. Tarenne. *Paris, an VIII.* — 5° Les Visites, poëme, par Vigée. *Paris, an VII.* — Ma Journée, par le même. — 6° Stratonice et son Peintre, ou les deux portraits, conte qui n'en est pas un, par Deguerle. — 7° Saint Roch et saint Thomas, nouvelle. — 8° Les nouvelles Sottises de l'abbé Mauduit, faisant suite à ses nouveaux miractes. — 9° Les Chants de Selma, poëme imité d'Ossian, par Miger. — 10° La Critique des Critiques du sallon de 1806. Étrennes aux connaisseurs. — 11° Réponse à Chénier au nom de Voltaire. — 12° Guillaume le Conquérant, par J. Lablée. Air et accompagnement par Méhul. — 13° L'Énéide de Virgile, livre quatrième, traduit en vers français, avec des notes, par Ch. Mullot, etc.

2817. Poésies érotiques, suivies de fragments de lettres, par P. M. N. Ardant du Picq. *Paris, P. Didot l'aîné,* 1821, in-8, br.

Ce volume a été presque entièrement composé à Plombières, où l'auteur a passé quelques années sous l'Empire, et y a connu Mme *Joseph Bonaparte.*

2818. Les Amours du bon vieux temps. On n'aime plus comme on aimait jadis. *Vaucluse et Paris,* 1756, in-18, dem.-rel., v. f. *Fig. sur le titre.*

2819. Fables et Fabliaux, par F. Grille. *Paris*, 1852, 2 vol. in-12, br.

Ouvrage tiré à 100 exemplaires, presque tous donnés par l'auteur.

2820. Recueil de 10 brochures in-8 et in-12, contenant : — 1° Étrennes de Jean à Nicolas, ou les deux lions, le renard, le blaireau et les ânes. *Andely,* 1775. — 2° Recueil de Fables,

par G. Sornet. *Metz*, 1826.— 3° Le Serin, fable allégorique, par Castet père. *Paris*, 1816. — 4° Les Violettes, par Mlle J. Lablée. *Paris*, 1836. — 5° Les Quatres Parties du jour, par de Bernis. *Bagatelle*, 1760. — 6° Trois Fables, extraictes du portefeuille de l'Académie des ignorants, par de Fonvielle. *Paris*, 1825. — 7° Espérance et Souvenir, poëme, par Th. Deyeux. *Paris*, 1811, en gr. pap. fort. — 8° Le Chant de la Cloche, d'après Schiller. *Paris*, 1853. — 9° Le Voyageur, par Ch. Millevoye. *Paris*, 1807, *portr. de La Peyrouse*. — 10° La Matinée, idylle, par M. R. D. L. *Paris*, 1818.

2821. Fables allemandes et Contes françois en vers, avec un essai sur la fable, par Du Coudray. *Paris*, 1770, in-12, v. marbr.

Edition originale.

2822. L'Atlantide, ou le Géant de la montagne bleue, poëme en quatre chants, par B. de Lormian. *Paris, s. d.*, in-12, br. *Figures de A. Desenne.*

2823. Fables nouvelles, à l'usage de la jeunesse, contenant des principes de morale propres à diriger son jugement et à régler sa conduite, précédées des règles de l'apologue, par A. D***. *Grenoble*, 1821, in-12, br.

2824. Les Rosecroix, poëme en douze chants, par E. Parny. *Paris*, 1807, in-18, cart.

2825. Fables et Poésies diverses, par Fumars. *Paris*, 1807, in-12, dem.-rel., v. rouge, n. rogn.

2826. Fables nouvelles et Pensées morales en vers, à l'usage de la jeunesse, par Dreux du Radier, avec un examen critique des principaux fabulistes anciens et modernes. *Paris*, 1779, in-12, br.

2827. Fables, par A. V. Arnault. *Paris*, 1812, in-12, v. marb. *Fig. de Boilly.*

2828. Œuvres diverses de l'abbé de La Marre. *Paris*, 1763, in-12, v. marbr., fil., tr. dor.

2829. Graves observations sur les bonnes mœurs, faites par le frère Paul dans le cours de ses pèlerinages. *A l'Hermitage*, 1780, in-12, dem.-rel., v. violet.

Ces observations, qui ne sont autre chose que des *contes* assez légers de forme et de fond, ont été composés par *Gudin*, caché sous le voile de l'hermite *frère Paul*.—A la fin du volume, mouillures en haut des marges.

2830. Fables, par Boisard. *Paris*, 1773, in-8, dem.-rel. *Fig. de C. Monnet.*

Exemplaire de la bibliothèque de M. Boissard.

2831. Œuvres de Bernard, seule édition complète, et la première faite sur les manuscrits autographes de l'auteur, la

plupart inédits. *Paris*, 1803, 2 vol. in-8, dos et coins en v.

2832. Les Amours de Henry et Madeleine, poëme en 11 chants. *Paris*, 1795, in-18, v. marbr., fil., *fig.*

2833. La Lyre protestante, consacrée aux partisans de la bonne cause, aux vrais intéressés à la conservation de l'équilibre en Europe, etc. *S. l. n. d.*, in-12, v. marbr.

Cet ouvrage, imprimé sans nom de lieu ni date, parut en Hollande vers 1760, par les soins de son auteur, *J. de Ramier*, qui signe tous les exemplaires. Celui-ci est en papier fort. Ce livre ne fut pas mis dans le commerce. On ne le déposa chez aucun libraire. L'auteur le mettait sous enveloppe à l'adresse de personnages puissants et de considération, et allait le mettre ou le faire remettre à domicile, puis il repassait chez les mêmes personnes après un temps moral, soit pour toucher le prix du livre, soit pour le reprendre s'il n'était pas accepté.

2834. Poésies, par A. Bignan. *Paris*, 1828, in-12, br.

2835. Choix de fabliaux, mis en vers par Imbert. *Paris*, 1795, 2 vol. in-18, dem.-rel., v. f., n. rogn., *figures*.

2836. Fables nouvelles, divisées en cinq livres, par Ganeau. *Paris*, 1760, in-12, v. marbr.

2837. Poésies de Magu. *Paris*, 1839, in-8, br. *Portr. de l'aut.*

2838. Œuvres posthumes de Colardeau. *Liége*, 1779, in-12, dem.-rel., n. rogn. *Portr. de l'aut.*

2839. Poésies chrestiennes, héroiques et morales, par l'abbé Juillard du Jarry. *Paris*, 1715, in-12, v.

2840. Académiques, par A. Bignan. *Paris*, 1837, in-12, br.

2841. Fables nouvelles, mises en vers par Richer. *Paris*, 1748, 2 p. en 1 vol. in-12, dem.-rel., *fig.*

2842. Fables nouvelles, par H. Agniel. *Paris, F. Didot*, 1829, in-12, dem.-rel., v. noir, pap. vél.

2843. Fables de Le Brun, divisées en cinq livres. *Paris*, 1722, in-12, v., *fig.*

2844. Magasin énigmatique, contenant un grand nombre d'énigmes ingénieuses, choisies entre toutes celles qui ont paru depuis près d'un siècle. *Paris*, 1767, in-12, v.

Dans le même volume : *Les Philosophes*, comédie en 3 actes et en vers, par M. de Montenoy. *Paris*, 1760.

2845. Odes morales sur plusieurs veritez de la religion, avec des cantiques, des psaumes et des maximes pour la conduite d'un Roy, par D. Bernard. *Paris*, 1722, in-12, v. marbr., déch. au feuillet 93.

2846. Recueil de pièces, par P. Lamontagne, contenant : — 1° La Mort, ode philosophique. *Paris*, 1816. — 2° Le Hylozoïsme, ou la Matière animée, ode. *Paris* 1824. — 3° Laure et Pétrarque, églogue héroïque. *Paris*, 1822. — 4° La Transfiguration, par Raphael, ode. *Paris*, 1818. — 5° Les Saints

stigmates, ode. *Paris*, 1818. — 6° Epître aux députés français professant la religion juive. *Paris*, 1807. — 7° La Bataille de Marengo, ode. *Paris*, 1808. En 1 vol. in-8, cart.

2847. Etudes poétiques, par Ch. de Chênedollé. *Paris*, 1820, in-8, br.

2848. Œuvres poétiques de F. V. de Cholet. *Paris*, 1802, in-8, br.

2849. Nouvelles légendes françaises, par E. d'Anglemont. *Paris*, 1833, in-8, br. *Fig. sur le titre.*

Envoi autographe, signé par l'auteur.

2850. Le Romancero françois. Histoire de quelques anciens trouvères et Choix de leurs chansons, par P. Paris. *Paris*, *Firmin Didot*, 1833, in-8, br.

Exemplaire en grand papier fort.

2851. Les Troubadours, poëme en quatre chants, par Amédée de Pastorot. *Paris*, *F. Didot*, 1813, in-8, br. — *Rare.*

2852. Poésies et Œuvres diverses de Mme Guibert. *Amst.*, 1764, in-12, v. marbr. *Port. de l'aut.*

2853. Odes de de la Motte, avec un Discours sur la poésie en général et sur l'ode en particulier. *Amst.*, 1797, 3 t. en 1 vol. in-12, vél., *fig.*

2854. La Mort de Rotrou ; les Embellissements de Paris ; Belzunce, et autres poésies, par Millevoye. *Paris*, 1811, in-12, dem.-rel, v. f. Qq. mouill.

2855. Essai de Fables nouvelles dédiées au roi ; suivies de poésies diverses et d'une épître sur les progrès de l'imprimerie, par Didot fils aîné. *Paris*, 1786, in-12, dem.-rel., v.

2856. Odes de M. D***, avec un discours sur la poésie en général et sur l'ode en particulier. *Paris*, 1707, in-12, mar. br., fil., tr. dor. *Fig.* et *port.*

2857. Fables et Poésies diverses, par Bressier. *Paris, Firmin Didot*, 1828, in-12, br.

Tiré à petit nombre. Les 30 premiers feuillets sont fortement tachés.

2858. Poésies diverses de mademoiselle Poulain de Nogent. *Paris*, 1767, in-12, v. marbr.

2859. Contes gais et badins, suivis de la Servante du curé, par Vasselier. *Londres*, 1819, in-8, br. Qq. mouill.

2860. Fables nouvelles, dédiées au Roy, par de la Motte, avec un discours sur la fable. *Paris*, 1719, in-12, v.

Le privilége du roi pour ces fables porte une clause singulière. On y défend de les traduire en latin et en grec, et même en hébreu. Un plaisant, s'appuyant sur cette défense même, prétendit qu'on pouvait

les traduire *en français;* et c'est ce qu'il fit. On trouve, page 286, la fameuse fable des Moineaux, que Voltaire récita dans un cercle comme une production inédite de La Fontaine.

61. Fables par Ernest Prarond. *Paris*, 1847, in-12, br., n. rogn.

Volume recherché.—Tiré à 100 exemplaires pour le commerce.—Trois jolies eaux-fortes de J. Buisson.

62. Le petit Porte-feuille d'un anonyme ouvert à ses amis. *Paris*, in-8, br., n. rogn.

Tiré à petit nombre.—L'auteur avait 53 ans et une maladie chronique lorsqu'il se fit imprimeur. Il craignait de quitter la vie sans laisser un souvenir à ses amis...

63. Le Jugement de Pâris, poëme en 4 chants, suivi d'œuvres mêlées, par M. Imbert. *Amsterdam*, 1774, in-8, br., n. rog., *fig*. et *vign*.

Jolies figures de Moreau le jeune.

64. Recueil des chansons faites par un original. *Lotinopolis*, 1781, in-8, d. et c., v. r., n. rogn.

Recueil rarissime. Exemplaire peut-être unique de ces chansons, dont l'auteur, Augustin-Martin Lottin, libraire et imprimeur célèbre de Paris, gratifia ses amis à l'occasion de leur mariage, de baptêmes d'enfants, etc.

365. Œuvres complètes de Mancini-Nivernois. *Paris, Didot jeune*, 1796, 3 vol. in-8, v. m., dent., tr. dor. *Portr*.

366. Contes de Paul-Philippe Gudin, précédes de Recherches sur l'origine des contes. *Paris*, 1804, 2 vol. in-8, dem.-rel. maroq. r., n. rogn.

367. Œuvres d'A. P. A. Piis. *Paris*, 1810, 4 vol. in-8, dem.-rel., v. v., n. rogn.

368. Nouvelles Œuvres de M. de la Fargue. *Londres* et *Paris*, 1774, in-8, v. br.

Charmant volume. Figures et vignettes gravées d'après Bidault, par madame Lingée et autres dames artistes.

369. Fables et Œuvres diverses de M. l'abbé Aubert. *Paris*, 1774, 2 v. in-8, v. br.

Deux eaux-fortes de Saint-Aubin, d'après Cochin.

370. Essai sur les Enervés de Jumiéges et sur quelques décorations singulières des églises de cette abbaye; suivi du *Miracle de sainte Bautheuch*, publié pour la première fois par E. Hyacinthe Langlois. *Rouen*, 1838, in-8, dem.-rel., v. f., *fig*., *fac-sim*., *airs notés*.

371. Mon Odyssée, ou le Journal de mon retour de Saintonge. Poëme à Chloé. *La Haye*, 1760, pet. in-8, v. m., *figures de Desfriches*.

L'auteur de ce poëme est *Robée*.—Bonnes épreuves.

2872. Narcisse dans l'isle de Venus, poëme en quatre ch (par Malfilâtre). *Paris*, 1769, in-8, cart., *fig.*
Figures d'Eisen et de Saint-Aubin.

2873. Les Œuvres de M. Dancourt. *Paris*, 1691-1693, in v. br.
Aux armes de la famille d'Orléans.

2874. Les Œuvres latines et françoises de Nicolas Rapin, teuin. Tombeau de l'autheur, avec plusieurs éloges. *P* 1610, in-4, vél.

2875. Roman de Mahomet, en vers du XIIIe siècle, par du Pont; et Livre de la loi au Sarrazin, en prose du XIV cle, par Raymond Lulle, publiés par MM. Reinaud et F cisque Michel. *Paris*, 1831, in-8, dem.-rel. v. bl., n. ro
Exemplaire en papier vélin fort.

2876. Œuvres complètes de Rutebeuf, Trouvère du XIIIe si publié par Ach. Jubinal. *Paris*, 1839, 2 vol. in-8, d. et c f., n. rogn.

2877. Les Sentimens universels de messire Pierre Fo *Paris*, 1636, in-4, dem.-rel , m. r.

2878. Le Roman du Renart, publié d'après les manuscri la bibliothèque du Roi, des XIIIe, XIVe et XVe siècles, Méon. *Paris, Crapelet*, 1826, 4 vol. in-8, br.

2879. Mon premier Pas, par le C. Justin G.... (Gensoul). *P an XI*-1803, pet. in-8, br., n. rogn.

2880. Le Caveau moderne, ou le Rocher de Cancale; chan nier de table. *Paris*, 1809, in-18, br., n. rogn., *fig.*

2881. Les Œuures poetiques de Beys. *Paris*, 1651, in-4, v. fil., *fig.*

2882. Poesies galantes et heroiques du sieur Tristan l'Her *Paris*, 1662, in-4.
Portrait et figures.

2883. Poésies de Charles d'Orléans. *Grenoble*, 1803, v. f.,
Portrait ajouté.

2884. Les Œuvres de Fr. Villon. *Paris, Coustelier*, 1723, in-8, v. f., fil.

2885. Les Poesies de Martial de Paris, dit d'Auvergne. *P Coustelier*, 1724, 2 vol. pet. in-8, v. f., fil.

2886. Chansons et Saluts d'amour, de Guillaume de Ferr dit le Vidame de Chartres... publ. par L. Lacour. *Pari Aubry*, 1856, cart., non rogn.
L'un des 8 exemplaires sur papier vélin.

2887. Les Œuvres de poesie de M. Perrin (chansons, ai cour, etc.). *Paris*, 1661, in-12, v. br. *Fr. gr.*

2888. Les Œuvres de M. de Voiture. *Paris*, 1660, in-12, v. br.
Portrait, frontispice gravé, vignettes.

2889. Extraits de quelques poésies des XIIe, XIIIe et XIVe siècles. *Lausanne*, 1759, in-12, cart.

2890. Zelis au bain, poëme en quatre chants. *Genève*, 1762, in-12, v. br., *fig.*
Papier de Hollande. Fig. d'Eisen.

2891. Mes Instans, ou Recueil de poésies fugitives, par Martial Dourneau. *Limoges, an V*, in-12, v. v., non rogn.

2892. Les Plaisirs de Saint-Germain-en-Laye et de la Cour, et le Tableau de la vie humaine, ou le Solitaire. *Paris*, 1665, in-12, dem.-rel., v. fauv.

2893. La Legende de Maistre Pierre Faifeu, mise en vers par Charles Bourdigné. *Paris, Coustelier*, 1723, pet. in-8, v. gr., fil.

2894. Les Œuvres de M. Honorat de Beuil, chevalier, seigneur de Racan. *Paris*, *Coustelier*, 1724, 2 vol. pet. in-8, v. gr., fil.

2895. Les Trois Nouvelles, par Mercier de Compiègne, avec le poëme de la Mélancolie, Corisandre et Fleurie, et autres pièces du même. *Paris*, 1795, v. gr., fil.

2896. La Batrachomyomachie, ou le Combat des rats et des grenouilles, hymnes et autres pièces fugitives attribuées à Homère ; trad. nouv. par Gin. *Paris*, 1784, in-12, dem.-rel., m. r., n. rogn.
Portrait ajouté —Texte grec ajouté.

2897. La Pléiade. Ballades, fabliaux, nouvelles et légendes. — Homère, Veda-Vyasa, Marie de France, Burger, Hoffmann, L. Dieg, etc. *Paris*, *Curmer*, *s. a.*, in-8, d. et c. mar. r. *Fig. et vign.*
Charmant volume.

2898. Ballades, Fabliaux et Traditions du Moyen Age. *S. l. et a.*, in-8, cart. *Fig. color.*

2899. Nouvelles de l'autre monde et Souvenirs de celui-ci (poésies), par J. F. Chatelain. *Paris, Didot*, 1724, in-18, vél., br., non rogn.

2900. Fables de La Fontaine, suivies d'Adonis, poeme. *Paris*, *P. Didot, l'aîné, an VII*, 2 vol. in-12, dos et coins, v. r. *Fig., portr. aj.*
Bel exemplaire en papier vélin fin.

2901. Contes et Nouvelles en vers, par M. de La Fontaine. *Amsterdam*, 1732, 2 vol. pet. in-8, v. br. *Fig. de R. de Hooge.*

2902. Contes et Nouvelles en vers de La Fontaine. *Amsterdam*, 1745, 2 vol. in-8, v. mar., fil., tr. dor., *fig.*

2903. Œuvres diverses de La Fontaine. *Paris, an XII*—1805, in-12, v. mar.

2904. Contes de Monsieur de La Fontaine. *Amsterdam*, 1685, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8, dem.-rel. v. *Fig. de R. de Hooge.*
Belles épreuves.
Le f. 70 du t. Ier écorné. Le titre du t. II doublé.

2905. Les Poésies de Guillaume Cretin. *Paris, Coustelier*, 1723, pet. in-8, v. gr., fil.

2906. Les Œuvres de Théophile, diuisées en trois parties... *Lyon*, 1677, in-12, v. br.
Les 3 derniers feuillets mouillés et remontés.

2907. Les Pseaumes de Messire Honorat de Bueil, sieur de Racan.

2908. Œuvres posthumes de M. Perrault, de l'Acad. franç., avec l'Apologie des femmes. *Cologne*, 1729, in-12, v. br.

2909. Les Veritez dramatiques, ou le Monde au naturel. *Rouen*, 1702, in-12, dem.-rel., v. v.
Recueil très-singulier et très-varié.

2910. Essai sur la nature champêtre, en vers, avec des notes. *Paris*, 1787, in-8, v. br.
Par le marquis de Marnezia, mort à Besançon en 1800.

2911. Olimpe à Birène, héroïde, par M. Dusausoir. *Paris*, 1814. —Opuscules en vers, du même. *Paris*, 1817.—Poëme sur le luxe, du même. *Paris*, 1818, in-8, br.

2912. Le Fablier françois, ou Elite des meilleures fables depuis La Fontaine. *Paris*, 1771, in-12, v. m.

2913. Mystère de saint Crespin et saint Crespinien, publié pour la première fois par L. Dessalles et P. Chabailles. *Paris*, 1836, in-8, br., n. rogn. *Fig. et fac-simile.*
Papier vélin fort.

T 2914. Chanson de Raoul, sire de Crequy; monument de la langue artésienne au XIVe siècle. *Douai*, 1836, in-8, br.

2916. Nouveau recueil de Contes, dits, fabliaux et autres pièces inédites des XIIIe, XIVe et XVe siècles... par Ach. Jubinal. *Paris*, 1839, 2 vol. in-8, dem.-rel., v. c., n. rogn.

2917. Mystères inédits du XVe siècle, publiés pour la première fois par Ach. Jubinal. *Paris*, 1837, 2 vol. in-8, dos et coins mar. viol., n. rogn. *Fac-simile.*

2918. Œuvres de Louise Charly Lyonnoise, dite Labé, surnommée La Belle Cordière. *Lyon*, 1762, in-12, v. f., fil., tr. dor., *fig.*

2919. Vie de monseigneur Saint Martin de Tours, par Péa

Gatineau, poëte du XIIIe siècle, publiée par M. l'abbé J. J. Bourassé. *Tours*, 1860, in-4, br., n. rogn.

Bel exemplaire en papier vergé.—(Publication de la *Société des Bibliophiles de Touraine.*)—180 exemplaires.

920 La Vie de saint Thomas le martyr, archevêque de Canterbury, par Garnier de Pont-Sainte-Mayence, poëte du XIIe siècle, avec une introduction par C. Hippeau. *Paris*, 1859, in-8, br., n. rogn.

921. Macaronéa, ou Mélanges de littérature macaronique des différents peuples de l'Europe, par O. Delepierre. *Paris*, 1852, in-8, br., n. rogn.

922. Les Miracles de saint Éloi, poëme du XIIIe siècle, publié par M. Peigné-Delacourt. *Paris* (vers 1859), in-8, br., n. rog. *Fig. et fac-simile.*

Papier teinté fin.

923. La Ieunesse d'Estienne Pasquier. Et sa suite. *Paris*, 1610, pet. in-8, v. f., fil., tr. dor.

Ce volume comprend, prose : Le *Monophile*, les *Colloques d'amour*, les *Lettres amoureuses*.—Vers : Les *Ieux poetiques*, la *Pastorale du vieillard amoureux*, les *Diuerses Poesies*, la *Puce*, la *Main*.

Joli portrait de Pasquier par Thomas de Leu (page 682).

924. Jean Joret, poëte normand du XVe siècle, avec considérations historiques sur les origines, le développement et les progrès de la langue et de la poésie françaises, par J. G. A. Luthereau. *Paris*, 1841, in-8, br., n. rogn.

Envoi autographe signé.

925. Contes dérobés, par M***. *Venise* (*Paris*), *an XI*, in-12, dem.-rel., v. bl., n. rogn.

926. Fables, par Charles Royer. *Paris*, 1863, in-8, br., n. rogn.

927. Œuvres diverses de Jules R. (J. Rousseau). *Pipely*, 1770, in-12, v. br.

Ce recueil de poésies, composé pour quelques amis, n'a pas été livré au commerce.

928. Nouveau Recueil de poésies, par le comte de Saint-Leu (Louis Bonaparte). *Florence*, 1827, in-18, dem.-rel., v. f., n. rogn.

Les cinq chants ajoutés par l'auteur aux cinq chants du *Lutrin*, de Boileau, ne manquent pas de verve ni de piquant.

929. Poésies de Marc-Antoine de Muret, mises en vers françois par M. P. Moret. *Paris*, 1682, in-12, v. br.

930. L'Ordene de chevalerie, avec une dissertation sur l'origine de la langue françoise, un essai sur les étymologies, un glossaire, etc. *Paris*, 1759, in-12, v. v., n. rogn.

931. L'Aduocacie Notre-Dame, ou la Vierge plaidant contre

le diable, poëme du XIVe siècle en langue franco-normande. *Paris*, 1855, in-12, dos et coins, mar. r. n. rogn.

2932. Extraits de plusieurs petits poëmes écrits à la fin du XIVe siècle, par un prieur du mont Saint-Michel. *Caen*, 1837, in-8, cart., n. rogn.

A 150 exemplaires.—Exemplaire en grand papier vélin fort.

2933. Œuvres de Boufflers. *Paris*, 1805, 2 vol. in-18, v. mar., dent., fil., tr. dor.

2934. Fables nouvelles de Bourgeois-Guillon. *Saint-Quentin*, 1830, 2 vol. in-12, br.

2935. Recueil des énigmes les plus curieuses de ce temps (par Gayot de Pitaval). *Paris*, 1717, in-12, v. mar. *Front. gr.*

2936. Recueil de fables, contes, épigrammes et pensées diverses de M. le M. de C. (de Culant Ciré), avec le symbole raisonné du philosophe, un discours sur la cavalerie et la comédie de l'Impudent. *La Haye*, 1767, in-12, v. mar.

Volume curieux et peu commun.

2937. Œuvres en vers et en prose de Desforges-Maillard. *Amsterdam*, 1759, 2 vol. in-12, dem.-rel., v. fau., à n., n. rogn. *Portr.*

2938. Recueil factice de poésies de Mollevaut, en 1 vol. in-12, dem.-rel., v. br., n. rogn.

Cent Fables nouvelles, en quatrains. *Paris*, 1836.—Art poétique d'Horace, pour la première fois traduit vers pour vers. *Paris*, 1838. —Extrait de la *Renommée ;* Biographie de M. Mollevaut.—Cinquante sonnets dédiés aux cinquante membres de l'Académie des Belles-Lettres. *Paris*, 1843.

2939. Les Folies, ou Poésies diverses de M. H. (Henry, avocat au Parlement). *Avignon* et *Paris*, 1761, in-8, vél. v.

2940. Amusements variés, ou Mélanges de littérature en prose et en vers, par d'Offreville, écuyer. *Lausanne* et *Paris*, 1780, in-8, n. rel.

D'Offreville était une espèce de fou suivant la Cour qui s'attacha à M. de Provence. Le prince fut tellement fatigué de lui et de ses vers qu'il lui ordonna de vendre sa charge.

2941. Pierre, ou les nouvelles Ligugéennes, roman en vers, poésies par T. Véron. *Paris*, 1856, in-12, br.

2942. Fables nouvelles, avec un discours sur la manière de lire les Fables ou de les réciter (par Aubert). *Amst.* et *Paris*, 1756, in-8, v. mar.

2943. Mes Conventions, épître suivie de vers et de prose, par Vigée. *Paris, Crapelet, an IX*, in-16, br., *fig.*

IV.—Poëtes étrangers.

14. Le Renaud amoureux, imité de l'italien du sieur Torquato Tasso, par le sieur de la Ronce. *Paris,* 1620, in-8, vél. *Front. gravé* par L. Gaultier.

Traduction d'un poëme italien composé par le Tasse à l'âge de 18 ans, sous le titre de : *Il Rinaldo. Venetia,* 1562, in-4.—La traduction du sieur de la Ronce a eu les honneurs de la réimpression en 1724, in-12.

15. Romancero général, ou Recueil des chants populaires de l'Espagne... par M. Damas-Hinard. *Paris,* 1844, 2 vol. in-12, dem.-rel. mar. rouge.

16. Le Paradis perdu de Milton (poëme héroïque), traduit de l'anglais; avec des remarques de M. Addisson. *Paris, Ganeau,* 1757, 3 vol in-18, v. marbr., *fig.*

Traduction de *Nic. Fr. Dupré de Saint-Maur*. Si l'on en croit le *Journal de Collé,* t. I[er], page 386, le véritable auteur de cette version serait l'abbé de Boismorand, qui ne savait pas l'anglais : il écrivait sous la dictée de Dupré de Saint Maur et de son maître d'anglais, puis mettait en bon français ce que ces deux Welches cherchaient à tirer de Milton. C'est ainsi que Dupré de Saint-Maur espérait, moyennant finances, gagner ou plutôt acheter des droits à l'Académie française.

147. Essai des essais de Goldsmith, ou Recueil de contes et d'anecdotes, traduit de l'anglais. *Paris, de l'imprimerie de Monsieur,* 1788, in-18, v. m., fil., tr. dor.

L'auteur de cette traduction est *C. de Larival.*

148. Pursuits of litterature: A satirical poem in four dialogues, with notes. To which are annexed a vindication of the work, and translations of all the greek, latin, italian and french annotations. *Philadelphia,* 1800, in-8, dem.-rel., v. f., n. r.

149. The fables of Flora, by Dr. Langhorne. *London,* 1794, in-8, v. marbr., fil. dent. sur les plats. *Vignettes.*

150. Recueil de poésies extraites des ouvrages d'Helena-Maria Williams, traduit de l'anglais par M. Stanislas de Boufflers et M. Esmenard. *Paris,* 1808, in-8, cart. n. rog., papier fort.

951. Hugues de Lincoln, recueil de ballades anglo-normandes et écossoises relatives au meurtre de cet enfant commis par les Juifs en MCCLV. Publié avec une introd. et des notes par Fr. Michel. *Paris* et *Londres,* 1834, in-8, br., n. rog.

Tiré à 200 exemplaires.

952. Le Paradis perdu, de Milton, traduit par J. Delille. *Paris,* 1805, 3 vol. in-8 (texte en regard).—L'Enéide de

Virgile, par J. Delille. *Paris*, 1804, 4 vol. in-8.—Ens. 7 vol. in-8, v. br., *fig.*

2953. La divina Commedia di Dante Alighieri. *Londra*, 1777, 2 vol. in-12, v. m., fil., tr. dor.

Portrait et frontispice gravé.

2954. Les Epigrammes d'Owen, trad. en vers françois par M. Le Brun, avec le latin à côté. *Bruxelles*, 1719, pet. in-12, v. fauve.

2955. Anglo-norman poem... Poème anglo-normand sur la conquête de l'Irlande par Henri II, d'après un manuscrit de la Bibliothèque archiépiscopale de Lambert Palace, par Francisque Michel; précédé d'un Essai sur l'histoire de la conquête de l'Irlande par les anglo-normands, de Thomas Wright. *Londres, Pickering*, 1837, in-12, cart. n. rog.

2956. Apteka dla tych' co icy.... Aphorismes de l'Ecole de Salerne. *Varsovie*, 1750, in-4, v. br. *Figure aj.*

En polonais.

2957. Fables de M. Cos (en arménien). *Venise*, 1790, in-12, dem.-rel., mar. r.

2958. Die Gedichte Anakreons... *Les Poëmes* d'Anacréon et de Sapho, en vers (allemands) *Carlsrhue*, 1760, in-12, v. br.

2959. The poetical Works of Alex. Pope. *Paris*, 1782, 2 tom. en 1 vol. in-18, cart., non rogn.

2960. Paradise lost, a Poem in twelwe books. The author John Milton. *London*, 1795, in-18, dem.-rel., bas.

2961. Romvart. Beitræge zur kunde mittelalterlicher Dichtung aus italiænischen bibliotheken, von Adelbert Keller. *Mannheim* et *Paris*, 1844, in-8, br., non rogn.

Volume intéressant, où sont consignées un grand nombre de recherches faites dans les bibliothèques d'Italie au sujet de nos poésies françaises du moyen âge.

2962. The poetical Romances of Tristan... Les Romans poétiques de Tristan, composés aux XIIe et XIIIe siècles, en français, en anglo-normand et en grec. *Londres, Pickering*, 1835, 2 vol. in-12, cart., non rogn.

Papier vélin fort.

2963. Rime scelte di diversi autori... *In Venetia*, 1587, pet. in-12, mar. viol.

Titre raccommodé.

HV 2964. Comedie di M. Lodovico Ariosto, cioè I Suppositi, la Cassaria, la Lena, il Negromante et la Scolastica... *Vinegia*, 1562, pet. in-12, vél,

Charmante édition en caractères italiques.

5. Ode del signor Le Brun al conte di Buffon, trad. in ottava rima della contessa Paolina Secco Suardo Grismondi. *ergamo,* 1782, in-4, cart. *Portr.*

Exemplaire en grand papier de Hollande.—A la suite, *deux lettres,* l'une de Buffon, l'autre de Le Brun, à la comtesse Grismondi.

6. L'Aminte du Tasse (trad. par l'abbé Torche). *Paris,* 666, pet. in-12, v. br. *Front. gr.*

7. The life of Hubert, a narrative, descriptive and didactic oem... by the rev. Th. Cole. *London,* 1795, in-8, dem.-rel., . r., non rogn., *fig.*

8. Argalus and Parthenia, written by Fra. Quarles... *London,* 1656, pet. in-4, dem.-rel., v. f., *fig.*

Ouvrage singulier, très-rare sur le continent. Il est orné de 29 figures, d'un frontispice et du portrait de l'auteur gravé par Cross. Quelques-unes des figures sont *singulières.*

69. La Tersicore, overo Scherzi, e Paradossi poetici sopra la Beltà delle Donne... dal sign. Alessandro Adimari... *In Fiorenza,* 1637, pet. in-4, cart. *Front. gr.*

70. La divina Comedia di Dante. *In Vinegia,* 1555, in-12, dem.-rel., v. br. *Figures sur bois.*

Les nombreuses gravures sur bois qui ornent cette édition sont fort jolies; l'exemplaire est bien conservé et à peine rogné.

71. Scielta di varie Poesie sacre di diuersi eccellenti autori, in lode di N. Signor et di Maria Vergine, et d'altri Santi. *Venetia,* 1608, 2 vol. pet. in-12, dos et coins mar. r. *Front. grav.*

Cet exemplaire porte la signature de Jean du Bouchet, conseiller et maître d'hôtel du roi, né en Auvergne en 1599, mort en 1684, après avoir composé un grand nombre d'ouvrages historiques.

72. Choix de poésies de Pétrarque, traduites de l'italien par Levesque. *Venise,* 1787, 2 vol. in-18, dem.-rel., v. bleu. *Titre grav. non rogn. Texte français et italien.*

73. Traduction libre du premier chant de Fingal, poëme d'Ossian (par M. de Clermont-Tonnerre). *Paris,* 1786, in-8, br. (*Rare.*)

74. La Gerusalemme liberata, di Torquato Tasso. *Londra,* 1783, 2 vol. in-16, v.

75. Orlando furioso, di Lodovico Ariosto. *London,* 1783, 4 vol. in-16, v. *Portr.*

Jolie petite édition.

76. The Works of Alexander Pope. *London, Dodeley,* 1743, in-8, v.

Contenant les *satires* et les *épîtres* d'Horace.

77. I Rifiuti di Pindo. Poesie d'Aurelia Fedeli comico-ita-

liana. Dedicate al Re. *Parigi*, 1666, in-12, d.-rel., v. rose.

Livre singulier, composé par une femme.

2978. Le premier Navigateur, poëme de Gesner, traduit de l'allemand en vers français par L. C. D. B***. *Paris*, 1822, in-8, cart. à la Brad. *Port. de la Peyrouse.*

Exemplaire en grand papier.

2979. Poems on several occasions, with a dissertation upon the roman poets, by Addison. *London*, 1719, in-8, v. marbr. *Port. de l'aut.*, *fig. Taché.*

V.—Romans.—Contes.—Nouvelles.—Fictions en prose.

2980. Histoire des amours de Lysandre et de Caliste. *Amsterdam, J. de Ravesteyn*, 1863, pet. in-12 à 2 col., dem.-rel., v. f., *fig.*

Charmant volume, presque elzévirien, orné de 16 figures; en français et en flamand. Rare en France.

2981. Le Genie ombre et la Sala-gno-silph-ondine Chimboraço. *A Chimerie*, 1746, in-18, v. br.

Ce conte est dirigé contre Voltaire par un jeune homme nommé de la Rougière, comme Barbier l'a vu dans le catalogue manuscrit de l'abbé Goujet.—Cet exemplaire est un cadeau de l'auteur; mais ici le nom paraît être orthographié de la Rougère, comme on le voit sur le titre. —*Sala-gno-silph-ondine* signifie une intelligence habitant le feu, la terre, l'air et l'eau. *Chimboraço* veut dire attraction, parce que sur les monts de Chimboraço le fil à plomb des quarts de cercle s'écarte de la verticale.

2982. Les Amours de Psyché et de Cupidon, traduction nouvelle avec des remarques. *Rotterdam*, 1734, in-12, v., *fig.*

2983. Les Aventures de Sapho, poétesse de Mitylène, traduction de l'italien. *Paris*, 1803, in-18, d.-r., v. v., n. rog.

2984. Histoire de madame de Luz, par l'auteur des Confessions du comte de ***. *Londres* (*Cazin*), 1782, 2 p. en 1 vol. in-18, v. m., fil., tr. dor.

2985. Alcidamie, première partie, par mademoiselle Desjardins. *Paris*, 1661, 2 vol. in-8, v. m.

Aux armes de Montmorency accolées avec celles de Montmorency-Luxembourg. Couronne de duc, manteau de pair.—Cet ouvrage a fait partie de la bibliothèque d'Anne-Charles-François, duc de Montmorency. né en 1768, qui dut émigrer et servir dans l'armée de Condé.

2986. Contes et Nouvelles de Bocace, Florentin, traduction libre, accommodée au goût de ce temps, 3e édit., dont les figures sont nouvellement gravées par les meilleurs maîtres, sur les dessins de M. Romain de Hooge. *Cologne*, 1732, 2 vol. p. in-8, v. m., *fig.*

987. La Danse ou les Dieux de l'Opéra, poëme, par J. Berchoux. *Paris*, 1806, in-8. *Front. grav.*

988. Histoire de Roland l'Amoureux, mise en français de l'italien du seigneur M. M. Bayrad par M. Jacques Vincent. *Lyon*, 1614, in-8, v. f.

989. Orlando innamorato del signor Matteo Maria Boiardo... con i tre libri di N. de gli Agostini... *Venetia*, 1655, in-8, v. f., *fig.*

990. Le Cousin de Mahomet. *Constantinople*, 1786, 2 t. en 1 vol. pet. in-12, d.-r., mar. bl., n. rog.

991. Lettres d'Yorick à Eliza et d'Eliza à Yorick, trad. de l'angl. de M. Sterne, augm. de l'Éloge d'Eliza par M. l'abbé Raynal. *Lausanne*, 1784, in-8, v. r.

992. Aristippe, ou De la Cour, par M. de Balzac. *Leide, J. Elsevier*, 1658, pet. in-12 vél. *Front. gr.*

993. Histoire tragi-comique de nostre temps, sous les noms de Lysandre et de Caliste, par le P. Daudiguier. *Rouen*, 1645, pet. in-12, vél. *Front. gr.*

994. La Foire de Beaucaire, nouvelle historique et galante. La promenade du Luxembourg. *Amsterdam* et *La Haye*, 1708 et 1738, 2 p. en 1 vol. pet. in-12, v. br. *Front. gr.*

995. Œuvres diverses de Mme de Montanclos, ci-devant Mme de Princen. *Grenoble* et *Paris*, 1790, 2 vol. in-12, v. m. (*Pap. teinté.*)

996. Les Œuvres diverses du S[r] de Balzac. *Leide, chez les Elseviers*, 1651, pet. in-12, vél.

997. Lettres choisies du S[r] de Balzac. *Leiden*, 1652, pet. in-12, vél. *Front. gr.*

998. Mémoires du comte de Vaxère, ou le faux Rabin, par l'auteur des Lettres juives. *Amsterdam*, 1737, pet. in-12, dem.-rel., v. bl., n. rogn.

Portrait de l'usurier Isaac Meïo.

Une note apprend que ce roman est une histoire. L'auteur de la note dit avoir connu les enfants du comte de Vaxère.

999. Les Œuvres diverses du sieur de Balzac. *Amsterdam, D. Elzevier*, 1664, pet. in-12, vél. *Front. gr.*

3000. Le Coureur de nuit, ou les Neuf avantures du chevalier dom Diego. *Paris*, 1731, in-12, v. br.

3001. Les Incas, ou la Destruction de l'Empire du Pérou, par Marmontel. *Paris*, 1777, 2 tom. en 1 vol. in-8, v. marcq. *Port.*

3002. Le Vicomte de Barjac, ou Mémoires pour servir à l'his-

toire de ce siécle, par M. C... de L..., auteur des Liaisons dangereuses. *Paris*, in-8, dem.-rel., n. rogn.

Malgré l'indication : par l'auteur des *Liaisons dangereuses*, le véritable auteur de ce roman est *de Luchet.*

3003. Histoire d'une jeune Luthérienne, par l'auteur de l'an 2440 (Mercier). *Neuchatel*, 1786, 2 tom. en 1 vol., in-8, cart. n. rogn.

3004. Les Cent Nouvelles nouvelles. *Cologne, P. Gaillard*, 2 vol. pet. in-8, v. f. fil., tr. dor.

Avec les belles figures de Romeyn de Hooge.—Bel exemplaire.

3005. Jérôme Paturot à la recherche d'une position sociale, par Louis Reybaud. *Paris*, 1846, gr. in-8, dem.-rel., m. vert, *fig. de Grandville.*

3006. Une maîtresse sous Louis XIII, par Saintine. *Paris*, 1834, 2 v. in-8, dem.-rel. v. br. (*Pap. fin.*)

3007. Histoire de Poliarque et d'Argenis, par Coeffeteau, évesque de Marseille, avec le Promenoir de la Reyne à Compiègne. *Rouen*, 1641, in-12, vél.

3008. Nouvelle allégorique, ou histoire des derniers troubles arrivez au Royaume d'éloquence (par Furetière). *Utrecht*, 1703, pet. in-12, vél.

Cet exemplaire, après avoir appartenu au savant *Gronovius*, professeur à Leyde, à qui *Bauldry*, éditeur de ce livre, l'avait adressé, a passé dans la bibliothèque curieuse du vicomte de la Maillardière qui fut depuis vendue et disséminée à Paris.

3009. Histoire de Sophie et d'Ursule, par M. de Charnois *Londres* et *Paris*, 1789, 2 tom. en 1 vol. in-12, dem.-rel. v. fauv., n. rogn.

3010. Testament de Gille Blasius Sterne. *Lausanne*, 1788, in-12, br., n. rogn. *Port.*

3011. Mémoires de Cécile, suivis de la vie d'Adrienne (Lecouvreur). *Paris*, 1784, in-12, cart.

3012. Histoire de M. le Marquis de Cressy, trad. de l'anglais par Mme de ***. *Amsterdam*, 1758, in.12, v. mar., fil.

3013. La Perle de l'île d'Ischia, par Benédict d'O. *Paris*, 1837, in-16, br., gr. pap.

3014. Histoire de Robert, surnommé le Brave, par le comte de Tressan. *Londres*, 1800, in-8, pap. vélin fort, cart., n. rogn. *Portr.*

Ce livre, imprimé avec beaucoup de luxe, est très-rare sur ce papier. Il est enrichi d'un joli portrait de l'auteur, gravé par James Fittler, d'après Borel.

3015. Les Amours de Rhodante et de Dosiclès, trad. du grec de Theodorus Prodromus. *S. l.*, 1746, in-12, v. fauve, fil., tr. dor.

Très-bel exemplaire.

3016. Di Senofonte Efesio degli Amori di Abrocome e d'Anzia, trad. dal greco da Ant. Salvini. *Londra*, 1757, in-12, v. f., fil.

3017. Les Amours d'Horace (par de Solignac). *Cologne, P. Marteau*, 1728, in-12, v. *Fr. gr.*

3018. Vie du chevalier de Faublas, par Louvet de Coupevray, avec figures. *Paris*, 1816, 8 tom. en 4 vol., in-12, bas., *fig.*

3019. Le Roman bourgeois, par M. de Furetières. *Nancy, Cusson*, 1713, in-12, dem.-rel., maroq. v.

Cet ouvrage est plein de détails sur les abus de la procédure du temps, et fournit une assez vive peinture des mœurs de la basoche.

3020. Histoire du petit Jehan de Saintré et de la dame des Belles-Cousines, extrait de la vieille chronique de ce nom, par M. de Tressan. *Paris*, 1792, in-18, cart., n. rogn., *fig.*

3021. Lettres d'Abeilard et d'Héloïse, précédées d'un Essai historique par M. et Mme Guizot; édition illustrée par Gigoux. *Paris*, 1839, 2 vol. gr. in-8, dem.-rel., v., n. rogn., *figures.*

3022. Don Quichotte femelle, traduction libre de l'anglois (de Sophie Lennox). *Lyon*, 1773, 2 tom. in-12, dem.-rel.

3023. Les Amours de Catulle, par le sieur de la Chapelle. *Paris*, 1700, gr. in-12, vélin.

3024. Le Roman du Roi Flore et de la belle Jeanne, publié pour la première fois par Francisque Michel. *Paris, Techener*, 1838, in-18, br., n. rogn.

L'un des 15 sur papier de Hollande.

3025. Les Métamorphoses, ou l'Asne d'or de L. Apulée. *Paris*, 1648, in-8, v. *Fig. de Crispin de Pas.*

3026. Les Amours de Daphnis et Chloé, avec figures dessinées par Binet. *S. l.* (*Paris*), 1795, in-12, v., *fig.*

3027. Lettres familières de M. de Balzac à M. Chapelain. *Amsterdam, L. et D. Elzevier*, 1661, pet. in-12, v. br.

Ce volume a tour à tour appartenu à MM. Soulié (bibliothécaire de l'Arsenal), Hedouin et Dinaux. Antérieurement, il avait été donné par le docteur en Sorbonne D. Léger au monastère des Blancs-Manteaux.

3028. Peristandre, ou l'illustre Captif, dédié à Mgr de Bassompierre. *Paris*, 1642, 2 vol. in-12, v. f. *Front. gr.*

Plusieurs raccommodages.

3029. Les Entretiens de feu Monsieur de Balzac. *Amsterdam, L. et D. Elzevier*, 1663, pet. in-12, d. et c. mar. r.

3030. Laodice, par M. de Pelisseri. *Paris*, 1660, in-8, v. f. *Fr. grav. par Le Doyen.*

3031. Amadis de Gaule. (Livres I, II, III, IV.) *Anvers, G. Sil-*

viùs, 1573-1574, in-4, v. br. *Curieuses figures.* — Livre IX. *Anvers, C. Plantin*, in-4, vél., *fig.*

3032. Les Plaisirs de la société, ou nouveau Choix de chansons, avec les *airs notés. Paris*, 1761, 6 tom. en 3 vol. in-12, mar. v., fil. (*Derome*.)

3033. La Vie, les Amours et les Combats de Polynice. Par le sieur de la Faye, Gentilhome ordinaire de la chambre du Roy. *Paris, Nic. Buon*, 1617, in-8, vél.

Charmant frontispice.—Titre de L. Gaultier.

3034. Le Phylaxandre du sieur de La Charnoyes. *Paris*, 1625, in-8, dem.-rel., v. f.

Charmant frontispice gravé.—Volume rare.
Incomplet des ff. 84 à 96.

3035. Nouvelle histoire de Pierre de Provence et de la belle Maguelonne. *Paris*, 1770, in-8, dem.-rel., bas.

3036. Passions du jeune Werther. *Paris, Cazin*, 1786, in-18, v. m., fil., tr. dor., *fig.*

3037. Voyage sentimental en France (Sterne). *Londres*, (*Cazin*), in-18, v. m., fil., tr. dor., *fig.*

3038. Nouveau Voyage sentimental, par M. de Gorjy. *Londres, collection de Cazin*, 1785, in-18, v. m., fil., tr. dor.

3039. Almanach nouveau de l'an passé, où l'on annonce les choses arrivées et qui arriveront encore ; ouvrage curieux et profond (par Sylvain Maréchal). *Genève, s. d.*, in-18, v. m., fil., tr. dor.

3040. Praxile. *Paris, Rabaut le jeune, an VII*, in-18, v. f., dent. tr. dor., *fig.*, *front. gravé.*

Ouvrage rare. Non livré au commerce.

3041. La Nuit et le Moment, ou les Matinées de Cythère, dialogue (par Crébillon fils). *Londres*, 1755, in-18, v. m.

3042. L'Heureux Page, nouvelle galante. *Cologne*, 1687, in-18, v. fauv.

Cet heureux page n'est autre que le célèbre comte de Bussy-Rabutin....

3043. Contes et Nouvelles de Marguerite de Valois, reine de Navarre. *Amsterdam*, 1708, vol. pet. in-8, v. br.

Avec les jolies figures d'Harrewyn. Bonnes épreuves.

3044. El ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha, compuesto por Miguel de Cervantes Saavedra. Nueva edicion corregida por la real Academia española. *Madrid, D. Joach. Ibarra, impresor de la camara de S. M.*, 1782, 4 vol. in-8, v. m.

Édition très-recherchée.

3045. Gérard de Roussillon... *Lyon, L. Perrin*, 1856, in-8, br. n. rog.

Tiré à petit nombre.

3046. Di Senofonte Efesio degli Amori di Abrocome e d'Anzia libri V, tradotti da A. M. Salvini. *Parigi*, 1781, in-4, br., n. rog.

Grand papier.

3047. Les Amours d'Ismène et d'Ismenias, suivis de ceux d'Abrocome et d'Anthia. *Genève*, 1782, in-18, v. m., fil., tr. dor., *fig*.

3048. Lettres galantes d'Aristenete, trad. du grec par A. R. Le Sage. *Lille, s. d.*, in-18, cart., n. rog.

3049. Le Masque, ou Anecdotes particulières du chevalier de ***. *Londres*, 1782, in-18, v. m., fil., tr. dor.

3050. Lettres d'Aspasie (par de Méhégan). *Amsterdam*, 1756, in-12, v. br.

3051. Les Amours de Clitophon et de Leucippe, trad. libre d'Achilles Tatius, avec des notes par le sieur D*** D*** (De Fontenault d'Egly). *La Haye*, 1736, in-12, v. m., fil., tr. dor.

3052. Lettres de mistriss Fanny Butlerd à milord Charles Alfred, par madame Riccoboni, 3e édit. *Amsterdam* et *Paris*, 1772, in-12, dem.-rel., v. r., n. rog.

3053. Les Etrennes de mon Cousin, ou l'Almanach pour rire. Année 1788. *Falaise* (*Paris*), *s. a.*, in-12, dem.-rel., mar. v., n. rog., *fig*.

Cet almanach, devenu assez rare, est le second qui ait paru sous ce titre.—Il contient une pièce burlesque en 5 actes et en vers, avec deux figures bien gravées. Cette production dramatique est une parodie de *Roméo et Juliette*.

3054. Histoire de Laïs, courtisane grecque, avec des Anecdotes sur quelques philosophes de son temps. *La Haye*, 1756, in-12, v. br.

3055. AIHCRAPPIH, histoire grec (*sic*). *S. L.*, 1748, in-12, v. m. *Front. gr.*, *fig. aj.*

3056. Paul et Virginie, par J. H. Bernardin de Saint.-Pierre, *Paris*, *L. Curmer*, 1838, in-8, d. et c., v. bl., fil., n. rog., *fig*.

Ce livre est le chef-d'œuvre de Curmer, comme il est celui de Bernardin de Saint-Pierre.—Deux portraits de ce dernier ajoutés.

3057. Le Temple de Gnide (par Montesquieu). *Paris*, 1725, pet. in-12, v. br.

Edition originale.—Exemplaire de La Mennais.

3058. Les Avantures de Pomponius, chevalier romain, ou l'Histoire de notre temps. *Rome*, 1725, in-12, v. br.

Cet exemplaire a appartenu au *fameux marquis de Bièvre*.

3059. Les Amours d'Ismene et d'Ismenias. *La Haye*, 1743, in-12, v. br., *fig*.

3060. Fabliaux ou Contes du XIIe et du XIIIe siècle, traduits ou extraits d'après divers manuscrits du temps, avec des notes historiques et critiques, et les imitations qui ont été faites de ces contes depuis leur origine jusqu'à nos jours. *Paris*, 1779, 3 vol. in-8, v. m.

3061. Lettres d'E. Sophie de Vallière à L. Hortence de Canteleu, son amie, par madame Riccoboni. *Paris*, 1772, in-12, v. br.

3062. Le nouvel Anténor, ou Voyages et Aventures de Trasybulle en Grèce, par Lantier. *Paris*, 1803, in-8, br., n. rog., *fig*.

3063. Le Roman du renard, trad. pour la première fois d'après un texte flamand du XIIe siècle, édité par J. F. Willems augmenté d'une analyse de ce qu'ont écrit, au sujet des romans français du Renard, Legrand d'Aussy, Raynouard Saint-Marc-Girardin, etc., par Delepierre. *Bruxelles*, 1838 in-8, br. n. rogn.

3064. S. Gessners Schriften. *Zürich*, 1765, in-8, br., n. rogn.

Charmantes vignettes. Portrait ajouté.

3065. Hexameron rustique, ou les Six Journées passées à la campagne entre des personnes studieuses (par Lamothe Le Vayer). *Cologne*, 1571, pet. in-12, vél.

Exemplaire du jurisconsulte Boucher d'Argis.

3066. Les Amours de Mirtil. *Constantinople*, 1761, in-12, v. br., fil.

Figures de Gravelot.

3067. Les Voyages de Cyrus, avec un discours sur la théologie et la mythologie des païens, par M. de Ramsay, (en anglais et en français). *Londres*, 1795, in-12, br., n. rogn.

3068. Hexameron, ou six Iournées contenant plusieurs doctes discours sur aucuns poincts difficiles en diuerses sciences... par A. de Torquemade, trad. par G. Chappuys, Tourangeau. *Rouen*, 1610, pet. in-12, v. f. fil.

3069. Nouveaux Dialogues des dieux, ou Réflexions sur les passions, avec un discours sur la nature du dialogue. *Cologne*, 1713, in-12, v. m. fil.

Ce volume a appartenu à l'auteur (il s'appelait Remond), puis à Alexandre de Croy.

3070. La Vraye Histoire comique de Francion, composée par

Nicolas de Moulinet, soigneusement revûë et corrigée. *Leyde*, 1721, 2 v. in-12, v. br.

3071. La Vie et les Aventures surprenantes de Robinson Crusoé... *Amsterdam*, 1790, 2 vol. in-12, dem.-rel., v. bl., n. rogn., *fig.*

Belles épreuves.

3072. Tarsis et Zélie (par de la Mothe Le Vayer de Boutigny). *Paris*, 1774, 3 vol. in-8, v. m. fil., tr. jasp., *fig.*

Belles épreuves.

Facéties.

3073. La Farce joyeuse de Martin Bâton, qui rabbat le caquet des femmes ; et est à cinq personnages. *A Rouen, chez Jean Oursel*, in-8, br.

Réimpression à petit nombre de cette plaquette rare.

3074. Le plaisant Quaquet et resjuyssance des femmes pour ce que leurs maris nyvrongnent plus en la taverne. *A Paris*. — Discours joyeux de la patience des femmes obstinées contre leurs maris fort joyeux. *A Paris*. — Les Tenebres du mariage. *A Paris*. — Le Debat de l'homme et de la femme. *A Paris*. — Ensemble 4 pièces in-12, cart., non rogn.

Réimpressions *fac-simile*, tirées à petit nombre.

3075. Le plaisant Discours et advertissement aux nouvelle mariees pour ce bien et proprement comporter la premiere nuict de leurs nopses... *A Lyon*, in-8, dem.-rel., v., n. rogn.

Réimpression à 60 exemplaires, faite chez Pinard.

3076. Varlet a louer a tout faire. *A Rouen*. — Chambrière a louer a tout faire. *A Rouen, chez Abr. Cousturier*, in-8, dem.-rel., dos et coins de v. fauv., non rogn. *Fig. ajout.*

Réimpressions figurées, à 42 exemplaires, chez Pinard (1830).

3077. Le Doctrinal des nouveaulz mariéz. *Chartres, Garnier*, 1832, in-12, dem.-rel., dos et coins de v. vert. *Fig. ajout.*

Réimpression à 50 exemplaires, l'un des 10 sur pap. de Hollande.

3078. Discours facetieux des hommes qui font saller leurs femmes a cause quelles sont trop douces. *A Rouen, chez Abraham Cousturier*, in-12, dem.-rel., dos et coins de v. f., non rogn.

Réimpression figurée, à petit nombre, chez Pinard (1830).

3079. Les Ballieux des ordures du monde. *A Rouen, chez Abr. Cousturier*, in-8, dem.-rel., v. bleu, non rogn.

Réimpression de Garnier de Chartres, à 32 exemplaires, l'un des 8 sur pap. de Hollande.

3080. Discours de l'Yvresse et Yvrongnerie... ensemble la Ma

nière de carousser et les Combats bachiques des anciens yvrongnes, par J. Mousin. *Toul*, 1612, in-8, vélin.

Ouvrage singulier et rare.

3081. Eloge de l'Ivresse. Nouvelle édition. *A Bacchopolis (Paris), l'an de la Vigne* 5555 (*an VI*), in-8, dem.-rel., v., non rogn. *Figures, dont 2 ajoutées*.

3082. Les Dons de Comus, ou les Délices de la table. *Paris, Prault*, 1739, in-8, dem.-rel., v., *figures*.

On y a ajouté : *Lettre d'un pâtissier anglois*, avec une curieuse planche représentant une bibliothèque anglaise, dont les rayons ne sont garnis que d'aliments.

3083. Symposiaques, ou Propos de table, par Mme Wittenbach, née G. (Allien). *Paris, Renouard*, 1823, in-8, dem.-rel., v. fauve, n. rogn.

3084. L'Éloge de l'Yvresse (par A. Henri de Sallengre). *La Haye (Paris), Gosse* 1714, in-12, v.

3084 *bis*. Le même. *Leide*, 1715, in-12, v.

3085. Recueil de ces Messieurs. *Amsterdam*, 1745, in-8, v. f., fil., tr. dor.

Curieux et peu commun.

3086. Recueil de ces Dames. *Bruxelles*, 1745, in-12, v. fil.

Par de Chevrier.

3087. Les Étrennes de la Saint-Jean ; seconde édition. *Troyes, Ve Oudot*, 1742, in-8, v. fauve, *portrait*.

Livre attribué à Vadé, au comte de Caylus et à la comtesse de Verrue, dite *la Dame de Volupté*.

3087 *bis*. Le même (1757), contenant en plus les Écosseuses, ou les Œufs de Pâques. In-8, v.

3088. Mémoires (facétieux) de l'Académie... établie à Troyes, en Champagne. *S. l.*, 1768, in-12, v.

On y remarque une piquante dissertation sur l'*usage de battre sa maîtresse*, etc.

3089. Mémoires de l'académie des Colporteurs (par Chevrier). *S. l.*, 1748, in-8, v., *fig.*

Rare et curieux.

3090, Le Livre des quatre couleurs. *Aux 4 Eléments, de l'impr. des 4 saisons*, 4444, in-8, dem.-rel., v., *tr. multic.*

3091. Almanach de la Bazoche du Palais pour l'année 1786. *Paris* (1786), in-8, dem.-rel., v. bleu.

A la fin se trouve la Remontrance de la Communauté des clercs au Roi.

3092. Almanach philosophique... à l'usage... du peuple des sots, du petit nombre des savants, etc. *A Goa*, 1767, in-12, dem.-rel., v. bleu, n. rogn.

Curieux et peu commun.

3093. L'Origine des Cabriolets, conte allégorique, orné de notes. *A l'Isle des Chimères*, 1755, in-12, demi.-rel., v. rose.

Facétie peu commune.

3094. Sermon du Cordelier aux soldats ; ensemble, la réponse des soldats au Cordelier. *Paris*, 1612, dem.-rel., d. et c. de v. violet, n. rogn.

Réimpression à 30 exemplaires, chez Garnier, à Chartres (1833).

3095. Les Fêtes roulantes et les regrets des petites rues. *S. l.*, 1747, in-12, dem.-rel., v. fauve.

3096. La magnifique Doxologie du Festu, par Mᵉ Sébastien Roulliard de Melun. *Paris*, 1610, in-8, vélin.

Rare et curieux ouvrage.

3097. Éloge philosophique de l'Impertinence, par M. de la Bractéole. *Paris*, 1806, in-12, dem.-rel., mar. rouge, n. rogn., *fig.*

3098. Le Livre à la mode. nouvelle édition marquetée, polie et vernissée. *En Europe*, 100070060 (1760), in-12, d.-rel.

Volume singulier, imprimé en rouge.

3099. Le même. 1759, in-12, dem.-rel., v. bleu.

3100. La sage Folie, fontaine d'allégresse, mère des plaisirs, reyne des belles humeurs. — La délectable Folie, support des capricieux soulas des fantasques, trad. de Spelte par L. Garon. *Lyon*, 1628, 2 tom. en 1 vol. in-12, vélin. (*Un peu mouillé.*)

Très-rare.

3101. Éloge prononcé par la Folie devant les habitants des petites maisons (par Charbonnet). *Avignon*, 1761, in-12, dem.-rel., d. et c. de v.

3102. L'Hôpital des Fous, traduit de l'anglois. *Paris*, 1765, in 8, dem.-rel., d. et c. de v. violet.

3103. L'Eloge de la Folie, traduit du latin d'Érasme par M. Gueudeville. *S. l.*, 1747, in-8, dem.-rel. *Figures d'Eisen.*

3104. Le même. *Leide*, 1715, in-8, v., *fig.*

3105. Le même. *Amsterdam*, 1731, in-8, v. *Figures d'Holbein.*

3106. Bibliotheca Scatologica, ou catalogue... des livres traitant des vertus, faits et gestes de très-noble.—Messire Luc (à re-bours), seigneur de la Chaise et autres lieux. *Scatopolis* (*Paris*), 5850 (1850), in-8, dem.-rel., dos et c. de v. fauve, n. r., têt. dor., *fig.*

Bel exemplaire.

3107. Entendons nous. Ouvrage posthume de M. Gobe-Mouche. *Aux Boulevards, s. d.*, in-8, cart.

3108. Le petit Prophète de Boehmischbroda. Le correcteur des Bouffons et la guerre de l'Opéra. *S. l.*, 1753, in-12, dem.-rel., v. rose.

Cette curieuse facétie est de Grimm.

3109. Essai historique, littéraire et galant sur les Lanternes (par Dreux du Radier). *Dole*, 1755, in-8, dem.-rel.

L'abbé Lebeuf a aussi collaboré à ce livre singulier.

3110. Les Dîners de M. Guillaume, suivis de l'avanture de son enterrement. *S. l.*, 1788, in-12, v., *fig.*, (*aux armes*).

Ouvrage singulier, ayant appartenu au président de Banquemare.

3111. Encyclopédie comique, ou recueil anglais de gaietés, de plaisanteries, de traits d'esprit, de bons mots, etc., version libre de l'anglais par T. P. Bertin. *Paris*, *s. d.*, 3 tom. en 1 vol. in-8, dem.-rel., mar. roug., n. rog., *fig.*

3112. L'Olimpe en bel humeur. *Se trouve chez les Gens de bon ton. S. l. n. d.*, in-8, cart. *Fig. ajout.*

3113. Cérémonie pour tenir un chantier du Fendeur. 1754, in-8, vél.

Manuscrit curieux, de 68 feuillets. L'*Ordre de la Coignée*, établi le 23 novembre 1744, a été mis dans toute sa splendeur le 16 février 1745.

3114. Merdiana, ou manuel des Chieurs, recueil propre à certain usage. *A Merdianopolis* (*Lille*), *s. d.*, in-12, dem.-rel., *figures.*

Facétie fort crue et passablement nauséabonde.

3115. La Chézonomie, ou l'art de ch..., poëme didactique, par (Ch. Remard). *A Scôropolis* (*Paris*), 1806, in-12, cart.

L'auteur était bibliothécaire de Fontainebleau.

3116. Recueil d'épitaphes sérieuses, badines, satiriques et burlesques... (par M. de la Place). *Bruxelles*, 1782, 3 vol. in-8, v. fauve.

Recueil singulier, composé par un vieillard, et commençant par Adam pour finir à M. de Maurepas.

3117. Les Contes et Discours d'Eutrapel, par Noël du Fail, gentilhomme breton. *S. l.*, 1732, 3 vol. in-12, v. fauv.

Bel exemplaire de cette édition peu commune.

3118. Livre à la mode, ou Diversitez nouvelles (par Bordelon). *Paris, Coustelier*, 1696, in-12, v.

3119. Les Bignets du gros Guillaume envoyez à Turlupin et à Gaultier Garguille par le sieur Tripotin.— Réimpressions in-12.—Les Engueulemens du carnaval, in-8.— Les Propos du Grand Lucifer, ouvrage composé par Chique art (Chicart), in-8.—Le Paradiste, in-8.—Recueil in-8, dem.-rel., dos et c. de v. rose.

1120. La Mandarinade, ou Histoire comique du mandarinat, par M. l'abbé de Saint-Martin, marquis de Miskou. *La Haye*, 1738, in-12, dem.-rel., v. fauve.

1121. Le Moyen de parvenir (par Beroalde de Verville.) *A Chinon, de l'Imp. de Fr. Rabelais* (Hollande), *s. d.*, 2 vol. gr. in-12, v. fauve.

1122. Lettres de Montmartre, par M. Jeannot Georgin. *Londres*, 1750, in-12, dem.-rel., v. bleu, n. rog.

1123. La Pipe cassée, poëme épitragipoissardihéroicomique. *A la Liberté, chez Pierre Bonne Humeur, s. d.*, in-8, dem.-rel., v. bl. *Figures d'Eisen, portrait de Vadé ajouté.*

1124. Le Déjeuner de la Rapée, ou Discours des halles et des ports. *A la Grenouillère* (*Paris*), *s. d.* — Lettres de la Grenouillère entre M. Jerosme Dubois, pêcheux du Gros-Caillou, et mademoiselle Nanette Dubut, blanchisseuse de linge fin. — Bouquets poissards, par M. Vadé. *Paris*, 1759. — Vadé à la Grenouillère, folie poissarde. *Paris, an VIII;* ensemble 4 parties en 1 vol. in-8, dem.-rel., v.

1125. Cinq Dialogues faits à l'imitation des anciens, par Oratius Tubero (La Mothe Le Vayer). *Francfort, Jean Savius*, 1716, 2 vol. in-8, v.

Ouvrage recherché, dans lequel on trouve : *Des rares et éminentes qualités des asnes de ce temps.*

1126. Les Chiffons, ou Mélange de raison et de folie, par mademoiselle Javotte, ravaudeuse, dédié au cousin Jacques. *Paris*, 1787, in-12, dem.-rel., v. f.

1127. Paradoxes. Ce sont propos contre la commune opinion : debatuz en forme de déclamations forêses, pour exciter les jeunes esprits en causes difficiles. *A Paris, par Charles Estienne*, 1553, pet. in-8, v.

Bel exemplaire, quoique mouillé, de ce livre rare, qui est recherché autant pour le piquant des idées que pour l'exécution typographique. C'est, en effet, un petit chef-d'œuvre d'impression en caractères italiques.

1128. Le petit Thresor latin des ris et de la joye, dédié aux révérends Pères de la mélancolie. *Londres*, 1741, in-12, v., *fig.*

4e édition, augmentée du *Combat des chiens et des chats* à la fin du volume.

1129. Hercules Gallicus, seu Lusus Parisinus, auctore G. D. P. *Parisiis, apud Thiboust, s. d., in*-12, v. fauve. (*Jolie rel. ancienne.*)

Très-rare. Cet ouvrage est presque inconnu. Il est écrit dans le style macaronique : c'est une curieuse satire contre les pédants, et M. Dinaux l'attribue, ou à *Grancolas*, docteur de Paris, ou au père Goulu, général des Feuillants.

3130. L'Ovide bouffon, ou les Métamorphoses, travesties en vers burlesques. *Paris*, 1662, in 12, v., *fig. ajout.*.

Rare. Bel exemplaire, malgré qq. mouillures et un raccommodage au feuillet 155. La grande planche du *Privilége*, qui manque souvent, s'y trouve.

3131. Les facecieuses Nuicts du seigneur Straparole. *S. l.*, 1729, 2 vol. in-12, v.

3132. Polissonniana, ou Recueil de turlupinades, quolibets, jeux de mots, allusions..., avec les équivoques de l'homme inconnu. *Amsterdam*, 1725, in-12, dem.-rel., v.

Rare. Ce livre, dont le titre est peu rassurant pour les prudes, a été cependant composé par un abbé (Claude Cherrier).

3133. Omniana, ou Extrait des archives de la Société universelle des Gobe-Mouches. *Paris*, 1808, in-8, dem.-rel., mar. br., n. rog., *fig.*

3134. Le nouveau Panurge, avec sa navigation en l'isle imaginaire, son rajeunissement en icelle et le voyage que fist son esprit en l'autre monde. *Lyon*, 1616, in-12. (*Piq. et mouil.*)

Critique rare et singulière de la religion réformée.

3135. L'Aventurier Buscon, histoire facétieuse, composée en espagnol par dom Francisco de Quevedo, cavalier espagnol; ensemble les Lettres du chevalier de l'Espargne. *Troyes* (174 pages), in-8, v. fauve.

3136. Le Gueux, ou la Vie de Guzman d'Alpharache, image de la vie humaine. *A Rouen, chez Jacques Besongne*, 1645, in-8, v. (*Fig. de Callot ajout.*) — *Rare.*

3137. Satyre contre les Charlatans et pseudomédecins empiriques... par Thomas Sonnet, gentilhomme virois. *Paris*, 1618, in-8, vélin.

Livre rare, orné d'un médaillon du comte de Flers et d'un beau portrait de l'auteur gravé par Léonard Gautier.

3138. Les Tours de Maître Gonin, enrichis de figures en taille-douce. *Paris*, 1714, 2 tom. en 1 vol, in-8, v., *fig.*

3139. Le Rabelais réformé par les ministres, et nommément par Pierre du Moulin, ministre de Charanton, pour répondre aux bouffonneries, etc... *Bruselle, Girard*, 1620, in-8, dem.-rel., v.

Rare. Petite mouillure sans importance.

3140. Les Lettres de Francois Rabelais, escrites pendant son voyage d'Italie. *Paris, Ch. de Sercy*, 1710, in-8. v. *Portr.*

3141. Les Œuvres de M. François Rabelais, augmentées de la vie de l'auteur. *S. l.*, 1691, 2 vol. in-12, vél. (*A la Sphère.*)

3142. Cymbalum Mundi, ou Dialogues satyriques sur differens

sujets. *Amsterdam*, 1732, in-12, v. *Figures de Bernard Picart.*

13. La Vie et Avantures de Lazarille de Tormes, écrites par lui-même. *Brusselles*, 1698, 2 tom. en 1 vol. in-12, dem.-rel., v., non rogn. *Figures d'Harrewyn.*

Assez jolie édition, dit M. Brunet, qui omet de signaler les gravures accompagnant cette histoire facétieuse.—L'exemplaire est relié sur brochure.

14. Cymbalum Mundi, en francoys, contenant quatre Dialogues poëtiques fort antiques, joeux et facetieux mss. Pet. in-4, v.

Copie manuscrite ancienne et exacte de la 2e édition du *Cymbalum* (la 1re ayant été entièrement brûlée). Cette 2e édition est devenue rarissime. On n'en connaît qu'un ou deux exemplaires. C'est un gothique in-16 de 28 ff.

145. Traits d'esprit, bons mots et saillies ingénieuses propres à orner la mémoire. *A Milan, et se trouve à Paris*, 1777, in-8, dem.-rel., v. bleu, non rogn.

146. Secrets de la Lune, opuscule non moins plaisant que utile... par Antoine Mizauld. *A Rouen, par Michel Tertulier*, 1571, in-8, dem.-rel., dos et coins de v. rose.

Rare et curieuse plaquette.

147. L'Homme dans la lune, ou le Voyage chimerique fait au monde de la lune, nouvellement découvert par Dominique Gonzales. *Paris, François Piot*, 1648, in-8, v. *Curieux front. gravé.*

Livre singulier et peu commun.

148. Le Monde dans la lune. — Prouvant que la lune peut estre un monde... que la terre peut estre une planette, de la traduction du Sr de la Montagne. *A Rouen, chez Jean Cailloué*, 1655, 2 tom. en 1 vol. in-8, dem.-rel. *Figures.* (*Un peu mouillé.*)

Bel exemplaire de cette traduction rare du livre anglais si bizarre de Wilkins, qui fut évêque de Chester. Le sieur de la Montagne était protestant. Bayle en fait mention à l'article *Xénophane*.

49. Le Procès sans fin, ou l'Histoire de John Bull, par le docteur Swift. *Londres*, 1753, in-8, dem.-rel., maroq. bleu, non rogn.

50. Goddam! poëme en quatre chants, par Evariste Parny. *Paris, an XII*, in-8, br.

Ce petit poëme est *rare*. Il n'a pas été compris dans toutes les éditions des Œuvres de Parny.

51. Le Conte du Tonneau... avec plusieurs autres pièces très-curieuses, par Jonathan Swift. *Lausanne*, 1742, 3 vol. in-12, v., *figures.*

152. L'Allée de la Seringue, ou les Noyers, poëme hero-saty-

rique par Monsieur D. (Lenoble). *A Francheville*, 1691, in-8, v. éc.

Facétie très-curieuse.

3153. Histoire des amours et des infortunes d'Abelard et d'Eloise, mise en vers satiri-comi-burlesques (par Armand). *Cologne, P. Marteau*, 1724, in-12, v.

Edition peu commune de cette facétieuse histoire.

3154. Varsovie ridicule, et autres pièces nouvelles, etc. *Londres*, 1740, in-12, v.

3155. Diabotanus, ou l'Orvietan de Salins, poëmo héroï-comique (par Giraud), traduit du languedocien. *Paris*, 1749, in-8, v. f.

3156. Caquet-Bonbec, la Poule à ma tante, poëme badin. *S. l.* 1763, in-8 cart,

3157. La Slimmimachie, ou le grand Combat des médecins modernes, touchant l'usage de l'antimoine, poëme histori-comique, par le sieur C. C. (Carneau). *Paris*, 1656, in-8, vélin.

3158. Guerre comique, dédiée à Mme de Lyonne. *Paris*, 1668, in-8, vél.

Rare. Ce poëme burlesque est attribué à Scarron par l'abbé Gouget, dans sa *Bibliothèque française*.

3159. Amusemens sérieux et comiques, ou nouveau Recueil de bons mots, de railleries fines... et d'aventures plaisantes. *La Haye*, 1719, in-8, v., gr. fil.

Recueil piquant de bons mots peu connus, qui n'a de commun que le titre avec les *Amusements* de Dufrény. Un texte anglais se trouve en regard du texte français.

3160. Nouveaux Amusements sérieux et comiques. *Paris*, 1735, 2 t. en 1 v. in-8, v., *fig.*

3161. Amusement curieux et divertissant propre à égayer l'esprit, ou Fleurs de bons mots, contes à rire, etc. par D(ucry). *Rouen*, 1787, in-8, dem.-rel., maroq. rouge.

3162. Les Saturnales françoises par M. (Croquet). *Paris, Prault*, 1736, 2 tom. en 1 v. in-8, v.

3163. Les Délassemens d'un galant homme... Recueil de bons mots, aventures, pièces fugitives, etc. *Amsterdam*, 1742, in-12, dem.-rel., mar. br.

3164. La Campagne des François en Candie, en vers héroï-comiques, par le Chevalier de Loutaud. *Paris*, 1670, in-12, bas.

Livre curieux et rare. L'auteur était un militaire placé sous les ordres du général des galères, comte de Vivonne, à qui il adressait jour par jour un récit du siége, de sorte que son livre est tout à la fois historique et à peu près burlesque.

3165. Le Courrier burlesque de la Guerre de Paris, envoyé à Mgr le prince de Condé pour divertir Son Altesse dans sa prison, ensemble de tout ce qui se passa jusqu'au retour de leurs Majestez. *Anvers*, 1650, 2 vol. in-12, dem. rel., d. et c. de v. bleu.

Très-rare, surtout avec la deuxième partie, qui dans cet exemplaire est malheureusement incomplète du titre. Cet ouvrage est célèbre dans l'histoire de la Fronde. Il a pour auteur un sieur de Saint-Julien.

3166. Les Contes et discours d'Eutrapel, par le feu seigneur de la Hérissaye, gentilhomme breton. *Rennes*, 1698, in-12, dem.-rel. d. et c. de maroq. rouge.

Edition rare. Exemplaire avec *témoins*.

3167. L'Art de ne point s'ennuyer, par M. Deslandes. *Amsterdam*, 1750, in-12, v.

3168. Le Voyage de Mercure, satyre (par Antoine Furetière). *Paris, H. Loyson*, 1678, in-12, v.

3169. Éloge de quelque chose, suivi de l'Éloge de rien. *Paris*, 1793, in-12, dem.-rel., v. bleu, n. rogn.

Cette facétie a pour auteur *Coquelet*, sur le nom duquel on fit de son vivant toutes les plaisanteries du monde. L'édition est due à Mercier de Compiègne. On a ajouté au volume: *Voyage au royaume de Coquetterie*, par François Hédelin. *Paris*, 1793.

3170. Éloge de l'Asne, par un docteur de Montmartre. *Londres*, 1769, in-12, v.

3171. Éloges du Pou, de la Boue et de la Paille, dédiés à bien des gens, par Mercier de Compiègne. *Paris, an VII*, in-12, dem.-rel., v. rose, n. rogn.

3172. Histoire macaronique de Merlin Coccaie. *Paris*, *Toussaincts du Bray*, 1606, 2 vol. in-12, v.

3172 *bis*. Le même, en latin. — Édition de *Venise*, 1572, in-12, vélin. *Rare et recherchée pour les curieuses figures sur bois*.

3173. Livre sans nom, divisé en cinq dialogues. *Suivant la copie imp. à Paris*, 1695, in-12, dem.-rel., v. fauve.

3174. La Cicceide legitima. *S. l. n. d.*, in-12, vélin.

3e édition, très-rare, de cette facétie, dont l'auteur est Lazarilli da Gubbio.

3175. Magistri Stopini poetæ pons anensis, capriccia macaronica. *Venetiis*, 1704, in-12, vélin.

Très-rare. Cette édition n'est pas mentionnée par Brunet, qui en cite douze différentes.

3176. Facetiarum epigrammaticarum centuriæ sex... authore Fr. G. Aurelio Knippinga. *Antuerpiæ*, 1672, in-12, vélin.

Dans le même volume: *Ephemeris sanctorum*. *Antuerpiæ*, 1672.

3177. Les Pensées facecieuses et les bons mots du fameux

Bruscambille, comedien original. *Cologne*, 1741, gr. in-12, dem.-rel., maroq. violet, *fig.*

Exemplaire relié sur brochure.

3178. Les Bigarrures du seigneur des Accords (par Étienne Tabourot). *A Rouen, par Jean Bauchu*, 1591, in-12, vélin. *Titre remonté.*

Edition rare. Le dernier feuillet, contenant la gravure de l'*Un et l'autre*, qui manque souvent, se trouve à cet exemplaire. On y a joint un numéro du *Journal de Dijon*, 4 décembre 1824, où se lit un article faisant ressortir que l'*enseignement mutuel* était connu dès longtemps, puisque Tabourot en fait mention dans ses curieuses *Bigarrures.*

3179. Le Voyage forcé de Becafort Hypocondriaque (par Bordelon). *A Paris, chez Jean Musier*, 1709, in-8, v.

3180. Le Passe-tems agréable, ou nouveau Choix de bons mots... enrichi d'une élite des plus vives gasconnades. *Rotterdam*, 1711, in-8, v.

3181. Jocorum atque seriorum..., recensente Othone Melandro. *Lichæ*, 1604, 3 tom. en 2 vol. in-8, dem.-rel., maroq. rouge.

3182. Bibliotheca quinquaginta vetustissimorum comicorum.., per Jacobum Hertelium. *Veronæ*, 1616, in-8, vélin.

3183. Riche en gueule, ou le nouveau Vadé... publié par un enfant de la joie. *Paris*, 1821, in-8, cart., n. rogn., *figure coloriée.*

3184. Les Harangues, ou discours académiques de Jean Baptiste (par Scudéry). *Paris, Courbé*, 1641, in-8, vélin. *Titre gravé.*

3185. Les Bigarrures et Touches du seigneur des Accords, avec les Apophtegmes du sieur Gaulard, et les Escraignes dijonnoises. *Rouen*, 1640, 2 vol. in-8, dem.-rel., *figures sur bois. (Mouill.)*

3186. Laus Asini, tertia parte auctior. *Lugd.-Batav., Elsevir.*, 1629, in-32, vélin. *Fr. gr.*

Volume recherché.

3187. Relations du royaume de Candavia, envoyées à Mme la comtesse D... *Sur l'imprimé, à Jovial* (*Paris*), 1731, in-8, cart.

Facétie rare et curieuse.

Dissertations singulières.

3188. Cléon, rhéteur cyrénéen, ou Apologie d'une partie de l'histoire naturelle. *Amsterdam*, 1750, in-12, dem.-rel., maroq. rouge.

Cet ouvrage singulier est de M. Thorel de Campigneulles. Il est terminé par une clef manuscrite des mots libres anagrammatisés.

3189. Idée du Jardin du monde, par Thomas Thomasey; trad. d'ital. par Nicolas Le Moulinet. *Paris*, 1648, in-8, dem.-rel., *fig. aj.*

Volume rare et curieux. Il contient des secrets bizarres de divers genres.

3190. La Génération de l'homme par le moyen des œufs. *Rouen*, 1675, in-8, vélin.

Rare et curieux.—Légère déchirure au bas du titre.

3190 *bis*. Le même. Édition de Rouen, 1676, in-12, vélin.

3191. Recueil général des pièces contenues au procèz de M. le marquis de Gesvres et de Mlle de Mascranni, son épouse. *Rotterdam*, 1714, 2 vol. in-12, v. fauv., fil.

3192. L'Art de rendre les femmes fidelles. *Genève*, 1783, in-12, dem.-rel., v. rose, n. rog., *fig.*

3193. Discours sur l'impuissance de l'homme et de la femme... par Vincent Tagereau, Angevin. *Paris*, 1612, in-8, vél.

3194. Plaidoyer de monsieur Freydier, avocat à Nismes, contre l'introduction des Cadenats, ou ceintures de Chasteté. *A Montpellier*, 1750, in-8, cart.

Plaquette rare et curieuse. On y a joint une figure de Moreau relative au sujet.

3195. L'Art de procréer les sexes à volonté. *Paris*, 1802, in-8, dem.-rel., v. rose, n. rog., 8 *planches*.

3196. Le parasite Mormon (par l'abbé la Mothe Le Vayer). *S. l.*, 1650, in-8, dem.-rel., v.

Rare.—Exemplaire grand de marges.—Une petite piqûre en tête de quelques feuillets.

3197. Question moral. Si el Chocolate que branta el ayuna eclesiastico... por el Lic. Antonio de Leon Pinelo. *En Madrid*, 1636, in-4, v. gr., fil., *beau titre gravé par de Courbes*.

Bel exemplaire, provenant de la riche bibliothèque de l'abbaye de Saint-Martin de Tournay. L'auteur traite sérieusement dans ce livre de la question de savoir si le chocolat rompt le jeûne ecclésiastique. Là-dessus, amples dissertations sur le chocolat, son origine, sa composition, etc.

3198. La Callipédie, ou l'art d'avoir de beaux enfants, trad. de Quillet par J. M. Caillau. *Bordeaux, Pinard* (1799), in-12, dem.-rel., v.

3199. La Philopédie, ou avis aux époux sur l'art d'avoir des enfants sans passions, par A. G. *Paris*, 1809, in-12, dem.-rel., v.

3200. Essai sur la Mégalanthropogénésie, ou l'art de faire des enfants d'esprit qui deviennent de grands hommes, par Robert le Jeune. *Paris*, 1801, in-12, dem.-rel., v.

3201. La Poudre de sympathie justifiée. *Paris,* 1658, in-12, cart.

Bel exemplaire.

3202. L'Orthopédie, ou l'art de prévenir et corriger dans les enfants les difformités du corps, par Andry. *Bruxelles,* 1743, 2 vol. in-12, v.

3203. Hobokeni (Nic.) Anatomia secundinæ humanæ. *Trajecti ad Rhenum,* 1669, in-12, dem.-rel. *Portrait* et *figures.*

Ouvrage curieux sur les mystères de la génération, et particulièrement sur les *secundine* ou l'*arrière-faix.*

3204. La Manière de nourrir les enfans à la mammelle (trad. du latin de Scevole de Sainte Marthe), par messire Abel de Sainte Marthe. *Paris,* 1698, in-8, v.

Curieux et rare.

3205. Traité de la génération et de la nourriture du fœtus, par M. Daniel Tauvry. *Paris,* 1700, in-12, v.

3206. De partu hominis et quæ circa ipsum accidunt libellus D. Eucharij Rhodionis, Medici. *Franc. apud Chri. Egen.,* 1544, in-12, dem.-rel., v. rose. *Figures sur bois.*

Curieux ouvrage, imprimé en caractères italiques et orné de plusieurs gravures sur bois représentant divers *fœtus* bizarres.

3207. De l'Indécence aux hommes d'accoucher les femmes et de l'obligation aux mères de nourrir leurs enfants. *Trevoux,* 1744, in-8, v. *Fig. ajout.*

3208. Le Pornographe, ou idées d'un honnête homme sur un projet de réglement pour les prostituées... par Rétif de la Bretonne. *Londres,* 1770, 2 vol. in-8, n. rog. *Fig. aj.*

3209. Charletoni (Gualt.) Inquisitiones medico-physicæ de causis catameniorum, sive fluxus menstrui nec non uteri rheumatismo, sive fluore albo.... *Lugduni-Batav.,* 1686, in-12, dem.-rel., n. rog. *Fr. gr.*

Curieux et peu commun.

3210. De l'utilité de la Flagellation dans la médecine et dans les plaisirs du mariage. *Paris, Mercier* (de Compiègne), 1795, in-12, bas, fil., *fig.*

Bel exemplaire de ce livre singulier. Cette édition se ressent de l'époque où elle fut publiée. (Voir page 39 la note concernant Marie-Antoinette et le *Théâtre Gaillard.*

3211. L'Art de faire des garçons (par le docteur Procope-Couteaux. *Montpellier,* 1782, in-12, dem.-r.

3212. Essai sur les maladies vénériennes, contenant les signes qui les caractérisent, un détail exact de la manière dont on les traite à Montpellier..., par M. Guisard. *La Haye* et *Montpellier,* 1740, in-12, v.

3213. Syphilis, ou le mal vénérien, poëme latin de Jerom

Fracastor, avec la trad. en françois et des notes. *Paris*, 1753, in-12, v.

3214. Amilec, ou la graine d'homme. *S. l.*, 1753, in-12, v.
Par Typhaine, médecin, mort en 1774.

3215. Dissertation physique à l'occasion du nègre blanc (par M. de Maupertuis). *Leyde*, 1744, in-12, v. m., fil., tr. dor. (*Aux armes du duc d'Aumont.*)
Livre curieux, auquel on a ajouté une gravure singulière analogue au sujet.

3216. Mémoire pour Anne Grandjean, connu sous le nom de Jean-Baptiste Grandjean, accusé et appelant... Question : un Hermaphrodite qui a épousé une fille, etc. *Paris*, 1665, in-4. cart. *Figure analogue au sujet ajoutée.*
Curieux et rare.

3217. Canonherii (Petri A.) de admirandis vini virtutibus libri tres. *Antuerpiæ*, 1627, in-8, vél.
Ouvrage rempli de recherches curieuses sur les vins.

3218. Dissertation sur l'usage de boire à la glace, par M. D. D. *Paris*, 1762, in-12, v.

3219. Les Heures de récréation et après-dinées de Louis Guicciardin, trad. de l'ital. par François de Belleforest. *Paris, Jean Ruelle*, 1571, in-12, vél.
Très-rare. Le premier et le dernier feuillet sont remontés. D'ailleurs, bon exemplaire.

3220. Nicetas, ou bien l'Incontinence vaincue, par Hieremie Drexelius. *Cologne*, 1634, in-12, vél. *Titre gravé, figures.* (Rare).

3221. Traité de l'usage du lait, par B. Martin, apothicaire du corps de S. A. S. Mgr. le Prince. *Paris*, 1684, in-8, vél.
Curieux et peu commun.

3222. Le Cuisinier gascon. *Amsterdam*, 1740, in-12, v., fil., (*Rare.*)

3223. Bap. Platinæ Cremonensis de honesta voluptate et valetudine libri decem. *Coloniæ*, 1537, in-12, dem.-rel., v.
Edition rare de ce curieux livre de l'*Honnête volupté.*

3224. Les agréables Divertissements de la table, ou les Règlements de l'illustre société des frères et sœurs de l'ordre de la Méduse. *Lyon*, 1712, in-12, v. fauve, fil., tr. dor. *Fig. curieuses.*
Livre rare et curieux. L'ordre de la *Méduse* a été fondé à Toulon par M. de Vibray. Cet exemplaire porte sur les plats de sa couverture une tête de Méduse encadrée.

3225. Les Manteaux. Recueil. *La Haye*, 1746, in-8, v. fil. *fig.*

3226. Essai sur les grands événements par les petites causes. *Amsterdam*, 1758, in-12, v.

Ouvrage très-complet, avec la *suite* qu'on ne trouve pas dans l'édition de Genève.

3227. La fameuse compagnie de la Lésine, ou Alesne. *Paris*, 1604, 2 vol. in-12, v., fil. (*Un peu mouill.*)

3227 *bis*. Le même. — Edition italienne. *Venetia*, 1603, in-8, dem.-rel., v. rose, *fig.* (*Un peu mouill.*) *Très-rare.*

3227 *ter*. Statuts de l'académie de la Lésine, trad. de l'ital. de Vialardi. *A Lésinopolis*, 1791, in-8, v., fil.

3228. Chansons des bons cousins et bons compagnons fendeurs, gravées (avec la musique) par le cousin Fouchault. *Aux quatre coins du monde*, 1773, in-8, cart., *fig.* (2 *fortes mouill. à la fin.*)

Rare et curieux.

3229. Le Faut-Mourir et les excuses inutiles que l'on apporte à cette nécessité, le tout en vers burlesques, par Mᵉ Jacques Jacques. *A Rouen*, 1680, in-12, v.

3230. Discours œconomique, non moins utile que récréatif, montrant comme de cinq cens livres une fois employées, l'on peult tirer par an quatre mil cinq cens livres de proffict honneste, par M. Prudent le Choyselat. *A Rouen, chez Martin le Menestrier*, 1612, in-8, dem.-rel., v. fauve, n. rog.

Rare, surtout en aussi belle condition.

3231. Ordre de la Cognée : Instruction des Fendeurs. 1809. — Constitutions secrètes de l'ordre de la Coignée, *manuscrit* ancien, suivi de la Réception du cousin charbonnier, également *manuscrit* ; ensemble 1 v. in-8, dem.-rel., maroq. violet.

Très-curieux. Suite sur cet ordre célèbre.

3232. Traité de dissensions entre les nobles et le peuple. — l'art de ramper en poésie, et l'art du mensonge politique, trad. de l'anglais de Swift. *A Alethobathopseudopolis*, 173[illegible], in-8, v.

Facéties curieuses. Exemplaire *aux armes* du duc de Choiseul.

3233. Lorgnette philosophique, trouvée par un R. P. capucin sous les arcades du Palais-Royal, et présentée au public par un célibataire. *Londres*, 1785, in-12, bas. fil.

3234. Recueil des Secrets de Louyse Bourgeois, dite Boursier, sage-femme de la Royne Mère du Roy. *Jouxte la copie imprimée à Paris*, 1650, in-8, vél.

Curieux et peu commun.

3235. Mémoires pour servir à l'histoire de la Calotte. *Basle*, 1725, in-8, v.

Ouvrage curieux et peu commun. Edition contenant la *Première séance des Etats calotins.*

3236. Recueil des pièces du régiment de la Calotte. *Paris*, 1726, in-12, mar. rouge, tr. dor. *Front. grav.*

3237. Mémoires pour servir à l'histoire de la calotte. *Aux Etats calotins*, 1752, 6 tom. en 2 vol. in-12, v. f.

Ces Mémoires facétieux ont été composés par l'abbé de Margon, l'abbé Desfontaines, Aymon, Gacon et autres. Cet exemplaire provient de la bibliothèque renommée du prince de Soubise.

3238. Les Visions de dom Francisco de Quevedo Villegat, augmentées de l'Enfer réformé, trad. de l'espagnol par le sieur de la Geneste. *Troyes, v*e *Oudot*, *s. d.*, in-8, v.

3239. Mon Radotage et celui des autres, recueilli par un invalide retiré du monde pendant son carnaval. *A Bagatelle*, 1760, in-8, v. fil.

3240. Traité contre les masques, par M. Jean Savaron, sieur de Villars. *Paris*, 1608, in-8, v.

Rare. Dans le même volume : *Traitté des confrairies, par J. Savaron. Paris*, 1604.—*Joannis Tzetzæ allegoriæ mytholog. physicæ, morales, etc. Lutetiæ, Fed. Morellum*, 1616.

3241. La Mascamanie. Histoire des mascarades et du carnaval de France, par M. de C. *Manuscrit* in-4, cart.

Curieux manuscrit du siècle dernier, de près de 300 pages. On lit à la fin : *Composé en* 15 *jours à carnaval, tant pis et pour l'auteur et pour le lecteur.*

3242. Anecdote secrète pour servir à l'histoire du Lanturelutisme. *Manuscrit* in-4, cart.

Très-curieux manuscrit du xviiie siècle. Une notice curieuse de M. Dinaux sur la Reine des *Lanturelus* se trouve, en manuscrit, à la fin de ce singulier volume. Cette reine des Lanturelus était la marquise *de la Ferté-Imbault*, fille de la célèbre madame Geoffrin.

3243. Remarques historiques, critiques et satiriques d'un cosmopolite, tant en prose qu'en vers, sur différents sujets. *Cologne, Pierre Marteau*, 1731, in-12, dem.-rel., maroq. violet, n. rogn.

3244. De la Charlatanerie des savants, par M. Menken. *La Haye*, 1721, in-12, v. *Fig.*

Curieux et peu commun.

3245. L'Asiatique tolérant, traité à l'usage de Zéokinizul, Roi des Kofirans (Louis XV, roi des français), surnommé le Chéri ; ouvrage traduit de l'arabe, du voyageur Bekrinoll, par M. de *** (attribué à Crébillon fils). *Paris, l'an* 24 *du traducteur* (1748), in-12, vél.

3246. Les Nains célèbres, depuis l'antiquité jusques et y compris Tom-Pouce, par A. d'Albanès et Georges Fath, illustrés par Édouard de Beaumont. *Paris, Gustave Havard*, 1846, in-8, dem.-rel., maroq. rouge, n. rogn., *fig.*

Charmante publication imprimée avec luxe et ornée de 100 vignettes.

3247. Calendrier des Muses, dans lequel on trouve à chaque jour la date de la mort d'un poëte, par Aonuis P. *Au Mont-Parnasse*, 1822, br. in-8.

Curieuse plaquette, dont l'auteur est le savant Lyonnais *A. Péricaud*.

3248. Centuries des questions traitées ez conférences du bureau d'adresse, depuis le 22 jour d'août 1633. (Par Théophile Renaudot, fond. de la *Gazette de France*.) *Paris*, 1736, 4 vol. in-4, vél.

Beaucoup des questions traitées dans ce recueil sont fort originales. On y parle du nœud des aiguillettes, du cocuage, de la lycantrophie, de la fureur érotique, des hermaphrodites, etc.

3249. Réglemens du grand ordre ou de l'Archiconfrérie. Des devoirs du temps et à la mode. 1739, *Mss.* in-8, v., *joli titre dessiné à la plume*.

Curieux manuscrit de 151 pages, terminé en 1739, et calligraphié avec le plus grand soin. C'est une satyre contre les dévotes et le mysticisme du temps.

Ouvrages sur l'Amour, les Femmes, le Mariage.

3250. Bouchet (Jehan). Les Trivmphes de la Noble Dame amoureuse et l'art de honnestement aimer, composés par le Traverseur des voies périlleuses. *A Lovain, de l'impr. de Jean Bogard*, 1563, in-8, dem.-rel.

Exemplaire grand de marges d'une édition fort rare. Le dernier feuillet de la table est un peu déchiré. M. Dinaux a publié sur l'origine de cette édition (qui fut châtrée) un article fort curieux dont l'épreuve est jointe à l'exemplaire.

3251. Galanterie (la) sous la sauve-garde des lois; description d'un fameux sérail de la capitale, par P. Cuisin. *Paris*, 1815, in-18, dem.-rel., v. fauve, n. rogn., *fig*.

Ce volume est précédé d'une gravure représentant le *Petit Lever des grisettes de Paris*. A la suite se trouvent les deux ouvrages suivants: 1° *La Tactique de la galanterie*, ou Paris, l'amour, le vin, la folie et les femmes. *Paris*, 1820, avec une figure coloriée. — 2° *Les Femmes démasquées*, ou le vrai Remède d'amour. *Paris*, *s. d.*, *figures*.

3252. L'Amour Magot, histoire merveilleuse. Les Tisons et Lettres écrites des campagnes infernales. *Londres*, 1738, in-8, dem.-rel., dos et coins de v. viol., non rogn. *Fig. aj.*

3253. Priviléges du Cocuage, ouvrage nécessaire tant aux cornards actuels qu'aux cocus en herbe. *A Vicon, chez Jean Cornichon*, 1722 (*A la Sphère*), in-12, v. gr.

Exemplaire en bonne condition d'un ouvrage rare.

3254. Sermon pour la consolation des cocus, prononcé au sujet de A*** B***. *A Rouane, chez Dominique Vendu*, 1833, in-12, dem.-rel., v. fauve, non rogn., *fig*.

55. Sermon en faveur des cocus. *A Cologne, chez Jean Lafond, s. d.* — Le Triomphe des femmes. *A Chalon, s. d.* — La Malice des femmes, dédiée à la plus méchante du monde. *A Troyes, chez Jean Oudot, s. d.;* ensemble 3 pièces in-12, cart.

56. Sermon pour la consolation des cocus, suivi de plusieurs autres, comme celui du curé de Colignac, etc. *A Amboise, chez Jean Coucou,* 1751, in-8, dem.-rel., v. fauve, n. rogn. *Figure ajoutée.*

On trouve dans le même volume : *le Cocu* consolateur, 16 p. — *Sermon* d'un cordelier à des voleurs, 4 p.

57. Les Tetons, ouvrage curieux, galant et badin, avec les poésies diverses du Sr du Commun. *Amsterdam.* 1734, in-8, v. *Figures, dont une ajoutée.*

Les *yeux* et le *nez* se trouvent à la suite.

58. L'Isle de France, ou la nouvelle Colonie de Vénus (par l'abbé Marchadier). — Petits contes de fées (par le marquis de Senectore). — Contes nouveaux et nouvelles nouvelles (par Pajon). — La Princesse Moustelle. — *Amsterdam-Anvers,* 1753, in-8, v., *fig.*

Recueil de pièces curieuses.

9. De l'Amour dans les lois réelles et dans les formes sociales de l'union des sexes, par P. de Senancour. *Paris,* 1808, in-8, bas., *fig.* (dont une ajoutée.)

Ouvrage curieux, dont l'auteur était fort original et fort laid.

0. Recherches sur les prérogatives des dames chez les Gaulois, sur les Cours d'amour... par le président Rolland. *Paris,* 1787, gr. in-12, v. gr., fil.

1. Dictionnaire historique portatif des femmes célèbres. *Paris,* 1769, 3 vol. in-8, dem.-rel., v. vert.

Exemplaire en bonne condition, bien que quelques feuillets soient raccommodés.

2. Le Triomphe de l'amour, ou don Pedro de Castille, comédie mise en vers par Monsieur Leroux, avec plusieurs pièces poétiques. *A Paris, chez Amand l'adopté,* 1722, in-8, v.

Ouvrage aussi singulier pour le fond que pour la forme.

3. Galanteriana, ou Choix de propos joyeux et d'anecdotes galantes, anciennes et modernes... par un ancien capitaine de dragons. *Paris,* 1814, 2 vol. in-8, dem.-rel., v. rose, non rogn., *fig.*

4. Dictionnaire lyrique d'amour. *Paris,* 1809, in-8, dem.-rel., non rogn.

Volume curieux.

5. L'Amour et ses caprices, suivi de la jalousie, ses fureurs et ses crimes. *Paris,* 1822, in-8, dem.-rel., non rogn. *Fig. ajoutée.*

3266. Théâtre d'Amour. *A Cythère* (*Paris*), 1783, 2 vol. in-32, cart.

Contenant : l'Amour quêteur, — Vénus, — Pélerine, — la Rose et le Bouton, — les quatre Coins, etc.

3267. Parapilla et autres œuvres libres, galantes... de M. B(ordes). *A Florence*, 1783, in-8, v. m., fil., tr. dor.

3268. Il Libro del Perchè, la Pastorella, la Novella del' angelo Gabriello, et la Puttana errante di Pietro Aretino. *A Pe-king, nel* XVIIIe *secolo*, in-8, cart.

3269. Le Tribunal de l'Amour, ou les Causes célèbres de Cythère (par Bastide). *A Cythère*, 1749, in-8, v. *Front. gr.*

3270. Les Faveurs et les disgraces de l'amour. — Edition augmentée d'un volume de nouvelles histoires galantes. *La Haye*, 1734, 2 vol. in-12, v. *Figures singulières.*

3271. Tableau de l'amour, considéré dans l'état du mariage, (par le docteur Venette). *A Parme, chez Franc d'Amour*, 1668, in-12, dem.-rel.

L'une des premières éditions de cet ouvrage curieux.

3272. Le Palais-Royal, ou les Filles en bonne fortune. *Paris*, 1815. — Les Soirées du Palais-Royal, Recueil d'aventures galantes. *Paris*, 1815. — Les Rencontres du Palais-Royal. *Paris*, — Ensemble 3 tom. en 1 vol. in-12, dem.-rel., v., non rogn. *Figures* (*dont une coloriée*).

3273. Du vray et parfait Amour, escrit en grec par Athenagoras, philosophe athénien. *Paris*, 1612, in-12, v. f.

Signature de *Henry Mareschal* sur le titre. L'auteur de ce livre peu commun est *Fumée de Genillé*. Quelques feuillets sont très-piqués.

3274. Les Amours de Cleandre et Domiphile. — Livre non moins delectable que profitable à tous vrais amateurs de chasteté. Le tout de l'invention d'Ollenix du Mont-Sacré. *Paris, Buon*, 1598, in-12, v.

Joli exemplaire. L'auteur était gentilhomme du *Maine*.

3275. Péristère, ou la colère de l'amour, poëme en cinq chants. *A Gnide* (*Paris*), 1787, in-12, dem.-rel., v. rose, n. rogn.

Bel exemplaire de ce livre curieux.

3276. Les six livres de Mario Equicola d'Alveto. De la nature d'amour... mis en françois par Gabriel Chappuis, Tourangeau. *Lyon, Veyrat*, 1598, in-12, vélin.

3277. Libro di natura d'Amore di Mario Equicola. *S. l.*, 1526, in-8, maroq. br., fil. (*Anc. rel. ital.*).

Très-rare. Cette édition de la nature d'amour n'est pas citée par M. Brunet, qui, de ce format, en cite de postérieures comme rares. Bel exemplaire.

3278. L'Amour dévoilé, ou le système des simpathistes. *S. l.*,

1749, in-12, v. gr., fil., tr. dor. (*Figure de Gravelot ajoutée.*)

3279. La Décence en elle-même, dans les nations, dans les personnes et dans les dignités, prouvée par les faits. *Paris*, 1767, in-8, dem.-rel., v. bleu, n. rogn. (*Fig. aj.*)

3280. L'Amour décent et délicat, ou le beau de la galanterie. *A la Tendresse, chez les Amans*, 1760, in-8, dem.-rel., v., n. rogn. (*Fig. aj.*)

3281. L'Art de connaître les femmes, par le chevalier Plante-Amour. *Paris*, 1820, in-8, dem.-rel., dos et c. de v. violet.

3282. Satyre contre les maris, par R(egnard). *Amst.*, 1695. *Portrait ajouté.*—Le Miroir des femmes. *Troyes*, 1718.— La Malice des hommes. *Limoges, s. d.*—Contrat de mariage entre Jean Couché-Debout....—Catéchisme à l'usage des grandes filles qui veulent se marier.—Sermon en faveur des cocus. *Rouen, s. d.—Ensemble*, 6 pièces in-12, br.

3283. Paris, les femmes et l'amour. *Paris*, 1816, in-12, dem.-rel., *fig.*

3284. Les Problèmes d'Aristote, traitant de la nature de l'homme et de la femme, des principes de la génération.... *Rouen, du Mesnil*, 1683, in-12, v.

Rare et curieux.

3285. Vénus la populaire, ou apologie des maisons de joie. *Paris, s. d.*, 1796, in-12, dem.-rel., v. bleu.

Cet ouvrage est de Mercier de Compiègne.

3286. Les Trois Voluptés. *S. l.* (*Paris*), 1746, in-12. v. *Fig. ajout.*

3287. L'Ecole de la volupté. *Cologne, P. Marteau*, 1747, in-12, v., titr. grav. *Fig. ajout.*

A la fin : *les Trois Voluptés.*

3288. Les Questions problématiques d'amour, nouvellement traduictes de prose en rigme. *Mss.* in-8, dem.-rel., dos et c. de v. fauve, tr. dor.

Très-curieux manuscrit d'environ 200 pages, d'une jolie écriture du XVIe siècle, ayant appartenu au comte de Caylus. Il s'y trouve de charmants rondeaux, Ce manuscrit a quelques rapports avec un petit volume gothique (*s. l. n. d.*) : *Les Demandes d'amores*, in-8, qui est fort rare.

3289. Le Tableau de la volupté, ou les quatre parties du jour. *A Cythère, au Temple du plaisir*, 1771, in-8, v. gr. *Figures d'Eisen.*

3290. L'Assemblée de Cythère de monsieur Algarotti. *S. l.*, 1758, in-8, dem.-rel., n. rogn. *Fig. ajout.*

3291. Le Congrès de Citère. *A Citère, 1749, avec approbation de l'amour*, in-8, v., *fig. aj.*

3292. Le Temple de Gnide. *Londres, s. d.*, in-8, v. *Figures de Bertaux ajoutées.*

3292 *bis.* Le même. *Paris, Didot, an III, figures de Bertaux*, in-12, dem.-rel., v. vert. *Portr. de Montesquieu ajouté.*

3293. Les très-merveilleuses Victoires des femmes du nouveau monde... avec la Doctrine du siècle doré... par Guillaume Postel. *Paris*, 1553, in-12, v. m., fil.

Rare et curieux.

3294. Les Adevineaux amoureux, par Colard Mansion. Pet. in-8, cart., n. rogn.

Réimpression par Pinard à 86 exemplaires.

3295. Les quinze Joyes de mariage, ou la Nasse... par François de Rosset. *Paris, Rollet Boutonné*, 1620, in-12, dem.-rel., v. fauve.

Edition peu commune de ce livre bizarre. Cet exemplaire a appartenu à un amateur si scrupuleux, qu'il a rayé toutes les expressions trop hardies du volume, ce qui le fait ressortir davantage.

3296. Tragédie françoise, à huict personnages : traictant de l'amour d'un serviteur envers sa maîtresse, et de tout ce qui en advint, composée par M. Jean Bretog. *A Lyon*, 1571, in-8, dem.-rel., dos et coins de v. violet.

Réimpression à 60 exemplaire faite à Chartres en 1831, par les soins de M. Gratet-Duplessis, chez Garnier fils.

3297. Bannissement des folles amours, par le sieur d'Avity. *Lyon, Vincent*, 1618, in-12, v., *fig. aj.*

Ouvrage peu commun. On remarque à la fin une curieuse *Hymne de la Pureté.*

3298. Histoire du Prince Apprius (anagramme de Priapus), par messire Esprit (de Beauchamps), gentilhomme provençal. *Imprimé à Constantinople* (*Paris*), *l'année présente* (vers 1722), in-12, v. fauve.

Très-curieux et rare ouvrage. Bonne édition de cette histoire, qui est terminée par une clef manuscrite qui soulève tous les voiles dont on avait couvert cet ouvrage érotique.

3299. Les Vertus du beau sexe, par F. D. C. *La Haye*, 1733, in-12, v.

Cet ouvrage sur les femmes, l'un des plus rares de cette catégorie, est de Bruys, écrivain français réfugié en Hollande.

3300. Le Supplément de Tasse Rouzi Friou Titave. Aux femmes, ou aux maris pour donner à leurs femmes. *Paris, Prault*, 1713, in-12, v.

Livre curieux et peu commun, dont l'auteur est l'abbé Bordelon.

3301. L'Art de rendre les femmes fidelles. *Genève*, 1779, in-12, v., fil.

Curieux et recherché.

302. Les Princesses Malabares, ou le Célibat philosophique. *Amsterdam*, 1735, in-12, v.

D'après Pixérécourt, cet ouvrage bizarre aurait été brûlé à Paris par la main du bourreau. Il est attribué à Pierre de Longue ou à Lenglet-Dufresnoy.

303. Les Cynographes, ou Idées de deux honnêtes femmes, par Rétif-de-la-Bretonne. *La Haie*, 1777, in-8, bas.

Curieux et recherché.

304. Dictionnaire... des Françaises et des Etrangères naturalisées en France... par Mme Fortunée B. Briquet. *Paris*, 1804, in-8, dem.-rel. *Portrait.*

305. Aresta Amorum. *Lugduni, apud Seb. Gryphium*, 1538, in-4, v.

Edition en latin et en français devenue rare. Elle contient 51 arrêts d'amour. L'exemplaire a appartenu à *Bernard Solier*, d'Albi, qui l'a enrichi de notes manuscrites curieuses avant 1617.

3306. L'Ami des femmes, ou lettres d'un médecin concernant l'influence de l'habillement des femmes sur leurs mœurs et leur santé, par Marie de Saint-Ursin. *Paris*, 1805, in-8, dem.-rel., v. fauve, n. rogn., *figures.*

3307. Dissertation sur le pouvoir de l'imagination des femmes enceintes, par Benjamin Bablot. *Paris*, 1788, in-8, bas.

Ouvrage curieux; l'auteur était médecin à *Châlons-sur-Marne*.

3308. Traité des maladies physiques et morales des femmes, par Boyveau Laffecteur. *Paris, s. d.*, in-8, dem.-rel., *figures ajout.*

On a ajouté à ce volume le portrait d'une jeune fille (Jacquette Renaud), qui, à 9 ans, était enceinte de 8 mois.

3309. Le Médecin de l'amour, par M. Doppet. *A Paphos* (*Paris*), 1787, in-8, *fig. cur.*

Dans le même volume : le Médecin philosophe, par Doppet. *Turin*, 1787.

3310. Psiché et l'Amour, extrait des Métamorphoses d'Apulée. — Conseils différents donnés à Hercule par la volupté et la vertu. — Historiette de l'île de la Félicité. — Description de l'île de Cypre. — Les Préceptes de mariage de Plutarque. — Les vertueux Faits des femmes. *Manuscrits* in-8, v., *fig. ajout.*

Très-curieux manuscrit calligraphié par un nommé *Dupuis*, en 1768. L'écriture imite assez bien les caractères d'impression.

3311. Swammerdami (Johan.) Miraculum naturæ, sive uteri muliebris fabrica, notis in D. Joh. van Horne. *Lugd.-Batav.*, 1672, in-4, vélin. *Figures d'accouchem. ajoutées.*

3312. La Destinée d'une jolie femme, poëme érotique, par J. B. de M. *Paris*, 1803, in-8, cart., n. rogn., *fig.*

3313. Les Jeux de Calliope, ou Collection de poëmes anglais, allemands et espagnols. *Londres*, 1776, in-4, v. m., fil., tr. dor.

Exemplaire en grand papier, avec les jolies figures de Gibelin avant la lettre.

3314. L'Ami des filles. — L'Ami des hommes. *Paris* et *Liége*, 1770, in-8, dem.-rel., *fig.*

3315. De l'Abus des nudités de gorge. *Bruxelles*, *Foppens*, 1675, in-12, v.

Livre rare et singulier, attribué à J. Boileau. Un raccommodage au titre; du reste bel exemplaire.

3316. Cérémonies nuptiales des peuples anciens et modernes, par Ch. Laumier. *Paris*, 1829, in-12, dem.-rel., v. bl., n. rogn.

3317. Arrest mémorable du parlement de Tolose, contenant une histoire prodigieuse d'un supposé mari advenu de notre temps... annotations de Jean de Coras. *Paris*, *Buon*, 1579, in-8, vélin.

Rare. A la fin : Paraphrase sur l'Edict des mariages clandestinement contractez par les enfants de famille. *Paris*, 1579.

3318. Opuscule d'un célèbre auteur égyptien, contenant l'histoire d'Orphée, par laquelle on pourrait soupçonner qu'il est peu de femmes fidèles. *Londres*, 1752, in-12, v. fauve.

Joli exemplaire de ce livre curieux.

3319. De la Maladie d'amour ou mélancolie érotique, par Jacques Ferrand, Agenois. *Paris*, 1623, in-8, vél. *Fig. cur. ajout.*

Rare et curieux. Un journal avança que c'était de ce livre que Eugène Sue s'inspira pour le personnage de Jacques Ferrand des *Mystères de Paris*, qui meurt d'une maladie érotique allumée par la créole Cécily.

3320. Traité des Eunuques... on examine principalement s'ils sont propres au mariage, par M. D. (d'Avallon). *S. l.*, 1707, in-12, bas. *Fig. aj. représ. la manière de faire un eunuque.*

3321. L'Hermaphrodite, poëme où l'évènement d'une fable commune est décrit. *Grenoble*, *Ed. Raban*, 1639, in-12, dem.-rel., dos et c. de v. bl. *Fig. ajout.*

Ce volume rare, imprimé à Grenoble, est suivi de l'Histoire d'une religieuse prétendue hermaphrodite.

3322. Stephani de Malescot, juriscos. Acbelarborencis Theophilologi, de Nuptiis liber paradoxicus... *Basilae*, 1572, v. gr.

Rare et curieux.

23. Les Filles femmes et les Femmes filles, ou le monde changé, par M. Simien (de Boissy).—Les Quinze minutes, ou le temps bien employé. *Au Parnasse*, 1751, in-12, v. gr.

24. L'Eunuque, comédie de Terence, par Jean Antoine de Baïf. In-8, dem.-rel., *réglé*.

Pièce extraite des *Œuvres de Baïf*.

25. Coup d'œil anglais sur les Cérémonies du mariage, avec des observations pour ou contre les Dames... et les aventures de M. Harry et de ses sept femmes. *Genève*, 1750, in-12, v. gr.

26. Les Moyens de se guérir de l'amour, conversations galantes. *Lyon*, 1681, in-12, dem.-rel. *Fig. aj.*

L'édition de Paris, même date, est moins belle que celle-ci.

27. Dialogues sur les plaisirs, sur la passion, sur le mérite des femmes.... par du Puy. *Paris*, 1717, in-8, v. *Fig. aj.*

28. Bibliographie des principaux ouvrages relatifs à l'amour, aux femmes, au mariage, par le comte d'I. *Paris, J. Gay*, 1861, in-8, br.

29. Lettre sur la galanterie des jeunes conseillers au Parlement de Paris. *Londres*, 1758, in-8, dem.-rel., v. rose. *Fig. aj.*

Rare et curieux.

30. **Le Liure de la femme forte et vertueuse...** fait et composé par vng religieux de la reformation de lordre de Fôtevrault, a la requeste de sa seur religieuse reformee du dict ordre. In-8, *gothique*, dem.-rel.

Exemplaire en bonne condition; mais le titre a été coupé à la place du nom de l'éditeur. Sur ce titre se trouve la marque de Simon Vostre, et au dernier feuillet, celle de Pigouchet.

31. De l'Heur et Malheur du mariage, ensemble les loix connubiales de Plutarque, traduictes en françois par Jehan de Marconville, gentilhomme percheron. *Paris, Dallier*, 1564, in-8, v. (*Rel. du temps.*)

Exemplaire grand de marges d'une édition rare et recherchée.

332. La Défense des femmes contre l'alphabet de leur prétendue malice et imperfection, par le sieur Vigoureux. *Paris*, 1617, in-12, vél.

333. La Femme généreuse, qui monstre que son sexe est plus noble, meilleur politique, plus vaillant, plus savant, plus vertueux et plus œconome que celuy des hommes, par L. S. D. L. L. *Paris*, 1643, in-8, v.

Curieux et peu commun.

3334. Les Aventures trop amoureuses, ou Élisabeth Chudleigh. *Londres*, 1776, in-12, dem.-rel., *fig. ajout.*

3335. Mémoires d'une honnête femme, publiés par Chevrier. *Amsterdam*, 1762, in-12, dem.-rel., n. rogn.

3336. Les Avantages que les femmes peuvent recevoir de la philosophie..., par Louis de Lesclache. *Paris*, 1677, in-12, vél.

3337. Female Rights vindicated, or the equality of the sexes. *London*, 1758, in-12, dem.-rel., v. rose.

Avec une figure ajoutée, représentant la vente d'une femme anglaise à l'encan.

3338. Lucina sine concubitu... De la primauté de la femme sur l'homme. *Paris*, 1862, in-12, dem.-rel., v. *fig. ajout.*

3339. Défenses du beau sexe, ou Mémoires historiques..., pour servir d'apologie aux femmes. *Amsterdam*, 1753, 4 v. in-12, dem.-rel., vél. vert.

Cet ouvrage est attribué, peut-être à tort, à dom Caffiaux, savant bénédictin, né à Valenciennes en 1712.

3340. Essai sur le caractère, les mœurs, et l'esprit des femmes dans les différents siècles, par M. Thomas. *Paris*, 1772, in-8, v., *fig.*

3341. Parnasse des Dames. *Paris*, *Ruault*, 1773, 2 t. en 1 vol. in-8, dem.-rel., v. vert, n. rogn. *Jolies fig. de Marillier.*

3342. Le Génie de l'amour, ou dissertation sur l'amour, par M. Christophe de Miromesnil. *Paris*, 1806, in-8, dem.-rel. *Fig. ajout.*

3343. Mes Fantaisies (par Dorat). *Amsterdam*, *Seb. Jorry*, 1768, in-8, v. f., *fig. d'Eisen.*

Bel exemplaire en grand papier de Hollande.

3344. Le Temple de Gnide, poëme imité de Montesquieu, par M. Léonard; augmenté de l'Amour vengé. *Paris*, 1773, in-8, v. gr. *Jolies fig. de Desrais.*

3345. L'Art d'aimer, et poésies diverses de M. Bernard. *S. l. n. d.* (*Paris*, *Le Jay*), gr. in-8, v. gr. *Fig. de Martini.*

3346. Le Temple de Gnide, mis en vers par M. Colardeau. *Paris*, *Le Jay*, *s. d.* gr. in-8, v. gr. *Figures de Monnet.*

3347. Les quatre Parties du jour, poëme traduit de l'allemand par Zacharie. *Paris*, 1769, in-8, v. gr., *fig. d'Eisen.*

3348. Les Bains de Diane, ou le Triomphe de l'amour, poëme, par M. Desfontaines. *S. l. n. d.* (*Paris*, 1769), in-8, dem.-rel. *Fig. ajout.*

Exemplaire contenant à la fin les cartons qui renferment les *Variantes*.

3349. Journée de l'amour, ou Heures de Cythère. *A Gnide*, 1776, in-8, v. gr., fil., *fig.*

Recueil érotique composé par une société de joyeux épicuriens, chez la belle comtesse de Turpin.

3350. Les Sens, poëme en six chants (par de Rosoy). *Londres*, 1766, in-8, v. écail. *Figures d'Eisen, cartouches de Wille.*

Exemplaire en grand papier.

3350 *bis*. Les Sens, poëme par Girard Kaigne. *Amsterdam*, 1769, in-8 dér.

3351. Les Grâces. *Paris*, *Prault*, 1769, in-8, v. gr. *Figures de Boucher et autres ajoutées.*

Exemplaire en grand papier de Hollande.

3352. Le Fort inexpugnable de l'honneur du sexe féminin, construit par François de Billon, secrétaire. *On les vend à Paris, chez Jan d'Allyer*, 1555, in-4 vél. *Fig. sur bois.*

Très-bel exemplaire de cet ouvrage curieux, devenu très-rare.

3353. Les Quatre heures de la toilette des dames, poëme érotique en quatre chants, dédié à la princesse Lamballe, par M. de Favre. *Paris*, *Bastien*, gr. in-8, br.

Ouvrage rare, surtout en cette condition. L'exemplaire est en grand papier, et les charmantes figures de Leclerc sont avant la lettre. On sait que dans le dernier cartouche, le soleil est représenté par la tête de la princesse de Lamballe.

3354. Projet d'une loi portant défense d'apprendre à lire aux femmes, par Sylvain Maréchal. *Lille*, 1841, gr. in-8, dem.-rel., v. fauve, n. rog. *Figures ajout.*

Bel exemplaire en grand papier vélin.

3355. Nouveaux secrets experimentez pour conserver la beauté des dames et pour guérir plusieurs sortes de maladies. *La Haye*, 1715, 2 t. en 1 vol, in-12, v., *fig.*

3356. De l'Amour, par Plutarque. *S. l. n. d.*, in-8 cart. *Fig. ajout.*

Extrait des œuvres de Plutarque, traduction d'Amyot (*édition Vascosan*).

3357. Anecdotes pour servir à l'histoire secrète des Ebugors. *A Medoso, MMM CCC XXX III*, in-8, dem.-rel., v. viol.

Rare et curieux. (*Medoso*, anagramme de *Sodome*.)

3358. La Génération de l'homme, ou Tableau de l'amour conjugal considéré dans l'état de mariage, par Nicolas Venette. *Hambourg*, 1751, 2 vol. in-12, v., *fig.*

3359. La Femme dans les trois états de fille, d'épouse et de mère, par Rétif de la Bretonne. *La Haie*, 1773, in-8 v. *Fig. ajout.*

3360. L'Art de joüir (par M. de la Metrie). *A Cythère*, 1751, in-12, v. *Fig. ajout.*

Dans le même volume : l'*Art de plaire.*

3361. Le Miroir des dames, ou l'Art de relever par les grâces les charmes de la beauté. *Paris*, 1809, in-8 br., *fig.*

3362. Valantins, questions d'amour et autres pièces galantes. *Paris, Cl. Barbin*, 1669, in-12, v.

Volume singulier et rare, qui rappelle un ancien jeu galant usité dans la bonne compagnie.

3363. I Secreti de la signora Isabella. *In Venetia*, 1561, in-8, v., fil. *figures sur bois sur le titre.*

Ouvrage curieux. Le quatrième livre contient toutes les recettes qui concernent les dames.

3364. Abrégé du Traité de la prostitution dans la ville de Paris, de Parent Duchâtelet. 1839, in-18, dem.-rel., maroq. rouge, n. rogn.

3365. Amphiteatrum amorum a R. P. M. Christophoro Fonseca. *Ingolstadii*, 1623, in-12, v.

3366. Le Libertin de bonne compagnie, par A. T. *Paris*, 1801, in-12, dem.-rel.

3367. Meibomii (J. H.) de flagorum usu in re veneria et lumborum renumque officio. *Londini*, 1770, in-32, v. éc., fil., tr. dor.

Rare et curieux.

3368. L'Amour en fureur, ou les excès de la jalousie italienne. *Cologne, P. Marteau*, 1715, in-12, v. gr., fil., *figures*.

3369. Recueil de diverses pièces comiques, gaillardes et amoureuses. *Paris*, 1671, in-12, dem.-rel., maroq. violet.

Rare. Exemplaire bien conservé, malgré quelques raccommodages.

3370. L'Honneste Femme, victorieuse des passions, par le R. P. Du Bosq. *Paris*, 1665, in-12, dem.-rel. *Front. gr.*

3371. La Femme foible : où l'on représente aux femmes les dangers auxquels elles s'exposent par un commerce fréquent et assidu avec les hommes. *Nanci, Chenois*, 1714, in-12, v.

3372. La Circé de M. Giovan Baptista Gello, academic. florentin, nouvellement mise en françoys par le seigneur du Parc, Champenois. *A Rouen, pour R. et Jehan du Gort*, 1551, in-12, v. fauve, fil.

Edition rare. Exemplaire bien conservé, bien que quelques feuillets soient légèrement rognés en tête.

3373. Le nouveau Parnasse, ou les Muses galantes : œuvres diverses, par M. D. S. *Paris*, 1663, in-12, parch.

Ouvrage bizarre et curieux pour la matière et pour le style.

3374. Trois Livres de l'embellissement et ornement du corps humain, pris du latin de M. Jean Liebant. *A Lyon, par Benoist Rigavd*, 1595, in-12, vélin.

Curieux et rare. Un peu mouillé ; du reste bel exemplaire.

3375. L'Art de corriger et de rendre les hommes constans, par Mme la baronne de Vasse. *Paris*, 1779, in-12, bas., fil.

3376. Exploits militaires et galans des officiers de l'armée de France en Allemagne, dédiés aux illustres Françoises qui ont leurs amans à l'armée. *Amsterdam*, 1742, in-8, cart.

3377. Philosophie d'amovr de M. Leon Hebrev, traduite d'italien en françois par le seigneur du Parc, Champenois. *A Lyon, par Benoist Rigavd*, 1595, in-12, v. *Notes manuscr.*

Curieux et rare.

3378. Lexcellence du mariage; de sa necessité et des moyens d'y vivre heureux, par Jacques Chaussé. *Amsterdam, chez Pierre Mortier, s. d.*, in-12, vélin.

3379. Controverses des sexes masculin et feminin (par Gratien du Pont, Tolousain). *S. l.*, 1539, in-12, v. fauve, *fig.*

Très-rare. Cet ouvrage curieux est enrichi d'un grand nombre de figures sur bois. A la fin se trouve la *Requête du sexe masculin*, qui manque souvent.

3380. Lucine affranchie des lois du concours, ou le plaisir sans peine, ouvrage singulier. *Paris, Favre, an VII*, in-12, cart. *Portr. de Mercier de Compiègne.*

3381. Le Voyage et la Conquête de l'isle d'Amour, le passe-partout des cœurs. *Paris*, 1731, in-12, dem.-rel., maroq. rouge, *fig.*

3382. Les Heures de Recreation de M. Loys Guicciardin. *Paris*, 1624, in-12, v. fauve. (*Titre raccommodé.*)

Volume rare. Le texte italien se trouve en regard du texte français.

3383. La Galerie des femmes fortes, par le P. Pierre le Moyne. *Leiden, Jean Elsevier*, 1660, in-12, vélin, *figures.* (*Court de marges.*)

3384. Morale galante, ou l'art de bien aimer. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1669, in-12, dem.-rel., v.

Volume rare, qui peut se joindre à la collection des Elzevirs.

3385. Aresta Amorum LII. *Parisiis*, 1555, in-12, bas.

Cette édition contient l'ordonnance sur les masques.

3386. La Logique des Amans, ou l'amour logicien, par M. de Caillières, le fils. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1669, in-12, dem.-rel., v. *Front. gr.*

Edition non citée par M. Brunet.

3387. L'Art d'aimer et poésies diverses de M. Bernard. *Paris*, 1776, in-12, v. fauve, fil.

3388. Les Baisers, suivis du mois de mai, poëme. *A Genève*, 1777, in-12, v. fauve, fil., tr. dor., *fig.*

3389. La Science et l'école des Amans, ou nouvelle découverte des moyens infaillibles de triompher en amour, par Sr. d'Alquié. *Amsterdam*, 1677, in-12, dem.-rel., v. *Front. grav.*

3390. Petit traité de Arnalte et Lucenda. *A Lyon, par la vefve Gabriel Coter*, 1570, in-12, v. éc., fil. (*Pet. piq.*)
Ouvrage rare et curieux.

3391. Instruction pour un jeune prince, ou l'idée d'une honneste femme (par de la Chetardye). *Paris*, 1684, in-12, veau.

3392. Bibliothèque des Amans à Gnide (par Silvain Maréchal). *Paris, Veuve Duchesne, s. d.*, in-12, v. éc., fil., tr. dor. *Titre gravé.*
Exempl. sur papier de Hollande.

3393. Le Champion des femmes, qui soutient qu'elles sont plus nobles, plus parfaites et en tout plus vertueuses que les hommes... par le chevalier de l'Escale. *Paris*, 1618, in-12, v. fauve, tr. dor. *Fig. ajout.*
Très-rare. Bel exempl.

3394. L'Institution de la femme chrestienne, tant en son enfance que mariaige et viduité. Avec l'office du mary... par loys vives, trad. par Pierre de Changy. *De l'impr. de Denys Janot : pour Galiot du Pré, à Paris*, 1545, in-12, dem.-rel., v.
Bel exemplaire de ce livre rare et curieux.

3395. Les Femmes illustres, ou les harangues héroïques de M. de Scudéry. *Paris*, 1665, in-8, vélin, *figures.*

3396. Libro di M. Gio. Boccacio : Delle donne illustri... *In Vineggia*, 1658, in-8, v. fauve, tr. dor.
Bel exemplaire.

3397. Le premier et second livre du Philogame ou amy des nopces, par François Tillier, Tourangeois. *Paris, Guillaume Bichon*, 1586, in-12, dem.-rel., v. bleu.
Rare et curieux volume, qui contient à la fin diverses poésies latines et françaises.

3398. Le Procez de la jalousie. *Paris*, 1661, in-12, vélin.
Curieux et peu commun. L'avis de Ballesdens, pour le privilége qui se trouve à la fin, est singulièrement motivé.

3399. Le Pot pourri, ouvrage nouveau de ces dames et de ces messieurs. *Amsterdam*, 1748, in-8, dem.-rel., v., *fig.*

3400. Mémoires historiques et galants de l'Académie de ces Dames et de ces Messieurs, par A. Martin Vadé. *Amsterdam*, 1776, 2 tom. en 1 vol. in-8, v.

3401. Le Passe-partout galant. *A Constantinople, s. d.* (1702?) in-12, v. fauve.

3402. La Coterie des Antifaçonniers établie dans L. C. J. D. B. L. S. (par Laurent Bordelon). *Bruxelles*, 1719, in-12, cart.

3403. Amusette des grasses et des maigres... avec les fari-

boles de M. Plaisantin, etc. *Au cap de Bonne-Espérance* (*Paris*), *chez la libraire qui donne 3 livres pour 45 sols, s. d.*, in-12, dem.-rel., *fig.*

3404. Le royal Sirop de Pommes, antidote des passions mélancholiques, par Gabriel Droyn. *Paris*, 1615, in-8, v.

Traité singulier et recherché, qui est à sa place parmi les facéties.

3405. La Berlue. *A Londres*, 1759, in-12, dem.-rel., v. *Fig. ajout.*

Bel exemplaire, relié sur brochure.

3406. Histoire amoureuse de Pierre Le Long et de sa très-honorée dame Blanche Bazu, écritte par iceluy; la Musique de M. Philidor. *Londres*, 1765, in-8, v. *Fig.*, *airs notés.*

Cet ouvrage est de Sauvigny.

3407. La Pétrissée, ou Voyage de Sire Pierre en Dunois, badinage en vers. *La Haye*, 1763, in-8, dem.-rel., v. fauve.

3408. Lunettes a éclaircir la vue, ou Aventure singulière arrivée récemment à Paris en un hôtel garni... et la source vraie des passions... des deux sexes..., poeme burlesque. *Amsterdam*, 1769, in-8, cart.

3409. Recueil de quelques pièces nouvelles et galantes, tant en prose qu'en vers. *Cologne, Pierre du Marteau*, 1664, in-12, v., tr. dor.

Volume curieux et rare, qu'il ne faut pas confondre avec le recueil d'Utrecht, 1699. Charles Nodier le croit sorti d'une de ces imprimeries privées devenues assez nombreuses dans le courant du XVIIIe siècle. Il contient le *Voyage de l'isle d'amour*.—Le *Voyage de Bachaumont* et la *Chapelle*, etc.

Art dramatique.

3411. Lettres sur les spectacles, avec une histoire des ouvrages pour et contre les théâtres, par M. Desprez de Boissy. *Paris*, 1774, 2 vol. in-12, v. br.

3412. La Pratique du théâtre, par l'abbé d'Aubignac. *Amsterdam*, 1715, 2 vol. in-8, v. br., *fig.*

3413. Jugement du bal et de la danse, par un professeur de theologie. *S. l. n. d.* (1678), pet. in-12, v. br.

3414. Histoire de la comédie et de l'opéra, où l'on prouve qu'on ne peut y aller sans pécher (par Ambroise Lallouete). — Histoire et Abrégé des ouvrages latins, italiens et françois pour et contre la comédie et l'opera. *Orléans*, 1697, in-12, v. br.

3415. Discours sur la comédie, ou Traité historique et dogmatique des jeux de théâtre et des autres divertissements co-

miques soufferts ou condamnés depuis le premier siècle de l'Eglise jusqu'à présent, etc., par le R. P. Pierre Le Brun. *Paris*, 1731, in-12, v. br.

3416. Dictionnaire théâtral, ou 1203 vérités sur les directeurs, régisseurs, etc. *Paris*, 1824, in-12, br., non rogn.

3417. L'Art du Comédien vu dans ses principes. *Amsterdam*, 1782, in-18, dem.-rel.

L'auteur de ce livre est M. Tournon.

3418. La Mimographe, ou Idées d'une honnête femme pour la réformation du théâtre national (par Restif de la Bretonne). *Amsterdam*, 1770, in-8, dem.-rel., v. v., non rel.

3419. La Déclamation théâtrale, poëme didactique en quatre chants... (par Dorat). *Paris*, 1767, in-8, v. br.

3420. Tablettes dramatiques contenant l'abrégé de l'histoire du théâtre français, l'établissement des théâtres à Paris, un dictionnaire des pièces, et l'abrégé de l'histoire des auteurs et des acteurs, par le chevalier de Mouhy. *Paris*, 1752, in-12, v. m.

3421. La Vie de Scaramouche, par le sieur A. Constantini. *Paris*, 1695, pet. in-12, dem.-rel., v. f.

3422. Entretien sur les tragedies de ce temps (par l'abbé de Villiers). *Paris*, 1675, in-12, v. br.

3423. Recherches historiques et critiques sur quelques anciens spectacles et particulièrement sur les mimes et sur les pantomimes, avec des notes. *Paris*, 1751, in-12, vél.

Jolie figure ajoutée.

3424. I. Cæsaris Bulengeri de Theatro ludisque scenicis libri duo. *Tricassibus*, 1603, in-8, v. br., *fig*.

3425. Examen et Appréciation impartiale de la tragédie de Lucrèce de M. Ponsard, avec des observations sur l'art dramatique en général, par H. Sieglerschmidt, ancien précepteur de S. A. R. le prince Georges de Prusse. *Paris*, 1844, in-8, br., n. rogn.

3426. Lettre à M. de B.., ou Essais sur le goût de la tragédie; contenant plusieurs pièces tant en prose qu'en vers, par le S[r] D(e Laplace). *Amsterdam*, 1738, in-8, cart.

3427. Dramaturgie, ou Observations critiques sur plusieurs pièces de théâtre..., traduit de l'allemand de Lessing... *Paris*, 1785, 2 parties en 1 vol. in-8, dem.-rel., n. rogn.

3428. Galerie dramatique, ou Acteurs et Actrices célèbres qui se sont illustrés sur les trois grands théâtres de Paris. Ornée de 60 grav. *Paris*, 1809, 2 vol. in-16, dem.-rel., v.

Volume rare, curieux. Figures coloriées (Carlin, Adrienne Lecouvreur, Grandval, Clairon, etc.).

3429. Comœdia sacra, cui titulus Joseph, ad Christianæ iuventutis institutionem... scripta per C. Crocum, Amsterodami ludi magistrum. *Antuerpiæ*, 1537, pet. in-8, dem.-rel., v. r.

On a ajouté à cet exemplaire une gravure un peu naïve de Rembrandt, de 1634. Ni Crocus, auteur du poëme, ni Lessabé, savant humaniste, à qui le volume appartint, n'eussent autorisé un tel frontispice à la tragédie du *chaste Joseph*.

3430. Adam, drame anglo-normand du XIIe siècle, publié pour la première fois, d'après un manuscrit de la bibliothèque de Tours, par Victor Luzarche. *Tours*, 1854, in-8, br., n. rogn., *pap. vergé fort*.

3431. Les Tragédies de Robert Garnier. *Lyon*, 1597, pet. in-12, vél.

3432. Le feint Astrologue, comédie (par Thomas Corneille). *Rouen*, 1651, pet. in-12, vél.

Edition originale.

3433. Le Tartuffe, ou l'Imposteur, comédie par I. B. P. de Molière. *Paris*, *I. Ribou*, 1669, in-12, v. br.

Cette édition de *Tartuffe* est de l'année même où cette pièce fut représentée à Paris. Ce sujet avait déjà été traité en latin par Guillaume le Foulon, professeur, au XVIe siècle, né à La Haye en 1493, qui composa une tragi-comédie ou drame intitulé : *Hypocrisis* (*Bâle*, 1544, et *Heidelberg*, 1615, in-8).

M. F. Génin, dans son *Lexique comparé de la langue de Molière* (1846, in-8, page IX de la Préface), dit avoir vu, dans la bibliothèque de M. Ambroise-Firmin Didot, une première édition de l'*Imposteur*, de 1669, avec cette souscription : *Imprimé aux despens de l'auteur*. Ainsi ce chef-d'œuvre, qui devait faire la fortune de tant de libraires, ne put trouver un éditeur lors de son apparition ! Brunet ne cite pas cette première édition ; il ne parle que de celle de Ribou, même année. Le Catalogue de Soleinne cite la première édition au no 1296 ; cette édition écrit, dans la scène 1re du ve acte : *Sous un beau semblant Cacher un cœur si double*, tandis que celle-ci (p. 80) dit : *Sur un beau semblant*.... La première version est évidemment plus naturelle et plus correcte.

A la suite de *Tartuffe : Scipion*, tragi-comédie, par M. Desmaretz. Sur l'imprimé à Paris, 1644.

3434. Le Misantrope, comédie par I. B. P. de Molière. *Paris*, *I. Ribou*, 1667, in-12, vél.

Première édition du *Misanthrope*, accompagnée de la lettre sur cette pièce par de *Vizé*. ...Il y a dans ladite pièce un emploi immodéré de majuscules.

3435. Œuvres complètes de Molière (édition d'Aimé Martin). *Paris*, 1831, 2 vol. in-18, d. et c., maroq. blanc.

Figures ajoutées.

3436. Molière, comédien aux Champs-Élysées. Nouvelle historique, allégorique et comique. Suivant la cop. de Paris. *A Amsterdam*, 1696, pet. in-12, dem-rel., v. f., *fig*.

3437. Les Fragmens de Molière, comédie. *Paris*, 1682, pet. in-12, cart.

Petit volume peu commun. En mauvais état.

3438. Europe, comédie héroïque (par Desmaretz et le cardinal de Richelieu). *Paris*, 1661, pet. in-12, non rel.

3439. La Silvie du sieur Mairet, tragi-comédie-pastorale. *Paris*, 1630, pet. in-12, vél.

3440. Œuvres dramatiques de Baro. *Paris*, 1642, in-4, v. f. fil. tr. dor.

Court de marges.—Portrait de P. Corneille ajouté.
Aux armes du duc d'Aumont, pair de France.
Le vol. comprend : La Partheine.—La Clarimonde.—Saint-Eustache.—Le Prince fugitif.

3441. L'Écuyer, ou les faux Nobles mis au billon, comédie du temps, dédiée aux vrais nobles de France, par le Sr de Claveret. *Paris*, 1665, pet. in-12, v. br.

3442. Recueil de pièces rares : *Le Retour de Jacques II à Paris*, comédie. *Cologne*, 1696. — *Le Contre impromptu de Namur*, comédie. *Amsterdam*, 1696. — *Le Divorce de concert*, comédie par H. D. E. *La Haye*, 1706.— *L'Expédition d'Ecosse*, ou le Retour du Prince de Galles en France, tragi-comédie en vers françois. *Paris*, 1708. — *Europe*, comédie héroique. *Paris*, 1661. Ensemble, 5 pièces en 1 vol. pet. in-12, dem.-rel., v. v.

Comédies satiriques souvent fort piquantes.

3443. L'Inconstant vaincu, pastorale en chansons. *Paris*, 1661, in-12, v. br.

3444. Le Fils désadvoué, ou le Iugement de Théodoric, roy d'Italie, tragi-comédie de M. Guérin. *Paris*, 1642, pet. in-12, dem.-rel. v.

3445. Les Menechmes, comédie de M. de Rotrou. *Paris*, 1661, pet. in-12, cart.

Rare. Court de marges.

3446. L'Eunuque, comédie (par La Fontaine). *Paris*, 1654, in-4, v. fauve, fil., fr.

Edition originale.—Exemplaire aux armes de Louis-Marie, duc d'Aumont, pair de France.—Très-court de marges.
Dans le même volume : La Virginie romaine, tragédie, de M. Le Clerc. *Paris*, 1645, front. gr.—La Mort de Pompée, tragédie (par Chaulmer). *Paris*, 1638.—L'Innocent exilé, tragi-comédie, par Provais. *Paris*, 16.. (Titre incomplet.)—Balde, reine des Sarmates, tragédie, par Jobert. *Paris*, 1651. (Pièces rares.)

3447. La Marianne, tragédie du Sr de Tristan l'Hermite. *Paris*, 1637, in-4, dem.-rel., v. f.

Superbe frontispice d'A. Bosse.—Edition originale.

48. Pyrame et Thisbé, tragédie. *Paris*, 1700, in-12, vél.

L'auteur de cette pièce est *Pradon.*

49. Proverbes inédits de Mme la marquise de Maintenon, publiés par M. de Monmerqué. *Paris*, 1829, in-18, v. v., n. rog.

50. La Femme juge et partie, comédie, par A. J. Montfleury. *Paris*, 1679, in-12, vél.

51. Les trois Gascons, comédie de M. B(oindin). *Paris*, 1702, in-12, v. br.

Dans le même volume : Le Bal d'Auteuil, comédie ;—et le Port de mer, comédie.

52. Nouveau Recueil de comédies représentées en divers temps sur les théâtres de Paris. *Lyon*, 1678, pet. in-12, dem.-rel., v. ol.

Ce volume comprend : Le Riche mécontent, ou le Partisan dupé; le Cercle des Femmes; la Dame d'intrigue, ou le Riche vilain; les Eaux de Pirmont; les Parfaits Amis.

53. Théâtre de Hauteroche. Pet. in-12, dem.-rel., v. ol.

Ce volume comprend : L'Amant qui ne flatte point.—Les Apparences trompeuses.—Crispin Musicien.—Les Nobles de province.—Toutes ces pièces sont *à la Sphère*, et ont été publiées en 1682 par A. Moetjens.—S'il faut en croire Collé, qui le tenait de Crébillon père, le comédien Hauteroche n'aurait été que le prête-nom de Th. Corneille ; celui-ci faisait jouer sous le nom de Hauteroche les pièces qu'il ne voulait pas avouer.

54. Œuvres de M. Scarron, tome VI, qui contient les Pièces de théâtre. *Amsterdam, J. Wetstein*, 1752, in-18, dem.-rel., mar. bl.

Jolie édition, presque elzévirienne.—Figure et portrait ajoutés.

55. Timandre, pastorale représentée au collége de Louis-le-Grand, à l'honneur de Philippe de France, duc d'Anjou, pour son heureux avénement à la couronne d'Espagne (par le P. Le Jay, jésuite). *Paris*, 1701, in-8, dem.-rel., v. f.

Beau portrait de Philippe V ajouté.

56. L'Obstacle imprévu, ou l'Obstacle sans obstacle, comédie (par Néricault Destouches). *S. l. n. d.*, in-12, v. m.

Exemplaire de *Dazincourt*.

57. La Réconciliation normande, comédie en vers en cinq actes, par M. du Freny. *Paris*, 1719, in-12, vél.

58. Alix de Bretagne, tragédie en cinq actes. *S. l.*, 1781, br.

Manuscrit autographe d'une tragédie qui ne paraît pas avoir été représentée.

59. Le Paria, tragédie en cinq actes, avec des chœurs, par M. Casimir Delavigne. *Bruxelles*, 1822, in-18, br., n. rog.

Contrefaçon belge de l'édition originale.

3460. **Antiochus et Cléopâtre, tragédie (par Des Champs).** *Paris*, 1718, in-12, vél.

3461. Diogène à la campagne, comédie en prose, par I. A. M. de M. (Jean-Ami Marcet de Mezieres). *Genève*, 1758, in-8, v. br.

Rare. Non mis dans le commerce.

3462. Théâtre d'un amateur. *Paris*, 1787, 2 vol. in-18, dem.-rel., v. v.

3463 Théâtre de MM. de Piis et Barré. *Londres*, 1785, 2 vol. in-18, dem.-rel., v. v.

3464. Théâtre d'un poëte de Sybaris, trad. pour la première fois du grec, avec des commentaires, des variantes et des notes (par Delisle de Sales)... *Sybaris* (*Paris*), 1788, 3 vol. in-18, dem.-rel., v. v.

Imprimé sur des papiers de couleurs différentes.

3465. Les Après-Soupés de la société. Petit théâtre lyrique et moral. *Sybaris* (*Paris*, *Didot*, 1782-1783), 5 vol. in-18, v. m., fil., tr. dor., *fig*.

3466. Celestina. Tragi-comedia de Calisto et Melibea, nuouamente tradotta de lingua Castigliana in italiano idioma... *S. l.*, 1541, pet. in-8, cart., *fig*.

Très-curieuses figures sur bois.

3467. La Pace, comedia di M. Marin Negro Venetiano, non meno piaceuole che ridicolosa. *Venetia*, 1620, pet. in-12, v., fil.

Rare. — Plusieurs des personnages de cette pièce parlent les dialectes vénitien et bergamasque. Le prologue est un dialogue entre un magicien et un revenant. De même que la plupart des poëtes vénitiens, Marin Negro brave effrontément l'honnêteté.

3468. Gl' ingiusti sdegni, comedia di M. Bernardino Pino da Cagli. *Venetia*, 1589, pet. in-12, cart. (*Léger. piq.*)

Comédie fort gaie. Un pédant, entre autres, laisse échapper cette balourdise, dans une conversation avec son élève : « Votre père vous veut marier ; vous devez donc vous résigner au mariage, afin de remplir votre maison d'enfants de tout genre..., masculin, féminin... et neutre. »

3469. La Philis de Scire, pastorale du comte Bonnarelli, traduite en vers libres (par Antoine Bauderon de Senéçe). *Paris*, 1667, in-12, vélin.

On a quelque temps attribué cette traduction à La Fontaine, parce qu'elle était dédiée à la duchesse de Bouillon.

3470. **L'Aminte du Tasse, pastorale traduite de l'italien en vers françois.** *Paris*, 1676, in-12, v. br.

Figures de I. Cossin.

3471. Il Pastor fido del signor Cavalier Battista Guarini. *In Leyda, J. Elsevier*, 1659, pet. in-12, v. br.

Edition rare, d'après Bérard; ornée de 7 figures de P. Philippe.

3472. Le Berger fidèle, trad. de l'italien de Guarini en vers françois. *Brusselles*. 1705, pet. in-12, v. br.

Edition rare. Ornée de 6 jolies figures d'Harrewyn.

3473. Le Berger fidèle, trad. de l'italien de Guarini en vers françois. *Cologne*, 1677, pet. in-12, dem.-rel., v. f., *fig.*

3474. Aminta, favola boscareccia di Torq. Tasso. *Roano*, 1679, pet. in-12, v. br.

6 figures de I. Cossin ajoutées.

HISTOIRE.

I.—*Histoire universelle.—Histoire ancienne.*

3475. Epitome chronicorum, ac magis insignium Historiarum Mundi velut Index : ab orbe condito ad hæcus que tempora. Ex probatissimis quibusque Autoribus. *Francofurti*, 1533, pet. in-8, vél., *fig.*

Frontispice gravé d'une manière très-remarquable.—Cachet du cardinal Barberini, à qui le volume a appartenu.

3476. L'Histoire de Thucidide, contenant les guerres qui ont esté entre les Peloponésiens et les Athéniens, tant au païs des Grecz que des Romains, et lieux circonvoysins; translaté en langue françoise par Claude de Seyssel, lors Evesque de Marseille, et depuis Archevesque de Turin. *Paris*, 1555, in-8, bas., dent. à fr., fil.

3477. Introduction à la connoissance des antiquitez romaines, trad. par Louis Vaslet. *La Haye*, 1723, pet. in-8, dem.-rel.

3478. Des Mœurs et Usages des Romains (par Lefebvre de Moisan ; édition revue par l'abbé Granet). *Paris*, 1739, in-12, v. gr.

3479. L'Histoire des Empereurs romains, trad. de Suétone par Du Teil. *Amsterdam*, 1699, in-12, v. br. *Front. grav.*, *portr.*

3480. Histoire du Triumvirat d'Auguste, Marc-Antoine et Lepidus (par Citri de la Guette). *Paris*, 1694, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. gr., dent. *Front. grav.*

Ouvrage estimé et souvent réimprimé.

3481. Les Commentaires de César, trad. par M. de Wailly. *Paris, Barbou*, 1775, 2 vol. in-12, mar. dent.

3482. Caii Sallusti Crispii quæ exstant opera. *Lutetiæ*, 1744, in-12, mar. cit., fil. dent., tr. dor. *Front. et fig. de Cochin.*

Bel exemplaire, provenant de la bibliothèque de *Le Clerc de la Bruère*, auteur dramatique et historien.

3483. Le Portrait d'Alexandre le Grand, par de la Serre. *Paris*, 1641, in-8, dem.-rel., v. fauve à n. *Front. gr. et fig. aj.*

L'exemplaire est un peu mouillé, et les premiers feuillets sont raccommodés dans la marge inférieure.

3484. Ælius Seianus. Histoire romaine, recueillie de diuers autheurs. *Rouen*, 1622, pet. in-8, vél.

A la suite: Histoire des prosperitez malheureuses d'une femme catholique, grande seneschalle de Naples, en suitte de Ælius Seianus, par P. Matthieu. *Rouen*, 1622.—Livre composé à l'occasion de la mort du maréchal d'Ancre.

3485. L'Historia Augusta, da Giulio Cesare a Costantino il magno. Illustrata con la verità dell' antiche medaglie, da Francesco Angeloni. *In Roma*, 1685, in-fol., vél. *Médaillons.*

II.—Histoire de France, jusqu'à la Révolution de 1789.

3486. Chroniques d'Enguerran de Monstrelet, gentilhomme iadis demeurant à Cambray en Cambresis, contenans les cruelles guerres ciuilles entre les maisons d'Orleans et de Bourgongne, l'occupation de Paris et Normandie par les Anglois, l'expulsion d'iceux... (de 1400 à 1467, c. à d. de Froissart à Commines). *Paris*, 1595, 2 vol. in-fol., v. br.

3487. Christ. Ad. Thuldeni Historiale nostri temporis, ab ann. 1652 usque ad 1657. *Coloniæ*, 1657, 2 vol. pet. in-8, vélin, *figures.*

3488. Histoire de Louys unziesme, roy de France, et des choses memorables aduenues de son regne, depuis l'an 1460 iusques à 1483, autrement dicte la chronique scandaleuse. Escrite par vn greffier de l'Hostel de Ville de Paris. *S. l.*, 1611, pet. in-8, dem.-rel., v. f.

Avec une note autographe de Secousse, docteur en théologie.—Incomplet des ff. 161 à 192.

3489. Mazarinades. La Famine, ou les P. à C. — La dernière Soupe à l'ognon pour Mazarin. — Ballet dancé devant le roy et la reine regente sa mere. — Plainte du carnaval et de la foire Saint-Germain. *Paris*, 1649, pet. in-12, br., n. rogn.

L'un des 100 exempl. sur papier de Hollande.—Réimpression.

3490. Les Histoires tragiques de nostre temps, où sont contenues les morts funestes et lamentables de plusieurs personnes, arrivées par leurs ambitions, amours dérégléз, sortiléges, vols, rapines, etc., par F. de Rosset. *Lyon*, 17[illegible] in-8, dem.-rel., v. f.

91. Ceremonies observees au sacre et coronement du tres-chrestien et tres-valeureux Henry IIII, roy de France et de Nauarre. Ensemble en la reception du Saint-Esprit en l'église de Chartres, és 27e et 28e iours du mois de feurier 1594 (par M. de Thou, évêque de Chartres). *Paris*, 1594, in-4, vélin, tr. dor.

Edition originale. Papier réglé. Très-rare.

92. Histoire du roy Henry le Grand, composée par Messire Hardouin de Perefixe... *Paris*, 1662, pet. in-12, dem.-rel., veau bl.

93. Les Mémoires de feu Monsieur le duc de Guise. *A la Sphère. Cologne*, 1669, pet. in-12, vél.

94. Histoire de la Ligue, par M. Maimbourg. *A la Sphère. Paris, Séb. Mabre-Cramoisy*, 1684, pet. in-12, v. br. *Front. gravé.*

95. Histoire des amours du maréchal duc de Luxembourg. *Cologne*, 1694, pet. in-12, dem.-rel., v. v. *Front. gr.*

96. La Verité defendue des sophismes de la France, et Response à l'autheur des Pretentions du roy tres-chrestien sur les Estats du roy catholique. *S. l.*, 1668, pet. in-12, vél.

Attribué à Dominique Federici. On en trouve une autre édition, même date et mêmes caractères, avec quelques différences dans l'orthographe du titre, où l'on écrit *Sofismes et Prétensions*...—On remarque dans ce volume l'acte de renonciation de l'infante Marie-Thérèse se mariant avec Louis XIV, le contrat de mariage de Louis XIV, etc., etc.—Cet ouvrage est recherché.

97. Memoires de la reyne Marguerite (sœur de Charles IX, et épouse répudiée de Henry IV). *Paris*, 1661, pet. in-12, v. br.

98. Scarron aparu à Madame de Maintenon, et les reproches qu'il lui fait sur ses amours avec Louis le Grand. *Cologne*, 1694, pet. in-12, dem.-rel., v. bl. *Front. gr.*

On lit dans le *Journal* d'Antoine Bruneau :

« *Novembre* 1694.—Le vendredi 19, par sentence de M. de La Reynie, furent pendus à la Grève un compagnon imprimeur de chez la veuve Charmot, nommé Rambault, de Lyon, et un garçon relieur de chez Bourdon, nommé Larcher... Les deux pendus ayant eu la question ordinaire et extraordinaire, pour avoir imprimé, relié, vendu et débité des libelles infâmes contre le roy, qui est, dit-on, son mariage avec madame de Maintenon, et l'ombre de M. de Scarron, qui étoit son mary, avec une planche gravée de la statue de la place des Victoires; mais au lieu des quatre figures qui sont aux angles du piédestal, c'étoient quatre femmes qui tenoient le roy enchaîné, et les noms gravés, madame de La Vallière, madame de Fontanges, madame de Montespan et madame de Maintenon. Le graveur est en fuite.

99. Principes de la constitution du royaume de France, exposés dans les Lettres des princes du sang au roi. *S. l.*, 1784, in-18, v. f., fil., tr. dor. *Portr. de Louis XIV.*

3500. Almanach du club de Valois, pour l'année 1790. *Paris*, 1790, in-18, mar. ol., tr. dor.

3501. Histoire du roy Henry le Grand, composee par Messire Hardouin de Perefixe. *Amsterdam, L. et D. Elzevier*, 1661, pet. in-12, mar. v., fil. *Front. gr.*

3502. La Chronique scandaleuse, ou Mémoires pour servir à l'histoire des mœurs de la génération présente. *Paris*, 1783, in-8, cart.

3503. La Vie militaire, politique et privée de demoiselle Charles-Geneviève-Louise-Auguste-Andrée-Timothée Eon ou d'Eon de Beaumont, écuyer, chevalier de Saint-Louis, ancien capitaine de dragons... par M. de la Fortelle. *Paris*, 1779, in-8, cart. *Portr.*

3504. Le Diable dans un Bénitier, et la Métamorphose du Gazetier cuirassé en mouche, ou Tentative du sieur Receveur pour établir à Londres une police à l'instar de celle de Paris. Revu, corrigé et augmenté par l'abbé Aubert. *Paris, Imprim. royale, s. d.*, in-8, dem.-rel., v. f.

3505. Cérémonies et Prières du sacre des rois de France, accompagnées de recherches historiques. *Paris, Firmin Didot*, 1825, pet. in-12, v. v.

Exemplaire en papier vélin fin.—Superbe impression elzévirienne.

3506. Siècle de Louis XVI, par J. J. Regnault. *Bar-le-Duc, an II*, 2 tom. en 1 vol. in-18, dem.-rel., v. r., non rogn. (*Mouillures.*)

Signature de l'auteur.—M. Dinaux, dans une note jointe au volume, et contrairement à l'opinion de Michaud jeune, démontre péremptoirement, il semble, que l'auteur de ce livre anti-monarchique est le même qui plus tard, sous le nom de Regnault-Warin, publia beaucoup de livres monarchiques, entre autres le *Cimetière de la Madeleine*. Il est vrai, Regnault n'avait pas 20 ans lorsqu'il fit son *Siècle*.

3507. Vie privée du cardinal Dubois (par Mongez, d'après les Mémoires d'un secrétaire intime du cardinal). *Londres*, 1789, in-8, v.

Avec deux portraits du cardinal Dubois.

3508. Chronologie des Etats généraux, où le Tiers-Estat est compris, depuis l'an MDCXV iusques à CCCCXXII, par M. Iean Savaron. *Sur l'imprimé à Paris en* 1615. *A Caen*, 1788. — Histoire des Etats-Généraux ou Assemblée nationale en 1789, sous Louis XVI, par M. Grallé. *Paris*, 1814. — Liste par ordre alphabétique de bailliages et sénéchaussées de MM. les députés à l'Assemblée nationale. 1789, *Paris, fig.* — In-8, dem.-rel., mar. v., non rogn.

3509. Memoires secrets pour servir à l'histoire de Perse. *Amsterdam*, 1746, in-12, v. mar.

On a attribué ce livre au duc de Nivernais, qui s'en est toujours

défendu.—Barbier l'attribue à Pecquet.—Enfin, madame du Hausset, femme de chambre de madame de Pompadour, le donne à madame de Vieux-Maisons, une des femmes les plus méchantes de son temps.

3510. Vie privée ou Apologie du très-serenissime prince Mgr le duc de Chartres contre un libel (*sic*) diffamatoire écrit en 1781, mais qui n'a point paru (*sic*) à cause des menaces que nous avons faites à l'auteur de le décéler. Par une Société d'amis du prince. *A cent lieues de la Bastille*, 1784, in-12, d. et c., v. v.

Libelle des plus méchants.—Même volume : Mgr le duc de Chartres visitant la Bastille, le jeudi 13 août 1789.

3511. Les Crimes des Rois de France, depuis Clovis jusqu'à Louis XVI, par Louis Lavicomterie. *Paris*, 1792, in-12, dem.-rel., v. f., *fig.*

3512. Mémoires du maréchal duc de Richelieu (publiés par Soulavie l'aîné). *En France*, 1790, 4 vol. in-8, dem.-rel.

3513. Vie privée ou Apologie de très-sérénissime prince Mgr le duc de Chartres contre un libelle diffamatoire écrit en l'an 1781... par une Société d'amis du prince. *A cent lieues de la Bastille*, 1784, in-8, dem.-rel., v. v.

Même volume : Extrait des Nouvelles à la main du 12 juillet 1787, ou Préservatif contre les escroqueries faites ou à faire aux locataires des boutiques du Palais-Royal. *Berne*, 1788.—Lettre d'un laboureur de Villers-Cotterets à un laboureur du Raincy. *Soissons*, 1788.—Instruction donnée par S. A. S. Mgr le duc d'Orléans à des représentants aux bailliages. (*Paris*), 1789.—Mémoire à consulter et consultation pour M. Louis-Philippe-Joseph d'Orléans. (*Paris*, 1790.)—Le Porte-Feuille de L. P. d'Orléans, trouvé dans la poche de M. de La Fayette. (*Paris*), 1791. *Fig.*—L'Ecouteur, ou Une Soirée au palais de Philippe. *Cocopolis*, *an III* de la Papirocratie.—Correspondance de L. P. J. d'Orléans avec Louis XVI, la reine, Montmorin, Biron, La Fayette, etc. *Paris*, 1800. *Portr.* : Journal du duc de Chartres, depuis Louis-Philippe.

3514. Abrégé des Mémoires, ou Journal du marquis de Dangeau, avec notes par madame de Genlis. *Paris*, 1817.—Essai sur l'établissement monarchique de Louis XIV, précédé de nouveaux Mémoires de Dangeau, par P. E. Lemontey. *Paris*, 1818. Ensemble : 5 vol. in-8, dem.-rel., v. bl., n. rog.

3515. Les Amours du grand Alcandre, par Mlle de Guise ; suivis de Pièces intéressantes pour servir à l'histoire de Henri IV. *Paris*, *Didot l'aîné*, 1786, 2 vol. in-12, v. m., tr. dor.

A la fin du volume se trouvent les poésies de Henri IV (L'Amour philosophe, poëme, et deux chansons).

3516. Précis historique des causes qui ont amené la révolution présente dans l'empire de la Cochinchine, par un Ob-

servateur impartial, petit-neveu de l'Arrétin. *Wimbledon*, 1791, in-8, cart., n. rog.

Rare et curieuse satyre des dernières années du règne de Louis XIV, de la Régence, etc.

3517. Histoire des médailles qu'on a frappées comme autant de monuments des exploits glorieux que les armes des alliés ont fait éclater dans les campagnes de 1708 et 1709, avec des réflexions sur les médailles frappées en France contre les alliés, et sur d'autres monuments publics dressés à l'honneur et à la gloire de ce monarque, par Nicolas Chevalier. *Utrecht*, 1711, in-4, dem.-rel., v. br., *fig.*

Médailles, cartes, figures ajoutées.

3518. Les Mémoires du duc de Rohan. *A la Sphère*, s. l., 1644, pet. in-12, v. br.

3519. Satyre Menippée de la vertu du Catholicon d'Espagne, et de la tenue des Estats de Paris durant la Ligue en l'an 1593. *S. l.*, 1593, pet. in-12, v. br., *fig.*

3520. Le Tableau de la Vie et du Gouvernement de MM. les cardinaux Richelieu et Mazarin, et de M. Colbert, représenté en diverses satyres et poésies ingénieuses; avec un Recueil d'épigrammes sur la vie et la mort de M. Fouquet et sur diverses choses qui se sont passées à Paris en ce temps-là. *Cologne*, 1604, pet. in-12, v. f., fil., tr. dor.

Ce volume est terminé par le *Paris ridicule* de P. Petit.

3521. Histoire des Amours de Henri IV, avec diverses lettres escrites à ses maistresses, et autres pièces curieuses. *A la Sphère, Leyde, J. Sambix*, 1664, pet. in-12, v. br.

3522. Le Soldat françois. Ensemble : M. Guillaume, la Response audit M. Guill. La Replique modeste : l'Appointement faict par Mathurine entre le soldat françois et M. Guillaume : et autres Responses et Discours sur le mesme suject, auec les portraits des personnages au-deuant de chacun discours. *S. l.*, 1605, *fig.* — Le Pacifique, ou l'Anti-soldat françois. *A l'unique Uraine. S. l.*, 1604. — L'Antipseudo-pacifique ou Censeur françois. Au pseudo-pacifique ou Antisoldat, par le S. D. L. B. *S. l. n. d.* — Le Capitaine au soldat françois. *S. l.*, 1604.—Responce du Roy au soldat françois. *S. l. n. d.* — La Responce du soldat françois au capitaine. *S. l.*, 1604.

Ces pièces sont fort rares. Il est difficile de les trouver rassemblées en aussi grand nombre. Elles sont ici au nombre de onze. — Cet exemplaire a appartenu à François Rauchin, qui, nommé consul pendant la peste de 1620, rendit de grands services à Montpellier. Il mourut en 1641.

3523. Les Travaux d'Hercule. Estrennes au Roy. Dialogue

entre la Gloire et l'Envie. *Paris,* 1693, pet. in-12, d. et c., mar. r.

Médailles.

524. Histoire tragique et Arrests de la Cour de Parlement de Tholose contre Pierre Arrias Burdens, relig. august.; maistre François Gairaud, damoiselle Violante de Bats du Chasteau et autres. — Auec 131 annotations sur ce subiet, par M. Guill. de Segla. *Paris,* 1613, in-8, vél.

Rare. — Très-curieux. — Manque un feuillet de la table des matières: on a joint à ce volume : *les Passions à 60 ans*, nouvelle, par sir Paul Robert.

3525. Histoire du chevalier Bayard, et de plusieurs choses memorables aduenues en France, en Italie, en Espagne, par un auteur contemporain. 2e édit. *Paris,* 1616, in-4, vél.

Manque le titre. Plusieurs feuillets doublés; mouillures. — La 1re édition est de *Paris,* 1527, in-4. La dernière est de *Grenoble,* 1651, in-8.

3526. Édict du Roy, pour l'establissement d'vn asseuré repos au faict de la religion catholicque, apostolicque et romaine, et vnion de ses sujects catholicques auec sa Majesté, pour l'extirpation des scismes et heresies par tout son royaume, païs et terres de son obéissance... *Anuers,* 1588, pet. in-18, v. f., fil.

3527. L'Histoire et les amours du duc de Guise, surnommé le Balafré. *Paris,* 1694, pet. in-12, dem.-rel., v. v. *Front. grav.*

3528. Conseil salutaire d'un bon Françoys aux Parisiens. Contenant les impostures et monopoles des faux prédicateurs. Avec un discours véritable des actes plus mémorables de la ligue, depuis la iournee des Barricades. Ensemble l'assassinat et parricide commis en la personne du très-chrestien et très-illustre roy de France et de Pollogne, Henri III du nom; et les lettres de Sa Majesté escrites au comte de Montbeliart depuis sa blessure. Suiuy du serment et protestation du roy de Nauarre à son aduenement à la Couronne, et le serment reciproque des Princes du sang, et autres Ducs, Pairs, etc., à Sa Majesté. *S. l.,* 1590, in-16, v. f., fil.

Livre rare et curieux.

3529. De l'Amour de Henri IV pour les lettres (par l'abbé Brizard). *Paris, Cazin,* 1786, in-18, v. v.

Un des plus jolis volumes de la collection Cazin.

3530. La France politique, ou ses desseins executez et à exécuter sur le plan des passez; projetez en pleine paix contre l'Espagne, au Pays-Bas et ailleurs... *Charle-Ville,* 1671, *à la Sphère,* pet. in-12, v. m.

3531. Mémoires de Mme du Hausset, première femme de chambre de Mme de Pompadour, avec des notes et des éclaircissements historiques. *Paris,* 1824, in-8, dem.-rel., v. bl.

3532. Le Parnasse, ou Essais sur les campagnes du Roy, poëme. (*Paris*), 1752, in-12, v. br.

On a joint : Relation exacte de la bataille donnée le onze à 2 heures après midi entre les troupes alliées et celles de France, commandées par M. le maréchal de Saxe, etc. Chanson sur la victoire remportée par M. le comte de Saxe, etc. — (1746.)

3533. Discours merveilleux de la vie, actions et déportements de Catherine de Médicis, royne mere. *S. l.*, 1649, pet. in-12, vél.

3534. Histoire du roy Henry le Grand, composée par messire Hardouin de Perefixe, archeuesque de Paris... *Amsterdam,* 1678, pet. in-12, v. m.

3535. Recueil des choses mémorables advenues sous la Ligue qui s'est faicte et eslevée contre la religion reformée pour l'abolir (par Simon Goulart). *Genève,* 1587, in-16, vél.

3536. Remonstrance à la Royne, mere du Roy, par ceux qui sont persecutez pour la parole de Dieu. En laquelle ils rendent raison des principaux articles de la religion et qui sont auiourd'huy en dispute. *S. l.*, 1561, in-16.—La Response aux lettres de Nicolas Durant, dict le cheualier de Villegaignon, addressées à la Reyne mere du Roy. Ensemble la confutation d'vne heresie mise en auant par ledict Villegaignon contre la souveraine puissance et authorité des Rois. *S. l.*, 1561, 2 part. en 1 vol. in-16, v. br.

3537. L'histoire du Temps, ou le véritable récit de ce qui s'est passé dans le Parlement depuis le mois d'aoust 1647, jusques au mois de novembre 1648. Avec les harangues et les advis differents qui ont esté proposez dans les affaires qu'on y a solennellement traittées (par Nicolas Jean, sieur du Portail, Bailly de Saint Denis). *S. l.*, 1649, 2 part. en 1 vol. — Apologie catholique contre les libelles, déclarations, advis, etc., publiés par les liguez perturbateurs du repos du royaume de France... (par Pierre de Belloy). *S. l. n. d.*, 1 vol. pet. in-8, v. br.

3538. Galanteries des rois de France depuis le commencement de la monarchie jusques à présent, augmentées de plusieurs pièces curieuses (par Vanel). *Bruxelles,* 1694, 2 p. en 1 vol. pet. in-8, v. br., *fig.*

3539. Ludoviciana, ou recueil d'anecdotes, traits historiques et réponses de Louis XVI, précédé d'un sommaire sur les principaux événements de sa vie. *Paris, an IX,* 1801, in-18, v. m. *Portr. de Louis XVI.*

3540. Les Mémoires de feu monsieur le duc de Guise. *A la Sphère, Cologne, P. de la Place* (Elzév.), 1668. — La France démasquée, ou ses irregularitez dans sa conduite et maximes. *A la Sphère, La Haye* (Elzév.), 1671.—La vie de François de Lorraine, duc de Guise. *A la Sphère. Suiv. la copie de Paris*, 1681.—2 vol. pet. in-12, dem.-rel., v. br.

3541. Mémoires du marquis de B***, concernant ce qui s'est passé de plus mémorable sous le règne de Charles IV, duc de Lorraine et de Bar. *A la Sphère, s. l. n. d.* (Elzév.), pet. in-12, vél. (*Titre doublé.*)

3542. Discours sur les Monuments publics de tous les âges et de tous les peuples connus, suivi d'une description du monument projeté à la gloire de Louis XVI et de la France...; par l'abbé de Lubersac. *Paris*, 1775, in-fol., *figures.*

3543. Le Cheualier françois. *S. l.*, 1616, pet. in-12, dem.-rel., v. f. *Front. gr.*

Cet ouvrage singulier est écrit en l'honneur de Henry IV et contre les Espagnols. Est-il le même que celui cité par la Biblioth. historique de Lelong, sous le titre de *le Cauallier françois*, 1605, in-8, et attribué à Julien Peleus, avocat au Parlement? Ou bien serait-il une de ces productions bizarres de Pierre L'Hostal, sieur de Roquebonne, vice-chancelier de Navarre, auteur du *Soldat françois*, 1604, 1606, in-8?

3544. La Jaquerie, scènes féodales, par Prosper Mérimée. *Bruxelles*, 1828, in-18, br., n. rogn.

3545. Portrait de feu Mgr le Dauphin, père du roi. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1816, br., in-8.

3546. Mémoire du marquis de Bouillé, sur le départ de Louis XVI au mois de juin 1791, en réponse à la réponse à la relation de M. le duc de Choiseul. *Paris*, 1827, in-8, br., n. rogn.

3547. Médailles sur les principaux événements du règne de Louis-Le-Grand, avec des explications historiques. *Paris, Imprimerie du Roy*, 1702, in-fol, v. mar. (aux armes de France).

Fort bel exemplaire. La préface manque.

3548. Histoire de Charles VII, roy de France; par Iean Chartier, Iacques de Bouvier, Mathieu de Coucy et autres autheurs du temps..., qui contient les choses les plus memorables, aduenues depuis l'an 1422 iusques en 1461..., publiée par Denys Godefroy. *Paris, Imprimerie royale*, 1661, in-fol., v. br.

Bel exemplaire.

3549. Les Illustres Français, ou Tableaux historiques des grands hommes de la France, pris dans tous les genres de

célébrité..., par M. Ponce, d'après les dessins de Marillier. *Paris* (182.), in-fol., cart.

3550. Histoire de l'abbaye royale de Saint Denys en France, contenant la vie des abbez qui l'ont gouvernée depuis 1100 ans...; par dom Michel Felibien. *Paris*, 1706, in-fol., v. br.

3551. Histoire des Campagnes du Roy. *Paris*, 1751, pet. in-fol., v. br.

Ouvrage entièrement gravé.

3552. Monuments érigés en France à la gloire de Louis XV..., par Patte. *Paris*, 1765, in-fol., *fig*.

Bonnes épreuves.

3553. La Ville et la République de Venise, par M. le chevalier de Saint Disdier. *La Haye*, 1685, pet. in-12, v. f., fil, tr. dor.

Nombr. fig. ajout. — L'édition de 1685 ne paraît autre que celle de 1680 (dans Elzevier), avec un nouveau titre.

3554. Historia nostri temporis rerum bello et pace per Europam... gestarum ab ann. 1618 usque ad ann. 1653..., auth. A. Brachelio. *Coloniæ*, 1652, pet. in-8, vél.

Figures nombreuses. Belles épreuves.

3555. Mémoires du marquis de Bouillé, avec une notice sur sa vie par MM. Berville et Barrière. *Paris*, *Baudouin*, 1823, in-8, dem.-rel., v. n. rogn. *Portr aj*.

3556. Mémoires de M. de (Querlon), pour servir à l'histoire du XVIIe siècle. *Amsterdam* (*Paris*,) 1760, 3 v. in-4, v. m.

Ouvrage intéressant. Cet exemplaire est en *grand papier*.

3557. Dictionnaire universel de la France, ensemble l'abrégé de l'Histoire de France, etc., par Robert de Hesseln. *Paris*, 1771, 6 vol. in-8, dem.-rel. v. à n., n. rogn.

3558. Les Entretiens de l'autre monde sur ce qui se passe dans celui-ci, ou Dialogues grotesques et pittoresques entre Louis XV, le prince de Conti, Turgot, l'abbé Terray, le comte de Maurepas et autres personnages illustres. *A Cythère, aux dépens des Divinités*, 1785, 2 part. en 1 vol. in-8, v. mar.

3559. Mémoires secrets et inédits de Mme la comtesse du Barry. *Paris*, 1834, 2 tom. en 1 vol. in-8, dem.-rel., v. br. à n. *Portr. aj*.

Avec une note bibliographique de M. Dinaux sur les différents ouvrages dont madame Du Barry est l'héroïne.

3560. L'Histoire françoise de S. Grégoire de Tours, traduite

du latin en françois par C. B. D. (Claude Bonnet, Dauphinois). *Paris*, 1610, in-8, dem.-rel., v. br.

Cette traduction est peu commune. Le titre a été coupé et doublé dans la marge inférieure.

3561. Harangue funèbre prononcée à Paris, en l'église de sainct Benoist, au service fait pour le repos de l'âme de Henri IV, Roi de France, Père de la patrie, par N. Coeffeteau. *Paris*, 1610, pet. in-8, dem.-rel., dos et coins de cuir de Russie, fil., tr. dor.

3562. Les Galanteries de Monseigneur le Dauphin et de la comtesse du Roure. *Cologne*, 1696, in-12, dem.-rel., *fig.*

Le titre est doublé dans la marge inférieure.

3563. Mémoires de la marquise de Pompadour. *Paris*, 1808, 2 tom. en 1 vol. in-12, dem.-rel., v. fauve à n., n. rogn. *Portr.*

3564. L'Esprit d'Henry IV, ou anecdotes les plus intéressantes, traits sublimes, réparties ingénieuses, et quelques lettres de ce Prince (par Prault fils aîné). *Paris, Prault*, 1770, in-8, dem.-rel., bas. *Taché.*

Ouvrage souvent réimprimé.

3565. Recueil de pièces sur le Masque de Fer, en 1 vol. in-8, dem.-rel., v. br. à n. *Portr.*

Réponse de M. de Saint-Foix au P. Griffet, et recueil de tout ce qui a été écrit sur le prisonnier masqué. *S. l. n. d.*, in-12. — Histoire du fils d'un roi, prisonnier à la Bastille, trouvée sous les débris de cette forteresse. *Paris*, 1789. —Véritable clef de l'histoire de l'homme au masque de fer. —L'Homme au masque de fer, mémoire historique, par le chevalier de Taulès. *Paris*, 1825.—Louis XIV et le Masque de fer, ou les premiers jumeaux, tragédie, par Le Grand. *Paris*, 1792. L'Homme au masque de fer, fantaisie dramatique en vers, par Benoît Quinet. *Mons*, 1852.

3566. 5 brochures in-8 sur Jeanne d'Arc : — L'Exilé, élégies nationales, suivies du siège d'Orléans, poëme, par Caquot. *Paris*, 1820. — Jeanne d'Arc à Rouen, tragédie par d'Avrigni. *Paris*, 1820. — Éloge historique et religieuse de Jeanne d'Arc, prononcé dans la cathédrale d'Orléans, par l'abbé Feutrier. *Orléans*, *s. d.* — Nouvelles recherches sur la famille et sur le nom de Jeanne Darc, par Vallet de Viriville. *Paris*, 1854. — Recherches iconographiques sur Jeanne Darc, par le même. *Paris*, 1855.

3567. Journal du siége de Berg-op-Zoom... *Amsterdam*, 1750. *Plans.* — Relation de la campagne en Brabant et en Flandres, de l'an 1747, avec les plans de la bataille de Lanfeld et de l'attaque de la ville de Berg-op-Zoom. *La Haye*, 1747, pet. in-8, d. et c. vél. *Cartes.*

3568. Notice sur la vie et la mort de M. de Rivarol, par sa

veuve, en réponse a ce qui a été publié dans les journaux. *Paris, an X*, in-8, br. — Notice sur la vie de Dangeau et sur sa famille. *Paris*, 1854, in-8, br.

3569. Histoire des derniers troubles de France sous les règnes des Rois Henry III et Henry IV. *Lyon*, 1594, in-8, vél.

Edition originale de cet ouvrage de Pierre Mathieu.

3570. Histoire des expéditions maritimes des Normands, et de leur établissement en France au xe siècle, par Depping. *Paris*, 1826, 2 vol. in-8, br.

3571. Satyre Ménippée, de la vertu du Catholicon d'Espagne et de la tenue des États de Paris; édition augmentée de nouvelles remarques (par Le Duchat) et de plusieurs pièces. *Ratisbone*, 1752, 3 vol. in-8, dem.-rel., v. br., n. rogn., *fig.*

3572. Mémoires secrets sur les règnes de Louis XIV et de Louis XV, par Duclos. *Paris*, 1791, 2 vol. in-8, dem.-rel., v. br. à n., n. rogn.

3573. Les Crimes des Reines de France, depuis le commencement de la monarchie jusqu'à Marie-Antoinette, publiés par Prudhomme. *Paris*, 1791, in-8, v. mar., *fig.*

Cet ouvrage est devenu rare. Dans la préface des *Crimes constitutionnels de France*, on attribue cette œuvre excentrique à mademoiselle *Kéralio*; c'est un sujet bien singulièrement choisi pour occuper la plume d'une demoiselle—auteur.

3574. Portrait du comte de Vergennes, ministre et secrétaire d'État. *S. l.*, 1788, in-8, dem.-rel., v. br. *Portraits ajout.*

Cet ouvrage, attribué à Rulhières, est devenu fort rare.

3575. Les Amours de Zeokinizul (Louis XV), Roi des Kofirans (Français) (par Crébillon fils). *Constantinople*, 1770, in-12, dem.-rel., v. br. à n., n. rogn., fil. dor. en tête.

3576. Le Pot au noir. *Londres*, 1788. — L'A. B. C. des Prêtres, ou instructions en forme alphabétique pour apprendre aux Ecclésiastiques leurs devoirs et les remettre à l'A. B. C. de leur état. *S. l.*, 1791, 2 ouv. en 1 vol. in-8, dem.-rel., v. fauve à n., n. rogn.

Ouvrage violent contre le clergé et la religion.

3577. Souvenirs et Portraits, 1780-1789, par de Levis. *Paris*, 1813, in-8, dem.-rel., mar. noir à n., fil., pap. vélin. *Portr.*

On recherche beaucoup cet ouvrage, devenu rare, surtout quand l'exemplaire se trouve sur papier vélin comme celui-ci, et orné du portrait de Mirabeau.

3578. Mémoires de Rivarol, avec des notes et des éclaircissemens historiques, par M. Berville. *Paris*, 1824, in-8, dem.-rel., v., n. rogn.

3579. Le Parc au Cerf (*sic*), ou l'origine de l'affreux déficit, par un zélé patriote. *Paris*, 1790, in-8, br., n. rogn.

3580. Le Diable dans un Bénitier et la Métamorphose du Gazetier cuirassé en mouche, ou Tentation du sieur Receveur, inspecteur de la police de Paris... revu, corrigé et augmenté par M. l'abbé Aubert, censeur royal. *Paris, de l'Imprimerie royale, s. d.*, in-8, br., n. rogn.

3581. Le Gazetier cuirassé, ou Anecdotes scandaleuses de la Cour de France. *Imprimé à cent lieues de la Bastille, à l'enseigne de la Liberté*, 1771, in-12, n. rel.

Le *Gazetier* est de Theveneau de Morande.—Il a longtemps passé pour être de Chevrier. On raconte à cet égard l'anecdote suivante : Chevrier eut l'audace d'en adresser les premières feuilles à lord Chesterfield, et de se présenter pour en recevoir le prix. Milord lui remit 50 guinées, et le libelliste parut étonné de la somme : « Ce n'est pas pour payer votre ouvrage, lui dit le lord, mais pour vous aider à n'avoir plus besoin d'en composer de semblables. » Brissot a dit de l'auteur du *Gazetier* : « C'est lui qui vendit son silence sur les aventures scandaleuses de Louis XV et de ses maîtresses, et vendit ensuite les aventures mêmes. » (*Réponse de J. P. Brissot à tous les libellistes*, p. 42.)

3582. La Vie privée du roi de Prusse, ou Mémoires pour servir à la vie de M. de Voltaire, écrits par lui-même, *Amsterdam*, 1784, in-18, dem.-rel., v. v., *fig.*

3583. Histoire d'un pou françois, ou l'Espion d'une nouvelle espèce, tant en France qu'en Angleterre, contenant les portraits de personnages intéressants dans ces deux royaumes, etc. *Paris*, 1781, in-8 cart., n. rog.

3584. Anecdotes sur madame la comtesse du Barri. (*S. l.*) 1776, in-12, dem.-rel.

Attribuées au fameux libelliste Theveneau de Morande, ou à Pidansat de Mairobert.

3585. Le Codicille et l'esprit, ou Commentaire des maximes politiques de M. le maréchal duc de Bell'isle... *La Haye*, 1762, in-12, v. br. *Portr.*

L'auteur de ce livre est Antoine de Chevrier.

3586. Oraison funèbre de très-haut, très-puissant et très-excellent prince Louis XV le bien-aimé, roi de France et de Navarre, prononcée dans l'église de l'abbaye royale de Saint-Denis, le 27 juillet 1774, par messire J. B. C. M. de Beauvais, évêque de Senez. *Paris*, 1774, in-12, br., n. rog.

3587. Précis historique de la vie de madame la comtesse Du Barry. *Paris*, 1774, in-12, n. rel.

3588. The authentic Memoirs of the countess de Barre (du Barry), the French King's mistress...., by sir Francis N. *London*, 1771, in-12, dem.-rel., n. rel.

3589. Mémoire historique et critique sur les principales circonstances de la vie de Roger de Saint-Lary de Bellegarde... par M. Secousse. *Paris*, 1764, in-12, v. br.

3590. La France ruinée sous le règne de Louis XIV, par Qui et Comment. Avec les moyens de la retablir en peu de temps. *Cologne*, 1696, pet. in-32, v. br., fil.

3591. Mémoires de M. D. L. R. *Cologne*, 1677, pet. in-12, v. br.

3592. Mémoires de M. d'Artagnan, contenant quantité de choses particulieres et secrettes qui se sont passées sous le règne de Louis le Grand. *Cologne*, 1700, pet. in-8, v. br.

3593. Les Souvenirs de madame de Caylus sur les intrigues amoureuses de la cour, avec des notes de M. de Voltaire... Défense de Louis XIV, pour servir de suite à son siècle. *Au chateau Fernel*, 1770, in-12, v. r., n. rog.

3594. Abrégé de l'histoire de ce siècle de fer, par de Parival. *Leyde*, 1653, in-8, vél.

3595. Les Tapisseries historiques, par Camus, euesque de Belley. *Paris*, 1644, in-8, vél.
Un des plus curieux ouvrages de cet auteur fécond.

3596. Préceptes d'Estats, dans lesquels se peut voir les bonnes instructions du Roy Saint-Louis à Philippe III, son fils, pour bien vivre et régner, par Theveneau. *Paris*, 1627, in-8, vél.

3597. Tableau spéculatif de l'Europe, par Dumouriez. *Hambourg*, 1798, in-8, cart., n. rog. *Portr.*

3598. Amours et galanteries des Rois de France, Mémoires historiques sur les concubines, maîtresses et favorites de ces princes, depuis le commencement de la monarchie jusqu'au règne de Charles X, par Saint-Edme. *Paris*, 1830, 2 vol. in-8, dem.-rel., m. vert, à n., fil. *Portr. pap. fin*, n. rogn.

3599. Les Armes et Tombeau du feu duc de Joyeuse, par l'abbé de S. Polycarpe. *Paris*, 1588, pet. in-8, cart.
Pièce en vers, fort rare.

3600. Discours funèbre sur la mort de Henry de Lorraine, duc de Mayenne, prononcé en l'église S. Hierosme de Messieurs les Penitens bleus, à Tolose, le 6 octobre 1621, par le R. P. Roland Bourdon, prieur des Augustins de Tours. *Paris*, 1621, in-8, dem.-rel., v. fau.

3601. Vie de Crillon, surnommé le Brave, et Mémoires des règnes de Henri II, François II, Charles IX, Henri III et Henri IV (par Mademoiselle de Lussan). *Paris*, 1781, in-12, v. mar. *Portr. aj.*

3602. La Vie de François de Lorraine, duc de Guise. *Paris*, 1681, in-12, v. br.

3603. L'Esprit de Sully, avec le portrait de Henri IV, ses lettres à M. de Sully, et ses conversaiions avec le même, par Made-

moiselle de S. Vast. *Cologne*, 1766, in-12, non rogn., dem.-rel., v. br. à n,

Éloge de Maximilien de Béthune, duc de Sully, par mademoiselle Mazarelli. *Paris*, 1764, br. in-8.

604. L'Arrest de la Cour de Parlement, publié le dernier jour de juin dernier passé, touchant les rebelles et perturbateurs du repos et tranquillité des subjects du roy. *Paris, Guillaume Morel*, 1562, pet. in-8 de 6 p., cart.

605. La Plainte humaine sur le trespas du roy Henri le Grand, par Louys Dorléans. *Paris*, 1612, in-8, vél.

606. Le Banquet et Après-Dinée du comte d'Arete, où il se traicte de la dissimulation du roy de Navarre et des mœurs de ses partisans, par Louis Dorleans. *Jouxte la copie imprimée à Paris, chez Guillaume Richon*, 1594, in-8, v. fau., fil.

Exemplaire de *Haillez de Couronne*, avec note de sa main.

607. Memoires de la troisième guerre civile et des derniers troubles de France (par de Serres). *S. l.*, 1571, in-8, dem.-rel., v. br. *Taché.*

608. Les Mémoires de la roine Marguerite. *Paris*, 1628, in-8, vél. *Portr. aj.*

Bel exemplaire de l'édition originale, due à Auger de Mauléon, sieur de Granier.

609. Petri Castellani Magni Franciæ eleemosynarii vita, auth. Petro Gallandio; Stephanus Baluzius, Tutelensis, nunc primùm edidit et notis illustravit. *Parisiis*, 1674, in-8, v. br.

On trouve, à partir de la page 166 : les deux Sermons funèbres prononcés aux obsèques de François Ier, l'un à Notre-Dame de Paris, l'autre à Saint-Denis, par l'évêque de Macon, avec la description des cérémonies observées auxdites obsèques.

610. Histoire de toutes choses mémorables, tant ecclésiastiques que séculières, advenues depuis soixante-dix-huit ans en toutes les parties du monde, composée premièrement par Laurent Surius, et, depuis, traduite en françois, et continuée jusques aujourd'huy, par Jacques Estourneau, Saintongeois. *Paris*, 1578, in-8, dem.-rel., v. br. *Le bas du titre doublé.*

611. Lettres de MM. d'Avaux et Servien, ambassadeurs pour le roi de France en Allemagne. *S. l.*, 1650. — Lettre de M. Servient, plénipotentiaire de France, addressée à la Chambre des Provinces Unies des Païs-Bas séparément, excepté celle de Hollande. *S. l.*, 1650, pet. in-8, vél.

612. Mémoires du comte de Grammont, par Hamilton. *S. l.*, 1749, 2 vol. in-12, v. mar.

613. Chroniques de Jean d'Auton, publiées pour la première

fois en entier, avec une notice et des notes par Paul-L. Jacob, bibliophile. *Paris*, 1834, 4 vol. in-8, br., pap. vergé fort.

Tiré à 300 exemplaires sur ce papier.

3614. Le prince de Condé. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1681, pet. in-12, v. br.

3615. Histoire de Henri, duc de Rohan (par Fauvelet du Toc). *Paris, de Sercy*, 1666, in-12, v. fauv., dent. *Portr.*

Édition originale de cet ouvrage; exemplaire aux armes de Soubise.

3616. Histoire de Philipe-Emanuel, duc de Mercœur, de la maison de Lorraine (par Bruslé de Montpleinchamp.) *La Haye*, 1692, in-12, dem.-rel., v. f., a n.

Le présent exemplaire a appartenu à M. *de Fresneuse*, dont il a conservé l'*ex-libris*.

3617. La Vie de Charles V, duc de Lorraine et de Bar. *Amsterdam*, 1691, in-12, v. br. *Port. et front. grav.*

3618. Traité de l'origine du gouvernement français, par Garnier. *Paris*, 1765, in-12, cart., n. rog.

3619. Lettres du maréchal duc de Belle-Isle au maréchal de Contades. *Francfort*, 1761, pet. in-12, v. mar.

3620. Maximes sur le devoir des Rois et le bon usage de leur autorité (par l'abbé Barral). *En France*, 1754.—Histoire du formulaire qu'on fait signer en France (par Ant. Arnaud). *Cologne*, 1755.—Le Conservateur, ou Collection de morceaux rares et d'ouvrages anciens. *Paris*, 1757, 3 ouvr. en 1 vol. in-12, dem.-rel., bas.

3621. Correspondance secrète et familière de M. de Maupeou avec M. de Sor***, conseiller du nouveau Parlement. *S. l.*, 1771.—Les Œufs rouges. Sorhouet mourant, à M. de Maupeou. *A cent lieues de la Bastille*, 1772; ensemble 2 vol. in-12, cart.

Pidanzat de Mairobert est l'auteur de ce recueil; mais, suivant la *Biographie universelle*, Chrétien-François de Lamoignon a eu beaucoup de part à cette correspondance.

3622. L'Esprit de Mme de Maintenon. *Paris*, 1771, in-12, dem.-rel., m. noir à n., non rog. *Port. aj.*

3623. Prise de la Rochelle, 3 pièces en 1 vol. pet. in-8, dem.-rel., m. noir. à n.

La Réduction de la ville de La Rochelle à l'obéissance du Roy, ensemble les articles accordés par Sa Majesté aux capitaines, soldats et habitans de ladicte ville. *Rouen*, *s. d.* — Articles accordez par le Roy à ses subjets de la ville de La Rochelle. *Rouen*, 1628. — Les ordres observés par le Roy en ses armées tant par terre que par mer devant La Rochelle, ensemble la mort de Loudrière, gouverneur de ladite Rochelle, au grand estonnement des Rochelois. *Paris*, 1628.

3624. Lettres de Louis XIV aux princes de l'Europe, à ses généraux, ses ministres, recueillies par Rose, secrétaire du

cabinet, avec des remarques historiques, par Morelly. *Paris* et *Francfort, chez Bassompierre, libraire à Liége*, 1755, 2 vol. in-12, v. mar.

3625. Lettres de Louis XIV au comte de Briord, ambassadeur. *La Haye*, 1728, in-12, dem.-rel., m. noir à n., n. rog.

3626. Mémoires de la vie de Frédéric-Maurice de la Tour d'Auvergne, duc de Bouillon (par le baron de Saumières). *Paris*, 1692, in-12, v. br.

3627. Mémoires de M. de La Porte, premier valet de chambre de Louis XIV. *Genève*, 1756, in-12, v. mar.

3628. Mémoires pour servir à la justification d'Enguerrand de Marigny (par de Beaumanoir). *S. l. n. d.*, pet. in-8, cart.

3629. Instructions de Saint Louis à la famille royale, aux personnes de sa cour et autres; par l'abbé de Villiers. *Paris*, 1766, dem.-rel., m. noir, à n., fil., *fig.*

3630. Amours des Dames illustres de nostre siècle. *Cologne*. 1682, pet. in-12, vél. *Front. grav.*

3631. Le Courtisan prédestiné, ou le duc de Joyeuse, capucin, par M. de Caillière. *Paris*, 1682, in-12, v. br. *Port. taché.*

3632. Les bornes de la France réduites à la paix des Pirennées, et l'intérêt que les alliés ont de ne point accepter les offres de paix qu'elle fait aujourd'hui. *Cologne*, 1696, pet. in-12, dem.-rel., v. à n.

Bel exemplaire relié sur brochure.

3633. L'Héritière de Guyenne, ou Histoire d'Eléonor, fille de Guillaume, dernier duc de Guyenne, et femme de Louis VII, Roi de France (par Larrey). *Rotterdam*, 1691, in-8, v. br.

Cette histoire est fort curieuse et bien écrite.

3634. Chronologie septenaire de l'Histoire de la paix entre les Roys de France et d'Espagne, contenant les choses les plus remarquables advenues depuis 1598, jusques en 1604 (Par Cayet). *Paris*, 1607, in-8, v. br. (*Aux armes.*)

Aux derniers feuillets une déchirure n'atteignant pas le texte.

3635. Ephémérides, ou Journal chronologique et historique, contenant les choses les plus remarquables qui sont avenües depuis le commencement des siècles, le tout divisé en deux parties, l'une d'hiver et l'autre d'été, par dom Pierre de Saint Romuald. *Paris*, 1664, in-12, vél.

Ce volume, bien complet, renferme la partie d'été

3636. La Vie de Jean Baptiste Colbert, ministre d'état. *Cologne*, 1696, in-12, v. br. *Fr. gr.*

3637. Le Soldat français. *S. l.*, 1604. — Le Polemandre, ou discours d'estat de la nécessité de faire la guerre en Espagne.

1604. — Le Capitaine au soldat françois, au Roy. 1604. — Le Pacifique, ou l'Anti-soldat françois, à l'unique Uranie. 1604. — Le Politique françois, pour réprimer la fureur pseudo-pacifique, ou censeur françois. *Rouen*, 1604. 5 pièces en 1 vol. in-12, vél. *Front. gr.*

Au bas d'un curieux frontispice gravé, on lit les vers suivans :

La guerre est ma patrie,
Mon harnois, ma maison.
Et en toute saison
Combatre cest ma vie.

3638. Mémoires et instructions, pour servir dans les négociations et affaires concernant les droits du Roy de France. *Amsterdam*, 1665, pet. in-12, dem.-rel., m. v. à n.

3639. Eloge de Louis XII, surnommé Le Père du peuple. *Paris*, 1788, in-8, br., n. rogn.

3640. Collection de pièces originales, inconnues et intéressantes, ou Lettres du Maréchal de Richelieu, du comte de Maillebois, et autres, sur l'expédition de Minorque ou de Mahon, en 1756. *Paris, an VII*, in-8, br.

3641. Essais sur l'Histoire de France, par Guizot. *Paris*, 1833 in-8, br.

3642. Notice sur Jeanne d'Arc, par Michaud et Poujoulat. *Paris*, 1837, in-8, br.

On y a joint : *Jeanne d'Arc, ou la délivrance d'Orléans*, drame lyrique, par Théaulon et Dartois. *Paris*, 1821, pet. in-8, br.

3643. Histoire de la Gaule Méridionale sous la domination des conquérants Germains, par Fauriel. *Paris*, 1836, 4 vol. in-8 dem.-rel., v. ol. à n.

3644. Recherches sur le lieu de la bataille d'Attila en 451 ornées d'une carte géographique et de planches chromolithographiques représentant : 1° Les armes et ornements attribués à Théodoric, et qui font partie du cabinet d'antiquités de S. M. l'Empereur ; 2° les armes et ornements du roi Childéric ; 3° les couronnes du roi Reccesvinthus, par Peigné-Delacourt. *Paris*, 1860, gr. in-4, br. *figures.*

Avec une lettre autographe de l'auteur.

3645. Les augustes représentations de tous les Roys de France depuis Pharamond jusqu'à Louis XV, à présent régnant (*Paris*), 1714, in-4, br.

Belles épreuves de ces portraits dus à Larmessin.

3646. Recit des funerailles d'Anne de Bretagne, précédé d'une complainte sur la mort de cette princesse, et de sa genealogie ; le tout composé par *Bretaigne*, son heraut d'armes. *Paris*, 1858, pet. in-8, cart. toile.

Tiré à 400 exempl.

3647. Apologie catholique contre les libelles, declarations, advis et consultations faictes, escriptes et publiées par les Liguez perturbateurs du repos du Royaume de France : qui se sont eslevez despuis le decez de feu Monseigneur, frere vnique dv Roy (par Pierre de Belloy). *S. l. n. d.*, pet. in-8, n. rel.

Le cahier A de ce volume manque. Toutefois il est complet en tout ce qui concerne l'*Apologie catholique*.

3648. La Minorité de saint Louis, avec l'histoire de Louis XI et de Henri II, par le sieur Varillas. *La Haye, Adr. Moetjens*, 1685, pet. in-8, vél.

3649. Remerciment au Roy, par Louys d'Orleans. *Paris*, 1604, in-8, v. f.

3650. Le Miroir du temps passé, à l'vsage du présent. A tous bons pères religieux et vrais catholiques non passionnez.

La transmontaine faction
A fait, par subtil monopole,
Du manteau de religion
Une roupille à l'espagnole.

S. l. n. d., pet. in-8, cart.

3651. Le Brillant de la Royne. *Lyon*, 1613, pet. in-8, v. br. *Front. gr. remonté.*

Livre assez curieux et peu commun. Il est dédié à la reine Marie de Médicis, pour laquelle il fut composé sous le titre de : *Le Brillant de la Royne*, ou Les Vies des hommes illustres du nom de Médicis, contenant plusieurs exemples, accidents, discours et sentences remarquables en fait d'ambitions et de divisions civiles, etc.—Cet ouvrage a reparu sous le titre suivant : *Histoire généalogique de la maison de Médicis. Lyon*, 1620, in-8.

3652. Satyre Menippee de la vertu du Catholicon d'Espagne, et de la tenue des Estats de Paris. *S. l.*, 1595, in-8, dem.-rel., v. v.

3653. Pompa funebris Gaspardi Collignæi, per Adamum Blacuodæum. *Pictavii*, 1572, in-16, cart.

Très-rare.

3654. Remonstrance du clergé de France, faicte au Roy le 18 juillet, par Reverendiss. Pere en Dieu messire Philippe Cospeau, euesque d'Ayre... *Paris*, 1617, pet. in-8, n. rel.

On a joint à cette brochure : *Philippe Cospeau*, sa vie et ses œuvres (1571-1646), par Ch. L. Livet. *Paris*, 1854, in-8, br., n. rog.

3655. **Concordata : inter sanctissimum dom. nostrum papam Leonem decimum** : *et christianissum dom. nostrum regem Franciscum huius nominis primum : quibus fuere addita quæ sequuntur...* Impressum per D. Gerlier. (*Lutet.-Paris.*, 1518), in-8, n. rel.

Rare et très-important.—Ce volume forme une des pages les plus intéressantes de notre histoire politico-religieuse.

3656. Portrait de Henri IV, par M. Le Clerc. 2e édit. *Paris, Ph.-D. Pierres*, 1783, in-8, br., n. rogn.

Exemplaire en grand papier.—Figures ajoutées.

3657. Apologie pour Iehan Chastel, parisien, executé à mort, et pour les peres et escholliers de la société de Iesus, bannis du Royaume de France, contre l'arrest de Parlement donné contre eux à Paris le 29 décembre 1594... par François de Verone Constantin. *S. l.*, 1595, pet. in-8, v. br.

3658. Les Regrets et Lamentations faictes par madame de Guyse sur le trespas de feu monsieur de Guyse, son espoux. *S. l.*, 1589, pet. in-8, dem.-rel., v.

Dans le même volume : *Aduis de ceulx* qui ont esté à Bloys au temps du massacre aduenu es personnes des defunctz les seigneurs le duc de Guise et le cardinal son frere, le vendredy avant-veille de Noel, 1588. *S. l.*, 1589.—*Admirable et prodigieuse mort* de Henry de Valois. *Mons*, 1589. —*Arrest pernicieux* de la Cour de Parlement contre Iean Chastel, escholier estudiant au college des Iesuites... *Iouxte la copie imprimée à Paris*, 1595.

Ces quatre pièces sont presque introuvables.

3659. La Renommee de Ch. de Navyere, G. Sedanois, Sus les receptions à Sedan, Mariage à Mesiere, Couronnement à Saindenis, Et entrees à Paris du Roy et de la Royne. Poeme historial diuisé en 5 chants et dedié à leur maiesté. *Paris*, 1571, pet. in-8, cart.

Portrait de l'auteur.—Cette pièce, relative au mariage de Charles IX avec Elisabeth d'Autriche, est très-rare. Au lieu de 5 chants, le volume n'en a que 2.

3660. L'Avant-Victorieux. *S. l. n. d.*, pet. in-12, cart. *Portr. d'Henry IV.*

Cet ouvrage est de L'Hostal de Roquebouse.

3661. Du Massacre de la Saint-Barthelemi et de l'Influence des Etrangers en France durant la Ligue... par G. Brizard. *Paris, an I*, 2 part. en 1 vol. in-8, v. bl., *fig.*

Beau portrait de Charles IX.

3662. Le Sacre et Coronnement du Roy de France, avec toutes les ceremonies, prières et oraisons qui se font audits sacre et coronnement, en l'Eglise metropolitaine et archiepiscopale de Rheims. *Rheims*, 1575, 3 part. en 1 vol. pet. in-8, v. ol.

3663. Deuil sur la mort de Henri le Grand, Roy de France et de Navarre, mis en vers françois par Timothee Le Mercier, escuyer, sieur de la Herodiere, tirez de la prose du sieur de l'Hostal, vice-chancelier de Nauarre. *Sedan*, 1616, pet. in-8, vélin. *Portr. ajout.*

Superbe exemplaire de ce livre fort rare.—On a joint : Harangue faicte à la royne, par M. Du Vair. *Paris*, 1601.

3664. La Victoire du Phebus françois contre le Python de ce

temps. Tragedie où l'on voit les desseings, pratiques, tyrannies, meurtres, larcins, mort et ignominie dudit Python. *Paris* (1618), pet. in-8, d. et c. v. ol. *Rare.*

3665. La Magicienne estrangère, tragedie en laquelle on voit les tiranniques emportemens, origine, entreprises, desseins, sortileges, arrest, mort et supplice, tant du marquis d'Ancre que de Leonor Galligay, sa femme, avec l'auenturеuse rencontre de leurs funestes ombres. Par un bon François, nepueu de Rothomagus. *Iouxte la coppie imprimée à Rouen*, 1618, pet. in-8, d. et c. v. ol., tr. dor. *Rare.*

3666. La véritable Fatalité de Saint Cloud. *S. l. n. d.*, in-12, v. m.

Figure représentant l'assassinat de Henri III.

3667. Compendium Roberti Gaguini super Francorum gestis. (*Parisiis*, 1511), in-8, v. br. *Front. gr.*

3668. Mémoire sur les limites de l'empire de Charlemagne, par D. Philippe-Louis Liebbe. *Paris*, 1764, in-12, dem.-rel.

3669. Mémoire et Plan de travail sur l'histoire des Celtes ou Gaulois, c. à. d. sur l'histoire de France avant Clovis... par M. de Fortia d'Urban. *Paris*, 1807, in-12, dem.-rel., n. rog.

3670. L'Avant-Victorieux (par le sieur de l'Hostal, seigneur de Roquebonne). *Orthès*, 1610, pet. in-8, v. br. (*Titre manuscr.*)

Curieux et rare. — Livre à la plus grande gloire de Henri IV.

3671. Recueil des pièces les plus curieuses qui ont été faites pendant le règne du connétable de Luynes. (*Paris*), 1632, pet. in-8, vél. (*Titre man.*)

On attribue à l'évêque de Luçon, depuis cardinal de Richelieu, plusieurs pièces de ce recueil, entre autres *Le Mot à l'oreille* et *La France souffrante*.

3672. Les Œuvres de feu M. Claude Fauchet, premier président de la Cour des Monnoyes.... *Paris*, 1610, in-4, v. br. *Portr.*

III. — Histoire de France depuis la Révolution de 1789.

3673. Anecdotes inédites de la fin du XVIIIe siècle. (Particularités sur la princesse de Lamballe, sur Carnot, sur Washington, etc.). *Paris*, an IX-1801, in-8, dem.-rel, v. r., n. rogn.

Papier de couleur.

3674. Répertoire ou Almanach historique de la Révolution française. *Paris*, an VI-1798, in-12, dem.-rel., mar. viol., *figures*.

3675. Mémoires d'un Détenu, pour servir à l'histoire de la tyrannie de Robespierre (par Riouffe). *Paris*, an III, in-8, d. et c., mar. r., n. rog.

Dans le même volume : *Notice* sur le baron Riouffe. — *Discours* lu au cercle constitutionnel par H. Riouffe.

Exemplaire donné par l'auteur à Bitaubé.

3676. Vie de Lazare Hoche, général des armées de la République française....., par Alexis Rousselin. *Paris*, an VIII, in-12 cart., n. rog. *Portr.*

On a joint : *Eloge funèbre* du général Hoche, prononcé dans une société de Théophilantropes, par le citoyen Dubroca. *Paris*, *an VI*-1797. — *A l'éternelle mémoire* de l'invincible Hoche, par L. C. T. Rousseau.

3677. Le véritable Portrait de nos législateurs, ou Galerie des tableaux exposés à la vue du public depuis le 5 mai 1789 jusqu'au 1er octobre 1791. *Paris*, 1792, in-8, v. v.

3678. Louis-Philippe Ier, roi des Français, par A. Châteauneuf. *Paris*, 1831. Notices biographiques des princes et princesses de la maison d'Orléans. *Paris*, 1824, 1 vol. in-8, dem.-rel., mar. br.

3679. Recueil de pièces comprenant : Napoléon Bonaparte, drame en 6 actes, par A. Dumas. *Paris*, 1831. — Rencontre du major Hudson-Lowe avec M. le baron Emmanuel de Las Cases. *Paris*, 1822. — Napoléon Bonaparte, envisagé comme vainqueur des nations, restaurateur des lois, etc., par M. de Lows.... *Paris*, 1821. — Bonaparte, par lord Byron (trad. par...), dédié à M. Casimir Delavigne. *Paris*, 1824. — Relation des faits qui se sont passés lors de la descente de la statue de Napoléon... en réponse à la calomnie de M. Ambroise Tardieu, par J.-B. Launay, fondeur de la colonne. *Paris*, 1825, 1 vol. in-8, dem.-rel., v. f. *Figures ajout.*

3680. Recueil de pièces, contenant : Naturel et Légitime (par M. Ramond). (*Paris*), *an XII. Portr. de Napoléon ajouté.* — Une Année de la vie de l'empereur Napoléon, ou Précis historique de tout ce qui s'est passé depuis le 1er avril 1814 jusqu'au 20 mars 1815... par A. D. B. M***. *Paris*, 1815. — Napoléon le Grand et l'Almanach de Gotha, par M. de Chênedollé. *Bruxelles*, 1849. — L'Apothéose de Napoléon, par A. Thevenot. *Caen*, 1840. — La Quatrième Race. *Orléans*, 1812. — La Parole à Napoléon!... poëme en deux chants, par A. Marius Turrel. *Paris*, 1840. — La Bonapartide, ou le Nouvel Attila, par J. F. L. Courtois. *Paris*, 1818. — Coup d'œil sur l'acte additionnel aux constitutions de l'empire, par C. M. Rouyer. *Paris*, 1815. — La Sainte-Trinité des braves, ou la Violette sous trois espèces. — Le Retour, paroles et musique. — Le Retour de l'île d'Elbe, par Tézenas. *Paris*, 1815. — L'Usurpateur remis à sa place dans les cieux,

ou Arrêt de la Cour céleste, extrait du journal de l'*Empirée*, par un sergent-major. *Paris*, 1814. — La Conversion d'un grand pécheur. *Paris*, 1814. — Examen rapide du gouvernement des Bourbons en France depuis avril 1814 jusqu'en mars 1815. *Paris*, 1815. — Entrevue de Napoléon Ier et de Goethe... par Sklower. *Lille*, 1853. *Portr. de Goethe.*

3681. Le Journal de l'Opposition, par P. F. Réal. *S. l. n. d.* (vers 1796), in-8, br., non rogn.

Les quatre premiers numéros de ce journal véhément réunis en un volume.

3682. Essais sur l'état actuel de la France, 1er mai 1796, par B. F., A. Fonvielle. *Paris*, 1796, in-8, dem.-rel., v. v., non rogn.

3683. Campagnes des Français à Saint-Domingue, et réfutation des reproches faits au capitaine général Rochambeau, par P. A. de Lattre. *Paris, an XIII*-1805, in-8, dem.-rel., v. v. *Fig. ajout.*

3684. Galerie des aristocrates militaires, et Mémoires secrets. *Paris*, 1790, in-8, dem.-rel., mar. v. *Portr. de Dumouriez ajouté.*

3685. Anecdotes historiques, par un témoin oculaire, le baron D. V. (Duveyrier, tribun). *Paris*, 1837, in-8, dem.-rel., v. r.

Tiré à 100 exemplaires. — Anecdotes curieuses de la République et de l'Empire. — Cet exemplaire provient de la bibliothèque de Louis-Philippe.

3686. Mémoires de S. A. S. L. A. Philippe d'Orléans, duc de Montpensier, prince du sang. *Paris*, 1824, dem.-rel., v. r. *Portrait.*

3687. Pièces sur Fouché, savoir : *Mémoires* de la vie publique de M. Fouché. *Paris*, 1819. (*Beau portr. ajouté.*) — *Le Contre-Poison*, ou Réfutation de deux prétendus rapports au roi, calomnieusement attribués au duc d'Otrante... *Paris*, 1815. — *Lettre de Fouché* au duc de Wellington... *Paris*, 1817. — *Notice* sur le duc d'Otrante. *Leipsic*, 1816. Le tout en 1 vol. in-8, dem.-rel., v. r.

3688. Maria Stella, ou Echange criminel d'une demoiselle du plus haut rang contre un garçon de la condition la plus vile. Mémoires écrits par Maria Stella elle-même. *S. l. n. d.* (*Paris*, 1848), in-8 carré, dem.-rel., mar. v.

3689. Pièces sur Napoléon, savoir : Napoléon au prince Eugène. *Paris*, 1821. — *Réflexions sur la mort de Napoléon*, suivies de quelques considérations sur l'empoisonnement par les substances introduites dans l'estomac, par un chirurgien-major de la vieille armée. *Paris*, 1821. — *Maximes et Pensées* du prisonnier de Sainte-Hélène. *Paris*, 1820. — Arrivée de Buonaparte aux enfers. *Chartres, s. d.* — Oraison

funèbre de Buonaparte, par une société de gens de lettres (par Beuchot). *Paris*, 1816. — Oraison funèbre de N. Buonaparte, où l'on trouve établi, d'après le *Moniteur*, ce que les vertus du ci-devant empereur ont coûté d'hommes et d'argent à la France, suivie du testament dudit N. Buonaparte, par un conscrit jambe de bois. *Paris*, 1821. — Testament de Napoléon, ex-empereur des Français, déposé en Angleterre, etc. *Paris*, 1822. — Eloge de Napoléon. *S. l. n. d.* — Anecdotes sur Napoléon, publiées par Ireland, trad. de l'anglais par B. *Paris*, 1823. (Les notes marginales et manuscrites de cette brochure *sont de M. de Saint-Aulaire.*) — 1 vol. in-8, dem.-rel., v. f, non rogn.

L'une des notes de M. de Sainte-Aulaire est ainsi conçue : « Les Français ont eu la bêtise de blâmer Napoléon qui, pour favoriser leurs manufactures, faisait brûler les produits de celles des Anglais. J'ai vu à Londres, *en temps de paix*, arracher une robe à une Anglaise, dans la rue, la brûler, parce qu'elle était sortie des manufactures de Lyon. » Les Français avaient raison, et l'Empereur n'avait pas tort. Les Français, avec leur imagination toujours galopante, voyaient qu'il y avait autre chose à faire que *prohiber* et *protéger*; mais l'Empereur, avec sa calme raison, voyait que l'heure n'était pas venue de baisser le pont devant les produits étrangers. Cette heure ne devait sonner qu'un demi-siècle plus tard. Désormais, on ne brûlera pas nos produits à Londres, et nous ne brûlerons point ceux de l'Angleterre à Paris. Le *libre-échange* mettra bon ordre à tous ces auto-da-fé ridicules et barbares.

3690. Mémoires de M. Caron de Beaumarchais. *Paris*, 1775, in-12, dem.-rel., v. r., non rogn.

Portrait ajouté.

3691. Pièces curieuses sur le 18 Fructidor. 1 vol. in-8, dem.-rel., v. ol., non rogn.

Figures ajoutées.

3692. Rapport fait au nom de la Commission chargée de l'examen des papiers trouvés chez Robespierre et ses complices, par E. B. Courtois... *Paris*, *an III*, in-8, cart.

« Il existe un fait étrange qui ne se trouve pas consigné dans ce rapport; c'est que Courtois découvrit dans un tiroir secret du bureau de Robespierre un autographe de Marie-Antoinette, un tableau de fleurs sur lequel il avait écrit : *Peint par la Reine*, et, dit-on, une boucle de cheveux de la Reine! — Cette fameuse lettre de la Reine fut remise volontairement par Courtois lui-même à M. Becquey, pour qu'il l'envoyât à Louis XVIII; ce qui n'empêcha point que, dès les premiers jours de 1816, le ministre de la police Decazes ne fit envahir le domicile de Courtois, en Lorraine, où l'on enleva beaucoup de papiers qui furent envoyés à plusieurs reprises au ministère et aux Tuileries, puis dispersés. En 1830, le fils de Courtois n'en recouvra qu'une bien faible partie. — Un procès eut lieu entre M. Courtois fils et le ministre Decazes; il fut sans résultats, mais il donna lieu à un factum curieux intitulé : *Affaire des papiers de l'ex-conventionnel Courtois*. *Paris*, 1834, in-8. Il s'y trouve des révélations piquantes..... Cour-

tois mourut à Bruxelles le 6 décembre 1806, laissant une des plus belles bibliothèques de France... »

3693. La Régence à Blois, ou les derniers moments du gouvernement impérial, recueillis par un habitant de Paris, réfugié à Blois. *Paris*, 1814, in-8, dem.-rel., m. v., n. rogn. *Figures ajout.*

Dans le même volume : Histoire de la régence de l'impératrice Marie-Louise et des deux gouvernement provisoires, par M. Lehodey de Saultchevreuil. *Paris*, 1814.— Itinéraire de Buonaparte depuis son départ de Doulevent, le 28 mars, jusqu'à son embarquement à Fréjus, le 29 avril ; avec quelques détails sur ses derniers moments à Fontainebleau, et sur sa nouvelle existence à Porto-Ferrajo, pour faire suite à la Régence à Blois. *Paris*, 1814.

3694. Annales nécrologiques de la Légion d'Honneur, ou notices sur la vie, les actions d'éclat, etc., par Joseph Lavallée. *Paris*, 1807, in-8, dem.-rel., v. bl. *Portraits.*

Dans le même volume : Exposé des droits et réclamations de MM. les membres de la Légion d'honneur, par le chevalier Salel. *Paris*, 1835.

3695. Vie politique du maréchal Soult, par Alexandre Sallé. *Paris*, 1834, in-8, br., n. rogn.

Dans le même vol. : Mémoire justificatif de M. le maréchal Soult, duc de Dalmatie. *Paris*, 1815, br. in-8.

3696. Austerlitz, ou l'Europe préservée des Barbares, poëme historique en deux chants, accompagné de notes, par R. J. Durdent. *Paris*, 1806, dem.-rel., mar. v., n. rogn.

3697. Hambourg et le maréchal Davoust. Appel à la justice, par Th. de Haupt, anc. officier anglais. *Paris*, 1814, in-8, dem.-rel., mar. v., n. rogn. *Portr. ajout.*

Même vol. : Appel aux générations présentes et futures sur la Convention de Paris, faite le 3 juillet 1815, par un officier général témoin des événements. *Genève, s. d.*

3698. Les Crimes de sept membres des anciens comités de salut public et de sûreté générale, ou Dénonciation formelle à la Convention nationale contre Billaud-Varennes, Barère, Collot-d'Herbois, Vadier, Vouland, Amar et David, suivie de pièces justificatives, etc., par Laurent Lecointre. (*Paris, an III*), in-8, dem.-rel., mar. rouge, n. rogn.

Avec la signature de Lecointre.

3699. Dix-huit fructidor ; ses causes et ses effets. *Hambourg*, 1799, 2 tom. en 1 vol. in-8, d. et c. v. f.

3700. Annales historiques de la Maison de France, contenant la vie de Louis XVIII, des Princes et des Princesses de sa famille, depuis la Révolution jusqu'à l'époque du rétablissement des Bourbons... par Simien Despréaux. *Paris*, 1815, dem.-rel., v. bl., n. rogn.

Même volume : Le 3 mai 1814, ou l'entrée de S. M. Louis XVIII à

Paris, ode, par M. de B. *Paris*, 1816. — Cent-dix jours du règne du Louis XVIII, par R. G. Hurdent. *Paris*, 1815. — S. M. Louis XVIII refuse d'abdiquer la couronne, ou la Légitimité, ode, par C. L. Mollevault. *Paris*, 1820. — Eloge historique de Louis XVIII, par Bouvet de Cressé. *Paris*, 1824. — Louis XVIII à son lit de mort, ou Récit exact et authentique de ce qui s'est passé aux Tuileries les 13, 14, 15 et 16 septembre 1824, par A. de Chazet. *Paris*, 1824.—Louis XVIII à Saint-Denis, ode, par H. Fleury. *Caen*, 1824.—Précis rapide des événements du règne de Louis XVIII. *Paris*, 1828. — Louis XVIII et Charles X, ou le Vœu des Français, stances, par B... Pitoin. *Paris*, 1827.

3701. Recueil de pièces, contenant : 1° Relation d'un voyage à Bruxelles et à Coblentz (1791). *Paris*, 1823. — 2° Compte-rendu de cet ouvrage. *Valenciennes*, 1823. — 3° Procès-verbal et notes explicatives d'un événement qui a eu lieu au Palais du Luxembourg, le 22 février 1791, présentés à S. M. Louis XVIII, par M. Lablée. *Paris*, 1814. — 4° Lettres d'Artwel, correspondance politique et privée de Louis XVIII. *Paris*, 1830. *Portr. de Louis XVIII ajouté.*

3702. Calendrier de la République française, précédé du décret sur l'ère, le commencement et l'organisation de l'année, et les noms des jours et des mois, avec une instruction qui en fait connaître les principes et l'usage, imprimé par ordre de la Convention. *Paris, an II*, in-8, cart., *fig.*

3703. Véritable discours de la naissance et vie de Monseigneur le Prince de Condé jusqu'à présent, à lui desdie par le sieur de Jiefbrun, publié par E. Halphen. *Paris*, 1861, pet. in-8, br.

Tiré à petit nombre.

3704. Mémoires historiques et authentiques sur la Bastille. *Londres* et *Paris*, 1789, 3 tom. en 2 vol. in-8, dem.-rel., v. br., *fig.*

Ces Mémoires ont été publiés par Carra. A la suite de cet ouvrage, on trouve relié : *Remarques historiques sur la Bastille, sa démolition, et révolution de Paris en juillet* 1789. *Londres*, 1789. —*Révolutions de Paris, dédiées à la nation* (par Mauclerc, de Chalons en Bourgogne). — *Mémoire adressé à madame de Pompadour par M. Dany* (*Latude*), *prisonnier à la Bastille. Paris*, 1789. — *Voyage à la Bastille, fait le 16 juillet* 1789, par M. de Cubières, soldat et citoyen. *Paris*, 1789.

3705. Vie de Louis XVI, par M... *Londres*, 1790. — La Pierre de touche politique sur les différents intérêts de la France, où l'on découvre les motifs secrets qui font mouvoir les différents partis... *S. l.*, 1790, 1 vol. in-18, v. m., fil., tr. dor. *Portr.*, *fig.*

Deux libelles infâmes contre Louis XVI, Marie-Antoinette et, en général, contre les personnes de la Cour.

3706. La longue Conspiration des Jacobins pour dissoudre la Convention nationale, prouvée par Bergoeing, député de la

Gironde et membre de la Commission des XII. *S. l. n. d.*, br. in-8.

3707. Recueil de pièces, contenant : 1° Pièces diverses de poésies, par M. Pain de la Lories, de Pont-Audemer. — 2° Le Patriote fabuliste. *Marseille*, 1790. — 3° Cantate patriote pour l'année 1790, par M. Sobry. — 4° La Révolution française en février 1791. — 5° Lettre d'un Savetier à un autre. — 6° Hymne à l'Eternel. — 7° Courrier lyrique et amusant, ou Passe-temps des toilettes. — 8° La Danse française, dédiée à notre brave armée d'Angleterre. — 9° Hymne à la liberté, par N. François (de Neufchâteau). — 10° Quels vains reproches on nous fait, vaudeville républicain, par le cit. Piis. — 11° Chanson d'un sans-culotte sur la prise de Toulon, et d'sautres qui ont dansé le même branle à la queululu, zavec le dialogue de Gorge l'inquiet et de Pitt le dépité. — 12° Le Triomphe de la raison sur les abus des cultes. — 13° Hymnes et Couplets, par les citoyens Radet et Desfontaines, etc., etc. — Ensemble : 1 vol. in-8, dem.-rel., v. fauve.

3708. Papiers saisis à Bayreuth et à Mende, département de la Lozère. *Paris, an X*, dem.-rel., v. br.

3709. Les Crimes des Parlemens, ou les Horreurs des prisons judiciaires dévoilées par P. M. Parein, homme de loi et l'un des vainqueurs de la Bastille. *Paris*, 1791, br. in-8.

3710. Effrayante histoire des Crimes horribles qui ne sont communs qu'entre les familles des Rois, depuis le commencement de l'ère vulgaire jusqu'à la fin du XVIIIe siècle... par Mopinot. *Paris*, 1793, in-8, cart., n. rog.

3711. Lettres et pièces intéressantes pour servir à l'histoire du ministère de Roland, Servan et Clavière. *Paris*, 1792, in-8, br., n. rog.

3712. Lettres écrites de Paris pendant les années 1830 et 1831, par M. L. Borne, trad. par M. F. Guiran. *Paris*, 1832, in-8, br., n. rog.

3713. Poésies révolutionnaires et contre-révolutionnaires, ou recueil, classé par époques, des hymnes, chants guerriers, chansons républicaines, odes, satires, cantiques des missionnaires, etc. *Paris*, 1821, 2 t. en 1 vol. in-12, v. v., n. rog.

3714. Recueil de pièces contenant : *Poésies nationales*, par d'Avrigni. *Paris*, 1812. *Portr.*—*La Napoléïde*, poëme en six chants, par M. M. de G. *Paris*, 1806.—*Manuscrit* venu de Sainte-Hélène d'une manière inconnue. *London* et *Bruxelles*, 1817.—*Lettre d'un Français* à lord Stanhope, et réflexions sur l'événement arrivé à lord Wellington dans la nuit du 10 au 11 février, par le général baron Jubé. *Paris*, 1818.—*Apologie de Napoléon*, suivie du tableau de ses

souffrances à Sainte-Hélène, par le comte de Las-Cases. *Paris*, 1821.—*Histoire* du singe de Napoléon. *S. l. n. d.* *Port. grot. color. de Wellington.* —*Les Perses* et Thémistocle; les Anglais et Napoléon. *S. l. n. d.*—*Lettre* de sir Walter Scott, et réponse du général Gourgaud. *Paris*, 1827. —*Napoléon et la Censure*, par A. Jal. *S. l. n. d.*—1 vol. in-8, dem.-rel., v. r., n. rog.

3715. Etrennes aux amis du *dix-huit* (fructidor), ou almanach pour l'an de grâce 1798. *Paris, an VII*, in-18, dem.-rel., v. bl., *fig.*

3716. Almanach des Républicains, pour servir à l'instruction publique, rédigé par P. Sylvain Maréchal. *Paris*, 1793, in-18, dem.-rel., v. ol., *fig.*

3717. Traité de paix définitif entre sa majesté l'Empereur, roi de Hongrie et de Bohême, et la République française; signé à Lunéville, le 20 pluviose an IX; représenté par figures gravées par F. A. David. *Paris, an IX.* — Traité de paix conclu à Campo-Formio (17 oct. 1797).—1 vol. in-18, v. m.

3718. Almanach des prisons, ou anecdotes sur le régime intérieur de la Conciergerie, du Luxembourg, etc, et sur différens prisonniers qui ont habité ces maisons sous la tyrannie de Robespierre, avec les chansons, couplets qui y ont été faits. *Paris, an III.* — Tableau des prisons de Paris, sous le règne de Robespierre. *Paris, s. d.* — Second tableau des prisons de Paris, sous le règne de Robespierre. *Paris, s. d.*—3 p. en 1 vol. in-18, v. m., *fig.*

3719. Almanach des Girouettes, ou nomenclature d'une grande quantité de personnages marquants, dont la versatilité d'opinions donne droit à l'ordre de la Girouette. Avec leurs écrits en parallèle. *Paris*, 1815, in-18, dem.-rel., v. f. *Fig. allégor. col.*

3720. Aneries révolutionnaires... *Paris, an X* - 1807, in-18, dem.-rel., v. bl. *Fig. col.*

3721. Almanach historique de la Révolution française pour l'année 1792, rédigé par J. P. Rabaut. *Paris*, 1792, in-18, v. m., fil.

Figures d'après Moreau.

3722. Histoire du Serment à Paris; suivie de la liste de ceux qui ne l'ont pas prêté, et d'observations critiques sur le Tableau des jureurs, par M. de Joly, *Paris*, 1791, in-8, br., n. rogn.

3723. Détail exact de l'horrible massacre des citoyens de la Chapelle et des chasseurs, occasionné par la contrebande. *Paris*, 1791, *fig.* — Testament de mort de sieur Thomas de

Mahy de Favres, exécuté en place de Grève, après avoir fait amende honorable (*Paris*, 1790), *fig. aj.* — Consultation délibérée à Paris pour les 84 citoyens détenus dans la tour de Caen, depuis le 5 novembre 1791. *Paris*, 1791. — Mémoire pour les 84 citoyens détenus dans la tour de Caen. *Paris*, 1792. — Mon agonie de 38 heures, par Jourgniac Saint-Méard. *Paris*, 1793. — Idée des horreurs commises à Paris, dans les journées à jamais exécrables des 10 août, 2, 3, 4 et 5 septembre 1792, ou nouveau martyrologe de la Révolution françoise. *Paris*, 1793. — Les représentans du peuple, détenus... à leurs collègues et au peuple français (*Paris*, 1793). — Tableau des prisons de Blois. *Blois, an III*. — Les détenus au Calvaire d'Angers, par Papin. *Angers, an V*.

3724. Recueil contenant : Observations sur le compte rendu au roi par M. Debourge..., par P. A. Antonelle, député. *Paris*, 1792. — Mémoire historique sur la réaction royale et sur les massacres du midi, par Fréron. *Paris, an IV*. — Révolution de Toulon en 1793, pour le rétablissement de la monarchie, par le baron Gauthier de Brécy. *Paris*, 1828. *Portr. de Louis XVII aj.*— Discours de F. Poultier, représentant du peuple, délégué dans les départements méridionaux..., à l'occasion de la double cérémonie de la consécration de l'évêque du département de Vaucluse, et de la bénédiction des drapeaux du 14e régiment. (*Avignon*, 1793). In-8, dem.-rel., v. f., n. rogn.

3725. Mémoires historiques sur la catastrophe du duc d'Enghien. *Paris*, 1824, dem.-rel., v. f.

3726. Dernières années du règne et de la vie de Louis XVI, par François Hue. *Paris*, 1816, in-8, br., n. rogn.

3727. Vie de Louis XVI. *S. l. n. d. Portr.* — Histoire de la vie privée et politique du vertueux Louis XVI. *Paris*, 1814. — Le Roi martyr, ou esquisse du portrait de Louis XVI. *Paris*, 1815. — Eloge historique de Louis XVI, par l'abbé Verninac. *Paris*, 1825.

3728. Vie de L. J. de Bourbon-Condé..., par C. A. Chambelland. *Paris*, 1819, 3 vol. in-8, dem.-rel., v., ol., n. rogn., *figures*.

3729. Journal de l'anarchie, de la Terreur et du despotisme. *Paris*, 1821, 3 vol. in-18, dem.-rel., v. r.

3730. Vie du général Desaix, suivie de l'Eloge funèbre prononcé par Simien Despréaux. *Paris*, 1810. — Notice nécrologique sur Jean Fabre, par A. Roger. *Paris*, 1812. — Notice nécrologique sur Martial Talot, par A. Roger. *Paris*, 1809. — Eloge funèbre de Washington, par L. Fontanes. *Paris, an VIII*, 4 pièces en 1 vol. in-8, dem.-rel., v. f.

3731. Vie secrette de Louise-Marie-Adélaïde de Bourbon-Penthièvre, duchesse d'Orléans, avec ses correspondances politiques. *Londres*, 1790, in-18, v. bl., n. rogn.

3732. Les Crimes de Marat et des autres égorgeurs, ou ma Résurrection..., par P. A. L. Maton. *Paris, an III*-1795, in-18, dem.-rel., mar., br., *fig*.

3733. Le petit Almanach de nos grandes femmes, accompagné de quelques prédictions pour l'année 1789. *Londres, s. d.*, cart., n. rog.

3734. Almanach de Coblentz, ou le plus joli des Recueils catholiques, apostoliques et françois ; à l'usage de la belle jeunesse, émigrée, émigrante et à émigrer. — Vive le roi! — *Paris*, 1792, in-8, v. br., *fig*.

Volume des plus curieux ; rare.—Les imprudents qui ont contribué à la confection de ce petit volume ont dû plus d'une fois se frapper la poitrine.

3735. Mémoires politiques et militaires du général Doppet; avec des notes et des éclaircissements historiques. *Paris*, 1824, in-8, dem.-rel., v. v.

3736. Histoire des Jacobins en France, ou Examen des principes anarchiques et désorganisateurs de la Révolution française; suivie d'une Notice historique sur Louis XVI, Marie-Antoinette et Mme Elisabeth. *Hambourg*, 1795, in-12, dem.-rel., mar. r. *Fig. ajout.*

3737. Almanach du P. Gérard, pour l'année 1792... par J.-M. Collot-d'Herbois. *Paris*, 1792, in-12, dem.-rel., mar. v.

Edition originale.

3738. Almanach des mécontens, armés pour le Roi dans plusieurs villes de France... *S. l.*, 1800, in-18, dem.-rel., v. ol. *Portr. de Louis XVIII.*

3739. Almanach ou Abrégé chronologique de l'Histoire de la Révolution de France... par le cit. Richer. *Paris* (an IV-1796), in-18, v. v., n. rog.

3740. Histoire de la Conjuration de Maximilien Robespierre. *Paris*, an IV-1796.—Effrayante Histoire des crimes horribles qui ne sont communs qu'entre les familles des Rois, depuis le commencement de l'ère vulgaire jusqu'à la fin du XVIIIe siècle, par Mopinot. *Paris*, 1793, in-8, v. m.

3741. Marie-Antoinette, archiduchesse d'Autriche, reine de France, ou Causes et Tableau de la Révolution, par M. le chev. de M***. *S. l.*, 1794, in-8, v. v., *fig*.

Même volume : Les Malheurs et la Mort de Marie-Antoinette, immolée à Paris le 16 octobre 1793; par M. l'abbé Esquiron de Duyé. *Mons, s. d.*—Récit exact des derniers moments de captivité de la reine, du 11 septembre 1793 jusqu'au 16 octobre suivant, par la dame Bault, veuve de son dernier concierge. *Paris*, 1817.—Notice histo-

rique sur les procès de Marie-Antoinette, reine de France, et de madame Elisabeth (par Chauveau-Lagarde). *Paris*, 1816.

On trouve dans le *Récit* de madame Bault l'explication de la lettre et de la boucle de cheveux plus tard découvertes dans un tiroir du bureau de Robespierre. Il en a été question sous l'article 3692 de ce Catalogue.

12. Eloge historique de Mme Elisabeth de France, suivi de plusieurs lettres de cette princesse, par Antoine Ferrand. *Paris*, 1814, dem.-rel., v. n.

Deux superbes portraits ajoutés.

43. Petit Dictionnaire des grands hommes et des grandes choses qui ont rapport à la Révolution, composé par une société d'aristocrates... *Paris*, 1791, in-8 br., n. rog.

44. Le Commissionnaire de la Ligue d'outre-Rhin, ou le Messager nocturne, contenant l'Histoire de l'émigration françoise, les Aventures galantes et politiques arrivées aux chevaliers françois et à leurs dames dans les pays étrangers, des Instructions sur leurs projets contre-révolutionnaires, etc., par un François qui fait sa confession générale et qui rentre dans sa patrie. *Paris*, 1792, in-8, dem.-rel., v. bl., n. rogn.

45. Essais historiques sur la Vie de Marie-Antoinette d'Autriche, reine de France, pour servir à l'Histoire de cette princesse. *Londres*, 1789, in-8, dem.-rel., mar. n.

Même volume : Soirées amoureuses du général Mottier et de la belle Antoinette, par le petit Epagneul de l'Autrichienne. *Persépolis*, 1790.—Observations et précis sur le caractère et la conduite de Marie-Antoinette d'Autriche, par la citoyenne Marie-Thérèse. *Paris*, 1793. —Catherine de Médicis dans le cabinet de Marie-Antoinette à Saint-Cloud. *S. l. n. d.*—Confession de Marie-Antoinette à M. Talleyrand-Périgord, ci-devant archevêque de Reims, et depuis escamoteur de la sainte ampoule. (Chanson manuscrite.)

46. Le Fléau des tyrans et des septembriseurs, ou Réflexions sur la Révolution française.... par un vrai Patriote de 89. *Lausanne*, 1797, d.-rel., v. v., n. rog.

47. Relation impartiale du passage de la Berezina par l'armée française, en 1812, par F. G. de Vaudoncourt. *Paris*, 1815, in-8, dem.-rel., bas.

Même volume : Histoire du siége de Lyon. (Manque le titre.) — Relation des événements mémorables arrivés dans l'exploitation de houille de Beaujonc, près de Liége, le 28 février 1812..., avec les portraits d'Hubert Goffin, maître mineur, auquel Sa Majesté a accordé la décoration de la Légion d'honneur, et de Matthieu Goffin, son fils, âgé de 12 ans. *Liége*, 1812.—Mémoires pour servir à l'histoire de la guerre de la Vendée, par le général Turreau. *Evreux*, *s. d.* (*An III.*) —Oraison funèbre de Louis XVI, prononcé en l'église de Saint-Roch, le 21 janvier 1815, par M. Paradis, vicaire de cette paroisse. *Paris*, 1819.—Pensées d'un soldat sur la sépulture de Napoléon. *S. l. n. d.*

—Tradition de l'Eglise de France sur l'infaillibilité du pape, par M. L. Paradis. *Paris*, 1820.

3748. Rapport de Louis-Jerome Gohier (procès de Louis XVI) sur les papiers inventoriés dans les bureaux de la liste civile, fait à la séance du dimanche matin, 16 septembre 1792. *Paris*, *Imprim. nationale*, 1792, in-8, br. non rogn.

3749. Révélations puisées dans les cartons des comités de salut public et de sûreté générale, ou Mémoires inédits de Senart, agent du gouvernement révolutionnaire, publiés par Alexis Dumesnil. *Paris*, 1824, in-8, dem.-rel., v. br.

3750. Essai historique, politique et moral sur les révolutions anciennes et modernes, jusques et y compris l'époque du 18 Brumaire an VIII, précédé d'un Abrégé raisonné de la Révolution française. *Paris*, *s. d.*, in-8, dem.-rel., mar. La Vall., non rogn.

3751. Notice historique et circonstanciée sur l'assassinat de très-haut et très-puissant seigneur, prince Louis-Antoine-Henri de Bourbon-Condé, duc d'Enghien, fusillé le 21 mars 1804, dans la partie orientale des fossés du château de Vincennes; suivie de l'*Oraison funèbre* prononcée à Londres en son honneur... *Paris*, 1814. — Mémoires, Lettres et Pièces authentiques touchant la vie et la mort de S. A. S. Mgr. L. A. H. de Bourbon-Condé, duc d'Enghien, par A. Boudard. *Paris*, 1823. *Portrait.* — Extrait des Mémoires de M. le duc de Rovigo, concernant la catastrophe de Mgr le duc d'Enghien. *Paris*, 1823. — Réfutation de l'écrit publié par M. le duc de Rovigo... par M. Maquart. *Paris*, 1823. — Extrait des Mémoires inédits sur la Révolution française, par M. Méhée de la Touche. *Paris*, 1823, in-8, dem.-rel., v. fauv. *Portr.*

3752. Vie de Louis-Philippe-Joseph, duc d'Orléans. Trad. de l'anglais par M. Rod. de Weisse. *Londres*, 1789, dem.-rel., mar. La Vall., non rogn.

Même volume : Vie de Louis XVI.—Lettre de Dangui, danseur de l'Opéra, incendié dans le feu du 8 juin dernier, à sa mère, touchant les véritables causes de l'incendie de cette salle.—Détail de l'arrivée de M. d'Orléans à Paris. Action immortelle de son patriotisme. —Non, d'Orléans, tu ne régneras pas.—A toi-même, Laclos.—Adresse de M. Malga à M. Laclos, pour obtenir un supplément de gages.—L'Ami de la Révolution, ou Philippiques.—Exposé de la conduite du duc d'Orléans dans la Révolution de France; rédigé par lui-même, à Londres.

Beaucoup de ces pièces sont extrêmement rares.

3753. Mémoires historiques de Mesdames Adélaïde et Victoire de France (tantes de Louis XVI). *Paris*, *an XI*—1803, 2 vol. in-12, v. m.

Deux beaux portraits; figures ajoutées.—L'auteur de ces mémoires est Ch. Claude de Montigny, né à Caën en 1744, mort le 25 novembre 1818.

754. Du Système de dépopulation, ou la vie et les crimes de Carrier, son procès et celui du Comité révolutionnaire de Nantes, par Gracchus Babeuf. *Paris, an III. Portrait de Carrier.* — La Loire vengée, ou Recueil historique des crimes de Carrier... *Paris, an III.* — Rapport fait à la Convention nationale par la Commission des Vingt-un, pour examiner la conduite du représentant du peuple Carrier, etc. In-8, dem.-rel., v. fauv.

755. La Vie et les crimes de Philippe, duc d'Orléans. *Cologne,* 1793, in-12, dem.-rel., v. v.

Portrait du duc d'Orléans ajouté.—Brochure rarissime. Sous la monarchie de Juillet, on en a fait racheter tous les exemplaires qui paraissaient dans le commerce. Dans les ventes ils montent jusqu'à 60 fr. (Catalogue de La Roche-Aymon, n° 1679.)

756. Relation complète du sacre de Charles X, avec toutes les modifications introduites dans les prières et les cérémonies, et la liste de tous les fonctionnaires qui ont été appelés au sacre par lettres closes, par M. Darmaing. *Paris,* 1825, in-8, dem.-rel., mar. La Vall., non rogn.

Même volume : L'Hermite de Corbeny, ou le Sacre et le Couronnement de S. M. Charles X. *Laon,* 1825.

757. Journée du 30 novembre 1825, ou Récit des derniers moments et funérailles du général Foy. *Paris,* 1825, in-8, dem.-rel., mar. n., non rogn. *Portr.*

Même volume : Quelques vers sur la mort du général Foy. *Paris,* 1825.—Ode sur la mort du général Foy, par J. Lefèvre.—Oraison funèbre du lieutenant général Foy, par A. Bucher.—L'Apothéose du général Foy, par de Bussy.—Aux mânes du général Foy, stances libres, par M***. (Avec envoi autographe de l'auteur à la duchesse d'Orléans.)—Hommage poétique et lyonnais aux mânes du général Foy, par le chevalier Th. P***. *Lyon,* 1825.

758. Vie de S. A. R. Mgr le duc de Berry, par Th. Delbare. *Paris,* 1820, in-8, dem.-rel. v. n. *Portrait.*

Même volume : Mémoires, lettres et pièces authentiques touchant la vie et la mort de S. A. R. Mgr. le duc de Berry, par le vicomte de Châteaubriand. *Paris,* 1820.—Discours à la mémoire du duc de Berry, par l'abbé Feutrier. *Paris,* 1820.—Lettre à S. A. R. madame la duchesse de Berry sur le dernier attentat dirigé contre le Roi et sa famille; suivi d'une Ode sur le replacement de la statue de Henri IV. *Paris,* 1821.—Demande d'une chapelle expiatoire à élever à saint Charles sur le sol de l'ancien Opéra, par L. A. Pitou. *Paris,* 1824.—La France désolée.—Le Crime du 13 février et le moyen d'en prévenir de nouveaux, par M. Bellemare. *Paris,* 1820.—La Sainteté à sa fille bien-aimée, très haute et très-puissante princesse madame la duchesse de Berry, par Th. Mandar. *Paris,* 1820. (Avec envoi autogr. à la duchesse d'Orléans.)—Stances élégiaques sur la mort de S. A. R. Mgr le duc de Berry, par Pillon Duchemin.—Fête funèbre célébrée par le Grand-Orient de France.

3759. Henri le Prétendant. *Paris*, 1832, in-8, br., non rogn., *figures*.

3760. Voyage et captivité du citoyen Garnerin, ex-commissaire de la République française, prisonnier d'état en Autriche. *Paris*, 1797, in-8, br., non rogn.
Très-curieux.

3761. Historical fragments, with a narrative of the perils encountered after the event of the 31 may 1793, by J. B. Louvet... *London*, 1795, in-8, br., n. rog.

3762. Eloge historique de S. A. R. Charles-Ferdinand d'Artois, duc de Berry, par Alissan de Chazet. *Paris*, 1820, in-8, br., n. rog.

3763. Procès de Marie Antoinette de Lorraine-d'Autriche, reine de France. *Bruxelles*, 1793, in-8, br.

3764. De l'Insurrection parisienne et de la prise de la Bastille, par Dusaulx. *Paris*, *Debure*, 1790, in-8, dem.-rel., v., *fig*.

3765. Mémoires anecdotiques pour servir à l'histoire de la révolution française, par Lombard de Langres, ancien ambassadeur de Hollande. *Paris*, 1823, 2 vol. in-8, dem.-rel., v. f., n. rog.

3766. Recueil de pièces en 1 vol. in-8, dem.-rel., v. br. *Portr. et fig. aj*.
Histoire chronologique des opérations de l'armée du Nord et de celle de Sambre-et-Meuse, par le citoyen David. *Paris et Strasbourg*, *s. d.*—La Campagne de Portugal en 1810 et 1811, ouvrage imprimé à Londres, qu'il était défendu de laisser pénétrer en France, sous peine de mort. *Paris*, 1814.—Campagne de Moscow en 1812, par Durdent. *Paris*, 1814.—Fragments sur la campagne de Russie. *Paris*, 1814.

3767. Vie politique de tous les députés à la Convention nationale. *Paris*, 1814, in-8, dem.-rel.

3768. Mes souvenirs de 1814 et 1815, par de Reboul-Berville. *Paris*, 1824, in-8, dem.-rel., v. br. à n.
Exemplaire d'offrande, signé par l'auteur, qui a rempli à la main tous les noms dont les initiales seules étaient imprimées.

3769. Campagne du duc de Brunswick contre les Français en 1792. *Paris, an III*, in-8, dem.-rel.
Cette traduction est revue par Desrenaudes, avec une préface par M. Feydel.

3770. La France républicaine, ou le Miroir de la Révolution française, poëme, par François Pagès. *Paris*, 1793, in-8, dem.-rel., n. rog.

3771. Correspondance originale des émigrés, ou les émigrés peints par eux-mêmes. *Paris*, 1793, 2 part. en 1 vol. in-8, dem.-rel., n. rog.

. Les Brigands démasqués, ou Mémoires pour servir à iistoire du temps présent ; dédié à tous les ennemis du eurtre et de l'anarchie, et aux veuves et orphelins des ançais assassinés par la Convention nationale, par Auguste inican. *Londres*, 1796, in-8, dem.-rel., n. rog.

Livre curieux et rare. Danican racontait *de visu ;* il commandait les ?arisiens dans la journée du 13 vendémiaire.

». Histoire de la Conspiration du 10 août 1792, par Bigot : Sainte-Croix. *Londres*, 1793, in-8, n. rel., *fig*.

:. Recueil de pièces sur la mort du duc de Berry, en 1 vol. -8, dem.-rel. *Portr. fac. sim.*

Mémoires, lettres et pièces authentiques touchant la vie et la mort du duc de Berry, par Chateaubriaud. *Paris*, 1820.—Eloge historique du duc de Berry, par Alissan de Chazet. *Paris*, 1820.—Réflexions sur la journée du 13 février 1820, à Paris, par le baron d'Icher-Villefort. — Oraison funèbre du duc de Berry, par Ant. de Boulogne, évêque de Troyes. *Paris*, 1820.—Oraison funèbre du même, par Jaunet. *Nantes, s. d.*—Procès de Louvel devant la Cour des pairs.

;. Recueil de 20 pièces en prose et en vers sur la mort de apoléon, en 1 vol. in-8, dem.-rel., v. fauve à n., *fig*.

Il n'est pas mort, par un citoyen, ami de la patrie. *Paris*, 1821.— Accusation contre les meurtriers de Napoléon. *Paris*, 1821.—Testament de Napoléon Bonaparte. *Paris*, 1826.—Le Cinq mai, ou Relation exacte des circonstances qui ont précédé et suivi la mort de Napoléon Bonaparte. *Paris*, 1821.—Documents historiques sur la maladie et la mort de Napoléon.—Trois nuits de Napoléon, par Gustave Drouineau. *Paris*, 1826.—Le Coucher du Soleil du 5 mai 1821. *Paris*, 1821.

3. Chronique indiscrète du XIXe siècle, esquisses contem- »raines. *Paris*, 1825, in-8, dem.-rel., v. fauve à n.

Volume curieux par les anecdotes piquantes et parfois scandaleuses qu'il contient.

'. Catéchisme politique et social universel, contenant les oits et devoirs réciproques des souverains et des sujets, à isage de toutes les nations. *S. l.*, 1793, in-8, br., n. rogn.

. Napoléon apocryphe, histoire de la conquête du monde de la monarchie universelle (1812-1832), par Geoffroy. *iris*, 1841, in-8, dem.-rel., v. à n.

. Mémoires sur la Bastille, et la détention de l'auteur ns ce château royal, par Linguet. *Londres*, 1783, in-8, m.-rel., v. fauve à n., *fig*.

. Mémoires de Louvet de Couvray, député à la Convention tionale. *Paris*, 1823, in-8, dem.-rel., v. fauve.

Ces Mémoires ont été traduits en anglais ; la présente édition renferme des notes et des éclaircissements qui la rendent infiniment supérieure à l'édition originale de Paris, 1795, in-8.

3781. **Collection de quelques écrits du marquis de Chabannes.** *Londres*, 1817, in-8, br. en carton.

Réunion, sous un titre général, de divers opuscules du marquis de Chabannes sur les affaires du temps, et tirés à petit nombre.

3782. Office des Décades, ou discours, hymnes et prières en usage dans les temples de la Raison, par les citoyens Chénier, Dusausoir, etc. *Paris, an II.* — Les Conspirateurs dévoilés par les Comités du salut public, discours prononcé par le citoyen Dusausoir. *Paris, an II.* — Le Retour de Louis XVIII et de la famille des Bourbons, par Dusausoir. *Paris*, 1814, 3 ouvr. en 1 vol. in-8, dem.-rel., v. fauve.

Ce Recueil est certainement une des plus vives peintures qui nous retracent au naturel l'époque révolutionnaire. Le poëte *Dusausoir* y a eu la plus grande part. Pour montrer combien les poëtes sont changeants quelquefois, on a fait relier à la fin de ce recueil une pièce de vers du même citoyen *Dusausoir*, sous le titre de : *Le retour de Louis XVIII*. Il y a loin des vers de cette pièce aux Offices des Décades, et le poëte a des droits superbes pour entrer dans le Dictionnaire des Girouettes.

3783. Recueil de pièces originales sur la guerre de la Vendée, en 1 vol. in-8, dem.-rel., v. fauve à n., n. rogn. *Figures et portr. ajout.*

Guerre de la Vendée et des Chouans, par Lequinio. *Paris, an III.* — Causes de la guerre de la Vendée et des Chouans, et l'amnistie manquée, par Vial. *Angers, an III.* — Réponse de Phelippeaux à tous les défenseurs officieux des bourreaux de nos frères dans la Vendée. *Paris, an III.* — Détails historiques sur les services de Françoise Després, employée dans les armées royales de la Vendée, depuis 1793 jusqu'en 1815. *Paris*, 1817.

3784. La Vendée en 1793, par François Grille (d'Angers). *Paris*, 1851, 3 vol. in-8, pap. vél., br.

3785. Histoire du Sacre de Charles X dans ses rapports avec les Beaux-Arts et les libertés publiques de la France, par Miel. *Paris*, 1825, in-8, br. *Planch.*

Avec envoi d'auteur à M. Dinaux.

3786. Retour des Bourbons en 1815. Fondation annuelle et perpétuelle faite à Néronde pour en consacrer le souvenir, ainsi que du passage de son A. R. Madame à Lyon, par Delandine, bibliothécaire de Lyon. *S. l.*, 1817, in-8, br., gr. pap. *Titre gravé et colorié.*

Exemplaire de choix, et qui semble avoir été destiné à être offert en présent.

3787. Révolution de 1848. Recueil de pièces en 1 vol. in-12, dem.-rel., m. br. à n.

Contenant : La Naissance de la République, par Lucien de La Hodde. *Paris*, 1850. — La Patrie en danger, conspiration du drapeau rouge, par Victor Bouton. — *Paris*, 1850. — Les Violons de M. Marrast, par Jules Gouache. — Les Conspirateurs, par Chenu. *Paris*, 1850. — Une

Visite au roi Louis-Philippe. *Paris*, 1849.—Abdication du roi Louis-Philippe, racontée par lui-même, et recueillie par Edouard Lemoine. *Paris*, 1851.

3788. Le faux Héritier de la couronne de France, preuves authentiques de l'illégitimité du duc de Bordeaux. *Paris*, 1830, in-16, dem.-rel., m. noir à n. *Fig. color.*

3789. Evénemens de Paris des 26, 27, 28 et 29 juillet 1830, par plusieurs témoins oculaires. *Paris*, 1830, in-18, dem.-rel., mar. r., n. rogn.

Sur trois papiers : bleu, blanc et rouge.

3790. Manuscrit inédit de Louis XVIII, précédé d'un examen de sa vie politique, par Martin Doisy. *Paris*, 1839, in-8, br.

3791. Histoire de la guerre de la Restauration, par Sarrazin. *Paris*, 1816, in-8, v. éc., fil. dent., tr. dor. *Portr.*

3792. Dictionnaire des Girouettes, ou nos contemporains peints d'après eux-mêmes, par une société de Girouettes (par le comte de Proisy d'Eppe). *Paris*, 1815, in-8, dem.-rel., bas. *Fig. color.*

3793. Relation d'un voyage de Paris à Bruxelles et à Coblentz en 1791, suivie de poésies diverses. *Paris*, 1823, in-16, br. *Front. gr.*

3794. Les Cent Jours, mémoires pour servir à l'histoire de la vie privée, du retour et du règne de Napoléon, en 1815, par le baron Fleury de Chaboulon. *Londres*, 1820, 2 vol. in-8, dem.-rel., v. fauve à n.

3795. Commentario o sia esatta esposizione delle campagne e luminose imprese di S. M. Napoleone il Grande, dalla sua primiera gioventà fino alla pace di Presburgo, da Francesco Becattini. *Venezia*, 1806, in-8, dem.-rel, m. n. à n. *Portr.*, *fig.*

3796. Mémoires sur les événements qui ont précédé la mort de Joachim I[er], roi des Deux Siciles, par Franceschetti. *Paris*, 1826. — Catastrophe de Murat, ou Récit de la dernière Révolution de Naples, avec pièces justificatives, par A. de Beauchamp. *Versailles*, 1815, 2 ouv. en 1 vol. in-8, dem.-rel., m. n. à n.

3797. Recueil de pièces sur Sainte-Hélène, en 1 vol. in-8, dem.-rel., bas.

Contenant : Extraits de lettres écrites pendant la traversée de Spithead à Sainte-Hélène, et durant quelques mois de séjour dans cette île. *Paris*, 1817. — Sainte-Hélène, ou souvenir d'un voyage aux grandes Indes, poëme, par Charrière. *Paris*, 1826. — Pèlerinage à Sainte-Hélène, poème, par Marius Villers. *Paris*, 1829. — Recueil de pièces officielles sur le prisonnier de Sainte-Hélène. *Paris*, 1819.

3798. Recueil de pièces sur le règne de Napoléon, en 1 vol. in-8, dem.-rel., v. br.

Contenant : Itinéraire de Buonaparte, depuis son départ de Doulement jusqu'à son embarquement à Fréjus. *Paris*, 1814. — Nouvelle relation de l'itinéraire de Napoléon, de Fontainebleau à l'Ile d'Elbe. *Paris*, 1815. — Conspiration de Buonaparte contre Louis XVIII, par Lamartelière. *Paris*, 1815. — De Napoléon et de la France, par Azaïs. *Nancy*, 1815. — Buonaparte dévoilé par lui-même, par Levallois. *Paris*, 1815. — Le Néron corse. *Gand*, 1815.

3799. Histoire secrète du cabinet de Napoléon Buonaparté, et de la Cour de Saint-Cloud, par Lewis Goldsmith. *Londres* et *Paris*, 1814, 2 tom. en 1 vol. in-8, dem.-rel., v. br.

Cet ouvrage est devenu très-rare, ayant été imprimé avec soin.

3800. Histoire des sociétés secrètes de l'armée, et des conspirations militaires qui ont eu pour objet la destruction du gouvernement de Bonaparte. *Paris*, 1815, in-8, dem.-rel., bas.

Barbier attribue ce livre à *Charles Nodier*; je pencherais plutôt à lui donner pour auteur *Rigomer-Bazin*, ami du général Mallet, dont il est si souvent question dans l'ouvrage.

3801. Les Braves anciens et modernes, galerie comparée des maréchaux d'Empire et de quelques maréchaux de France, connétables et grands capitaines des derniers siècles de la monarchie française, par P. Villiers. *Paris*, 1806, in-8, cart. *Portr.*

3802. Anecdotes et traits caractéristiques de Joseph II. *Paris*, 1792. *Portr.*— Lettres inédites de Joseph II. *Paris*, 1822, in-8, dem.-rel., v. r., n. rogn. *Portr.*

3803. Mémoires de Goëthe, trad. de l'allemand par Aubert de Vitry. *Paris*, 1823, 2 vol. in-8, dem.-rel., v. ol., n. rogn. *Portr.*

3804. Fêtes à l'occasion du mariage de S. M. Napoléon avec Marie-Louise, archiduchesse d'Autriche; recueil de gravures au trait, représentant les principales décorations d'architecture et de peinture, et les illuminations auxquelles ce mariage a donné lieu, par Goulet, architecte. *Paris*, 1818, in-8, dem.-rel., v. br. à n., *figures*.

3805. Souvenirs militaires de la République et de l'Empire, par le baron Berthezène. *Paris*, 1855, 2 tom. en 1 vol. in-8, dem.-rel., v. ol. à n. *Portr.*

C'est *M. Adolphe Thevenin*, ami de la famille Berthezène, qui revit avec soin les manuscrits de cet ouvrage, et y mit l'ordre et la netteté qui lui manquaient. On peut donc le regarder comme un des auteurs de ce livre, auquel il a peut-être consacré plus de temps qu'il n'en avait coûté au général Berthezène.

3806. Le Royaume de Westphalie, Jérôme Buonaparte, sa

ur, ses favoris et ses ministres, par un témoin oculaire. *aris*, 1820, in-8, dem.-rel., v. br. à n.

Cette relation est assez piquante, quoique remplie de noms propres déguisés par des initiales et des étoiles.

7. Histoire générale des prisons sous le règne de Buonaparte, avec des anecdotes curieuses et intéressantes sur les personnages marquants qui y ont été détenus. *Paris*, 1814, in-8, dem.-rel., v. b. à r.

08. Histoire de la campagne de 1800 en Allemagne et en Italie, par M. de Bulow, officier prussien.... *Paris*, *s. d.*, in-8, dem.-rel.. v. br. *Portr. de Suwarow.*

09. Campagne du général Buonaparte en Italie, pendant les années IVe et Ve de la République française, par un officier général. *Paris*, 1797, in-8, v. br. *Carte.*

10. Essai historique sur la conquête de l'Italie, par J. Diacon. *Paris*, 1802. — La Fête de la paix, ou les Elèves de Saint-Cyr à Marengo, par le cit. Crouzet. *Paris, an X.* — Marengo, ou Campagne d'Italie par l'armée de réserve, commandée par le général Bonaparte, écrite par J. Petit, grenadier à cheval... *Paris, an IX.* Trois brochures in-8.

11. Histoire de Napoléon et de la Grande-Armée pendant l'année 1812, par M. le général comte de Ségur. *Paris*, 1824, 2 vol. in-8, dem.-rel., v. v., *fig.*

12. Armée d'Italie. Relation de la Fête célébrée par l'armée de la République française, à l'occasion de l'anniversaire de la mémorable journée du 14 juillet, époque choisie par le général en chef pour donner aux demi-brigades de l'armée les nouveaux drapeaux qui rappellent les batailles dans lesquelles chacune a concouru à la victoire... (*Milan, an Ve* de la République), in-4, br.

13. Gaieté militaire, ou les Bulletins en vaudevilles. *S. l. n. d.*, in-8, v. m.

Ce livre est du maçon Palloy, qui gagna tant d'argent avec les bastilles microscopiques qu'il construisit sur le modèle et au moyen des matériaux de la vraie Bastille. Ses succès, comme maçon patriote, lui tournèrent la tête; il se crut appelé aux plus hautes destinées, et finalement se brûla, comme Icare, ses pauvres ailes.

14. Fouché (de Nantes). Sa vie privée, politique et morale, depuis son entrée à la Convention jusqu'à ce jour. *Paris*, 1818, in-12, br., n. rog.

15. Mémoires politiques sur la campagne de 1815, par l'empereur Napoléon, suivis de 24 pièces officielles, de la lettre inédite du maréchal Grouchy, écrite à Napoléon le

jour de la bataille de Waterloo... *Paris*, 1821, in-18, dem.-rel., v. bl.

3816. La Vie militaire sous l'Empire, ou mœurs de la garnison, du bivouac et de la caserne, par E. Blazé. *Paris*, 1837, 2 t. en 1 vol. in-8, dem.-rel., v. f., n. rog.

Envoi autogr. et lettre autogr. de l'auteur.

3817. Testament d'un électeur de Paris, par Beffroy-Reigny, dit le Cousin. *Paris*, *an IV*, in-8, dem.-rel., maroq. n., à n., n. rog.

3818. Le Père Duchesne, premier ministre. *A Saint-Cloud, de l'imprimerie du Cabinet*, 1790, in-8, dem.-rel., v. fauv. *figures*.

On a relié dans le même volume deux rares brochures en style du Père Duchesne : *Dénoncez-moi, je m'en f... Tu ne t'en f... pas, et moi, je m'en contre-f... : remarques d'un passager embarqué pour Sciotot, en réponse aux pensées de Jean Bart. Dunkerque, de l'imprimerie d'un Capon du rivage, en* 1790.

3819. Recueil de pièces en 1 vol. in-8, dem.-rel., m. br., à n., n. rog.

Observations du sieur Bergasse sur l'écrit du sieur de Beaumarchais, ayant pour titre : *Court mémoire, en attendant l'autre*, dans la cause du sieur Kornmann. 1788, *portr.* — Lettre à Milord ** au sujet de M. Bergasse, et de ses observations dans l'affaire de M. Kornmann, 1788. — Entretien de Mᵉ Linguez et de Mᵉ Bergasse. *Bruxelles*, 1788. — Discours sur l'humanité des juges dans l'administration de la justice criminelle, par M. Bergasse. — Protestation de M. Bergassé contre les assignats-monnaie. — Opinion d'un négociant de Lyon sur les assignats.

3820. Histoire du siége de Lyon, depuis 1789 jusqu'en 1796. *Paris* et *Lyon*, *an V*, 2 tom. en 1 vol. in-8, dem.-rel., m. br., à n. *Plan*.

3821. Les illustrès Victimes vengées des injustices de leurs contemporains, et réfutation des paradoxes de M. Soulavie, auteur des *Mémoires historiques* et politiques du règne de Louis XVI (par de Montigny). *Paris*, 1802, in-8, dem.-rel., bas.

3822. Notice historique sur Lazare Hoche, le pacificateur de la Vendée, par de Champrobert. *Nevers*, 1840, in-12, br. *Portr.*—Histoire du général Hoche. *Paris*, 1809, in-12, br.

3823. Almanach historique et critique des députés à la première Assemblée législative pour l'année 1792, avec gravures analogue à leur mérite. *A Coblentz, de l'imprimerie des Princes François, sous les yeux de MM. l'abbé Maury et marquis de la Queille*, in-12, dem.-rel., n. rog. *Curieuses fig. satyr.*

3824. Dictionnaire des Jacobins vivans, dans lequel on verra

les hauts faits de ces Messieurs. *Hambourg*, 1799, in-12, dem.-rel., v. br., n. rog.

Le Catalogue de MM. **, 1846, n° 1208, rédigé par le bibl. Jacob, indique ce livre comme portant cette souscription : *Hambourg, de l'imprimerie de Chartres, rue de l'Egalité, aux armes d'Orléans*. Il y ajoute cette note : « Rare. — Dans ce pamphlet, qui a été imprimé à « Paris, on a omis à dessein Marie-Joseph Chénier. L'auteur parle du « théâtre, des auteurs et des comédiens en homme qui les connaît ; « cet auteur a l'esprit de *Martinville* et d'*Etienne*. Rappelons aussi « que Mayeur de Saint-Paul et P. Villiers avaient publié à la même « époque le *Portefeuille d'un Chouan* et *Souvenirs d'un déporté*. »

3825. Les Souvenirs de l'histoire, ou le diurnal de la Révolution de France pour l'an de grâce 1797. *Paris*, 1797, 2 part. en 1 vol. in-12, dem.-rel.

Ouvrage curieux et plein d'éclaircissements sur les actes principaux de la Terreur pendant la Révolution. Mais le titre du livre indique assez mal son objet. Ce sont des souvenirs de 1793 qu'il contient, et non des souvenirs de 1797 ; seulement ces souvenirs paraissent en 1797, aux jours correspondants de 1793.

3826. Rapports faits à la Convention nationale au nom du Comité de salut public, par Saint-Just. *Paris, an II*, in-24, dem.-rel., v. br. à n.

3827. Histoire du Clergé pendant la Révolution française, par l'abbé Barruel. *Londres*, 1801, 2 tom. en 1 vol. in-12, dem.-rel., bas.

3828. Révolution française. Recueil de pièces en 1 vol. in-8, dem.-rel., m. br. à n., *fig.*

Confession de l'année 1791. — Synonymes nouveaux. — Sous un Roi, nous avions du pain. 1791. — Réflexions sur le jugement et la mort de M. de Favras. — Grands abus à réformer en province, adresse aux Orléanois. — Vues nouvelles sur la contribution. *Paris, an II*. — Les Vices découverts, ou Avis à mes concitoyens sur quelques objets importants relatifs à l'état présent des affaires. *En France*. — Vérité sur l'aristocratie des ecclésiastiques et des nobles. — Recueil de pièces anti-révolutionnaires devenues fort rares, même peu de temps après leur apparition ; sous la Terreur, on les fit disparaître. Le volume est un peu rogné en tête.

3829. Mémoires du comte de Rochecotte, rédigés par Alphonse de Beauchamp. *Paris*, 1818, in-8, dem.-rel., v. br. à n. *Portr. ajout.*

3830. Calendrier du Peuple Franc, pour servir à l'instruction publique, rédigé par une société de philanthropes. *Angers*, 1793, in-12, dem.-rel., n. rogn.

3831. Un lot de brochures in-8 sur la Bastille.

Mémoire adressé à madame de Pompadour par Danry (Latude), prisonnier à la Bastille. *Paris* 1789. — Le comte de Larges, prisonnier pendant trente-deux ans. *Paris*, 1789. — La Prise de la Bastille, hiérodrame tiré des livres saints, suivi du cantique *Te Deum laudamus*,

par M. Desaugiers. 1789, in-8 de 3 pag. — Adresse à tous les districts, au sujet des papiers de la Bastille. 1789. — Précis exact de la prise de la Bastille. 1789. — La Journée parisienne, ou triomphe de la France.

3832. Correspondance trouvée le 2 floréal, an V, à Offembourg, dans les fourgons du général Klinglin, général-major de l'armée autrichienne. *Paris*, *an VI*, 2 tom. en 1 vol. in-8, dem.-rel., v.

3833. Les Otages de Louis XVI et de sa famille. *Paris*, 1814, in-8, cart.

3834. Le Martyrologe, ou l'histoire des martyrs de la Révolution. *Coblentz* et *Paris*, 1792, in-8, dem.-rel., mar. r., fig.

3835. Notice sur J. B. C. Hanet Cléry, dernier serviteur de Louis XVI, et sur le Journal de la Tour du Temple... *Paris*, 1825, in-8, dem.-rel., v. f.

On a ajouté deux médaillons représentant : l'un *Louis XVI et Marie-Antoinette*, l'autre *Louis XVII et sa sœur*.

A la suite : *Mémoires particuliers* formant, avec l'ouvrage de M. Hue et le journal de Cléry, l'histoire complète de la captivité de la famille royale à la tour du Temple. *Paris*, 1817 (avec 5 portraits ajoutés : Louis XVI, Marie-Antoinette, Louis XVI, etc.). — *Mémoire adressé* à la nation pour Marie-Thérèse-Charlotte de Bourbon, fille de Louis XVI... *Paris*, 1791 (fig. ajoutée). — *Récit* des événements arrivés au Temple depuis le 13 août 1792 jusqu'à la mort du Dauphin Louis XVII. *Paris*, 1823 (fig. ajout.). — *Discours* sur la mort de Louis XVI..., par M. Lenormand. *Paris*, 1816 (fig. ajoutée). — L'*Existence* de Louis XVII prouvée par les faits et les prophéties..., par M. Fortin. *Paris*, 1832.

3836. Calendrier de la République française une et indivisible, conforme au Décret du 14 vendémiaire an II de la République, contenant un abrégé historique et succinct sur l'origine des principaux calendriers qui ont été en usage, la description des plantes, arbres, etc... par le cit. Mestanier. *Paris*, *an II*, in-12, dem.-rel.

3837. Précis de la conduite de Mme de Genlis depuis la Révolution, suivi d'une lettre à M. de Chartres et de réflexions sur la critique. *Hambourg*, *s. d.* (vers 1796), in-12, v.

On recherche ce volume à cause de la fameuse lettre où madame de Genlis dit à son ancien élève (plus tard Louis-Philippe) qu'il n'a pas les qualités nécessaires pour régner. Cette lettre, madame de Genlis ne l'a point reproduite dans ses *Mémoires*, attendu que, lors de la publication de ceux-ci, ladite dame touchait une pension du futur roi. — On trouve jointe au volume une pièce intéressante : c'est le procès-verbal d'une visite de mesdames de Genlis et de Staël à *Monsieur* (Charles X).

3838. Censure de la Convention nationale en 5 discours en vers, suivis de notes, contenant l'histoire abrégée de ses factions, de leurs erreurs et de leurs crimes, par L. C. T. R. (le citoy. T. Rousseau). *Paris*, *an V*, in-12, dem.-rel., v. v.

3839. Etudes critiques des historiens de la Révolution française, ou Histoire des histoires de cette révolution, par Cyprien Desmarais. *Paris*, 1837, in-12, v. ol., n. rogn.

3840. Histoire de la Révolution française depuis 1789 jusqu'en 1814, par F. A. Mignet. *Bruxelles*, 1828, 2 vol. in-12, dem.-rel., ch. v., n. rogn.

3841. Cassandre, ou quelques réflexions sur la Révolution française et la situation actuelle de l'Europe. *Au Caire*, 1798, in-12, ch. v., *fig.*

Rare.—Ouvrage anti-révolutionnaire, imprimé en Allemagne, et dû à la plume d'Aug. Danican, auteur des *Brigands démasqués*, etc.

3842. Mémoires du général Dumouriez, écrits par lui-même... *Hambourg*, 1794, 3 vol. in-12, dem.-rel., n. rogn. *Portr.*

3843. Coup-d'œil politique sur l'avenir de la France (par Dumouriez). *Hambourg*, 1795, in-12, v. ol., n. rogn. *Portr.*

3844. Réponse du général Dumouriez au rapport du député Camus. *Hambourg*, 1796, in-12, v. v., n. rogn.

Portraits ajoutés.

3845. La fille de Louis XVI, ou Précis des événements qui ont eu quelque influence sur la destinée de la fille des Rois, par Mme de Renneville. *Paris*, 1814, in-12, dem.-rel., m. v., n. rogn.

3846. Répertoire des Jugements rendus par le Tribunal révolutionnaire, établi au Palais, à Paris, par la loi du 10 mars 1793, contenant les noms et demeures des membres qui composent le Tribunal, les jugements rendus depuis son établissement, etc., par R. J. B. Clément. *Paris*, an III, in-12, dem.-rel., v. bl., n. rogn., *fig.*

Livre extrêmement curieux et des plus navrants. Pas de drame de boulevard plus émouvant que ce sec inventaire du citoyen R. J. B. Clément. Chaque nom qu'on y lit frappe au cœur comme un coup de couteau.

Histoire particulière des anciennes provinces et villes de France.

3847. Le Soleil au signe du Lyon, d'où quelques parallèles sont tirez avec le très-chrestien Louis XIII, en son entrée triomphante dans sa ville de Lyon. *Lyon*, 1623, pet. in-fol. vél., *fig.* (*Aux armes de Lyon.*)

Bonne édition. Volume rare et précieux pour les figures, qui sont de vrais modèles d'architecture. La dédicace au Roi et l'avis au lecteur s'y trouvent.—Un petit raccommodage au coin inférieur de la marge du titre.

3848. Suite de 32 Vues de Paris, exécutées en 1830, après la révolution de Juillet, et gravées à la manière anglaise par Martens. *Paris*, *Goupil*, in-fol. ob., dem.-rel., v.

3849. La Ceinture de Paris, ou Recueil des barrières qui entourent cette capitale, par Palaiseau. *Paris*, 1819, in-fol. ob., dem.-rel., t.

Suite curieuse de 48 planches gravées au trait.

3850. L'Entrée triomphante de leurs majestez Louis XIV et Marie-Thérèse d'Autriche, son épouse, dans la ville de Paris; le tout exactement recueilly par l'ordre de Messieurs de Ville. *Paris*, 1662, in-fol. cart., *fig.*

Volume remarquable par les belles figures de *Marot* dont il est illustré.

3851. Vues pittoresques de Maisons-Laffitte, avec texte, dessinées d'après nature par Pingret. *Paris*, 1838, in-fol. cart.

Jolies vues lithographiées.

3852. Le vieux Paris, suite de 48 planches lithographiées d'après Pernot. *Paris, Aubert*, in-fol. obl., dem.-rel., v.

3853. Anciens Plans de Paris, gravés par de Fer; Vues de Paris par le même et autres Vues de France. *Paris*, in-fol. obl., dem.-rel., v.

3854. Mémoires historiques de la province de Champagne, par Baugier. *A Chaalons*, 1731, 2 vol. in-12, v., *fig.*

3855. Histoire de la ville de Rouen, par M. F. Farin. *Rouen*, 1738, 2 vol. in-12, v. *Plan.*

3856. Histoire du comté de Ponthieu, de Montreuil et de la ville d'Abbeville, par de Vérité. *Londres*, 1767, 2 vol. in-12, v.

3857. Description d'une partie de la vallée de Montmorenci et de ses plus agréables jardins, par M. Le Prieur. *A Tempé* (*Paris*), 1788, in-8, dem.-rel., v.

Avec 19 gravures représentant les jardins.

3858. Voyages au Mont-Perdu et dans la partie adjacente des Hautes-Pyrénées, par Ramond. *Paris*, 1801, in-8, cart., *fig.*

3859. Recueil des Antiquités Bellovaques, conservées dans le cabinet de M. Houbigand, suivi de la Description d'une grotte sépulcrale découverte en 1816 sur le territoire de Nogent-les-Vierges, et de celle d'une ceinture d'or d'origine gauloise. *Beauvais*, 1860, in-8, br., *fig.*

3860 Notice historique sur l'abbaye de Chaalis, par Alfred de Longpérier-Grimoard. *Senlis*, 1857, in-8, br.

3861. La Normandie romanesque et merveilleuse, traditions, légendes et superstitions populaires de cette province, par Mlle Amélie Bosquet. *Paris*, 1845, in-8, br.

3862. Tivoli, ou Description d'une chaumière dans les environs de Soissons. *Soissons*. 1770, in-8, cart.

3863. Essais sur l'histoire de la ville de Loudun, par Dumous-

tier de la Fond. *Poitiers*, 1778, 2 tom. en 1 vol. in-8, dem.-rel., v., non rogn.

3864. Voyage d'Auvergne, par M. Le Grand d'Aussy. *Paris*, 1788, in-8, cart.

3865. Histoire de Blois et de son territoire, par Touchard-Lafosse. *Blois*, 1846, gr. in-8, br., *fig.*

3866. Histoire de Paris, composée sur un plan nouveau, par Touchard-Lafosse. *Paris*, 1833, 5 vol. in-8, dem.-rel., v. f., non rogn., *fig.*

3867. L'Histoire saincte de la ville de Chatillon-sur-Seine au duché de Bourgogne, contenant : la Vie et les Miracles de saint Vorle, patron du lieu ; l'Enfance et l'Education de saint Bernard au mesme lieu ; les Miracles de l'Image de la sainte Vierge, qui s'y conserve de temps immémorial, et plusieurs autres remarques curieuses, — par le R. P. E. Le Grand, de la Comp. de Jésus. *Autun*, 1651, in-8, dem.-rel. *Planche.*

3868. Description nouvelle de la cathédrale de Strasbourg et de sa fameuse tour, contenant ce qui s'y est passé depuis sa construction, avec tout ce qu'il y a de remarquable en dedans et en dehors de cet édifice... par J. Schweigheüser. *Strasbourg*, 1770, in-12, cart. *Planches.*

3869. Promptuarium sacrarum antiquitatum Tricassinæ diœcesis... auctore seu collectore Nic. Camuzat. *Augustœ Trecarum*, 1610, in-8, v. mar.

3870. Essais historiques et littéraires sur la ci-devant province du Maine, divisés par époques, par P. Renouard. *Au Mans*, 1811, 2 vol. in-12, dem.-rel., v. f. *Fig. ajout.*

3871. Histoire physique, civile et morale de Paris, depuis les premiers temps historiques jusqu'à nos jours, par J. A. Dulaure. *Paris*, 1821, 8 vol. in-8, br., non rogn.

Avec les cartons du tome V, en sus.

3872. Histoire physique, civile et morale des environs de Paris, depuis les premiers temps historiques, par J. A. Dulaure. *Paris*, 1825-1828, 14 tom. en 7 vol. in-8, br., non rogn., *fig.*

3873. La Loire historique, pittoresque et biographique, de la source de ce fleuve à son embouchure dans l'Océan, par G. Touchard-Lafosse. *Tours*, 1851, 5 vol. in-8, dem.-rel., mar. r., non rogn., dor. en tête.

Portraits, vues, vignettes sur acier.

3874. Mémoires de la Société royale d'émulation d'Abbeville, 1836 et 1837. *Abbeville*, s. d., in-8, br., non rogn.

3875. Puy de Musique, érigé à Evreux en l'honneur de madame Sainte-Cecile; publié d'après un manuscrit du XVIe siècle

par MM. Bonnin et Chassant. *Evreux*, 1837, in-8, br., n. rog.

3876. Chartes d'affranchissement des communes de Ponthieu, recueillies par MM. Labitte et Charles Louandre. *Abbeville*, 1836, br. in-8.

Tiré à petit nombre.—Pièce aujourd'hui introuvable.

3877. Mémoires de l'Académie royale des sciences, arts et belles-lettres de Caen. *Caen*, 1840, in-8, br., n. rogn.

3878. Précis des travaux de la société royale d'agriculture et de commerce de Caen, par M. P. A. Lair. *Caen*, 1827, in-8, br., n. rogn.

3879. Diuerses veues faictes par Israël Siluestre. (*Paris*, 1658), in-12, obl., dem.-rel., v. ol.

64 vues, gravées en partie par Perelle, d'après Israël Silvestre.—Rare.—Bonnes épreuves à toutes marges.

3880. Histoire du Bourbonnais et des Bourbons qui l'ont possédé, par M. de Coiffier Demoret. *Paris*, 1816, 2 vol. in-8, dem.-rel., v. f. *Planches*.

3881. Histoire et description de Provins, par M. Opoix. *Provins*, 1823, d. et c., mar. ol., n. rogn. *Vues et portr.*

3882. Journal du département de l'Oise, par le citoyen M***. *Beauvais*, *ans VIII et IX* (première année), dem.-rel., *Cartes*.

3883. Discours sur l'histoire d'Avignon, suivi d'un aperçu sur l'état ancien et moderne de cette ville..., par J. Guérin. *Avignon*, 1807, in-12, v. v., n. rogn.

Vue des environs d'Avignon ajoutée.

3884. Histoire abrégée de la vie privée et des vertus de S. A. R. Elisabeth-Charlotte d'Orléans, petite-fille de France, duchesse de Lorraine et de Bar, par le R. P. Collins, dominicain de Nancy... *Nancy*, 1762, pet. in-8, v. m., tr. dor. (*Reliure ancienne, mais en mauv. état.*)

3885. Priuileges octroyez aux maires et escheuins, bourgeois et habitans de la ville et septaine de Bourges, par le Roy Philippe Auguste, en l'an 1181, confirmez et augmentez par ses successeurs, et verifiez ès cours souueraines,... par Jean Chenu, de la ville de Bourges. *Paris*, 1603, pet. in-8, dem.-rel., v. n. (*Piq. margin.*)

3886. Histoire sommaire des comtes et ducs d'Aniou, depuis Geoffroy Grisegonnelle iusques à Mgr Henry, fils et frère de rois de France, et duc d'Aniou, de Bourbonnois et d'Auuergne. Par Bernard de Girard, seigneur du Haillan, secrétaire de mondit seigneur. *Paris*, 1570, in-8, n. rel.

Carte et vue ajoutées.

3887. Description de la ville de Lyon, avec des recherches sur

les hommes célèbres qu'elle a produits. *Lyon*, 1741, in-12, v. m.

Vue de Lyon.

888. Rouen; précis de son histoire, son commerce, son industrie, ses monumens; guide nécessaire..., par Th. Licquet. *Rouen*, 1827, dem.-rel, v. r. *Plans et vue*.

889. Mémoires pour servir à l'histoire des hommes illustres de Lorraine, avec une réfutation de la Bibliothèque Lorraine de dom Calmet, par M. de Chevrier. *Brùxelles*, 1754, 2 vol. in-12, dem.-rel., v. v., n. rogn.

890. Mémoire sur l'ancienne ville de Tauroentum. — Histoire de la ville de la Ciotat. — Mémoire sur le port de Marseille. Par M. Marin. *Avignon*, 1782, in-12, br., n. rogn.

891. La Normandie souterraine, ou Notices sur des cimetières romains et des cimetières francs, explorés en Normandie par M. l'abbé Cochet. 2e édit. (Ouvr. couronné par l'Institut en 1854.) *Paris*, 1855, in-8, br., n. rogn. *Nombr. fig.*

Portrait de l'auteur.

892. Almanach parisien, en faveur des étrangers et des personnes curieuses (par Hébert et Alletz). *Paris* (vers 1779), 2 vol. in-32, br.

Plan de Paris, divisé en ses vingt quartiers.

893. Biographie des hommes remarquables du département de Seine-et-Oise, depuis le commencement de la monarchie jusqu'à ce jour, par MM. E. et H. Daniel. *Rambouillet*, 1832, in-8, dem.-rel., mar. v., n. rogn.

894. Biographie de M. le chevalier Charles de Fitz-James, ex-commandant d'armes de l'arrondiss. et ville de Foix, etc., avec notes sur la fédération de la ville de Foix, etc., par le docteur Gout. *Toulon*, 1828, br. in-8.

895. Notice sur un livre très-rare et très-peu connu, intitulé : *Les Portraits des plus belles dames de la ville de Montpellier et d'une vieille demoiselle* (*Paris*, 1660, in-4), par Paulin Blanc. *Montpellier*, 1841, br. in-8.

896. Souvenirs du pays basque et des Pyrénées en 1819 et 1820, par M. E. B... *Paris*, 1823, in-8, br., n. rogn.

897. Histoire de la ville de Roye, département de la Somme, par Grégoire d'Essigny. *Noyon*, 1818, in-8, dos et coins mar. v., n. rogn.

898. Essai statistique sur les frontières nord-est de la France... par J. Audenelle. *Metz*, 1827, in-8, dem.-rel., mar. v., n. rogn.

Lettre autographe de l'auteur.

899. Recueil des statues, groupes, fontaines, termes, vases et

autres magnifiques ornements du château et parc de Versailles. Le tout gravé d'après les originaux par Simon Thomassin. Avec les explications en français, latin, italien et hollandois. *La Haye*, 1723, in-4, mar. v., fil., tr. dor. (*Anc. reliure.*)

Belles épreuves.

3900. La Seine et ses bords, par Ch. Nodier. *Paris*, 1836, in-8, br., n. rogn. *Vign* et *cart.*

3901. Journal d'un Pèlerin, paysages, monuments, récits, par le chevalier Joseph Bard. *Beaune*, *Lyon* et *Rome*, 1845, 2 tom. en 1 vol. in-8, dem.-rel., mar. r., n. rogn.

Papier vélin très-fin.

3902. Notice archéologique sur le département de l'Oise, comprenant la liste des monuments de l'époque celtique, de l'époque gallo-romaine et du moyen âge qui subsistent dans l'étendue du pays... *Beauvais*, 1856, dem.-rel., mar. r., n. rogn.

3903. Le Citoyen désintéressé, ou Diverses Idées patriotiques concernant quelques établissements et embellissements utiles à la ville de Paris, analogues aux travaux publics qui se font dans cette capitale... par Dussaussoy. *Paris*, 1767, 2 part. en 1 vol. in-8, dem.-rel., v. v., *fig.*

A la suite : Prospectus de diverses idées patriotiques, concernant des établissements et des embellissements utiles à la ville de Paris, avec les moyens d'œconomie et de finance qui ont paru les plus propres à remplir ces vues. *Paris*, 1766.

3904. Le Château de Compiègne, son histoire et sa description, par J. Vatout. *Paris*, 1852, in-8, dos et coins v. fauve, ébarbé. *Fig. aj.*

A la suite : Compiègne, la forêt et Pierrefonds. *Compiègne*, 1842. *Fig.*—Le Chevreuil de Compiègne, anecdote ancienne, par B. Teissier. *Paris*, 1827.

3905. Description d'Ermenonville, par F. Fayolle. *Paris*, 1811, br. in-8.

3906. Histoire et description naturelle de la commune de Meudon, par le docteur E. Robert. *Paris*, 1843, in-8, br., n. rogn.

3907. Notices sur l'hôtel de Cluny et sur le palais des Thermes, avec des notes sur la culture des arts, principalement dans les XVe et XVIe siècles. *Paris*, 1834, in-8, br., n. rogn., *fig.*

3908. Archéologie des monuments religieux de l'ancien Beauvoisis pendant la métamorphose romane, composée : 1° d'un texte ; 2° d'une carte archéologique et de 129 planches comprenant plus de 1,200 sujets, par le docteur Eug. J. Woillez. *Paris*, 1839-1849, in-fol., cart., ébarbé.

Superbe exemplaire.

909. *Statuta synodalia civitatis et diocesis Trecensis*, nouiter impressa ex ordinatione Reuerendi in Christo patris et domini Odardi Hennequin, Trecensis Episcopi.—Impressum Trecis, in edibus Ioannis Lecoq, 1530, in-4, dem.-rel., v. f. (*Ancienne vue de Troyes ajoutée.*)

Volume rare et fort intéressant.—La fin est en français : *Sensuyt les maniere comment les curez et recteurs des eglises parrochiales doyuent publier et declarer a leurs parochiens les dessusdicts preceps.* —Lettres majuscules gravées sur bois par Volat et autres, de la manière la plus curieuse.

3910. Histoire des anciennes corporations d'Arts et Métiers et des Confréries religieuses de la capitale de la Normandie, par Ch. Ouin-Lacroix. *Rouen*, 1850, in-8, br., n. rog.

Armoiries et jetons dessinés par G. Drouin.

3911. Le Mont Dore ; de sa composition, de sa formation, de son origine, par le comte de Montlosier. *Clermont-Ferrand*, 1834, br., in-8.

3912. Mémoire sur les Eaux minérales et les établissemens thermaux des Pyrénées... publié par ordre du Comité de Salut public. *Paris, an III*, dem.-rel., v. r., n. rog. *Vues et Carte.*

3913. Histoire de la ville de Toulouse, depuis sa fondation jusqu'à nos jours, publiée sous la direction de MM. J.-M. Cayla et Perrin-Paviot. *Toulouse*, 1839, gr. in-8, dem.-rel., v. f., *fig.*

3914. Voyage à Barège et dans les Hautes-Pyrénées, fait en 1788 par J. Dusaulx. *Paris, Didot jeune*, 1796, 2 t. en 1 vol. in-8, dem.-rel., v. f., n. rog. (*Carte.*)

3915. Notice des Travaux de l'Académie du Gard, pendant l'année 1810, par N. Trelis. *Nismes*, 1811, dem.-rel., v. f., n. rog. *Carte.*

3916. Mémoires pour servir à l'histoire de la ville de Toulon en 1793, par Z. Pons. *Paris*, 1825, in-8, dem.-rel., mar. v., n. rog.

3917. Senlis et Chantilly anciens et modernes, par M. Vatin. *Senlis*, 1847, in-8, dem.-rel., maroq. n. (*Carte des environs.*)

A la suite : Histoire de Chantilly, depuis le x[e] siècle jusqu'à nos jours, par M. l'abbé Fauquemprez. *Senlis*, 1840.

3918. Recueil des Ouvrages du Musée de Bordeaux. Dédié à la Reine. Année 1787. *Bordeaux, Michel Racle*, in-8, br., n. rog. *Plan de Bordeaux.*

Ce volume se compose de pièces en prose et en vers, lues aux séances publiques du Musée de Bordeaux.

3919. Rueil, le Château de Richelieu, la Malmaison, avec pièces

justificatives par J. Jacquin et J. Duesberg. *Paris*, 1845, in-8, dem.-rel., mar. v., fil., *fig.*

Dans cet intéressant volume se trouve le curieux petit poëme macaronique intitulé : *Recitus veritabilis super terribili esmeuta paysanorum de Ruellio, auct. Samon Faillyona, Jano Cœcilio Frey.*

3920. Observations sur les eaux thermales de Bourbon-l'Archambault, de Vichy et du Mont-Dor, faites dans un voyage, par ordre du Gouvernement... par de Brieude. *Paris*, 1788, in-8, dem.-rel., v. r., n. rogn.

A la suite : Nouvel Essai sur les Eaux thermales et minérales de Bourbon-l'Archambault...., par P. P. Faye,.. *Bourbon-l'Archambault, an XII*-1804.

3921. Statuts de Mgr le cardinal de Janson-Forbin, évêque-comte de Beauvais, etc., publiés dans son Synode tenu le 8e juillet 1699. *Beauvais*, 1700, in-4, n. rel.

3922. Paris à la fin du XVIIIe siècle, ou Esquisse historique et morale des monuments et des ruines de cette capitale; de l'état des sciences, des arts et de l'industrie à cette époque, ainsi que des mœurs et des ridicules de ses habitants, par J. B. Pujoulx. *Paris, an IX*—1801, in-8, dem.-rel., v.

3923. Voyage à Mortain, opuscule en prose et en vers, adressé à une dame par Louis Dubois, citoyen de Lisieux, etc. *Alençon, an VIII*, br. in-12.

Brochure devenue très-rare. — L. Dubois fut l'un des premiers éditeurs d'Oliv. Basselin. (V. sa Biographie par J. Travers.)

3924. Compendium recenter editum de multiplici Parisiensis Universitatis magnificentiâ, dignitate et excellentiâ, eius fundatione, mirificoque suorum suppositorum ac officiariorum et collegiorum nomine... *Parisiis, Toussains Denis*, 1517, in-4, rel. (*Piqûre.*)

3925. Histoire ancienne et moderne d'Abbeville et de son arrondissement, par F. C. Louandre. *Abbeville*, 1834, in-8, dem.-rel., v. n.

3926. Voyages physiques dans les Pyrénées en 1788 et 1789. Histoire naturelle d'une partie de ces montagnes, particulièrement des environs de Barège, Bagnères, Cauterès et Gavarnie, par François Pasumot. *Paris*, 1797—*an V*, in-8, dem.-rel., v. r., n. rogn., *fig.*

3927. Annales de la Bigorre, par J. M. J. Deville. *Tarbes*, 1818, in-8, v. mar.

3928. Mémorial de Paris et de ses environs, à l'usage des voyageurs, par l'abbé Antonini. *Paris*, 1744, in-12, v. br.

3929. Histoire généalogique et chronologique des Dauphins de Viennois, depuis Guigues I jusques à Louis V, fils du roy

Louis le Grand, embellie, d'arbres généalogiques et de blasons. *Paris*, 1683, in-18, dem.-rel., mar. r.

Rare, curieux et recherché, surtout pour les cartes générales et les blasons qu'il renferme.

3930. Paris en miniature, d'après les dessins d'un nouvel Argus. *Amsterdam*, 1784, in-18, cart., n. rogn.

3931. Voyage historique et pittoresque de Paris à Rouen sur la Seine en bateau à vapeur, par un Rouennais. *Rouen*, 1839, in-18, v. f. *Fig.* et *cart.*

3932. Indiculus sanctorum Lugdunensium, concinnatus a Th. Raynaudo S. J. T. Addita mantissa de piis quibusdam Lugdunensibus, non vindicatis. *Lugduni*, 1629, pet. in-12, vélin.

3933. Carte topographique d'une partie des monts Couerons, département de l'Ardèche. Avec l'indication de la route depuis Loridl jusqu'au château de Rochesauve et de celle des lieux où l'on trouve des plantes fossiles, etc. *S. l. n. d.*, in-8, cart.

3934. Essai d'une histoire de la paroisse de Saint-Jacques de la Boucherie, où l'on traite de l'origine de cette église, de ses antiquités, de Nicolas Flamel et Pernelle, sa femme, et de plusieurs autres choses remarquables... par L. (Le Villain). *Paris*, 1758, in-12, v. f. *Plans.*

3935. Voyage à Marseille et à Toulon, suivi de pièces diverses, par M. le M***. *Paris, s. d.*, in-18, dem.-rel., v. f., n. rogn.

3936. Martiniana, id est, Literæ, Tituli, Cartæ, Privilegia et Documenta, tam fundationis, dotationis, etc., per Henricum I, Philippum I, Ludovicum VI, VII, XII et Franciscum I... quàm statuta Reformationis monasterii seu prioratûs conuentualis S. Martini à Campis, Parisiis, Ordinis Cluniacensis... *Parisiis*, 1606, in-8, vél. (*Quelq. piq.*)

Malgré son titre latin, la plupart des pièces que renferme ce volume sont en français.

3937. Les Tombeaux de Saint-Denis, ou Description historique de cette abbaye célèbre, des monuments qui y sont renfermés et de son riche trésor, suivie du récit de la violation des tombeaux en 1793, etc., par J. A. *Paris*, 1825, in-18, mar. n., *fig.*

3938. Antiquitez de la ville de Lyon... par le P. Dominique de Colonia, de la Comp. de Jesus. *Lyon*, 1701. — Dissertation sur un monument antique découvert à Lyon sur la montagne de Fourvière au mois de décembre 1704. *Lyon*, 1705, in-12, v. br., *fig.*

3939. Voyage de Languedoc et de Provence, fait en l'année 1740, par MM. le F. (Le Franc de Pompignan), le

M. de M. (le marquis de Mirabeau), et l'abbé de M. (Monville). *Amsterdam*, 1746, in-12, v. br.

3940. Route topographique de Paris à Bayonne jusqu'à Iron, en Espagne, par Orléans, Blois, Tours, Poitiers, Angoulême, Bordeaux, Bayonne et Saint-Jean-de-Luz, par Maire, géographe. *Paris*, 1824, in-4, obl. *broché*.

3941. Histoire abrégée de l'abbaye de Port-Royal, depuis la fondation en 1204 jusqu'à l'enlèvement des religieuses en 1709. *Paris*, 1710. — Gémissement d'une âme vivement touchée de la destruction du saint monastère de Port-Royal-des-Champs. *S. l.*, 1710. — 1 vol. in-12, v. br.

3942. Description historique des curiosités de l'Eglise de Paris, contenant le détail de l'édifice, etc., par M. C. P. G. (par l'abbé de Montjoie, chanoine de la cathédrale). *Paris*, 1763, in-12, v. br., *figures*.

3943. Description historique de l'église royale de Saint-Denys, avec des détails sur la cérémonie de l'inhumation de Louis XVI et de Marie-Atoinette, par A. P. M. Gilbert. *Paris*, 1815, in-8, cart., n. rogn.

A la suite : Inventaire ou Dénombrement, tant des corps saints et tombeaux des rois, qu'autres raretez qui se voyent en l'église de Saint-Denys, hors le Tresor. *Paris*, 1705.

3944. Voyage à Plombières en 1822; où se trouve la version du poëme latin sur Plombières de J. Camerarius, ou Lettres à M. V. par M. P. D. C. *Paris*, 1823, in-18, dem.-rel., v. f., n. rogn., *figures*.

3945. Les Coustumes des bailliages et preuostez d'Etampes et Dourdan, anciens ressorts et enclaues d'iceux, avec les commentaires de Me Ch. du Moulin. *Chartres*, 1600, in-16, vél.

3946. Des Recherches de la France, livre I et II. Plus un pourparler du prince, et quelques dialogues par Est. Pasquier. *Paris*, 1581, pet. in-12, dos et coins, v. f.

3947. Tablettes parisiennes, par M. Santo-Domingo. *Bruxelles*, 1825, in-18, dem.-rel., v. v., n. rogn.

Fort bel exemplaire en papier vélin de cet ouvrage mordant.

3948. Lettres de M. de Muralt sur les mœurs et le caractère des Français. *Metz, an VIII*-1800, in-18, dem.-rel., v. v., n. rogn.

3949. Dissertation historique sur l'ancienne chevalerie et noblesse de Lorraine (par de Bermann). *Nancy*, 1763. — Essai sur les duchés de Lorraine et de Bar, par Ch. L. Andreu de Bilistein. *Amsterdam*, 1762. — Traité conclu à Paris le 21 janvier 1718, en exécution des traités de paix de Baden, de Riswick et autres précédens, concernant les affaires de

Lorraine. *Nancy*, 1718, 3 part. en 1 vol. in-18, dem.-rel. *Planch*.

Le deuxième de ces Traités est particulièrement rare.

950. La Coutume de Paris mise en vers, avec le texte à côté. *Paris*, 1768, in-18, v. br.

951. Paris au XIIIe siècle, par A. Springer, traduit librement de l'allemand, avec introd. et notes par un membre de l'édilité de Paris (M. Victor Foucher). *Paris*, 1860, in-8, cart. toile, n. rogn., *fig*.

Exemplaire en papier vergé.

952. Paris, histoire véridique, anecdotique, morale et critique, avec la clef, par M. Chevrier. *La Haye*, 1767, in-8, dem.-rel., v. r., n. rogn.

953. Les Antiquitez, chroniques et singularitez de Paris... sepulchres et epitaphes des princes, princesses et autres personnes illustres, par G. Corrozet, Parisien. *Paris*, 1561, in-8, v. m. *Fig. gj*.

Le feuillet final, où se trouve l'épitaphe de l'évêque d'Avranches, est maculé et déchiré.

954. Les Hommes du Ponthieu dignes de mémoire. *S. l. n. d.*, in-12, br., n. rogn. (*Piq. margin.*)

Ce volume ne comprend que les noms des hommes distingués nés dans le Ponthieu. C'est la deuxième partie de l'ouvrage.

955. Ephémérides troyennes. *Troyes*, 11 vol in-32, *broch*. et *rel*., mar. v., fil., tr. dor.

Années 1757 à 1768.—Manque l'année 1761.

956. Statuts de la Société libre d'émulation pour le progrès des sciences, des lettres et des arts de Rouen. (*Rouen*), 1806-1814, in-8, dem.-rel., v. r.

Ce volume renferme des travaux sur la plupart des branches de la science pure et appliquée.

957. Dissertations sur la mouvance de la Bretagne par rapport au droit que les ducs de Normandie y prétendoient, et sur quelques autres sujets historiques (par l'abbé des Tuilleries). *Paris*, 1711, in-12, v. br.

Même volume : Deffense des dissertations sur l'origine de la maison de France et sur la mouvance de la Bretagne par rapport au droit que les ducs de Normandie y prétendoient. *Paris*, 1713.—Eclaircissements sur ce qui a été dit de l'élection des anciens rois de France dans la réponse précédente.—Lettre à M. l'abbé de Vertot, touchant les réponses d'un ami du R. P. Lobineau aux dissertations sur la mouvance de Bretagne et au Traité sur le même sujet.—Notice (manuscrite) sur M. Dumoulinet, abbé des Tuilleries.

958. Histoires prodigieuses extraictes de plusieurs fameux autheurs, grecs et latins, sacrez et prophanes, diuisées en 5 liures : le premier, par P. Boistuau ; le deuxième, par C. de

Tesserand ; le troisième, par F. de Belleforest ; le quatrième, par Rod. Hoyer ; et le cinquième, par F. de Belleforest. *Anuers, Guislain Ianssens,* 1594, in-12, dem.-rel., v. ol., *figures.*

Mouillures ; un peu court.—Figures curieuses, *prodigieuses* même, comme les histoires qu'elles sont destinées à illustrer et résumer. On y trouve des faits relatifs à plusieurs provinces.

3959. Histoire des antiquités de la ville de Nismes et de ses environs, par M. Menard. Edition augmentée du résultat des fouilles faites depuis 1821 jusqu'à ce jour, et de tous les monuments récemment découverts. *Nismes,* 1825, in-8, br. n. rogn., *fig.*

3960. Essai sur les fouilles faites autour de la Maison-Carrée, pendant les années 1821 et 1822, par Alph. de Seynes. *Nîmes,* 1824, br. in-8, *fig.* et *planches.*

3961. Eloge des Normands, ou Histoire abrégée des grands hommes de cette province. *Paris,* 1748, 2 p. en 1 vol. in-12, dem.-rel.

3962. Mémoire pour M. Etienne Pacot, ancien curé, injustement condamné à mort à Dijon, sa patrie, le 14 prairial, an X (1802). *S. l. n. d.* (*Paris,* 1822), br. in-8.

Avec envoi autographe à la duchesse d'Orléans (Marie-Amélie).—Ce *Mémoire* est de M. Dupin.

3963. Traicté des pays et comté du Charollois, et des droicts de souueraineté que la couronne de France a eus de tout temps et ancienneté sur iceux. Par Me Emanuel Philibert de Rymon. *Paris,* 1619, pet. in-8, v. f.

Piqûres marginales et mouillures.

3964. Archevêché de Paris, divisé en ses 3 archidiaconés, en ses deux archipretrés, et subdivisé en ses sept doyennés ruraux, par L. Denis. (*Paris,* 1764), in-12, br., n. rogn.

Superbe frontispice de Marillier. Cartes supérieurement gravées par Berthault.—Rare, curieux et beau volume.

3965. Les Pyrénées et le midi de la France, pendant les mois de novembre et décembre 1822, par A. Thiers. *Bruxelles,* 1840, in-12, br., n. rogn.

Ce volume du grand historien de la Révolution et de l'Empire est sans contredit le plus rare de tous ses ouvrages.

3966. Histoire de Montmartre. Etat physique de la butte ; ses chroniques ; son abbaye, sa chapelle du martyre ; sa paroisse, son église et son calvaire ; Clignancourt, par D. J. F. Cheronnet et l'abbé Ottin. *Paris,* 1843, in-12, br. n. rogn.

3967. Voyage de Provence, contenant tout ce qui peut donner une idée de l'état ancien et moderne des villes, les curiosi-

tés qu'elles renferment..., par M. l'abbé Papon. *Paris*, 1787, 2 vol. in-12, v. m.

A la fin du 2e volume se trouvent les 5 lettres sur les Trouvères et les Troubadours, et la Vie de trois Troubadours.

968. Voyages de Geneve et de la Tourraine, suivis de quelques opuscules par M... *A Orléans*, 1779, gr. in-12, dem.-rel., v., mouil., n. rogn.

Ce livre instructif, intéressant et curieux, est composé par le sieur de Montrieux, gentilhomme éclairé, qui paraît avoir vécu à Orléans, et qui possédait la terre de Montrieux, près Vendôme. Son nom de famille était Crignon d'Auzouer. C'est à *Montrieux*, dans une cave, que se fit la première édition des *Lettres provinciales*, en 1656.

969. Abrégé de l'Histoire de l'ancienne ville de Soissons, contenant une sommaire déduction généalogique des comtes dudit lieu, extrait des mémoires de maistre Melchior Regnault. *Paris*, 1633, in-8, dem.-rel., v.

970. Histoire de l'auguste et vénérable église de Chartres (par Sablon). *Chartres*, 1774, in-12, dem.-rel., v. *Fig.*

971. Les Loisirs des bords du Loing, ou Recueil de pièces fugitives. *Montargis*, 1784, in-12, dem.-rel., v., n. rogn.

Ce volume, assez rare, est de *Léorier de L'Isle*. Il est imprimé sur papiers faits avec des herbes de différentes nuances, et fabriqués par Langlée, près Montargis.

972. Britannia, ou Recherche de l'antiquité d'Abbeville, par N. Sanson. *Paris*, 1636, in-8, v.

973. Annales ecclésiastiques du diocèse de Chaalons en Champagne, par le R. P. Charles Rapine. *Paris*, 1636, in-8, v.

974. Recherches pour servir à l'histoire de Lyon, ou les Lyonnois dignes de mémoire. *Lyon*, 1757, 2 vol. in-8, v., *figures*.

975. Chapelle ducale de Nancy, ou Notice historique sur les ducs de Lorraine, par le vicomte de Villeneuve-Bargemont. *Nancy*, 1826, in-8, br. *Fig. ajout.*

976. Histoire des antiquités de la ville de Nismes et de ses environs, par Ménard. Nouvelle édition par Perrot. *Nismes*, 1829, in-8, dem.-rel., v., n. rogn., *fig.*

On trouve à la fin : 1° Description abrégée des antiquités de Nismes, par MM. M. D. *Nismes*, 1782. *Fig. en bois.* — 2° Sonnets sur les antiquités de Nismes, par l'abbé Vallette. 1750. *Fig.*

977. Nouveaux éclaircissements sur la ville de Cularo, aujourd'hui Grenoble, par M. Champollion-Figeac. *Paris*, 1814, in-8, cart.

Envoi d'auteur à M. Dacier.

977 *bis*. Mélanges littéraires, ou Pièces en prose et en vers lues dans les séances de la Société d'émulation des Hautes-Alpes. *Gap*, 1807, in-8, dem.-rel., v.

3978. Histoire de la ville de Rouen, suivie d'un essai sur la Normandie littéraire, par M. S. (Servin). *Rouen*, 1775, 2 vol. in-12, v.

3979. Histoire sommaire de la ville de Bayeux, par M. Béziers. *Caen*, 1773, gr. in-12, dem.-rel., v., n. rogn.

3980. Documents historiques relatifs à l'histoire de France, tirés des archives de la ville de Strasbourg par M. Ant. de Kentzinger. *Strasbourg*, 1818, in-8, dem.-rel., v., n. rogn. *Plan et vue de Strasbourg ajout.*

3981. Lettres d'un voyageur à l'embouchure de la Seine, contenant des détails historiques sur les contrées de Normandie... par M. A. M. de Saint-Amand. *Paris*, 1828, in-8, v. vert, à comp.

Exemplaire de l'auteur, avec des notes manuscrites de sa main et de nombreuses figures et portraits ajoutés par lui.

3982. Le Restablissement des euesques et ecclesiastiques de Bearn, en leurs honneurs..., ou Suitte des heureux succez du voyage du Roy. *Paris*, 1620, in-12, n. rogn.

Plaquette rare et curieuse.

3983. Essais historiques sur le Béarn, par M. Faget de Baure, *Paris*, 1818, in-8, dem.-rel., v., n. rogn.

3984. Septem miracula Delphinatus. *Gratianopoli* (*Grenoble*), 1656, in-12, v.

Très-rare. (Voy. *Catalogue Boulard*, nº 3590.) — Cet ouvrage est de *Denis Salvaing de Boissieu*. On y a joint : Eloge à la mémoire de messire François de Bonne, duc de Les Diguières (*sic*). *Grenoble*, 1626. Egalement rare.

3985. La Ruche d'Aquitaine, recueil littéraire. *Bordeaux*, 1827, 3 v. in-8, br.

3986. Histoire de la ville de Sancerre (par M. Lhéritier?) *Cosne*, 1826, gr. in-12, br., *fig.*

3987. Orléans délivré, poëme en 12 chants. *Bruxelles*, 1784, in-18, br.

Poëme latin, traduit en français par l'abbé de Roussy.

3988. Souvenirs et journal d'un bourgeois d'Evreux (1740-1830). *Evreux*, 1850, in-8, dem.-rel. v. n. rogn.

3989. Histoire véritable de ce qui s'est passé au siége de Nancy. *Rouen*, 1633, gr. in-12, br.

3990. Le Ménestrel de la Moselle. *Metz*, 1822, in-18, br., *fig.*

Recueil de jolies chansons.

3991. Histoire, antiquités et description de la ville et du port du Hâvre-de-Grace, par M. l'abbé Pleuvri. *Au Hâvre*, 1796, in-18, dem.-rel., v. n. rogn.

3992. Recueil des antiquitez et singularitez de la ville de Pon-

toise, par F. N. Taillepied. *Rouen*, 1687, in-8, dem.-rel., v.

3993. Bref estat des antiquitez, et choses plus remarquables de la ville d'Amiens, poétiquement traictées par M. Adrian de la Morlière. *Amiens*, 1622, in-8, dem.-rel.

Avec le *Catalogue des Evêques d'Amiens*.

3994. Chroniques neustriennes, ou précis de l'histoire de Normandie; ses ducs, ses héros, ses grands homme, par M. Marie du Mesnil. *Paris*, 1825, in-8, dem.-rel., mar. r., n. rogn., *fig. ajout.*

Avec une lettre autographe de l'auteur.

3995. Histoire de l'ancienne principauté de Sedan, jusqu'à la fin du XVIe siècle, par J. Peyran. *Paris*, 1826, 2 v. in-8, dem.-rel., v. n. rogn.

3996. Essai sur la statistique, l'histoire et les antiquitez du département de la Drôme, par M. Delacroix. *Valence*, 1817, gr. in-8, dem.-rel., v. n. rogn., *fig.*

3997. Description des eaux de Chantilly et du Hameau, par le Camus de Mézières. *Paris*, 1783, in-8, v. fauv., fil.

3998. Recueil de pièces lues dans les séances publiques de l'Académie établie à Rouen sous le titre de l'Immaculée Conception, pour les années 1776 à 1781. *Rouen*, 1704, in-8, v. f., fil., tr. dor.

Aux armes du *duc d'Harcourt*.

3999. Description de la cathédrale de Chartres, avec cinq planches, par M. l'abbé Bulteau. *Chartres*, 1850, gr. in-8, broch.

Exemplaire en grand papier vélin.

4000. Le Château de Pau, souvenirs historiques; son histoire et sa description par G. Bascle de Lagrèze. *Paris*, 1860, in-8, br.

4001. Notice sur les rues d'Abbeville et sur les faubourgs, par Ernest Praroud. *Abbeville*, 1850, in-8, br.

4002. Eloge Historique de Louis Joseph Stanislas Leférois, premier commandant de la garde nationale de Compiègne, par M. Chabanon. *S. l.*, 1791, in-8, dem.-rel.

4003. Ordonnances d'illustrissime prince Mgr de Lorraine, evesque et comte de Verdun, pour le reglement de la justice de son dict evesché et comté. *Verdun*, 1619, in-4, dem.-rel., v.

Livre signé et annoté par *Humbert de Chevert*, Lorrain.

4004. Gouvernemens des provinces et Etats majors des places du royaume. *Année* 1771, in-8, dem.-rel., v., tr. dor.

Manuscrit très-curieux, contenant les noms des principaux personnages qui se trouvaient à cette époque à la tête des provinces, avec les

chiffres de leurs émoluments. On a joint à ce volume un petit manuscrit sur *l'état militaire : infanterie* en 1756.

4005. Petrarque à Vaucluse... *Paris, an XI*-1803, in-8, maroq. n.

4006. Voyage des Elèves du pensionnat de l'Ecole centrale de l'Eure, dans la partie occidentale du département, pendant les vacances de l'an VIII, avec des observations, notes et gravures relatives à l'histoire naturelle, l'agriculture, les arts, etc. *Evreux, an X*, in-8, v. m.

4007. Essai sur l'origine de la ville de Blois et sur ses accroissements jusqu'au xe siècle, par L. de la Saussaye... *Paris*, 1833, in-8, br., n. rogn., *fig.*

4008. Beauvais, par Mlle Fanny Dénoix des Vergnes. *Beauvais*, 1858, in-12, br., n. rogn.

4009. Discours de l'antiquité de l'escheuinage de la ville de Reims, et des iustes raisons qui ont meu les Escheuins à maintenir ses droicts et sa iurisdiction. Pour seruir de factum au procez qu'ils ont contre Mgr l'Archeuesque duc de Reims et les officiers de son bailliage. *Reims*, 1628, pet. in-8, d. et c. mar. v.

4010. Mémoires pour servir à l'histoire du Nivernois et Donziois, avec des dissertations par M. Née, de la Rochelle. *Paris*, 1747, in-12, v. m.

4011. Description du château d'Anet. *Chartres*, 1777, in-18, n. rel.

4012. Notice sur l'ancien royaume des Auvergnats et sur la ville de Clermont, par Ant. Delarbre. *Clermont, an XIII*-1805, in-8, cart.

4013. Journal de ce qui s'est fait pour la réception du Roy dans sa ville de Metz. *Metz*, 1744, in-fol., v., *fig.*

4014. Recherches archéologiques, historiques, biographiques et littéraires sur la Normandie, par M. Louis du Bois. *Paris*, 1843, in-8, br., n. rogn.

4015. Sarcophages en plomb et bas-relief en ivoire découverts à Beauvais, par Mathon. *Beauvais*, 1858, br. in-8, *fig.*

4016. Une Matinée au château de Pinon, par Victor Petit. *Laon*, 1851, br. in-8, *fig.*

4017. Siége de Beauvais, 1472. Jeanne Fourquet, surnommée Hachette. Particularités inédites sur ce siége mémorable, par Fourquet d'Hachette, l'un des descendants directs de l'héroïne de Beauvais. *Paris*, 1833, br. in-8.

4018. Quelques notes sur la ville de Nantes. Premier extrait de remarques, observations, commentaires, rectifications,

additions, etc... par J. J. Le Cadre. *Paris, s. d.*, in-8, br., n. rogn.

Superbe figure de la Sainte Vierge ajoutée.

4019. Essai sur la théorie des volcans d'Auvergne, par le chevalier de Reynaud de Montlosier. *S. l.*, 1789, in-8, br., n. rogn.

4020. Plan de l'abbaye de Port-Royal-des-Champs. In-8 obl., dem.-rel.

Suite de 15 pièces gravées par Magdelaine Horthemels. On y a ajouté *quelques portraits d'abbesses* de ce couvent, et une vue du chœur.—Lettre d'une religieuse de Saint-Julien d'Amiens à Mme l'abbesse du Port-Royal-de-Paris sur la mort d'une de ses filles... *Amiens, s. d.* (1709), in-4.

4021. Notice des peintures et sculptures composant le Musée impérial de Versailles, par Eud. Soulié. *Versailles*, 1854, in-8, br., n. rogn.

Papier vélin fin.—Envoi autographe.

4022. Poëmes des Bardes bretons du VIe siècle, trad. pour la première fois, avec le texte en regard, revu sur les plus anciens manuscrits, par Th. Hersart de la Villemarqué. *Rennes*, 1850, in-8, br., n. rogn.

4023. Erycii Puteani diva Virgo Bellifontana in Sequanis : loci ac pietatis descriptio... *Antuerpiæ*, 1631. — Histoire du Prieuré Nostre-Dame de Bellefontaine au comté de Bourgogne, par Phil. Chifflet. *Anvers, impr. Plantinienne*, 1631, in-4, cart. *Jol. vign.*

4024. Histoire des antiquités de la ville de Soissons, par Le Moine. *Paris*, 1771, in-12, mar. r., fil., tr. dor.

4025. Contes populaires, préjugés, patois, proverbes, noms de lieux de l'arrondissement de Bayeux, rec. et publ. par Fréd. Pluquet. *Rouen*, 1834, in-8, br., n. rogn., *fig.*

4026. Description du château d'Anet, par A. Lenoir.— Observations critiques sur la Métempsycose, par le même. *S. l. n. d.*, in-8, cart., n. rogn.

4027. Tableau historique et politique de Marseille ancienne et moderne. *Marseille*, 1807, in-12, dem.-rel., v. v.

Figures et plan ajoutés.

4028. Discours du Massacre de ceux de la Religion réformée, fait à Lyon, par les Catholiques romains, le 28e du mois d'Aoust et iours ensuyuans de l'an 1572. Ensemble vne Epistre des anciens fideles de Lyon et de Vienne, contenant le récit de la persécution qui fut dressée contre eux sous l'empereur Antoninus Verus. Auec vne amiable remonstrance aux Lyonnois, lesquels, par timidité et contre leur

propre conscience, continuent à faire hommage aux idoles. *S. l.*, 1574, pet. in-8, cart.

L'auteur de ce livre est, selon M. Pericaud, Jean Ricaud, de Lyon.

4029. Recherches historiques sur la sainte Ampoule, accompagnées d'un dessin lithographié représentant cette précieuse relique telle qu'elle était avant sa destruction, par Lacatte-Joltrois. *Reims*, 1825, br. in-8.

4030. Histoire et Description de l'Eglise royale de Brou, élevée à Bourg-en-Bresse, sous les ordres de Marguerite d'Autriche, entre les années 1511 et 1536, par le R. P. Pacifique Rousselet. *Bourg*, *s. d.* (1767), in-12, dem.-rel., v. n.

4031. Nouveaux Voyages en plusieurs provinces de France, ou Correspondances de Mme de G... (Gauthier), où se trouvent plusieurs anecdotes. *Londres* et *Paris*, 1787, in-12, v. m.

4032. Journal historique du voyage de S. A. S. Mlle de Clermont, depuis Paris jusqu'à Strasbourg ; du mariage du roy et du voyage de la reine, depuis Strasbourg jusqu'à Fontainebleau ; de l'entrevue des deux rois et des deux reines au village de Bouron... par le chev. Daudet. *Chaalons*, 1725, in-12, v. f.

Aux armes de Samuel Bernard.

4033. Antiquitez et Recherches des villes, chasteaux et places plus remarquables de toute la France, selon l'ordre et ressort des Parlemens. Œuvre enrichy des fondations, situations et singularitez des villes, places et autres choses notables, concernant les Parlemens, iuridictions, églises et polices de ce royaume. Par André du Chesne, reueu, corrigé et augmenté par Francois du Chesne, son fils. *Paris*, 1647, in-8, v. m. *Titre rogné.*

4034. Histoire de la ville de Sancerre, par M. Poupard. *Paris*, 1777, in-12, v. br.

4035. Description contenant toutes les singularitez des plus celebres villes et places remarquables du royaume de France, auec les choses plus mémorables aduenues en iceluy (par Franç. Des-rues). *Rouen*, *s. d.*, pet. in-8, vél.

Plans et vues. — Titre gravé fort curieux. Le roy Louis XIII y est représenté avec les douze pairs de France.

4036. Monuments antiques de Nîmes. *S. l. n. d.*, in-16 obl., dem.-rel., v. f. *Vues.*

Bonnes épreuves.

4037. Eloges historiques des evesques et archevesques de Paris, qui ont gouverné cette église depuis environ un siècle jusques au décès de M. François de Harlay-Chanvalon, nommé par le Roy au cardinalat. *Paris*, 1698, in-4, v. m. *Portraits.*

Belles épreuves. — Grand papier.

1038. Bibliothèque du Dauphiné, par Guy Allard, contenant l'histoire des habitants de cette province qui se sont distingués par leur génie, leurs talents et leurs connoissances. *Grenoble*, 1797, in-8, v. f., n. rog.

1039. Notice historique et topographique du mont Saint-Michel, de Tombelaine et d'Avranches, par M. L. Blondel. *Avranches*, 1823, in-12, dem.-rel., mar. r.

Figures ajoutées.

1040. Abregé des antiquitez de la ville de Pontoise et personnes illustres de ladite ville. *Rouen*, 1720, 52 p. en 1 vol. in-8, dem.-rel., mar. r.

1041. Comptes rendus de la Société d'émulation de Rouen (1815-1820). *Rouen*, in-8, dem.-rel., v. r., *fig.*

1042. Essais historiques et biographiques sur Dijon, par Cl. Xav. Girault. *Dijon*, 1814, in-12, dem.-rel., v. ol. *Vues, fig. ajout.*

1043. Histoire de l'auguste et venérable église de Chartres, dédiée par les anciens Druïdes à une Vierge qui devoit enfanter; par V. Sablon, Chartrain. *Chartres*, *Est. Massot*, 1683, pet. in-12, v. br.

1044. Description du département de l'Aveiron, par A. Alexis Monteil. *Paris, an X*, 2 vol. in-8, cart., n. rog.

1045. Essais historiques sur la ville de Blois, suivis d'un tableau chronologique et historique des comtes de Blois, des hommes illustres du Blésois, etc., par M. Fournier. *Blois*, 1785, in-12, vél.

1046. Récit de la découverte en l'église paroissiale de Sedan et de la translation dans le temple protestant de cette ville, le 9 janvier 1842, des cercueils de Henry de La Tour d'Auvergne, prince souverain de Sedan; de Marie-Elisabeth de Nassau..; suivi du discours prononcé par le pasteur Peyran. *Sedan*, 1842, br. in-8.

1047. Plombières pittoresque, historique, poétique, médical et topographique. *Paris*, 1857, in-12, br., n. rog., *fig.*

1048. Précis d'une dissertation sur un monument arabe du moyen âge en Normandie, par J. Spencer-Smith. *Caen* (1820), br. in-8.

Plan de Caen ajouté. — 5 planches gravées. — Papier teinté. — Tiré à 300 exemplaires.

1049. Notice sur Luxeuil et ses eaux minérales, par le docteur Molin. *Paris*, 1833, in-8, br., n. rog.

Deux vues lithographiées.

1050. Recherches historiques sur quelques monumens an-

ciens et modernes de l'arrondissement de Saumur, par J. F. Bodin. *Saumur*, 1810, br. in-8.

Plan de la Tour d'Evrand à Fontevraut.

4051. Visite au collége royal de Caen, ancienne abbaye de Saint-Etienne, fondée dans le XIe siècle par Guillaume le Conquérant. *Caen*, 1829, b. in-8.

Portrait de dom Ribard, ancien sous-prieur de l'abbaye, ancien censeur du Collége royal, mort en 1827.—Vue du collége de Caen.

4052. Panégyrique ou Discours sur l'antiquité et excellence du Languedoc, par Iacques Cassan. *Beziers*, 1617, in-8, v. br.

Avec le plan de *Tholouse*.

4053. Essai chronologique sur les mœurs. coutumes et usages anciens les plus remarquables dans la Lorraine, par M. Richard. *Epinal*, 1835, broch. in-12.

Avec lettre d'envoi autographe. — Plus : Les Kyriolés de Remiremont, par Richard. *S. l. n. d.*, br. in-12.

4054. Traité des eaux minérales de Chateldon, de Vichy et Hauterive, en Bourbonnois, avec le détail de leurs propriétés médicinales et leur analyse, par M. Desbrest. *Moulins* et *Paris* (*Didot le jeune*), 1778, in-12, dem.-rel., v. f., n. rogn.

4055. Antiquités de la ville de Lyon, ou Explication de ses plus anciens monuments, avec des recherches sur les autres choses remarquables qui peuvent attirer l'attention des étrangers, par le P. D. D. C. J. *Lyon*, 1738, in-12, v. br., *Planches*.

Ces recherches servent d'introduction à l'Histoire littéraire de la ville de Lyon. (*Lyon*, 1728, in-4.)

4056. Nullitez des remonstrances addressées au roy et à nos seigneurs de son conseil, sous le nom de la noblesse et Tiers-Estats de la province d'Auuergne. — Pièces servans à demonstrer la nullité des remonstrances presentées au Roy et à nos seigneurs du conseil par ceux qui se disent deputez d'Auuergne. *Paris*, (vers 1650), in-4, n. rel.

4057. Description de la chapelle du château de Versailles et des ouvrages de sculpture et de peinture, avec les figures nécessaires. *Paris*, 1711, in-12, v. br.

4058. Etudes sur les eaux minérales d'Uriage, près Grenoble (Isère), et sur l'influence physiologique des eaux en général et les divers modes de leur emploi, par J. Vulfranc Gerdy. *Paris*, 1849, in-8, br., n. rogn.

Vue d'Uriage.

4059. Plan routier de la ville et faubourg de Paris divisé en 12 municipalités. 1793. (*Étui.*)

Carte sur toile.

)60. Lettre d'un citoyen à un curé de Nancy sur une affaire importante (contestation du premier chirurgien avec les religieux de la Charité). *Nancy*, 1738, br. in-12.

)61. Notices sur l'ancienne ville de Serpante et le pays serpannais... par Laurent Mansuy. *Pont-à-Mousson*, 1817, br. in-8.

62. Les Ardennes belliqueuses et galantes, opéra-comique en un acte. *Charleville*, 1757, br. in-8.

63. Le Manuel du Bourguignon, ou Recueil abrégé des titres qui servent à prouver les priviléges de la province. (*Dijon, vers* 1790), pet. in-8, br., n. rogn.

Ce Manuel est du vicomte de Chastenay-Saint-Georges.

64. Notice sur le prieuré de Solesme. *Le Mans*, 1834, in-8, cart.

65. Coustumes du bailliage de Bar, rédigées par les trois Estats dudit bailliage, conuoquez à cet effet par ordonnance de serenissime prince Charles... *Saint-Mihiel*, 1623.

66. L'Histoire de l'église métropolitaine de Reims, premièrement escrite en latin (non encore imprimé) par Floard, iadis chanoine d'icelle Eglise; et maintenant traduite en françois par maistre N. Chesneau... *Reims*, 1581, in-4, v. br.

Bel exemplaire.— Deux vues ajoutées.— Exemplaire de D. F. Secousse.

67. Histoire de la ville et du château de Creil, accompagnée des vues du château à diverses époques, par M. Mathon. *Paris*, 1861, in-8, cart.

Vues et plans.

68. Mémoire historique sur le Berry et particulièrement sur quelques châteaux du département du Cher, par M. P. J. de Bengy-Puyvallée, député de la noblesse du Berry aux Etats-généraux de 1789. *Bourges*, 1842, in-8, br., n. rogn., *fig.*

69. Mémoire pour les officiers du bailliage et siége présidial de Reims. *Reims*, 1766, in-8, br.

70. Notice historique sur Moisson-Devaux, vice-président de la Société d'agriculture et de commerce de Caen... par P. A. Lair. *Caen, an XI*-1803, br. in-12.

71. Notice sur les archives du département de la Côte-d'Or, par M. Boudot. *Dijon*, 1828, br. in-12.

72. Essai historique sur l'Aquitaine, par l'abbé Boudot. *S. l.*, 1753, br. in-8.

73. Institution de l'Aumosne generale de Lyon. Ensemble l'œconomie et reglement qui s'observe dans l'hospital de

Nostre-Dame de la Charité, où sont les pauvres renfermez de ladite Aumosne. *Lyon*, 1638, in-4, vél.

Bel exemplaire. — Plan de l'hôpital de la Charité. — Frontispice reproduisant les armes de Lyon.

4074. Essais historiques sur Orléans (par Beauvais de Préau). *Orléans*, 1778, in-8, dem.-rel., v. br., n. rogn. *Fig. et pl.*

4075. Le premier livre des Mémoires des comtes héréditaires de Champagne et Brie (par Pierre Pithou). *Paris, Mamert Patisson*, 1581, pet in-8, v. fau., fil., dos orné.

Très-bel exemplaire.

4076. Essai historique et militaire sur la province du Roussillon, par le chevalier D. L. G. (de la Graye). *Londres*, 1787. — Lettre à M. le chevalier de la Grave, sur l'ouvrage précédent. *Paris*, 1787, in-8, v. mar.

4077. Histoire de Blois et de son territoire, par Touchard-Lafosse. *Blois*, 1841, in-8, dem.-rel., m. brun, *fig.*

4078. Essais historiques sur la ville de Reims, par un de ses habitants (Camus-Daras). *Reims*, 1823, in-8, cart.

4079. Exposition sommaire sur les coustumes de la duché et seneschaussée d'Angoumois, par Pierre Gandillaud, seigneur de Fonfroide. *Angoulesme*, 1614, in-8, vél.

A la page 140, il existe une déchirure n'emportant pas de texte.

4080. Contes populaires des anciens Bretons, précédés d'un essai sur l'origine des épopées chevaleresques de la Table-Ronde, par De la Villemarqué. *Paris*, 1842, 2 vol. in-8, br.

4081. Fragments d'histoire de la ville d'Ussel, par Delmas. *Clermont-Ferrand*, 1809, in-8, v. mar.

4082. Mon Voyage au Mont-d'Or (par de Salabéry). *Paris, Crapelet*, 1802, in-8, dem.-rel. *Tach. d'encre.*

4083. Le Thresor des Histoires de France, par Gilles Corrozet. *Paris, J. Corrozet*, 1617, in-8, vél.

Bel exemplaire de cet ouvrage curieux et peu connu.

4084. La Muse de Pétrarque dans les collines de Vaucluse, ou Laure des Baux, sa solitude et son tombeau dans le vallon de Gallas, par l'abbé Costaing de Pusignan. *Paris et Avignon*, 1819, in-12, dem.-rel., mar. vert, à n.

4085. Abrégé de l'histoire de Reims, ouvrage posthume de dom Florent Andrieux, continué depuis 1742, par H. de P. *Reims*, 1824, in-12, dem.-rel.

4086. Description du Havre, ou Recherches morales et historiques sur cette ville et les personnages célèbres qui y sont nés, par A. P. L... *Paris*, 1825, in-8, br. *Fig. et portr.*

4087. Notices chronologiques sur les théologiens, jurisconsultes, philosophes, artistes, littérateurs, poëtes et histo-

iens de la Bretagne, par Miorcec de Kerdanet. *Brest*, 1818, n-8, dem.-rel., v. br., à n., n. rogn.

8. Notice historique sur la ville de Nérac, par Villeneuve-Bargemont. *Agen*, 1807, in-8, dem.-rel., v. olive.

9. Histoire de Béziers, ou Recherches sur la province de Languedoc, par Henri Julia. *Paris*, 1845, in-8, br. *Mouill.*

0. Le premier volume des Grans Croniques de France, dites Croniques de Saint-Denis, publiées d'après les manuscrits. *Paris*, 1837, in-8, pap. vél., dem.-rel., mar. vert, à n., n. rogn.

Volume remarquable par l'exécution typographique qui distingue toutes les productions sorties des presses de *Louis Perrin*, de Lyon. Le titre rappelle ceux du meilleur goût du XVIe siècle; les majuscules sont dans le genre du graveur sur bois *Yolat;* les caractères italiques sont purs et bien frappés. Il est à regretter que ce typographe éclairé n'ait donné que le premier volume de ces Chroniques; c'est le seul qui ait paru.

91. Histoire des Communes de France et législation municipale, depuis la fin du XIe siècle, par Dufey (de l'Yonne). *Paris*, 1830. — Dissertation historique sur les communes de France, par M. G... (Guichard, avocat). *Paris*, 1819; ensemble 2 ouvr. en 1 vol. in-8, dem.-rel., mar. noir, à nerfs.

92. Les Mayeurs et les Maires d'Abbeville (1814-1848), (par Louandre). *Abbeville*, 1851, in-8, br.

Avec envoi d'auteur à M. Dinaux.

93. Mémoires pour servir à l'histoire de plusieurs hommes illustres de Provence (par Bougerel, de l'Oratoire). *Paris*, 1752, in-12, v. fauv.

Avec l'ex-libris du président Hénault, de l'Académie française.

94. Supplément à l'Histoire du Beauvoisis, par Simon, conseiller au Présidial de Beauvais. *Paris*, 1704, in-12, v. br.

Ce Supplément est beaucoup plus rare que l'ouvrage de Louvet, auquel il fait suite. Il contient des généalogies, et, à la fin des chartes, des documents ou pièces justificatives.

95. Les Antiquitez, raretez, plantes, minéraux et autres choses considérables de la ville et comté de Castres d'Albigeois, et des lieux qui sont à ses environs, avec l'histoire de ses comtes, evesques, et un Recueil des inscriptions romaines et autres antiquitez du Languedoc et Provence, comme aussi le catalogue des choses rares de Maistre Pierre Borel, autheur de ce livre. *Castres*, 1649, in-8, dem.-rel., v. br.

Ce livre est fort rare; on y trouve des choses curieuses touchant l'histoire du pays.

96. Almanach des Muses de l'Ecole centrale des Deux-Sèvres. *Niort, an VIII*, in-12, br. *Tit. grav.*

B T

B

4097. Description historique de Lyon, par Cochard. *Lyon*, 1817, in-12, dem.-rel., v. fau., à n. *Fig. ajout.*

4098. Tournée dans les provinces occidentales, méridionales et intérieures de la France, faite par N. Wraxall, junior. *Rotterdam*, 1777, in-12, dem.-rel., vél.

4099. Discours des eaux chaudes et bains de Plombières, par D. Berthemin, sieur de Pont. *Nancy*, 1615, in-8, v. mar. *Mouill.*

A la fin du volume, on trouve une Ode sur les bains de Plombières.

4100. Mémoires pour servir à l'histoire du Languedoc, par de Basville, intendant de cette province. *Amsterdam*, 1734, in-8, v. br.

4101. Labyrinthe royal de l'Hercule gaulois sur les sujets des fortunes, batailles, victoires, trophées... et autres faicts héroïques et mémorables de très-auguste et très-chrestien prince Henri IV... représenté à l'Entrée triomphante de la Royne en la cité d'Avignon. *Avignon*, 1600, in-4, v. *Front. grav.*, *fig.*

Entrée peu commune. On y a ajouté un beau portrait de Henri IV et une vue ancienne d'Avignon.

Histoire des pays étrangers.

4102. Elémens de l'histoire d'Angleterre, depuis la conquête des Romains jusqu'au règne de Georges II, par l'abbé Millot. *La Haye*, 1677, 3 tom. en 1 vol. in-12, cart.

4103. L'Histoire de la Société royale de Londres, establie pour l'enrichissement de la science naturelle, escrite en anglois par Thomas Sprat, et traduite en françois. *Genève*, 1669, in-12, v. br., *fig.*

Peu commun.

4104. Etat actuel de la Perse, par Mir-Davoud-Zadour de Melik Schahnazar, chevalier des ordres du Soleil et du Lion, envoyé en France en 1816, imprimé en persan et traduit en arménien et en françois par J. Chahan de Cierbied. *Paris*, 1817, in-18, v. r.

Ouvrage exécuté à l'Imprimerie royale de Paris, la seule, en France, qui put donner les textes persan et arménien en caractères originaux. Ce volume est orné d'un frontispice gravé et de deux portraits en pied gravés sur acier.

4105. Sereniss. Principi Carolo Secundo Mag. Brit. Franc. et Hib. Regi Votum Candidum Vivat Rex. Autore Mauritio Neoporto Anglo. *Londini*, 1676, in-8, v. br.

Livre singulier.—Un portrait de Charles I, d'après Van Dyck, et un autre de Charles II, ajoutés.

4106. La Relation de trois ambassades du comte de Carlisle, de la part de Charles II, vers leurs S. M. Alexey Michailovitz, czar et grand-duc de Moscovie, Charles XI, roy de Suede, et Frederic III, roy de Danemarc et de Norvege... *Amsterdam*, 1672, pet. in-12, v. br.

4107. Recherches historiques et critiques sur les principales preuves de l'accusation intentée contre Marie-Stuart, reine d'Ecosse... (trad. de W. Titlard par le P. Avril, dit l'abbé Mai, ex-jésuite). *Paris*, 1772, in-12, v. m.

Portrait de Marie-Stuart ajouté.

4108. Histoire du grand Tamerlan, tiré d'un excellent manuscrit et de qq. autres originaux, très-propre à former un grand capitaine, par le P. de Sainctyon. *Amsterdam, A. Wolfgang*, 1678, pet. in-12, v. br.

4109. Description en figures de la Fête célébrée le 5 février 1626 au mariage du czar Michel Fedorovitz avec la princesse Eudochie Strechneff.. *Moscou*, 1810, in-fol., v. br.

Suite très-curieuse de 62 planches coloriées représentant les divers épisodes de la fête.—Très-rare.

4110. Triumphus Virtutum in funere Caroli VII, Romanorum Imperatoris... et Solennium occasione Exequiarum in electorali Templo Clericorum Regularium, vulgo Theatinorum. *Monachii*, 1745, in-fol., cart., *fig.*

A la suite : Funebris memoria Mariæ Ameliæ Augustæ Romanorum Imperatricis... *Monachii*, 175 . —

4111. Obsèques de Willem Ludwich, comte de Nassau, etc., en 1620. In-fol., dem.-rel., mar. r.

Belles épreuves.

4112. Beschreibung und Abrissdero Ritterspiel. Fêtes et Carrousels de la Hesse en 1596. *Cassel*, 1602, pet. in-fol., d. et c. v. f., tr. dor.

Extrêmement curieux. Bel exemplaire.

4113. Churfurstlich Bayrisches Frewden-Fest... Fêtes de Munich en 1662. *Munich*, 1662, pet. in-fol., d. et c. v. f., tr. dor.

Bel exemplaire.

4114. Britannia, sive florentissimorum regnorum Angliæ, Scotiæ, Hiberniæ et Insularum adiacentium, ex intimâ antiquitate chorographica descriptio. Authore G. Camdeno. *Londini*, 1600, in-4, vél., *fig.*

Frontispice, cartes, médailles, gravés par W. Rogers.

4115. Histoire de la Réunion du royaume de Portugal à la couronne de Castille, trad. de l'italien de Jerome Conestage, gentil-homme genois. *Suivant la copie à Paris*, 1680, 2 vol. pet. in-12, v. br.

4116. La Relation de trois ambassades de Mgr le comte de Carlisle, de la part de Charles II, vers Al. Michailovitz, czar et grand-duc de Moscovie; Charles, roy de Suède, et Frédéric III, roy de Danemarc et de Norvege, commencées en l'an 1663 et finies sur la fin de l'an 1664. *Amsterdam*, 1669, pet. in-12, v. br.

4117. Marie Stuart, reyne d'Escosse. Nouvelle historique (par le Pesant de Boisguilbert, lieutenant-général du bailliage de Rouen). *A la Sphère, suivant la copie imprimée à Paris* (*Elzév.*), 1675, 3 part. en 1 vol. in-12, v. br.

4118. Introduction à l'histoire d'Angleterre, par le chevalier Temple. *Londres*, 1696, pet. in-12, v. f.
Portrait du chevalier Temple avec ses armes.

4119. Histoire de Tafilette, le grand Conquérant, et empereur de Barbarie, par ***, agent de S. M. Britannique en Afrique. *Paris*, 1670, pet. in-12, dem.-rel., v. fauve.

4120. Mémoires d'Angleterre, contenant l'histoire des deux roses, ou les différends des deux maisons royales d'Yorck et de Lencastre. *Amsterdam*, 1726, pet. in-12, v. br.

4121. Histoire véritable et secrette des vies et des règnes de tous les rois et reines d'Angleterre, depuis Guillaume Ier, surnommé le Conquérant, jusqu'à la fin du règne de la reine Anne. *Amsterd.*, 1729, 3 vol. pet. in-8, vél. *Front. gr.*
Manque le titre du vol. 1.

4122. Histoire et commerce des Antilles anglaises. *S. l.*, 1758, in-12, v. m.

4123. Apologie du caractère des Anglois et des François, ou Observations sur le livre intitulé : *Lettres sur les Anglois et les François, et sur les voyages*... *S. l.*, 1726, in-12, v. f., fil.
Exemplaire du duc de Valentinois, dont il porte le chiffre surmonté de la couronne ducale, et le nom autographe.

4123 *bis*. Autre exemplaire, 1726, in-12, v. br.

4124. Rutgeri Hermannidi Britannia magna, seu Angliæ, Scotiæ, Hiberniæ et adjacentium insularum geographico-historica descriptio. *Amstelodami*, 1661, pet. in-12, v. br., *Front. gr.*
Nombreuses cartes géographiques, avec les blasons des villes.

4125. Apothéose chrestienne, ou Panégyrique sur les grandes vertus du serenissime archiduc Albert, grand prince des Pays-Bas et de Bourgogne. *Bruxelles*, 1622, in-8, vél.
Beau frontispice avec armoiries de l'archiduc; 2 planches gravées. Peu commun.

4126. Révolutions d'Angleterre, depuis la mort du protecteur Olivier jusques au retablissement du Roy. *Paris*, 1670, in-12, v. br.

127. Le Secret des Cours, ou les Mémoires de Walsingham, secrétaire d'Etat sous la reine Elisabeth, contenant les maximes de politique... avec les remarques de Rob. Nanton. *Cologne*, 1695, in-12, dem.-rel., mar. choc. *Front. gr.*

128. L'estat présent de l'Angleterre, avec plusieurs réflexions sur son ancien estat, trad. de l'anglais d'Ed. Chamberlayne, *Amsterdam*, 1669, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, vél.

129. Relation d'un voyage en Angleterre, où sont touchées plusieurs choses qui regardent l'état des sciences et de la religion, et autres matières curieuses, par le sieur Sorbière. *A la Sphère, Cologne, P. Michel* (*Elzév.*), 1667, pet. in-12, vélin.

On a réfuté cet ouvrage par un autre, intitulé : Réponse aux faussetés et aux invectives qui se lisent dans la Relation du voyage de Sorbière en Angleterre. *Amsterdam, J. M. Lucas* (*Elzév.*), 1675, pet. in-12.

130. Fragmenta regalia, ou le caractère véritable d'Elisabeth, reyne d'Angleterre, et de ses favoris, trad. de l'anglais de Rob. Naunton par J. Le Pelletier. *Rouen*, 1683, in-12, v. br.

131. Histoire de l'état présent de l'empire ottoman, contenant les maximes politiques des Turcs... par Briot. *Amsterdam, A. Wolfgank* (Elzév.), pet. in-12, vél. *Fig. et front. gr.*

132. Conjuration des Espagnols contre Venise en 1628, par M. l'abbé de Saint Réal. *Paris, de l'imprimerie de Monsieur*, 1788, in-18, dem.-rel.

Ce livre fait partie de la collection imprimée par ordre du comte d'Artois, et tirée à petit nombre par Didot l'aîné. Quelques exemplaires ont été tirés en papier fort ; celui-ci est du nombre.

133. Nouveaux aduis du Royaume de la Chine, du Japon et de l'Estat du Roy de Mogor, successeur du grand Tamburlan et d'autres Royaumes des Indes à luy subiects... *Paris*, 1604, pet. in-12, vél.

134. Recueil de diverses pièces curieuses pour servir à l'histoire. *A la Sphère, Cologne.* (Elzév.), 1664, pet. in-12, vél.

Ce volume comprend : Conjuration de la Doña Hyppolite d'Arragon sur la ville de Barcelone. — Mort de Monaldeschi. — Motifs de la France pour la guerre d'Allemagne. — Sur la paix entre la France et l'Espagne. — Conspiration de Valstein.

135. Recueil historique contenant diverses pièces curieuses de ce temps. *A la Sphère*, sur l'imprimé à *Cologne, Christ. Van Dyck*, 1666, pet. in-12, v. m.

Ce volume comprend : Projet pour l'entreprise d'Alger. — Relation des voyages faits à Thunis par le sieur de Bricard. — Expédition de Gigery. — Campagne de Hongrie. — Moyens d'anéantir la monarchie

des Princes ottomans. — Voyage à Naples de M. de Guise. — Traité de paix entre Léopold I et Mahomet.

4136. Histoire secrète de la duchesse de Portsmouth, où l'on verra une relation des intrigues de la Cour du Roi Charles II durant le ministère de cette duchesse, et une relation de la mort de ce Prince. *Londres*, 1690, pet. in-12, bas.

4137. Histoire des Révolutions d'Angleterre sous le règne de Jaques II jusqu'au couronnement de Guillaume III. *Amsterdam*, 1689, pet. in-12, dem.-rel., v. br. à n.

4138. Abrégé de la vie et du règne de Charles Ier, second monarque de la Grande-Bretagne. *Leyde*, 1666, pet. in-12, vél.

4139. Les funestes Effets de l'animosité qui est entre les protestans d'Angleterre, mis en évidence. *S. l.*, 1687. — Manifeste apologétique pour S. M. Jaques second, ou Mémoire succinct des motifs qui doivent animer tous les princes catholiques à concourir à son rétablissement. *Paris*, 1697. — Réponse à un gentilhomme françois sur la Conspiration de Jaques II, cy-devant roi d'Angleterre, contre S. M. Guillaume III, roi de la Grande-Bretagne. *S. l.*, 1696, 3 ouvr. en 1 vol. pet. in-12, dem.-rel.

4140. La Malice découverte, ou Relation de l'accusation et de la décharge d'Elizabeth Cellier, dans laquelle ses procédures devant et durant son emprisonnement sont déduites en détail ; le mystère du baril à farine et le secret de la Conspiration d'Angleterre sont fidellement découverts. *Suivant la copie imprimée à Londres, pour Elisabeth Cellier*, 1681, pet. in-12, dem.-rel., v. fauv.

4141. L'Etat présent de la Turquie, où il est traité des vies, mœurs et coutumes des Ottomans, et autres peuples de leur Empire, par le sieur Michel Febvre. *Paris*, 1675, in-12, dem.-rel., v. brun.

Titre doublé.

4142. Lacrymæ in Obitum Catholicæ ac Potentissimæ Hispaniarum Reginæ Margaretæ Austriacæ, Collegium Societatis Jesu Bruxellæ, Anno 1611 ; Oratio, Elegiæ, Epigrammata, Hieroglyphica, Emblemata. *Bruxellæ*, 1611, pet. in-8, dem.-rel., v. bleu.

4143. Espagne et Provence, études sur la littérature du Midi de l'Europe, par Eugène Barret. *Paris*, 1857, in-8, br.

4144. Une Année à Londres (par Defauconpret). *Paris*, 1819, in-8, dem.-rel., v. bl.

4145. Itinéraire descriptif de l'Espagne, et tableau élémentaire des différentes branches de l'administration et de l'in-

dustrie de ce royaume, par Al. de La Borde. *Paris*, 1809, 5 vol. in-8, dem.-rel., v. f. à n., n. rog.

1146. Histoire constitutionnelle d'Espagne, par. D. J. Marina. *Paris*, 1834, 2 vol. in-8, br., *fig*.

1147. Histoire d'Ecosse, sous les règnes de Marie Stuart et de Jacques VI, trad. de l'angl. de Robertson. *Londres*, 1784, 4 vol. in-12, dem.-rel., v. br. à n., n. rog.

1148. Voyage de Henri Swinburne en Espagne, en 1775 et 1776, trad. de l'angl. (par de La Borde). *Paris*, *Didot*, 1787, in-8, v. jas., fil., tr. dor.

On lit sur la garde de cet exemplaire une très-curieuse notice bibliographique sur la collection des Voyages de Swinburne.

1149. Brighton, scènes détachées d'un Voyage en Angleterre, par le comte de La Garde. *Paris*, 1834, in-8, br., *fig*.

1150. Notice descriptive sur l'Angleterre, l'Ecosse et l'Irlande. *Paris*, 1803, 2 vol. in-8, dem.-rel., v. br.

1151. Lettres d'un Espagnol, publiées par Louis Viardot. *Paris*, 1826, 2 tom. en 1 vol. in-8, dem.-rel., v. f., dos orné.

Avec envoi d'auteur à son ami Frédéric de Gournay.

1152. Aperçu moral, politique et critique de l'Espagne, ou Lettres africaines, par le colonel Cadazalso, trad. par Froment Champ-la-Garde. *Paris*, 1808, in-8, pap. vél., cart.

1153. Histoire de la guerre d'Espagne en 1823, campagne de Catalogne, par le marquis de Marcillac. *Paris*, 1824, in-8, br.

1154. Sacræ Cæs. Mai. Consiliarii, et Rei Antiquæ nec non feriundis numismatibus præfecti Caroli Gustavi Heraei inscriptiones et symbola varii argumenti. *Noribergæ*, 1721, in-8, vél., *fig*.

Ouvrage précieux pour l'histoire numismatique de l'Empereur Charles VI d'Allemagne. Ce livre est enrichi de beaucoup de figures, de médailles et de représentations publiques à l'occasion de solennités festivales. Ces figures sont gravées par plusieurs artistes, entre autres par *J. A. Delsenbart* et *André Nunzer* fils, de Nuremberg. Cet ouvrage est rare en France.

1155. Esquisses sur l'Espagne, trad. de l'allemand de A. Huber, par L. Levrault. *Louvain*, 1830, 2 tom. en 1 vol. in-8, dem.-rel., v. f. à n.

1156. Six Semaines à l'hôtel garni à Londres, trad. de l'angl. (par Defauconpret). *Paris*, 1817, in-8, dem.-rel., v. bl.

1157. Histoire de Jean Sans-Terre, roi d'Angleterre, trad. de l'anglais par Th. Pein. *Paris*, 1821, in-8, br.

1158. Histoire au vray de tout ce qui s'est passé depuis la descente des Anglais en l'isle de Ré, qui fut le 22 juillet, jusques à présent. *Rouen*, 1627, pet. in-8, cart.

4159. Joannis Seldeni Mare clausum, seu de dominio Maris. *Lugduni-Batavorum,* 1636, in-4, v. br.

Cette édition est imprimée avec les caractères des Elzévirs. Cet ouvrage eut un grand retentissement. Le roi Jacques Ier fut sur le point de signer l'ordre d'impression, mais un passage qui pouvait blesser le Danemarck, auquel l'Angleterre devait de l'argent, retint le monarque. Ce ne fut qu'en 1635 que Charles Ier ordonna la publication de ce livre.

4160. Description de Londres et de ses édifices, par Barjaud et Landon. *Paris,* 1842, in-8, br., *fig.*

4161. Recueil de 81 Portraits gravés des rois d'Espagne. In-4 obl., v. gr.

4162. Les cent Routes d'Angleterre (en anglais). *Londres,* 1719, pet. in-4, dem.-rel, v. f. à n.

Cet ouvrage, qui ne renferme pas de texte, contient 100 cartes gravées avec soin.

4163. Histoire des deux derniers rois de la Maison de Stuart, par Fox. *Paris,* 1809, 2 vol. in-8, cart.

4164. L'Angleterre vue à Londres et dans ses provinces, par le général Pillet. *Paris,* 1815, in-8, dem.-rel., v. brun.

Ce livre pensa coûter la vie à son auteur. Les Anglais poursuivirent cet ouvrage partout où ils purent le trouver, et le détruisirent. Cela lui valut un grand succès. On le vendait sous le manteau, et fort cher; les exemplaires furent portés à plus d'un louis, encore n'en pouvait-on fournir à tous ceux qui voulaient voir et savoir ce qui faisait entrer les vainqueurs de Waterloo dans une si grande fureur.

4165. La Mort de Charles Ier, roi d'Angleterre, drame, par Ch. d'Outrepont. *Paris, Didot,* 1827. *Portr. ajout.* — La Morte di Carlo Primo, tragedia improvisata dal Tommaso Sgricci. *Parigi,* 1824; ensemble 2 ouv. en 1 vol. in-8, dem.-rel. *Portr. et fig. ajout.*

4166. Londres et ses habitants, ou quinze jours à Londres en 1815, et six mois à Londres en 1816 (par Defauconpret). *Paris,* 1817, in-8, dem.-rel.

4167. Mémoires pour servir à l'histoire de la Révolution d'Espagne, par Nellerto. *Paris,* 1814, 2 tom. en 1 vol. in-8, dem.-rel. bas.

Histoire de la Franc-Maçonnerie.

4168. La vraie Maçonnerie d'adoption, précédée de quelques réflexions sur les loges irrégulières et sur la société civile, et suivie de cantiques maçonniques dédiés aux dames (par Louis Guillemain de Saint-Victor. *A Philadelphie,* 1783, in-18, v. marb., fil.

4169. The Constitutions of the Free-Masons, containing the

istory, charges, regulations, etc. *London*, 1723, in-4, dem.-el. v., *fig.*

Livre très-curieux et très-important pour l'histoire de la Franc-Maçonnerie en Angleterre. C'est le plus ancien de ce genre que l'on trouve cité dans les collections particulières.

70. Vie de Joseph Balsamo, connu sous le nom de comte Cagliostro, extrait de la procédure instruite contre lui à Rome, en 1790. *Paris*, 1791, in-8, dem.-rel., v. rouge, n. rogn. *Portrait.*

L'original italien de cet ouvrage est devenu très-rare. On a ajouté à cette vie curieuse :

Mémoire pour le comte de Cagliostro, accusé, contre le Procureur-Général, en présence de M. le Cardinal de Rohan, de la comtesse de La Motte et autres coaccusés. *S. l.*, 1786, in-12, br.

71. Chansons de la très-vénérable confrairie des francs-maçons, précédées de quelques pièces de poésie. *S. l. n. d.*, pet. in-12, cart. *Musique gravée.*

172. Tableau des FF.·. composant la T.·. R.·. de Saint-Jean, regulièrement constituée à l'O.·. de Lille, sous le titre distinctif des Amis réunis, à l'époque du 24me jour du 4me mois m.·.e de l'an de la V.·.e L.·.e 5809. *De l'imprimerie du F.·. Blocquel, Grande Place*, broch. pet. in-12.

173. Les Francs-Maçons écrasés; suite du livre intitulé : *L'Ordre des Francs-Maçons trahi* (par l'abbé Larudan). *Amsterdam*, 1766, pet. in-8, dem.-rel., bas. *Front. gr.*, *fig.*

Déchirure à la dernière page.

174. Le Tombeau de Jacques Molai, ou Histoire secrète et abrégée des Initiés anciens et modernes, des Templiers, Francs-Maçons, Illuminés, etc. *Paris, l'an V de l'ère française*, in-16, dem.-rel., v. rouge. *Front. gr.*

Ce livre est de Cadet-Gassicourt; cette édition est la 3e, copiée page pour page sur la seconde ; mais elle a été faite sous la Restauration avec la mention de 2e édition pour éviter le dépôt.

75. La Lire maçonne, ou Recueil de chansons des francs-maçons, par les frères de Vignoles et du Bois, avec les airs notés. *La Haye*, 1787, in-12, v. brun.

76. Histoire, obligations et statuts de la tres-venerable confraternité des francs-maçons, tirez de leurs archives et conformes aux traditions les plus anciennes. *Francfort-sur-le-Mein*, 1742. *Front. gr.* — Apologie pour l'Ordre des Francs-Maçons, avec deux chansons composées par le Frère Américain. *La Haye*, 1742, in-12, vélin vert. *Front. gr.*

77. Calendrier maçonnique à l'usage des Loges de la correspondance du G.·. O.·. de France, pour l'an de la V.·. L.· 5811. *Paris, s. d.*, in-12, v. marb., fil., tr. dor.

78. La Maçonnerie Ecossoise, comparée avec les trois pro-

fessions et le secret des Templiers du xiv[e] siècle. — Mêmeté des quatre vœux de la compagnie de Saint Ignace et des quatre grades de la Maçonnerie de Saint Jean, par Nicolas de Bonneville. *Orient de Londres,* 1788, 2 part. en 1 vol. in-12, dem.-rel., mar. cit.

4179. Franc-Maçonnerie. 12 p. in-8 et in-12, br.

Chanson à l'occasion de la paix, par le f. Croze-Magnan. — Loge écossaise de la grande commanderie, obsèques maçonniques du T.·. ill.·. comte de Valence. *O.·. de Paris,* 5822. —Discours du R.·. F.·. Mérilhou, à l'occasion de la fête de la Saint-Jean d'été. — Loge des Neuf-Sœurs. Fête de l'ordre. — Cantiques sur la fête de l'ordre, célébrée le 10 janvier 1815, ère vulgaire. — Extraits des travaux de la R.·. Loge de Sainte-Thérèse des Amis de la Constance.—Articles additionnels pour la centralisation des rites dans le G.·. O.·. de France.—Pompe funèbre célébrée dans la R.·. L.·. du Point-Parfait. *O.·. de Paris,* 5802.—Planches, discours et cantiques à l'occasion de la paix qui a eu lieu le 20 germinal an IX, ère vulgaire. *Paris, an IX.*—Rapport au G.·. O.·. de France sur les élèves placés par lui à l'école impériale de Châlons-sur-Marne, par Fustier. *O.·. de Paris,* 5811. —Discours prononcé par le F.·. Sétier, séc.·.—L'Art du thuileur, dédié à tous les Maçons des deux hémisphères.

4180. 6 vol. et broch. sur la Franc-Maçonnerie, in-12 et in-8.

Origine de la Maçonnerie Adonhiramite. *Helyopolis,* 1787.—Les deux Discours du V.·. F.·. Lebauld-de-Nans, à la réception de son troisième fils. *Berlin,* 1788.—Oraison funèbre du frère Georges M. de la Grange, oncle, prononcée dans la Loge l'Aménité. *Philadelphie,* 1800.—Oraison funèbre des FF.·. Antony Senkey, Mathias Fards et Auguste Bley, prononcée dans la même Loge. *Philadelphie,* 1802.—Planc.·. des Trav.·. de l'installation de la R.·. L.·. de Saint-Jean, sous le titre de la Grande-Famille à l'O.·. de Spire. *An XIII.* —Instructions des H.·. G.·. tels qu'ils se confèrent, avec les discours analogues aux réceptions. 1808.

4181. 8 brochures in-12 et in-8 sur la Franc-Maçonnerie.

Ode prononcée dans l'ancienne Loge Royale-Yorck de l'Amitié, le jour anniversaire de la naissance de Frédéric-Guillaume II, par Le Bauld de Nans. *Berlin,* 1790.—Acte de dévouement, poëme épique, par le F.·. Grenier, S.·. P.·. R.·. C.·. *Paris, s. d.*—Tableau des membres qui composent la R.·. □.·. E.·. de Sainte-Joséphine de la Franche-Amitié, à l'Or.·. de Saint-Etienne.—Tableau des FF.·. qui composent la R.·. L.·. Saint-Jean, constituée à l'Or.·. de Brest.—Discours prononcé dans la R.·. L.·. de la Paix, à l'O.·. de Neufchâteau, par le T.·. C.·. F.·. Gérardin. *Neufchâteau,* 1809.—Loge du Centre des Amis, O.·. de Paris. Séance de la Saint-Jean d'hiver de 5809, tenue sous les auspices de Mgr le prince Cambacérès.—Procès-verbal d'inauguration du buste de Louis XVIII, dans la R.·. □ les Amis-Réunis dans la Bonne-Foi, à Montpellier. *Montpellier, s. d.*—Discours prononcé le jour de la célébration de la fête de l'ordre, par le F.·. M. de la Chesnaye, de la R.·. Loge de Mars et Thémis, O.·. de Paris.

4182. L'Adoption ou la Maçonnerie des femmes, en trois

grades. *A la Fidélité, chez le Silence,* 100070075 (*La Haye,* 1775), in-12, dem.-rel., v. citr. *Portrait aj. et fig.*

Ce livre manquait dans la curieuse collection de M. Lerouge.

Un des plus curieux ouvrages par le nombre et la qualité des noms de dames signalés comme fréquentant la Loge d'adoption est celui-ci : *Esquisse des travaux d'adoption dirigés par les officiers de la Loge de la Candeur, depuis son établissement à l'Orient de Paris.* L'an 1778, in-4 de 46 pages, 4 fol. liminaires et un petit placard. Parmi les noms des sœurs on lit ceux de la comtesse Ch. de Polignac, la marquise de Genlis, la présidente Nicolaï, les dames de Choiseul-Gouffier, de Loménie, etc., et une foule d'autres de la première noblesse de France.

83. Recueil de pièces sur la Franc-Maçonnerie, en 1 vol. in-8, dem.-rel., dos à n., *fig.*

Les plus secrets mystères des hauts grades de la Maçonnerie dévoilée, ou le vrai Rose-Croix. *A Jérusalem*, 1766.—Crata Repoa, ou Initiations aux anciens mystères des prêtres d'Egypte, publ. par le F.·. Ant. Bailleul. *Paris*, 5821.—Le véritable lien des peuples, ou la Franc-Maçonnerie rendue à ses vrais principes. *Mars*, 5829.—Un triomphe de la Franc-Maçonnerie, ou le Profane vaincu, scène en prose, mêlée de vaudevilles. *Aux Pyramides d'Egypte*, 5801.—Les Faux Maçons. satire, suivie de poésies et chansons maçonniques, par le F.·. Delorme, R.·. +. *Paris*, 5808.

84. Recueil de chansons de la très-vénérable confrairie des Francs-Maçons, précédé de plusieurs pièces de poésie maçonne. *A Jérusalem*, 1752, in-12, dem.-rel., v. citr., dos à nerfs.

85. L'Orateur Franc-Maçon, par le F. Jarrhetti. *Berlin, s. d.* (1766), in-12, cart., n. rogn.

86. Recueil de chansons, vers, discours et réglemens qui concernent les Loges des Francs-Maçons et de la Maçonnerie. *Amsterdam*, 2758 de l'Ere maçonne, in-12, dem.-rel., v. viol., dos à nerfs.

Recueil assez curieux sur la Franc-Maçonnerie. Quoiqu'il soit daté de l'an 2758, il a été publié à *Amsterdam* en 1758 ; à cette époque, l'*ère maçonnique* n'était reculée que de 1000 ans de l'ère chrétienne; aujourd'hui, on n'hésite pas à donner plus de 4000 ans d'existence à la Franc-Maçonnerie. Tous les ouvrages imprimés sur cet ordre dans la première moitié du XVIIIe siècle sont rares et recherchés.

87. Esquisse des travaux d'adoption, dirigés par les officiers de la Loge de la Candeur, depuis son établissement à l'Orient de Paris. *S. l.*, l'an 1778, in-4, cart.

Avec un beau frontispice gravé représentant le temple de l'Humanité : au bas se trouve une inscription en vers dédié à la duchesse de Chartres.

Voir sur ce livre curieux la note du n° 569.

On y a joint :

Cantiques maçonnique par des Frères et des Sœurs de la L.·. de l'Harmonie, à l'O.·. de Paris. *S. l. n. d.*, brochure in-8.

88. Avis sincère aux soi-disant Francs-Maçons, en vers libres, avec des notes curieuses. *S. l.*, 1786, in-12, cart.

4189. L'Ordre des Francs-Maçons trahi, et le secret des Mopses révélé. *Amsterdam*, 1763, in-12, v. marb., fil., *fig.*

L'abbé Larudan est auteur de cet ouvrage, qui a été réimprimé plusieurs fois.

4190. Lyre maçonne pour les travaux et les banquets, à l'usage de l'ancienne V.·. T.·. J.·. et T.·. P.·. Loge française, la Royale Yorck de l'Amitié à l'O.·. de Berlin, par Lebauld de Nans. *Berlin*, 1786, in-8, cart. *Musique notée, taches de rousseur.*

A ce volume se trouve joint : Sur la mort du S. Prince Léopold, duc de Brunswick, ode, par le même. *Berlin, s. d.*, in-8.

4191. Code Maçon, ou statuts et réglements pour l'usage et la conduite de la T.·. S.·. M.·., l'ancienne T.·. J.·. et T.·. P.·., loge française Royale Yorck de l'Amitié, à l'Orient de Berlin, par Le Bauld de Nans. *A l'Or. de Berlin*, 1789, in-8, dem.-rel., bas.

4192. Essai sur les accusations intentées aux Templiers, et sur le secret de cet ordre, avec une dissertation sur l'origine de la Franc-Maçonnerie, par Frédéric Nicolaï. *Amsterdam*, 1783, in-12, br., *fig.*

Histoire de la Noblesse.—Art héraldique.—Ordres de chevalerie.

4193. Dictionnaire généalogique, héraldique, chronologique et historique (par de la Chesnaye des Bois). *Paris*, 1757-65, 7 vol. in-8, v. mar.

Cette première édition contient des généalogies qui n'ont pas été admises dans l'édition in-4 ; d'autres généalogies y sont différentes ou plus étendues. Le tome VII (supplément) est rare.

4194. Rasgo Heroyco : declaration de las empressas, armas, y blasones con que se ilustran, y conocen los principales reynos, provincias.... etc., por don Antonio de Moya. *Madrid*, 1756, in-4, vél.

4195. Catalogue des chevaliers, commandeurs et officiers de l'ordre du Saint-Esprit. *Paris*, 1760, in-fol., v., fil., tr. dor. (*Aux insignes de l'ordre.*)

Magnifique exemplaire de cette publication splendide imprimée sur papier de Hollande, et enrichie de nombreux blasons, de jolies vignettes de *Gravelot* et d'un beau frontispice gravé d'après *Boucher*.

4196. Histoire des connétables, chanceliers et gardes des sceaux, etc., avec leurs armes et blasons gravés par Claude Collier, augm. de recherches par Denys Godefroy. *Paris, Imp. Roy.*, 1658, in-fol., v., rel. fat. *Front. gr., nombreux blasons.*

4197. Essai sur l'éducation de la noblesse, par M. le chevalier

de (Brucourt). *Paris*, 1748, 2 vol. in-12 tirés in-4, broch.

Exemplaire en *très-grand papier*.

1198. Recueil ancien de nombreux blasons de tous les pays, remontés en 1 vol. in-4, cart.

1199. La véritable Origine de la très-ancienne et très-illustre Maison de Sohier. *Leyden*, 1659, in-fol., v. (*rel. fat.*). *Front grav.*, *fig. noires*.

Très-rare.

1200. Recueil des Epitaphes des églises de Paris, avec les blasons des familles, soigneusement dessinés. Pet. in-4, dem.-rel., v. *Blasons noirs et coloriés*.

Curieux et intéressant *manuscrit* du dernier siècle.

1201. Histoire des Religions ou ordres militaires de l'Eglise, et des ordres de chevalerie, par Hermant. *Rouen*, 1725, 2 vol. in-12, v. éc. *Fr. grav.*, *blas*.

1202. Histoire de la Condamnation des Templiers, par Pierre Dupuy. *Brusselle*, 1713, 2 vol. pet. in-8, v. br. *Portr.*

1203. Recueil de quinze Planches renfermant environ 600 blasons et armoiries. In-fol., cart.

1204. Catalogue des noms, surnoms, faits et vies des connestables, chanceliers, grands maistres, admiraux et maréchaux de France, ensemble des prevosts de Paris; œuvre composé et mis en lumière par Jean Le Féron. *Paris, Féd. Morel*, 1598. — Catalogue des très-illustres chanceliers de France, depuis le roy Clotaire II. *Paris*, *Féd. Morel*, 1598, 2 ouv. en 1 vol. in-fol., v. br. *Blasons color*.

Très-bel exemplaire dont toutes les armoiries ont été enluminées avec soin. Il provient d'une bibliothèque de noble amateur; malheureusement on a en partie effacé son blason, frappé en or sur les plats, pendant le règne de la *Terreur*.

1205. Les Noms, surnoms, qualités, armes et blasons des chevaliers de l'ordre du Saint-Esprit, créés par Louis XIV, dans l'église des Augustins, le premier jour de l'an 1662. In-fol., v. br. *Blasons*.

1206. Augustissimo Galliarum senatui Panegyricus dictus in regio Ludovici Magni collegio Societatis Jesu, à Jacobo de la Baune. *Parisiis*, 1685. Explication de l'appareil pour la harangue prononcée en l'honneur du Parlement de Paris. *Paris*, 1685, in-4, v. éc., fil. *Blas.*, *fig. ajout.*

Exemplaire avec une note manuscrite de l'abbé Goujet.

1207. Dictionnaire encyclopédique de la noblesse de France, par de Saint-Allais. *Paris*, 1816, 3 vol. in-8., v. mar. *Blas*.

1208. Mercure Armorial, enseignant les principes et éléments du blason, des armoiries, selon l'ordre et les termes qui se

pratiquent en cette science, par C. Lecoing, Orléanais. *Paris*, 1649, in-4 gr. *Fr. gr. et fig. de blasons color.*

Volume peu commun, dont toutes les armoiries ont été enluminés avec soin. M. Brunet n'en parle pas dans la dernière édition de son *Manuel*.

4209. Mémoire du Parlement de Paris, touchant l'origine des ducs et pairs, par J. Lavaud. *Paris*, 1819, in-8, br

4210. Monuments historiques relatifs à la condamnation des chevaliers du Temple et à l'abolition de leur ordre, par Raynouard. *Paris*, 1813. — Procès et condamnation des Templiers, d'après les pièces originales et les manuscrits du temps (par Pissot). *Paris*, 1805. — Les Templiers, tragédie, par Raynouard. *Paris*, 1824; 3 ouv. en 1 vol. in-8, dem.-rel., v. brun, *fig. ajout.*

Une piqûre au commencement du volume.

4211. Liste des noms des ci-devant nobles, nobles de races, robins, prélats, financiers, intriguans, et de tous les aspirants à la noblesse, ou escrocs d'icelle, avec des notes sur leurs familles. *Paris, an II*, 3 part. en 1 vol. in-8, dem.-rel., n. rog.

Ouvrage dont il est rare de trouver les trois parties réunies; il a pour auteur le fameux *Dulaure*, ennemi acharné des prêtres et des nobles. On peut consulter, sur ce livre, la dissertation du bibliophile Jacob, n° 10 des Dissertations sur quelques points curieux de l'histoire de France.

4212. Des Estats et Maisons plus illustres de la chrestienté. *Paris, pour Vincent Sertenas, libraire*, 1549, in-4, v. fau.

Bel exemplaire d'un livre fort curieux.

4213. Nobiliaire universel de France, ou Recueil général des généalogies historiques des maisons nobles de ce royaume, par de Saint-Allais. *Paris*, 1841, in-8, br., *planch.*

Tome 20e et dernier.

4214. Meslanges historiques et recueils de diverses matières pour la plupart paradoxales et néanmoins vrayes, par Pierre de Sainct-Julien, de la maison de Balleurre, doyen de Chalon. *Lyon*, 1589, in-8, v. mar.

4215. **Les anciennes et modernes généalogies des Roys de France**, avec leurs épitaphes et effigies. *Imprimees à Paris*, 1541, in-12, bas., fil. *Figures sur bois.*

Exemplaire *réglé*; le dernier feuillet refait à la main. Cet ouvrage, peu commun, est de *Jehan Bouchet*.

4216. Annuaire de la noblesse de France, par Borel d'Hauterives. *Paris, années* 1854 *à* 1863 incl., in-18, br., 10 vol.

4217. Histoire de l'établissement des ordres religieux, par Hermant. *Rouen*, 1697, in-12, v.

4218. Armorial d'Europe (texte hollandais). *Amsterdam, s. d.*, pet. in-4, dem.-rel., v. fau. *Front. gr., blasons*, 55 *planch.*

19. Tobiæ Wagneri Limina genealogica. *Ulmæ,* 1653, in-12, p. de m. *Front. gr.*

20. Les Portraits des hommes illustres françois qui sont peints dans la galerie du palais cardinal de Richelieu, par Vulson de la Colombière. *Paris,* 1667, in-12, v., *fig.*

4221. Eloge historique du Parlement, trad. du latin du P. Jacques de la Baune (par Dreux du Radier). *S. l.,* 1753, in-12, v.

4222. Malthe, ou Lisle-Adam, poëme, par M. Privat de Fontanilles. *Paris,* 1749. — Mémoire sur les vrais intérêts de la France et de l'ordre de Malte, par Villebrune. *Paris,* 1797. — Recherches sur l'ordre de Malte, par le citoyen Bonnier. *Paris, an VI,* 3 ouvr. en 1 vol. in-8, dem.-rel., v., n. rogn.

4223. Armorial des Etats de Languedoc, par M. Gastelier de la Tour. *Paris,* 1767, in-4, maroq. vert, fil., tr. dor. *Blasons.* (*Derome.*)

4224. L'ordre de Malte, ses grands maîtres et ses chevaliers, par M. de Saint-Allais. *Paris,* 1839, in-8, br.

4225. Epistre apologétique pour le discours de l'origine des armes contre quelques lettres de Me C. F. Menestrier, par C. L. L. A. P. de l'Isle Barbe (Claude Le Laboureur). *S. l. n. d.,* in-4, v. (*Rare. Mouil.*)

Exemplaire aux armes des Caumartin. C'est à ce vert factum que Ménestrier a répondu en publiant : l'*Art du blason justifié.*

4226. La Noblesse ancienne et la noblesse d'à-présent sur la souveraineté, par le comte de Zeller. *Paris,* 1841, in-8, br.

4227. Trophée d'armes héraldiques, ou la Science du blason, avec les figures en taille-douce. *Paris,* 1659, in-4, v., *fig.*

On a relié dans le même volume deux ouvrages latins de Chifflet.

4228. Traité des droits honorifiques des seigneurs dans les églises, par feu M. Maréchal. *Paris,* 1726, 2 tom. en 1 vol. in-4, v.

4229. Traictez des premiers officiers de la coronne de France, par André Favyn. *Paris,* 1613, in-8, vélin. (*Blason de N. Brullard.*)

4230. Recueil généalogique des familles originaires ou y établies. *Rotterdam,* 1775, in-8, v., *fig.*

4231. Traité des Tournois, Joustes, Carrousels et autres spectacles publics (par le Père Menestrier). *Lyon,* 1669, in-4, v. éc., dentel. fleur de lys, *fig.* (*Aux armes de France, anc. reliure.*)

4232. Histoire de la Chevalerie française, ou recherches historiques sur la chevalerie, par J. M. Gassier. *Paris,* 1814, in-8, dem.-rel., v., *fig.*

4233. Origine et pratique des Armoiries à la gaulloise, par le Père Philibert Monet. *Lyon*, 1631, in-4, v.

4234. Généalogie de la maison de la Moussaye. *S. l.*, 1842, gr. in-8, dem.-rel., *fig.* (*Rare.*)

4235. Dictionnaire héraldique contenant tout ce qui a rapport au blason... suivi des Ordres de chevalerie (par Gastelier de la Tour). *Paris*, 1774, in-8, dem.-rel., v., n. rogn.

4236. Origine des ornements des armoiries, par le P. Menestrier. *Paris*, 1680, in-12, v.

4237. Almanach national de France, année commune 1793, an II de la République. *Paris*, 1793, in-8, maroq. r., dent. tr. dor.

Cette année est rare.

4238. Les Familles françaises considérées sous le rapport de leurs prérogatives honorifiques, héréditaires, ou Recherches historiques sur l'origine de la noblesse, par A. L. de Laigue. *Paris, Imprimerie royale*, 1815, in-8, dem.-rel., v.

4239. Fragments généalogiques, ou Recueil des titres et armes des familles de distinction, tirés des sépultures et de plusieurs endroits en diverses villes. In-8, dem.-rel., v.

Curieux manuscrit du dernier siècle, sur papier, avec blasons coloriés et notices généalogiques.

4240. Les Nobles et les Villains du temps passé, ou Recherches critiques sur la noblesse et les usurpations nobiliaires, par Alph. Chassant. *Paris*, 1857, in-8, br., n. rogn.

4241. Recherches sur les Carrousels anciens et modernes, suivies d'un projet de jeux équestres à l'imitation des tournois de l'ancienne chevalerie (par Duvernois)... (*Cassel*), 1784, in-8, br., n. rogn.

4242. Cris de guerre et Devises des Etats de l'Europe, des provinces et villes de France, des familles nobles de France, d'Angleterre, etc., par le comte de C... *Paris*, 1853, in-12, br., n. rogn.

4243. Etrennes à la Noblesse, ou Précis historique et critique sur l'origine des ci-devant ducs, comtes, barons, etc. *Londres*, *an III*, in-8, dem.-rel., v. r. *Fig. color.*

4244. Les Souverains du Monde, ouvrage qui fait connaître la généalogie de leurs maisons, l'étendue et le gouvernement de leurs Etats, leur religion, leurs revenus, forces, titres, prétentions, armoiries, avec l'origine historique des pièces qui les composent, et le lieu de leur résidence. *La Haye*, 1722, 4 vol. in-12, v. br.

4245. Verzeichnis der Geist und Weltlichen Ritter-Orden...

Costumes des chevaliers des diverses contrées de l'Europe. *Nuremberg*, 1720, in-4, dem.-rel., v. f.

Les feuillets qui terminent ce volume sont brûlés en partie.

1246. Traitez concernant l'histoire de France : sçavoir la condamnation des Templiers, avec quelques actes ; l'histoire du schisme, les papes tenans le siége en Avignon, et quelques procez criminels, par M. Dupuy. *Paris*, 1700, in-12, v. br.

1247. De l'ancienne France, contenant l'origine de la royauté et de ses attributs, etc., par M. de Saint-Allais. *Paris*, 1833, 2 vol. in-8, br., n. rogn.

1248. Annuaire historique, généalogique et héraldique de l'ancienne noblesse de France, contenant l'exposé des services que les familles nobles ont rendus à l'Etat, etc., par M. de Saint-Allais, ann. 1835 et 1836. *Paris*, 1835 et 1836, 2 vol. in-8, br., n. rogn.

Les deux seuls volumes parus.

1249. Mémoires historiques sur les Templiers, ou Eclaircissements nouveaux sur leur histoire, leur procès, les accusations intentées contre eux, et les causes secrètes de leur ruine ; puisés, en grande partie, dans plusieurs monuments ou écrits publiés en Allemagne, par Ph. G***. *Paris, an XIII*, 1805, in-8, cart. *Portr. de J. Molay*.

1250. Gli statuti della sacra religione di S. Giovanni Gierosolimitano. Tradotti di latino in volgare da Iacomo Bosio, agente della medesima Religione nella Corte di Roma... *Roma*, 1589, in-4, vél.

1251. Recherches sur l'origine de la noblesse, sur les caractères propres ou accidentels à la noblesse, sur les preuves de la noblesse, sur les moyens de rendre son éclat à l'ordre de la noblesse. *S. l. n. d.*, in-8, cart., n. rog.

1252. Etat actuel de la noblesse, par M. de Saint-Allais. *Paris*, 1816, in-18, dem,-rel.

1253. Histoire de la Pairie de France et du Parlement de Paris, où l'on traite aussi des électeurs de l'Empire et du Cardinalat, par M. D. B. (par Boulainvilliers ou Jean Le Laboureur). *Londres*, 1745, 2 t. en 1 vol. pet. in-12, cart.

1254. De la Chevalerie ancienne et moderne, avec la manière d'en faire les preuves pour tous les ordres de chevalerie, par le P. Franç. Menestrier. *Paris*, 1683, pet. in-12, v. m. (*Aux armes de la maison Grangier.*)

Tableaux généalogiques.

1255. Fielding's Arms of the Peers... Blasons des pairs et pairesses d'Angleterre, d'Ecosse et d'Irlande, avec leurs devises... plus une introduction à l'art héraldique, etc., par Fielding. *Londres, s. d.*, in-18, cart.

4256. Méthode facile pour apprendre le blason, où l'on a joint les armes accolées des princes et princesses, ducs et duchesses, et celles des maisons des plus considérables de France, avec les explications des ornements extérieurs. *Paris, chez Vanheck,* 1749, in-8, v. br.

Blasons tous coloriés. A la fin : un *Traité de blasons* avec figures aussi coloriées. — Volume de toute rareté. La 1re partie contient 71 planches ; la 2e en contient vingt et une, et le texte est entièrement gravé.

4257. Tablettes de tous les ministres publics des Cours souveraines de l'Europe, avec leurs titres, noms, fonctions et adresses, pour l'année 1731. *Amsterdam* (1731), in-18, mar. r., doublé de mar. r., tr. dor. (*Anc. rel.*)

4258. Etat de la noblesse, année 1783... *Paris,* 1783, in-18 de 472 pag., dem.-rel., mar. choc., n. rog.

4259. Histoire de la fondation de l'ordre Nostre-Dame de la Mercy pour la rédemption des captifs... par le R. P. frère Iean Latomy. *Paris,* 1628, pet. in-12, dem.-rel., v. br. *Front. gr.*

Beau frontispice de Jaspar Isaac. — Rare.

4260. L'Europe vivante et mourante, ou Tableau annuel des principales Cours de l'Europe ; suite du Mémorial de chronologie généalogique et historique. Ann. 1759. *Bruxelles, Fr. Foppens,* in-32, v. m.

4261. Notes pour servir à un nobiliaire de Montpellier, par Ch. de Tourtoulon. *Montpellier,* 1856, in-8, br., n. rog.

4262. Notices historiques, généalogiques et héraldiques sur la famille de Henin de Cuvillers, et sur les différentes maisons qui y sont mentionnées. *Paris,* 1789, in-8, dem.-rel., v. r., n. rog.

4263. Traité des devises héraldiques, de leur origine et de leur usage, avec un recueil des armes de toutes les maisons qui en portent ; ensemble un recueil des faits qui leur sont particuliers et qui ne sont point encore conuus..., par M. le comte de Waroquier de Méricourt de La Mothe de Combles. *Paris,* 1784, in-12, dem.-rel., v. r., n. rog. (*Blasons.*)

4264. L'Art héraldique, contenant la manière d'apprendre facilement le blason... par A. Playne. *Paris,* 1717, in-12, v. br. (*Blasons color.*)

Très-recherché, surtout quand les blasons sont coloriés.

4265. L'Ordre et description generale de tout ce qui s'est passé aux Augustins à la ceremonie des chevaliers, depuis les premieres vespres du mardy iusques aux secondes vespres du mercredy, premier iour de l'an 1620. Ensemble le nombre des princes et seigneurs qui ont receu l'Ordre, et qui ne

l'ont receu, assistans à ladite ceremonie... *Paris*, 1620, in 8, dem.-rel., v. f.

266. De l'Afrique et des chevaliers de Saint-Jean de Jérusalem, par L. C. P. D. V. *Paris*, 1818, in-8, br., n. rogn.

267. Abrégé historique des Ordres de chevalerie anciens et modernes. *Bruxelles*, 1776, in-12, br., n. rogn.

268. Histoire de la chevalerie, par J. J. C. Roy. *Tours*, 1839, in-12, br., n. rogn.

269. Dialogue de la noblesse, pris de l'italien de M. Torquato Tasso par A. L. F. de la Boderie. *Paris*, 1854, in-8, dem.-rel. (*Titre rogn.*)

Très-rare.

270. Précis historique de l'Ordre royal, hospitalier-militaire du Saint-Sépulcre de Jérusalem, par M. le comte Allemand. *Paris*, 1815, in-12, v. v., n. rogn.

271. Indicateur nobiliaire, ou Table alphabétique des familles nobles, susceptibles d'être enregistrées dans l'Armorial général de feu M. d'Hozier. *Paris*, 1818, in-8, br., n. rogn.

272. Deliciæ equestrium siue militarium ordinum, et eorumdem origines, statuta, symbola et insignia..., auth. Fr. Mennenii. *Antuerp.*, *Colon.-Agripp.*, 1613, pet. in-8, vél.

273. Etrennes de la noblesse, ou Etat actuel des familles nobles de France, et des maisons et princes souverains de l'Europe pour l'année 1774. *Paris*, 1774, pet. in-12, cart.

274. Armorial universel, précédé d'un traité complet de la science du blason, et suivi d'un supplément par M. Jouffroy d'Eschavannes. *Paris*, *L. Curmer*, 1844, gr. in-8 à 2 col., dos et coins, v. fau., n. rogn.

Vignettes et blasons.

275. L'Ordre de Malte, ses grands maîtres et ses chevaliers, par M. de Saint-Allais. *Paris*, 1839, in-8, dem.-rel., v. bl.

Blasons des grands maîtres.—Portrait ajouté.

276. L'Estat et comportement des armes. Livre autant vtil que necessaire à tous gentilshommes, heraux et officiers d'armes, par M. Jean Scohier. *Bruxelles*, 1629, in-4, vél.

277. Généalogies de quelques familles des Pays-Bas, dressées en partie sur titres, et en partie tirées des manuscrits de T. A. Casetta, etc. *Amsterdam*, 1774, in-8, v. br. (*Blasons.*)

L'auteur de ce livre se nomme Dumont, official des Etats du Brabant.

4278. Mémoires généalogiques pour servir à l'histoire des familles des Pays-Bas (par M. le comte de Saint-Genois). *Amsterdam*, 1780, in-8, v. m.

Cartes généalogiques et blasons.

4279. Armorial vniversel, contenant les armes des principales maisons, estats et dignitez des plus considérables royaumes de l'Europe. Blazonnées de leurs métaux et couleurs, et enrichies de leurs ornemens extérieurs. Corrigé et mis en ordre par C. Legoing. *Paris*, 1654, in-4, dos et coins v. r., tr. dor.

Multitude de blasons. — Beau portrait de Pierre d'Hozier ajouté.

4280. Insignia gentilia Equitum Ordinis Velleris Aurei, Fecialium verbis enuntiata... Le Blason des armoiries de tous les chevaliers de l'Ordre de la Toison d'Or, depuis la première institution jusques à présent. *Anvers*, 1632, in-4, v. br.

Beau dessin de Moreau jeune ajouté. — Ce dessin représente l'institution de l'ordre, par le duc de Bourgogne, Philippe le Bon.

4281. Abrégé des trois états. Du Clergé, de la Noblesse et du Tiers-Etat, par le sieur D. G. *Paris*, 1682, in-12, v. br.

4282. Origines des dignitez et magistrats de France, recueillies par Cl. Fauchet. — Origines des chevaliers, armoiries et heraux. Ensemble de l'ordonnance, armes et instruments desquels les François ont anciennement vsé en leurs guerres, recueillis par Cl. Fauchet. *Paris*, 1600, 2 ouvr. en 1 vol. in-8, v. br. (*Piq. marg.*)

4283. Traité des marques nationales, tant de celles qui servent à la distinction d'une nation en général, que de celles qui distinguent les différents rangs des personnes dont cette nation est composée... par M. Beneton de Morange de Peyrins. *Paris*, 1739, in-12, v. br.

4284. Blasons et généalogies des souverains, ducs, etc., allemands (en allemand). *Nuremberg*, 1740, in-8, vél.

4285. Traité des droits honorifiques des patrons et des seigneurs dans les églises, par M. Maréchal. Nouv. édition, revue, corrigée et augmentée par M. J. A. Serieux. *Paris*, 1762, 2 vol. in-12, v. br.

4286. L'Art de composer les livrées au milieu du XIXe siècle, d'après les principes de la science héraldique... par M. de Saint-Epain. *Paris*, 1853, in-12, br.

Quarante dessins.

4287. Origine des chevaliers et ordres militaires, recueillie par Aubert Le Mire, Bruxellois. *A Anuers*, 1609, pet. in-8, vélin.

Aucun auteur n'a cité cet ouvrage dans la collection des productions de Le Mire. Très-rare.

4288. Commentaire sur les enseignes de guerre des principales nations du monde, et particulièrement sur les enseignes de guerre des François, par Estienne-Claude Beneton. *Paris*, 1742, in-12, v. br.

189. Le Mausolée de la Toison d'or, ou les Tombeaux des chefs et des chevaliers du noble ordre de la Toison d'or, contenant leurs éloges, inscriptions, épitaphes, alliances, emblêmes, devises, crys de guerre. *Amsterdam*, 1689, in-12, v. br.

1290. Essais sur la noblesse de France, contenant une Dissertation sur son origine et abaissement, par feu M. le comte de Boullainvilliers... *Amsterdam*, 1732, in-8, v. br.

1291. La Toison d'or, ou Recueil des statuts et ordonnances du noble ordre de la Toison d'or, leurs confirmations, changements, additions, cérémonies, immunités, exemptions, prééminences, honneurs et bulles papales depuis l'installation jusques à présent, avec les remarques sur le contenu desdits statuts et ordonnances. *Cologne*, 1689, in-12, v. br.

1292. Mémoire ou Recueil des bulles, édits, déclarations et arrests, contenant l'institution, les règles et les priviléges de l'ordre des chevaliers de N. D. du Mont-Carmel et son union à celuy de S. Lazare de Jérusalem, par le R. P. Toussaint de S. Luc. *Paris*, 1693, in-8, v. br.

1293. Instructions sur les principaux devoirs des chevaliers de Malte, dressées par l'auteur du catéchisme de Montpellier (le P. Pouget, de l'Oratoire), sur les mémoires d'un chevalier de Malte, — à l'usage des chevaliers, de leurs confesseurs, et de tous ceux qui veulent entrer ou faire entrer leurs enfants dans cet ordre... *Paris*, 1712, in-12, v. br.

1294. Histoire de l'ordre du S. Esprit, par M. de Saint-Foix, historiographe des ordres du Roi. *Paris*, 1766, in-12, v. f., fil., tr. jasp.

Avec les insignes de l'ordre sur les plats.

295. Réflexions sur la nouvelle noblesse héréditaire en France, par M. le baron d'Eggers, procureur général des duchés de Slesvic et Holstein. *Lunebourg*, 1808, broch. in-8, n. rogn.

96. Dictionnaire historique-portatif des ordres religieux et militaires, et des congrégations régulières et séculières qui ont existé jusqu'à nos jours, contenant leur origine, leur progrès, leur décadence, et les différentes réformes qu'ils ont éprouvées, avec les marques qui les distinguent les uns des autres, par Mr. M. C. M. D. P. D. S. J. D. M. E. G. *Amsterdam*, 1769, in-12, v. br.

97. Histoire de l'abolition de l'ordre des Templiers. *Paris*, 1779, in-12, v. br.

98. L'Art héraldique, contenant la maniere d'apprendre facilement le blason, enrichy de figures necessaires pour l'in-

telligence des termes, par M. Baron. *Paris,* 1678, in-12, v. br.

4299. Le Tableau des armoiries de France, auquel sont représentées les origines et raisons des armoiries, hérauts d'armes, et des marques de noblesse, par Philippe Moreau, Bordelois. *Paris,* 1609, in-8, v. br.

4300. Liste de noblesse, chevalerie et autres marques d'honneur, depuis 1659 jusqu'à 1762, où l'on a joint une liste de tous les villages du Brabant et les seigneurs qui les possedent. *Bruxelles,* 1771, in-12, v. br.

4301. Origine de la noblesse françoise, depuis l'établissement de la monarchie, contre le système des lettres imprimées à Lyon en 1763... par le vicomte D*** (d'Alès de Corbet). *Paris,* 1766, in-12, v. br.

4302. Eugeniaretilogie, ou Discours de la vraye noblesse, par Christ. de Bonours. *Liége,* pet. in-8, dem.-rel., v. f.

4303. Essais historiques sur les deux compagnies de mousquetaires du roi de France, supprimées le 1er janvier 1776 (par Le Thueux.) *La Haye,* 1778, in-8, dem.-rel., v. ol., n. rog.

4304. Abbregé methodique des principes heraldiques ou du véritable art du blason, par le P. C. François Menestrier, de la C. de Iesus. 3e édit. *Lyon,* 1669, pet. in-12, v. br. (*Blasons.*)

L'un des premiers ouvrages de Menestrier sur l'art héraldique. Il eut tant de succès que, non-seulement on l'imprima (Lyon, 1661) et réimprima (1665, 1669, 1673, 1677 et 1686), mais encore on le contrefit et on le copia maladroitement sous le titre de : Méthode royale facile et historique de Blason. — Ce petit volume porte pour frontispice l'entrée blasonnée du château de Saint-Mauris, en Maconnais, et contient, outre un nombre considérable d'armoiries, le portrait du cardinal de Lyon, Alphonse du Plessis de Richelieu, frère aîné du cardinal Armand de Richelieu, archevêque de Lyon et grand aumônier de France.

Antiquités.—Archéologie.—Numismatique.—Diplomatique.

4305. Traité des monoyes, par M. J. Boisard. Augmenté d'un traité pour l'instruction des monoyeurs et des négocians en matières d'or et d'argent. *Paris,* 1711, in-12, v. br.

Frontispice gravé et planches.

4306. De Re diplomatica libri VI... Auct. dom. J. Mabillonis. *Lutet.-Parisior.,* 1681, 2 vol. in-fol., m. *Planch.*

Peu commun et recherché. Le 2e volume forme le supplément.

4307. Origine des premières sociétés, des peuples, des sciences, des arts, et des idiômes anciens et modernes. *Amsterdam,* 1769, in-8, v. m.

4308. Histoire des Contestations sur la Diplomatique, avec l'analyse de cet ouvrage, composé par le R. P. Dom Jean Mabillon. *Paris*, 1708, in-12, v. br.

4309. Marci Velseri Matthæi... rerum Augustanarum Vindelicarum libri VIII. *Venetiis*, 1594, in-fol., dos et c., mar. r. *Front. gr. et fig.*

4310. Monumenta sepulcrorum, cum epigraphis, ingenio et doctrina excellentium virorum.... *Uratislaviæ*, 1574, in-fol., v. br.

4311. Basilica SS. Udabrici et Afræ... historicè descripta... cum cura Dni Bernardi. *August. - Vindelicorum*, 1653, in-fol., v. br. *Fig. et planches.*

4312. Gasparis Aloysii Oderici Dissertationes et Adnotationes in aliquot ineditas veterum inscriptiones et numismata; accedunt Inscriptiones et Monumenta quæ extant in biblioth. Monach. Camaldun. Sancti Gregorii... *Romæ*, 1765, in-4, v. m. *Planches.*

4313. Cahiers d'Instructions sur l'architecture, la sculpture, les meubles, les ustensiles et la musique de l'antiquité et du moyen-âge, par J. Gailhabaud. *Paris*, 1846, gr. in-8, br., n. rog., *fig.*

4314. De Lucernis antiquorum reconditis libri VI..., aut Fortunio Liceto Genuensi... *Utini*, 1653, in-fol., v. f. *Fig.* et *planch.*

4315. Marmora Felsina innumeris non solum inscriptionibus exteris huc usque ineditis, sed doctiss. viror. expositionibus roborata et aucta. *Bononiæ*, 1690, in-fol., v. f., *fig.*
Quelques feuillets atteints par l'humidité.

4316. Le grand Cabinet romain, ou Recueil d'antiquitez romaines.. avec les explications de Michel-Ange de la Chausse. *Amsterdam*, 1706, in-fol., dem.-rel., mar. bl. *Planches.*

4317. Diplomatique pratique, ou Traité de l'arrangement des archives et trésors des chartes; ouvrage nécessaire aux commissaires à terriers.... par M. Le Moine. *Metz*, 1765, in-4, v. br.

4318. Museum odescalcum, sive Thesaurus antiquarum gemmarum quæ à Seren. Christinâ Suecorum regina collectæ in museo odescalco adservantur.... *Romæ*, 1747, in-fol., dem.-rel., v. v., n. rog.

4319. Fastos magistratuum et triumphorum romanorum ab urbe conditâ ad Augusti obitum ex antiquis tam numismatum quam marmorum monumentis restitutis S. P. Q. R. Hubertus Goltzius dedicavit. *Brugis-Flandrorum*, 1566, in-fol., vél. *Front. grav.*

4320. Barth. Marliani Patricii Annales consulum, dictatorum censorumque romanorum, à conditâ urbe usque ad TI. Cæsarem... *Romæ*, 1560, in-fol., vél.

4321. Dictionnaire raisonné de diplomatique..... par Dom de Vaines. *Paris*, 1774, 2 vol. in-8, cart., n. rog.

4322. Inscriptiones sacrosanctæ vetustatis non illæ quidem romanæ, sed totius fere orbis.... *Ingolstadii*, 1534, in-fol., v. br. *Front. grav.*

4323. Monumentum sive Columbarium libertorum et servorum Liviæ Augustæ et Cæsarum Romæ detectum in via Appia... auth. A. F. Gorio, cum notis A. M. Salvinii. *Florentiæ*, 1727, in-fol., cart., n. rog.

4324. Imperatorum romanorum Numismata... per C. Patinum. *Parisiis*, 1697, in-fol., v. br., *fig.*

4325. Le Pitture antiche del sepolcro de' Nasonii nella via Flaminia disegnate... da Pietro Santi Bartoli, e descritte da G. P. Bellori. *Roma*, 1707, in-fol., v. br. *Planches.*
Exemplaire du roi Louis-Philippe.

4326. Familiæ romanæ quæ reperiuntur in antiquis numismatibus ab urbe conditâ ad tempora divi Augusti, ex bibliothecâ Fulvi Ursini. *Romæ, s. a.*, in-fol., v. br., *fig.*

4327. Le Cabinet de la bibliothèque de Sainte-Geneviève, par le R. P. Claude du Molinet. *Paris*, 1692, 2 p. en 1 vol. in-fol. *Planches.*
Exemplaire en grand papier.

4328. Médailles de grand et moyen bronze du cabinet de la reine Christine, frappées tant par ordre du sénat que par les colonies romaines et par les villes grecques, gravées par Pietro Santo Bartolo, expliquées par un commentaire trad. du lat. de Sigebert Havercamp. *La Haye*, 1742, in-fol., cart., n. rog. *Planches.*

4329. J. Harduini Opera varia, cum indicibus et tabulis æneis. *Amstelodami*, 1733, in-fol., cart., n. rog. *Planches.*

4330. Thesaurus numismatum antiquorum, cum commentariis J. Oiselii. *Amstelodami*, 1667, in-4. *Front. gr.*, *fig.*

4331. Monumenta Patavina Sertorii Ursati studio collecta, digesta... *Patavii*, 1652, in-fol., v. br. *Front. gr. Figures.*

4332. Médailles grecques et romaines. In-fol., v. f.
Manuscrit du dernier siècle, offrant des spécimens d'une foule de médailles grecques et romaines, avec le texte explicatif.

4333. Gemmarum à Fabre sculptarum Thesaurus quem sumptibus haud exiguis nec parvo studio collegit I. M. ab Ebermayer Norimbergensis. Digessit et recensuit I. I. Baierus. *Norimbergæ*, 1720, in-fol. *Planches.*

4334. Monuments anciens et modernes. Collection formant une histoire de l'architecture des différents peuples à toutes les

époques, publiée par J. Gailhabaud. *Paris, Firmin Didot*, 1844, 4 vol. in-4, dem.-rel., toile, n. rogn.

1335. Recueil d'antiquités égyptiennes, étrusques, grecques et romaines (par Caylus). *Paris*, 1752, 3 vol. in-4, v. m., fil., tr. dor.

1336. Recherches sur les costumes, les mœurs, les usages religieux, civils et militaires des anciens peuples, d'après les auteurs célèbres et les monuments antiques..., par J. Malliot et P. Martin. *Paris, Didot l'aîné, an XII*-1804, in-4, dem.-rel., mar. r., n. rogn.

1337. Recueil d'antiquités dans les Gaules... Ouvrage qui peut servir de suite aux Antiquités de feu M. le comte de Caylus. Par M. de la Sauvagère. *Paris*, 1770, in-4, v. br. *Planches.*

1338. Marmora Taurinensia dissertationibus et notis illustrata. *Augustæ-Taurinor.*, 1743, 2 p. en 1 vol. in-4, dem.-rel., mar. v., n. rogn. *Planches.*

1339. J. Rosini Romanarum antiquitatum corpus absolutissimum, cum notis doctissimis Th. Dempsterii. *Lugduni-Batav.*, 1663, in-4, vél. *Planches, front. gr.*

1340. I. B. Passerii de tribus vasculis etruscis encaustice pictis, in museum Vaticanum inlatis Dissertatio. *Florentiæ*, 1772, in-4, d. et c., v. ol., *fig.*

1341. Catalogue des médailles antiques et modernes, principalement des inédites et des rares, du cabinet de M. d'Ennery. *Paris, Imprim. de Monsieur*, 1788, in-4, dem.-rel., v. f. (*à peine rogné*).

1342. Numismata Imperatorum Romanorum præstantiora, à J. Cæsare ad postumum et Tyrannos, per J. Vaillant. *Parisiis*, 1674, 2 t. en 1 vol. in-4, v. br., *fig.*

1343. Nummi familiarum Romanarum. Aut. J. Vaillant. *Amstelædami, s. a.*, in-4, d. et c., v. f.

Frontispice gravé; 152 planches.

1344. Description des principales pierres gravées du cabinet de S. A. S. Mgr le duc d'Orléans, premier prince du sang. (*Paris*, 1780), in-4, cart., n. rogn.

Suite des figures de Saint-Aubin et de N. Cochin.—Portrait du Régent.—Belles épreuves.

1345. Th. Reinesii syntagma Inscriptionum antiquarum, cum primis Romæ veteris... Oper. J. Gruteri. *Lipsiæ*, 1682, in-fol., v. br. *Front. gr.*

1346. Recherches curieuses d'antiquités venues d'Italie, de la Grèce, d'Egypte, et trouvées à Nimegue, à Sautera, au château de Wiltenbourg, proche d'Utrecht, dans le château de

Britten, proche de Leyde, et à Tongres... par N. Chevalier. *Utrecht*, 1709, in-fol., vél.

4347. Historia summorum pontificum, à Martino V ad Innocentium XI, per eorum numismata... auth. Cl. du Molinet. *Lutetiæ*, 1679, in-fol., v. br.

Portrait d'Innocent XI au frontispice.—Médailles.

4348. Spicilegium antiquitatis, sive variarum ex antiquitate elegantiarum, vel novis luminibus illustratarum, vel recens etiam editarum fasciculi, exhibente L. Begero. *Colon.-Brandenburgicæ*, 1692, in-fol., dem.-rel., *fig.*

4349. Archaeologische Aehrenlese... Glanes archéologiques. *Dresde*, 1811, in-fol., br., *fig.*

4350. Médailles et Sceaux des diverses Universités de l'Allemagne. *S. l. n. d.*, in-fol., n. rel.

4351. Ex libris XXIII Commentariorum in vetera Imperatorum romanorum numismata Æneæ Vici lib. I. Auth. I. B. du Vallio. *Parisiis*, 1819, in-4, v. gr., fil., *fig.*

4352. J. A. Doederlini... Commentatio historica de numis Germaniæ mediæ, quos vulgo bracteatos et cavos adpellant. *Norimbergæ*, 1729, in-4, cart. *Fig. et Pl.*

Planches.

4353. Tractatus historicus de Apotheosi sive consecratione Imperatorum romanorum... auth. J. D. Schæpflino. *Argentorati*, 1730, in-4, v. br., *fig.*

Figures ajoutées.

4354. Apotheosis vel Consecratio Homeri, sive Lapis antiquissimus in quo poetarum principis Homeri consecratio sculpta est... auth. G. Cupero. *Amstelodami*, 1683, in-4, vél.

4355. I. Harduini S. I. Chronologiæ ex nummis antiquis restitutæ Prolusio de nummis Herodiadum. *Parisiis*, 1693, in-4, vél.

4356. C. I. Cæsar, sive Historiæ Imperatorum Cæsarumque romanorum ex antiquis numismatibus restitutæ lib. I.— Accessit C. I. Cæsaris vita et res gestæ Huberto Goltz... *Brugis-Flandrorum, ann.* 1563, in-fol., v. br.

Frontispice gravé; nombreuses médailles.

4357. Genealogia et series SS. et Ps. Austriæ ducum, archiducum, regum et imperatorum; eorumque illustrissim. Conjugum et Liberorum utriusque sexûs, — à Rudolpho I Habspurgensi imperatore ad inuictissimum Ferdinandum III... auth. O. de Strada a Rosberg. *Francofurti*, 1629, in-fol., vél.

Nombreuses médailles.

4358. Numismata Imperatorum romanorum aurea, argentea,

ærea, à C. I. Cæsare vsque ad Valentinianum Aug. operâ I. Diæi Antuerp. *Antuerpiæ*, 1617, in-fol., vél.

Frontispice gravé.—Médailles.

1359. Nouvelles recherches sur la science des médailles, inscriptions et hiéroglyphes anciens, par M. Poinsinet de Sivry. *Maestricht*, 1778, in-4, dem.-rel., v. bl., n. rogn. (*Planches.*)

1360. Franc. Perezii Bayerii... Numorum Hebræo-Samaritanorum vindiciæ. *Valentiæ-Edetanorum*, 1790, in-4, v. gr., dent., *fig*.

Volume d'une exécution typographique splendide, qui fait honneur aux presses de Valence. Il est orné de charmantes vignettes gravées par M. Brandi et d'un beau portrait du roi Charles IV... On trouve à la fin de ce volume des lettres de l'abbé Barthélemy sur les médailles de l'antique Judée.

1361. Ælia Lælia Crispis nonnata resurgens in expositione legali C. C. Malvasiæ. *Bononiæ*, 1683, in-fol., d.-rel., n. rogn.

Frontispice gravé; médailles.

1362. Fastes et Triomphes des Empereurs romains... par Hubert Gholtz, de Wirtzburg. *Anvers*, 1557, in-fol., v. br.

Médaillons des Empereurs coloriés.—Exemplaire incomplet du titre, ff. mouillés.

1363. Mélanges de numismatique et d'histoire, ou Correspondance sur les médailles et monnaies des Empereurs d'Orient, des Princes croisés d'Asie... Première monnaie épiscopale, sous les Mérovingiens, seule monnaie d'or légitime d'un Evêque français. Avec figures, dont 36 de médailles et monnaies inédites du cabinet de l'auteur, par N. D. Marchant. *Paris*, 1818, in-8, br., n. rogn.

364. Les Recherches des monnoies, poix, et manière de nombrer, des premières et plus renommées nations du monde: depuis l'establissement de la police humaine iusques à présent. Reduictes et rapportées aux monnoyes, poix, et maniere de nombrer des François... Livres 3, par François Garrault... *Paris*, 1576, in-8, vél., *fig*.

365. Icones Imperatorum, et breues vitæ, atque rerum cuiusque gestarum indicationes: Ausonio, Iacobo Micyllo, Vrsino, Velio authoribus. *Argentorati*, 1544, pet. in-8, vél.

Figure à chaque page. —Exemplaire de J. D. Pamèle, bibliophile.

366. Traité des Monoyes, contenant des Instructions pour la partie des monoyes, un Recueil des espèces d'or et d'argent fabriquées depuis Pharamond jusqu'à présent... par M. de Bettange. *Avignon*, 1760, 2 vol. in-12, v. f.

367. Le grand Banquier, ou le livre des monnoyes étrangeres reduites en monnoies de France. Ouvrage tres-utile et necessaire pour toute sorte de negocians et de voyageurs. Contenant les cartes de change et les réductions de monnoyes

pour Angleterre, Hollande, etc., par Barreme. *Paris*, 1685, in-8, v. br.

Très-curieux frontispice.

4368. Traité des finances et de la fausse monnoie des Romains, auquel on a joint une Dissertation sur la manière de discerner les médailles antiques d'avec les contrefaites (par de Chassipol). *Paris*, 1740, in-12, v. m.

On a ajouté une figure représentant Mutius Scevola en présence de Porsenna, qui lui propose des sacs d'or pour trahir Rome. Mutius répond à Porsenna en se plongeant la main dans la flamme ardente d'un réchaud...

4369. L. Annæus Florus, recensitus et illustratus à J. G. Grævio. *Trajecti-Batav.*, 1680, in-8, vél.

Superbe frontispice de Romeyn de Hooghe.—Nombreuses figures.

4370. I. Tristani à Sancto Amante Antidotum, sive æqua et iusta defensio aduersus querulam I. Sirmundi responsionem. *Parisiis*, 1650, in-12, v. br., *fig.*

4371. An Essay on ancient Coins, Medals, and Gems, as illustrating the progress of Christianity in the early ages. By The Rev. R. Walsh... *London*, 1828, in-12, cart., n. rogn.

Nombreuses figures.

4372. Recherches sur la valeur des monnoies et sur le prix des grains avant et après le Concile de Francfort (par Dupré de Saint-Maur). *Paris*, 1762, in-12, cart.

4373. Explicacion de unas monedas de oro de Emperadores romanos, que se han hallado en el Puerto de Guadarrama, donde se refieren las vidas dellos, y el origen dellas, con algunas aduertencias politicas, y otras cosas antiguas y curiosas. — Auth. d[r]. Ivan de Quiñones. *Madrid*, 1620, in-4, vél., *fig.*

4374. Impp. Romanorum numismatum series à C. I. Cæsare ad Rudolphum IV. Auth. Levino Hulsio. *Francofurti*, 1603, pet. in-8, v. f., fil. *Fig. nombr.*

Exemplaire de C. de Montault, de la famille de Navailles.

4375. Gisb. Cuperi Harpocrates, sive Explicatio imagunculæ argenteæ perantiquæ; quæ in figuram Harpocratis formata representat solem. Ejusdem monumenta antiqua inedita... Aut. Steph. Le Moine. *Trajecti ad Rhenum*, 1687, in-4, v. broch.

Frontispice gravé, planches, figures.

4376. Catalogue d'une collection d'empreintes en soufre de médailles grecques et romaines. *Paris, Crapelet, an VIII*, in-8, br., n. rog.

4377. Series Augustorum, Augustarum, Cæsarum et Tyrannorum omnium, tam in Oriente quam in Occidente... cum

eorumdem imaginibus... Auth. Laurentio Patorol. *Venetiis*, 1702, in-4, v. br.

Frontispice gravé et médaillons presque à chaque page.—Bel exemplaire.

4378. Eléments de Paléographie, par Natalis de Wailly. *Paris, Imp. Roy.*, 1838, 2 vol. pet. in-fol., dem.-rel., maroq. bl., n. rog.

Histoire littéraire.

4379. Voyage littéraire pour la découverte du tour du monde, (par Dom Martine et Dom Durand). *Amsterdam*, 1730, 2 vol. in-4, v. mar., *fig.*

Le titre bizarre de ce livre est le fait de l'imprimeur d'Amsterdam, qui a voulu lui donner du piquant. Cet ouvrage parut d'abord sous celui-ci : *Voyage littéraire de deux religieux Bénédictins de la congrégation de Saint-Maur. Paris*, 1717-24, 2 vol. in-4.

4380. La France littéraire, contenant les auteurs français, de 1771 à 1796, par Ersit, avec le supplément. *Hambourg*, 1797-1802, 4 vol. in-8, v. rac., fil.

Le volume de supplément est en demi-reliure.

4381. Mémoires littéraires, contenant des réflexions sur l'origine des nations, plusieurs dissertations sur la pierre philosophale, etc., trad. de l'anglais (par Eidous). *Paris*, 1752, in-12, v. mar., *fig.*

4382. Mémoires littéraires sur différents sujets de physique, etc., trad. de l'anglais par Eidous. *Paris*, 1749, in-12, v. f., fil., tr. dor., *fig.*

4383. Mélanges littéraires, ou remarques sur quelques ouvrages nouveaux (par Boullanger de Rivery, Landon et Larcher). *Berlin*, 1752.—Recueil des pièces détachées, par Mme Riccoboni. *Paris*, 1765, 2 ouv. en 1 vol. in-12, v. mar.

4384. Caractères des auteurs anciens et modernes, et les jugements de leurs ouvrages (par de la Bizardière.) *Paris*, 1704, in-12, v. br.

4385. Agenda des auteurs, ou Calpin littéraire à l'usage de ceux qui veulent faire des livres (par Raymond de Saint Sauveur. *Au Parnasse, de l'imprimerie d'Anomine Fertile, imprimeur ordinaire d'Apollon*, 1755, in-12, dem.-rel., v. br. à n.

4386. Histoire littéraire des troubadours (par de Sainte-Palaye, publiée par l'abbé Millot). *Paris*, 1774, 3 vol. in-12, v. rac.

4387. Lettres historiques et philologiques du comte d'Orreri

sur la vie et les ouvrages de Swift, traduit de l'anglais (par Lacombe). *Londres* et *Paris*, 1753, in-12, v. mar. *Portr. par Fiquet.*

4388. Entretiens sur les romans, ouvrage moral et critique (par l'abbé Jacquin). *Paris*, 1755, in-12, v. mar.

4389. Curiosités de la littérature, trad. de l'anglais (d'Israely) par Bertin. *Paris*, 1810, 2 tom. en 1 vol. in-8, dem.-rel., bas.

Ouvrage instructif, rempli de détails intéressants pour l'histoire littéraire.

4390. Essais sur l'histoire des belles-lettres, des sciences et des arts, par Juvenel de Carlencas. *Lyon*, 1740, in-12, dem.-rel., v. br. à n., n. rogn.

4391. Théorie du libelle, ou l'art de calomnier avec fruit (par Linguet). *Amsterdam*, 1775, in-12, br., n. rogn.

4392. L'homme au latin, ou la destinée des savants, histoire sans vraisemblance (par Siret). *Genève*, 1769, in-8, br., mouïl.

4393. Recherches sur les sources antiques de la littérature française, par Berger de Xivrey. *Paris*, *Crapelet*, 1829, in-8, br.

4394. Le Don Quichotte romantique, ou voyage du docteur Syntaxe à la recherche du pittoresque et du romantique, poëme, traduit de l'anglais par Gandais. *Paris*, 1821, in-8, dem.-rel.

Cette satire curieuse est ornée de 24 lithographies burlesques.

4395. La Conversion d'un romantique, manuscrit de Jacques Delorme, publié par A. Jay. *Paris*, 1830, in-8, br.

Avec envoi d'auteur à M. Dinaux.

4396. Mémoire historique, littéraire et critique sur la vie et les ouvrages de Jean Goulin, professeur à l'école de médecine de Paris, par P. Sue. *Paris*, *an VIII*, in-8, br.

L'auteur était père du célèbre romancier Eugène Sue.

4397. Observations sur la littérature en France, sur le barreau, les journaux. *S. l.* 1780, in-12, br., n. rogn.

4398. Traité de matériaux manuscrits de divers genres d'histoire, par Monteil. *Paris*, 1835, 2 vol. in-8, br.

4399. Lettres critiques sur divers sujets de littérature, ou Nouvelles littéraires, critiques et amusantes (par Clément). *Amsterdam*, 1761, 2 vol. in-12, d. et c., v. f., n. rogn.

4400. Pièces philosophiques et littéraires, par M. B(arillier). *S. l.*, 1759, in-12, dem.-rel., v. v., n. rogn.

4401. Mélanges critiques et littéraires, par Pigault Le Brun. *Paris*, 1816, 2 t. en 1 vol. in-12, mar. v., n. rogn.

12. Voyage en l'autre monde, ou Nouvelles littéraires de celui-cy. *Londres*, 1752, in-12, v. br. *Beau front. d'Eisen.*

)3. Histoire de l'Académie française, depuis 1652 jusqu'à 1700, par l'abbé d'Olivet. *Amsterdam*, 1730, in-12, v.)l., n. rogn.

)4. Racine et Shakspeare, par M. de Stendhal (Henry Beyle). *Paris*, 1823.—Complot contre les industriels, par le même. — Epître à Chateaubriand, par A. de Latouche. — Les Classiques vengés, par le même. — Sur la poésie romantique, par A. Le Prevost. 1 vol. in-8, dem.-rel.

Deux autographes, l'un de Beyle, l'autre de V. Jacquemont, sont joints au volume.

05. De la Littérature française pendant le XVIIIe siècle, par M. de Barante. *Paris*, 1824, in-8, v. v.

06. De la Liberté de la presse avant Louis XIV, par M. Ch. Nodier, à propos d'un petit livre intitulé : *Au Tigre de la France*. *Paris*, 1834, in-8, d. et c., mar. r., n. rogn.

07. Tableau littéraire de la France au XVIIIe siècle, par Eusèbe Salverte. *Paris*, 1809, in-8, dem.-rel., v. f., n. rel.

08. Recherches sur la vie et sur les œuvres du P. Claude François Menestrier, suivi d'un Recueil de lettres inédites de ce Père à Guichenon... par Paul Allut. *Lyon*, 1856, gr. in-8, br. *Portr. pap. teinté.*

Très-belle édition de Perrin.

09. Relation de ce qui s'est passé dans une Assemblée tenue au bas du Parnasse pour la réforme des Belles-Lettres. *La Haye*, 1739, in-12, v.

Par l'abbé d'Artigny.

10. Description du Parnasse, suivie d'une Liste alphabétique des poëtes, etc., par M. Titon du Tillet. *Paris*, 1727, in-12, v.

11. Questions de littérature légale. Du plagiat, etc., par Charles Nodier. 2e édit. *Paris*, 1828, in-8, cart., n. rogn.

On a tiré de cet ouvrage 40 exemplaires sur papier jésus vélin, gr. in-8.—Il n'y en a que 12 sur papier de Hollande, grand in-8, comme est le présent exemplaire; le prix est de 25 fr. Ce volume vient de la bibliothèque de M. de Martignac, ministre de l'intérieur, qui le reçut en cadeau de l'auteur.

12. Observations sur la littérature, à Monsieur ***. *Amsterdam*, 1774, in-8, v. br.

Le R. P. Le Noir Duparc, jésuite, a écrit ce livre contre l'abbé Sabathier.

13. Mélange critique de littérature, recueilli par M. Le Clerc. *Amsterdam*, 1707, in-12, v. br.

Le Clerc a été totalement étranger à cet ouvrage; l'abbé de la

Morlière en est l'auteur, ou plutôt le compilateur : c'est un extrait du *Mélange critique de littérature*, par Ch. Ancillon.

4414. Le Pot-Pourri, étrennes aux gens de lettres. *Londres*, 1777, in-8, br., n. rogn.

4415. Loisirs littéraires de J. J. Regnault-Warin. *Paris, an XII*, 1804, in-12, br., n. rogn.

4416. Des Romans, par A. H. Dampmartin. *Paris*, 1803, in-12, cart.

4417. Le Voyage du Parnasse (par Limoson de Saint-Didier). *Rotterdam*, 1716, in-12, v. br.

4418. Essai sur la littérature romantique. *Paris*, 1825, in-8, br., n. rogn.

A ce volume est joint un feuilleton charmant, intitulé : *Comment on se fait un style imagé.*

4419. L'Histoire justifiée contre les Romans, par M. l'abbé Lenglet du Fresnoy. *Amsterdam*, 1735, in-12, v. br.

Ce livre est une sorte de réfutation de celui intitulé : *De l'Usage des Romans*, que publia Lenglet du Fresnoy sous le pseudonyme de Gordon de Percel. C'est là une bizarrerie de cet écrivain caustique, qui s'amusa à plaider le pour et le contre, sans doute pour montrer son extrême facilité.

4420. Bibliothèque académique, ou Choix fait par une Société de gens de lettres de différents Mémoires des Académies françaises et étrangères... mis en ordre par A. Sérieys... contenant les Mémoires sur les Beaux-Arts. *Paris*, 1811, in-8, br., n. rogn.

4421. De l'Usage des Romans, où l'on fait voir leur utilité et leurs différens caractères ; avec une bibliothèque des romans, accompagnée de remarques critiques sur leur choix et leurs éditions, par M. le C. Gordon de Percel (Lenglet du Fresnoy). *Amsterdam*, 1734, 2 vol. in-12, v. br.

4422. Aménités littéraires et Recueil d'anecdotes (par Chomel). *Amsterdam*, 1773, in-12, v. m.

4423. Petites Vérités au grand jour sur les acteurs, les actrices, les peintres, les journalistes, l'Institut, Bonaparte, etc. *Partout* (*Paris*), *an VIII*, in-12, br., n. rog.

4424. La Guide des beaux esprits, composée en italien par le R. P. Daniel Bartoli, de la Comp. de J. *Pont-à-Mousson*, 1654, in-8, vél.

4425. Examen de la latinité du P. Jouvenci, par l'abbé Valart. Critique de l'examen par M. Fréron et réponse à cette critique par le même. Réponse à la critique du R. P. Mercier. *S. l.*, 1766, in-12, br., n. rog.

4426. Essai sur la vie et les ouvrages de J. H. Bernardin de

Saint-Pierre, par Aimé Martin. *Paris*, 1820, in-8, dem.-rel., v. f. *Portr. ajouté.*

A la suite : Supplément à l'Essai sur la vie et les ouvrages de Bernardin de Saint-Pierre.—Discours prononcés dans la séance publique tenue par les classes de la langue et de la littérature française de l'Institut impérial pour la réception de M. Aignan. *Paris, F. Didot*, 1815, in-4.

Bibliographie.—Histoire de l'Imprimerie.

1427. Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes, par Barbier. *Paris*, 1822, 4 tom. en 5 vol., in-8, n. rog.

Exemplaire très-précieux, en ce qu'il est rempli d'annotations savantes de M. Dinaux, qui a ajouté une foule d'articles inconnus ou négligés par M. Barbier. Cet exemplaire doit être considéré comme indispensable pour une nouvelle édition de cet ouvrage rare.

1428. Dictionnaire bibliographique, par P*** (Psaume). *Paris*, 1824, 2 vol. in-8, br.

1429. Catalogue des livres du duc d'Aumont. *Paris*, 1782, in-8, v. gr.

Excellent catalogue, rédigé par Debure le jeune, avec table des auteurs et prix d'adjudication.

1430. Catalogue des livres, peintures, dessins et estampes de M. L... (Lami). *Paris, Renouard*, 1807, in-8, br.

1431. Catalogue des livres de feu M. l'abbé d'Orléans de Rothelin, par G. Martin. *Paris*, 1746, in-8, v. *Portrait de l'abbé d'Orléans.*

Prix marqués.

1432. Bibliothèque sacrée grecque-latine... par Charles Nodier. *Paris*, 1826, in-8, br., n. rogn.

1433. Discours au Roy sur le rétablissement de la Bibliothèque royale de Fontainebleau, par Abel de Sainte-Marthe. *S. l.*, 1668, in-4, v. brun, dent. tr. dor.

Ouvrage estimé et peu commun.

1434. Les Bibliothèques françoises de la Croix du Maine et de du Verdier, avec des remarques de La Monnoye, du président Bouhier et de Falconet; édition publ. par Rigoley de Juvigny. *Paris*, 1772, 6 vol. in-4, v. mar.

1435. Bibliotheca Colbertina. *Parisiis*, 1728, 3 vol. in-12, v. mar., fil. *Prix.*

Catalogue important, rédigé par Gabriel Martin. La vente rapporta une somme minime en argent, si on la compare aux prix d'aujourd'hui. On peut s'en assurer par cet exemplaire, auquel une main patiente a ajouté les prix des 18219 articles, en y ajoutant parfois de courtes notes, le plus souvent pour dire que tel lot était *trop cher!* et

cela quand le prix n'atteignait pas la dixième partie du taux des livres des *Libri* et des *Solar*.

4436. Les Siècles littéraires de la France, ou nouveau Dictionnaire historique, critique et bibliographique, par Desessarts. *Paris*, 1800-1803, 7 vol. in-8, v. rac., fil.

4437. Catalogue des livres de Bernard Couet, chanoine de Notre-Dame. *Paris*, 1737. — Catalogue des livres des Abbez de la Grange-Trianon. *Paris*, 1737, in-12, vél. *Prix*.

4438. La Bibliothèque choisie de Colomiès, avec les notes de Bourdelot, de La Monnoye et autres. *Paris*, 1731, in-12, dem.-rel., v. bleu, n. rogn.

Bel exemplaire d'un livre instructif et amusant. Cet ouvrage a eu quatre éditions; celle-ci est la meilleure.

4439. Robert Estienne et le Roi François Ier. — Nouvelles recherches sur l'état des lettres et de l'imprimerie au XVIe siècle, par Crapelet. *Paris*, *Crapelet*, 1839. *Planch.* — Des progrès de l'Imprimerie en France et en Italie au XVIe siècle. 1836, 2 ouvr. en 1 vol. in-8, m. vert à n.

4440. Dissertation sur les progrès de l'Imprimerie en Angleterre, trad. de Middleton, par D. G. Imbert. *Londres*, 1775. *Portr. de Burchiello*.— Epître sur les progrès de l'Imprimerie, par Didot fils aîné. *Paris*, *Didot l'aîné*, 1784, 2 pièces en 1 vol. in-8, cart., n. rogn.

4441. Essai sur la calligraphie des manuscrits du moyen âge et sur les ornements des premiers Livres d'Heures imprimés, par E. H. Langlois. *Rouen*, 1841, in-8, cart., n. rogn. *Fig. et planches*.

4442. Inventaire ou Catalogue des livres de l'ancienne bibliothèque du Louvre, fait en l'année 1373, par Gilles Mallet, garde de ladite bibliothèque, précédé de la dissertation de Boivin le jeune sur la même bibliothèque, sous les rois Charles V, Charles VI et Charles VII, avec des notes historiques et critiques (par van Praet). *Paris*, 1836, in-8, cart., n. rogn.

4443. Bibliothèque asiatique et africaine, ou Catalogue des ouvrages relatifs à l'Asie et à l'Afrique qui ont paru depuis la découverte de l'imprimerie jusqu'en 1700, par H. Ternaux-Compans. *Paris*, 1841, in-8, br., n. rogn.

4444. Catalogue des livres, estampes et dessins de M. Armand Bertin. *Paris*, 1854, in-8, br. n. rogn.

4445. Essai sur les bibliothèques administratives, par Léon Vidal. *Paris*, 1843, in-8, br., n. rogn.

4446. Bibliotheca Fayana. *Parisiis*, 1725, in-8, v. mar., fil. *Portr. de Cisternay du Fay*.

4447. Catalogue des livres du cabinet de M. G. de P. (Girardot

de Préfond), par G. F. de Bure. *Paris*, 1757, in-8, dem.-rel.
Prix marqués.

4448. Rapport à M. le Préfet du département de la Dordogne sur les archives de l'ancien comté de Périgord. *Paris*, 1848, br. in-8.
Envoi autographe de l'auteur (L. Dessalles).

4449. La Bibliothèque de Charles d'Orléans à son château de Blois, en 1427, publiée par Le Roux de Lincy. *Paris*, *Didot*, 1843, br. in-8.

B.

4450. Catalogue d'une collection très-considérable de livres imprimés par les Elzevirs, de format in-fol., in-4 et in-8, recueillis par un bibliophile pendant ces vingt dernières années en France et dans les pays étrangers. *Paris*, 1846, br. in-8.

4451. Notices historiques sur les bibliothèques anciennes et modernes, par Bailly. *Paris*, 1828, in-8, br., n. rogn.

4452. Résumé historique de l'introduction de l'imprimerie à Paris, par A. Taillandier. *Paris*, 1837, in-8, br., n. rogn. *Portrait*.
Fac-simile.—Marques.

4453. Jac. Mentelii de vera Typographiæ origine parænesis. *Parisiis*, 1650, in-4, dem.-rel.
Figure ajoutée.

4454. Catalogue des livres de la bibliothèque publique de Rennes..., rédigé par D. Maillet. *Rennes*, 1823-1828, 2 vol. in-8, v. f., fil.

4455. Catalogue de la bibliothèque de feu M. Falconet. *Paris*, 1763, 2 t. en 1 vol. in-8, v. f.

4456. Description d'un projet de bibliothèque composé à Rome en 1833 pour la ville de Paris, par A. F. Mauduit. *Paris*, *Didot*, 1839, in-8, v. v.

4457. Essai sur la Typographie, par A. Firmin Didot. *Paris*, 1852, in-8, br., n. rogn. 1 *figure*.

4458. Catalogue des livres composant la bibliothèque poétique de M. Viollet Le Duc, avec des notes bibliographiques, biographiques et littéraires sur chacun des ouvrages catalogués. *Paris*, 1843. — Chansons, fabliaux, etc. *Paris*, 1847. — Bibliothèque de M. Viollet Le Duc. *Paris*, 1849. — 3 p. en 1 vol. in-8, dem.-rel., m. v., n. rogn.

4459. Essai bibliographique sur les éditions des Elzevirs les plus précieuses et les plus recherchées, précédé d'une Notice sur les imprimeurs célèbres. *Paris*, 1822, in-8, br., n. rogn.

4460. Essai statistique sur les bibliothèques de Vienne, par A. Balbi. *Paris*, 1835, in-8, br., n. rogn.

4461. Introduction générale aux sciences, avec les conseils pour former une bibliothèque peu nombreuse, mais choisie, par M. Formey. *Amsterdam*, 1764, in-12, br., n. rogn.

4462. Bibliographie instructive, ou Notice de quelques livres rares..., par François de Los Rios, libraire à Lyon. *Avignon*, 1777, in-8, dem.-rel.

4463. Manuel du libraire et de l'amateur de livres, par J. C. Brunet. *Paris*, 1860, 11 tom. in-8, br.

Il ne manque qu'un tome, non paru encore, pour compléter cet excellent ouvrage.

4464. De libro apochrypho libellus, cum catalogo et indice authorum et librorum apocryphorum... authore Fr. Paulo Minerva Barense. *Neapoli*, 1640, pet. in-4, v. gr., fil.

Bel exemplaire de ce livre rare et curieux.

4465. Revue bibliographique, journal rédigé par J. M. Quérard. *Paris*, 1839, in-8, br. (*Numéros* 1 *à* 8.)

4466. Bibliothèque de M. Fleutelot, conseiller au parlement de Dijon. *Paris*, *Pralard*, 1693, in-12, vélin.

4467. Bibliothèque historique et critique des auteurs de la Congrégation de Saint-Maur, par D. Filippe Le Cerf. *La Haye*, 1726, in-12, v.

4468. Catalogus librorum bibliothecæ illustrissimi viri D. Nicolai Desmaretz. *Parisiis*, 1721, in-12, v. fauve.

4469. Catalogus librorum bibliothecæ viri clarissimi D. Dionysii Nolin. *Parisiis*, *Martin*, 1710, in-12, v.

Exemplaire interfolié, avec tous les prix à la main.

4470. Lettres sur la profession d'avocat, avec un catalogue des livres de Droit qu'il est le plus uiile d'acquérir. *Paris*, 1777, in-12, dem.-rel. *Exempl. interfolié.*

4471. Récréations historiques, critiques, morales et d'érudition, avec l'histoire des Fous en titre d'office. *La Haye*, 1768, 2 tom. en 1 vol. in-12, dem.-rel.

Par Dreux du Radier.

4471 *bis*. Catalogue des livres rares et précieux de la bibliothèque de Larcher. *Paris*, 1813, in-8, br., n. rogn.

4472. Mélanges tirés d'une petite bibliothèque, ou Variétés littéraires et philosophiques, par Ch. Nodier. *Paris*, 1829, in-8, d. et c., v. r., n. rogn. *Portrait de Nodier.*

4473. Description raisonnée d'une jolie collection de livres (nouveaux mélanges tirés d'une petite bibliothèque), par Ch. Nodier; avec introd. de G. Duplessis, vie de Nodier, par

F. Wey, et notice bibliographique sur ses ouvrages. *Paris*, 1844, in-8, d. et c., v. r., n. rogn.

1474. Friderici Adolphi Hansen ab Ehrencron Bibliotheca, auth. A. de Hondt. *Hagæ-Comitum*, 1718, in-8, v. br.

Prix marqués.

1475. Essai historique sur l'imprimerie, par Jules Porthman. *Paris*, 1810, in-8, br. n. rogn.

1476. Ioh. Antonidæ Vander Linden... de scriptis medicis libri II. *Amstelredami*, 1662, in-8, v. br.

1477. Catalogue analytique des archives de M. le baron de Joursauvault, contenant une précieuse collection de manuscrits, chartes et documents originaux au nombre de plus de 80,000, concernant l'histoire générale de France, l'histoire particulière des provinces, l'histoire de la noblesse et l'art héraldique. *Paris*, 1838, 2 vol. in-8, br. n. rogn.

Fac-simile.

1478. Catalogue de la bibliothèque des livres de feu l'abbé Rive, acquise par les citoyens Chauffard et Colomby... *Marseille*, 1793, in-8, cart.

Notes de M. Dinaux.

1479. Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. de Selle, trésorier général de la marine. *Paris*, 1761, in-8, v. br.

Prix marqués.

1480. Nouveau sistème bibliographique, mis en usage pour la connaissance des enciclopédies, en quelque langue qu'elles soient écrites; terminé par une ample table alfabétique et analitique des matières. *Paris*, 1821, in-12, dem.-rel., v. bl., n. rog.

1481. Catalogue des livres rares et précieux de M. (de Saint-Céran). *Paris*, 1780, in-8, v. f., fil.

Prix marqués.

1482. Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. de Lamoignon, garde-des-sceaux de France. *Paris*, 1791, 2 vol. in-8, br., n. rog.

1483. Catalogue des livres de la bibliothèque de l'abbé Morellet. *Paris*, 1819, in-8, br., n. rog.

1484. Burcardi Gotthelffii Struvii introductio in notitiam rei litterariæ et vsum bibliothecarum; accessit dissertatio de doctis impostoribus... (cum supplementis necessariis). *Ienæ*, 1710, in-8, vél.

Volume extrêmement curieux. Il comprend : Les Ephémérides des érudits, l'Usage des bibliothèques, les Bibliothèques allemandes, les Bibliothèques étrangères, les Bibliothèques perdues, les Impostures des savants, les Anonymes, etc.

4485. Catalogue des livres de M. Motteley... *Paris*, 1824, in-8, br., n. rog.

4486. Catalogue des livres rares, précieux et très-bien conditionnés du cabinet de M. Firmin Didot. *Paris, F. Didot*, 1810, in-8, br., n. rog.

Prix marqués.

4487. Répertoire bibliographique universel..., par Gabriel Peignot. *Paris*, 1812, in-8, br., n. rog.

4488. Index librorum prohibitorum Pii VI jussu editus. *Romæ*, 1786, in-8, vél., front. grav.

4489. Catalogus scriptorum ecclesiasticorum sive illustrium virorum, cum appendice eorum qui nostro etiam seculo doctissimi claruere... auth. Joan. Trittenhemio. *Coloniæ*, 1531, in-4, dem.-rel., v. bl.

4490. Bibliotheca antiqua publicata Ienæ anno 1705. Pet. in-4, v. br., fil.

Volume extrêmement rare en France.

4491. Catalogue des livres de la bibliothèque de feu François-César Letellier, marquis de Courtanvaux. *Paris*, 1782, in-8, cart.

4492. Dictionnaire portatif de bibliographie..., par F. J. Fournier. *Paris*, 1805, in-8, br., n. rogn.

4493. Catalogue des livres imprimés et manuscrits composant la bibliothèque de M. Langlès. *Paris*, 1825, in-8, dem.-rel.

Portrait de Langlès ajouté.

4494. Aduis pour dresser vne bibliothèque, par G. Naudé, P. (Parisien). *Paris*, 1627, in-8, v. br.

Lorsque chacun s'agite sur la terre
Pour obtenir des honneurs et de l'or,
Donnons à tous un avis salutaire :
C'est qu'un bon livre est le plus doux trésor.
L'orage en vain, de sa voix importune,
Vient réveiller les sages endormis :
On peut braver les coups de la fortune
Lorsque l'on a ses livres pour amis.
(Antoine Clesse, de Mons, 1846.)

4495. Bulletin officiel du ministère de l'intérieur. (*Paris*, 1841), in-8, dem.-rel., v. ol.

Règlement concernant les archives.

4496. Dictionnaire bibliographique, historique et critique des livres rares, précieux, singuliers, curieux, estimés et recherchés, qui n'ont aucun prix fixe, tant des auteurs connus que de ceux qui ne le sont pas... (par Duclos et M. Brunet fils). *Paris*, 1790, in-8, br., n. rogn.

Dictionnaire, 3 vol.; supplément, 1 vol. : 4 vol.

97. Catalogue des livres de feu M. Millet. *Paris*, 1781, in-8, br., n. rogn.

98. Nouveau Recueil d'ouvrages anonymes, par M. de Manne. *Paris*, 1834, in-8, br., n. rogn.

99. Nouvelle Bibliothèque de littérature, d'histoire, etc., ou Choix des meilleurs morceaux tirés des Ana, par M. G. Grivel). *Lille*, 1765, 2 vol. in-12, v. m.

00. Bibliothèque historique de la France, par le P. Lelong. *Paris*, 1768-78, 5 vol. in-fol., v.

Bel exemplaire de cet ouvrage important.

FIN DE LA PREMIÈRE PARTIE.

TABLE

DES

DIVISIONS DE CE CATALOGUE.

PREMIÈRE PARTIE.

		Pages.
E, par M. Gustave Brunet		IX
ssement		XV
ꞁOGIE.		
I.	Livres d'Heures et manuscrits religieux	1
II.	Bibles.—Livres d'Heures imprimés	3
III.	Interprètes de l'Ecriture sainte	7
IV.	Editions diverses de l'Imitation de Jésus-Christ	10
V.	Philologie sacrée.—Liturgie.—Conciles	12
VI.	Saints Pères	16
VII.	Théologiens, etc	17
VIII.	Ouvrages pour ou contre les Jésuites	32
IX.	Opinions singulières	37
X.	Religion judaïque et des peuples orientaux	45
XI.	Appendice à la théologie	49
ꞌRUDENCE		59
CES ET ARTS.		
I.	Philosophie, morale, etc	60
II.	Sciences physiques et chimiques	68
III.	Sciences naturelles	70
IV.	Ouvrages sur les jardins	75
V.	Sciences médicales	78
VI.	Ouvrages sur la peste	84
VII.	Sciences mathématiques	85
VIII.	Marine, art militaire, feux d'artifice	88
ꞌPENDICE AUX SCIENCES.		
	Philosophie occulte, Cabale et Magie, Démons, Possessions, Réfutations des miracles, Alchimie, Médecine spagyrique, Astrologie, Prédictions et autres pronostications	91
	Ecriture, Imprimerie	104
X-ARTS.		
I.	Histoire, Dictionnaires, Catalogues, Vies des peintres, etc	105
II.	Livres à figures relatifs à l'Ecriture sainte	122
III.	Dessin, Peinture, Sculpture, etc	134
IV.	Recueil d'estampes	137
V.	Gravures, Recueils, Costumes, Caricatures	140
VI.	Architecture	150
VII.	Vues diverses, Ornements, Portraits	153

Pages.

EMBLÈMES.
I. Fables avec figures 157
II. Emblèmes divers, Hiéroglyphes, etc. 161

MÉLANGES 214
EXERCICES GYMNASTIQUES.
I. Lutte, Escrime, Equitation 215
II. Chasse 218
III. Gastronomie, Jeux, Arts et Métiers 221

BELLES-LETTRES.
I. Linguistique 224
II. Patois, Idiomes vulgaires 233
III. Eloquence, Instruction publique, Proverbes 239

POÉSIE.
I. Introduction 243
II. Poëmes grecs et latins d'auteurs anciens et modernes. 244
III. Poëtes français, Fables, Contes, Nouvelles en vers.... 250
IV. Poëtes étrangers 287

Facéties 297
Dissertations singulières 206
Ouvrages sur l'Amour, les Femmes et le Mariage 312
Art dramatique 325

HISTOIRE.
I. Histoire universelle. — Histoire ancienne 331
II. Histoire de France jusqu'à la Révolution de 1789.... 332
III. Histoire de France depuis la Révolution de 1789.... 351
IV. Histoire particulière des anciennes provinces et villes de France 373
V. Histoire des pays étrangers 396
VI. Histoire de la Franc-Maçonnerie 402
VII. Histoire de la Noblesse. — Art héraldique. — Ordres de chevalerie 406
Antiquités. — Archéologie. — Numismatique. — Diplomatique 416
Histoire littéraire 423
Bibliographie. — Histoire de l'imprimerie 427

BIBLIOTHÈQUE

DE M.

ARTHUR DINAUX

DEUXIÈME PARTIE.

La vente aura lieu le mercredi 14 décembre 1864 et les quatorze jours suivants,

A SEPT HEURES DU SOIR,

Rue des Bons-Enfants, 28,

(Maison Sylvestre, salle n° 3).

Par le ministère de **Me DELBERGUE-CORMONT**, commissaire-priseur, rue de Provence, 8.

CONDITIONS DE LA VENTE.

Il y aura, chaque jour de vente, exposition, de 2 à 4 heures, des livres qui seront adjugés le soir.

Les livres vendus devront être collationnés sur place, dans les 24 heures de l'adjudication. Passé ce délai, ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

Les acquéreurs payeront, en sus de l'adjudication, 5 centimes par franc, applicables aux frais de la vente.

Les commissions seront reçues à la librairie de madame Bachelin-Deflorenne, aux conditions d'usage.

Le Catalogue se trouve également :

A VALENCIENNES, chez M. LEMAITRE.
A LILLE, chez MM. QUARRÉ et LELEU.
A BRUXELLES, chez MM. HEUSSNER et VAN TRIGT.
A LONDRES, chez MM. BOONE et QUARITCH.

Paris.—Imprimé chez Bonaventure et Ducessois, quai des Augustins, 55.

CATALOGUE

DE LA

BLIOTHÈQUE

DE FEU

M. ARTHUR DINAUX

Chevalier de la Légion d'honneur,
correspondant de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres,
de la Société des Antiquaires de France
et d'un grand nombre de Sociétés savantes.

DEUXIÈME PARTIE.



PARIS
RAIRIE DE Mme BACHELIN-DEFLORENNE
RUE DES PRÊTRES SAINT-GERMAIN-L'AUXERROIS, 14
Au premier, près la place de l'Ecole.

1864

ORDRE DES VACATIONS.

1re.—*Mercredi 14 décembre 1864.*

611— 760
1— 45

2e.—*Jeudi 15 décembre.*

761— 910
46— 86

3e.—*Vendredi 16 décembre.*

911—1060
87— 127

4e.—*Samedi 17 décembre.*

1061—1210
128— 168

5e.—*Lundi 19 décembre.*

1211—1360
169— 210

6e.—*Mardi 20 décembre.*

1361—1510
211— 250

7e.—*Mercredi 21 décembre.*

1511—1660
251— 290

8e.—*Jeudi 22 décembre.*

1661—1810
291— 330

9e.—*Vendredi 23 décembre.*

1811—1960
331— 370

10e.—*Samedi 24 décemb*

1961—2110
371— 410

11e.—*Lundi 26 décemb*

2111—2260
411— 450

12e.—*Mardi 27 décemb*

2261—2411
451— 490

13e.—*Mercredi 28 déce*

2412—2560
491— 530

14e.—*Jeudi 29 décemb*

2561—2670
531—610

AVERTISSEMENT.



E *succès de la vente de la première partie de cette bibliothèque a dépassé notre attente.*

Nous ne nous étions pas trompé : le nombre des amateurs, —nous voulons dire des travailleurs ,— *a considérablement aug-nté en France. De toutes parts nous avons reçu des com-ssions; c'est qu'aussi bien les amateurs avaient compris e la plupart des livres de la bibliothèque de M. Dinaux iient désirables autant par leur* contenu *curieux, instruc-' ou piquant, que par leur provenance, —la provenance ın savant qui ne possédait ni les raretés de M. Solar, ni merveilles de M. Libri, mais qui, plus modeste et peut-'e plus curieux, a prouvé, par ses notes remarquables, 'en fait de livres rien n'est à dédaigner pour l'histoire l'art, des belles-lettres et l'histoire... de l'histoire, s'il permis de s'exprimer ainsi. — Et puis, il faut bien le 'e, il n'est pas donné à tout le monde d'être millionnaire en :t de richesses bibliographiques. Et si l'on n'achetait que s diamants comme les manuscrits de madame la duchesse Berry ou des trésors comme les livres de M. Double, qui urrait être amateur, nous ajouterons, qui pourrait être 'raire?*

Ce disant, nous répondons par voie indirecte à certain :tique de beaux-arts, qui, plus soucieux de faire des rases que de les méditer, nous a reproché au galop de la ume d'avoir trop rempli *ces catalogues. Pour lui, sans*

doute, nous n'eussions dû, sur 30,000 *volumes, n'en cataloguer qu'un millier, et encore ! A quoi bon faire plaisir aux collectionneurs de Paris et des provinces* qui travaillent *avec des livres utiles, mais relativement peu coûteux, et qui s'intéressent, pour cent raisons, à des ouvrages que les amateurs de romans de chevalerie ou d'éditions originales laissent passer aux enchères avec le plus profond dédain ! Heureux dédain ! car si les grands amateurs se mêlaient d'acheter les livres aujourd'hui peu coûteux, qui pourrait prévoir les prix énormes qu'atteindraient un jour ces livres eux-mêmes ? Au surplus, ce qui prouve amplement que nous avons eu raison de* remplir *nos Catalogues de tous les livres curieux et intéressants de la bibliothèque de M. Dinaux, c'est que tout s'est vendu. Cette raison en vaut bien d'autres, et nous n'insisterons pas. Nous répondrons seulement à un autre reproche qui nous a été adressé : c'est celui de n'avoir pas assez divisé le Catalogue. Pour cela, nous avons eu deux motifs importants : le premier, c'est qu'il nous était imposé par le temps et par les circonstances de* cataloguer vite, *et déjà nous avons, rien que pour les livres de M. Dinaux, en trois ou quatre mois, catalogué, fait imprimer et presque vendu près de* 7,200 *ouvrages ; le deuxième motif, c'est que nous nous étions proposé tout d'abord de publier subséquemment une table des noms d'auteur et des ouvrages anonymes, ce qui suppléera à cet inconvénient. Il est vrai que les critiques, — et certes il n'en manque pas dans le monde de ceux qui n'ont rien de mieux à faire, — ajoutent que les amateurs ne peuvent faire un choix assez méthodiquement pour leurs spécialités. D'abord, nous ne croyons pas aux spécialistes en fait de bibliophiles. L'intelligence des amateurs ne se parque pas dans la sphère étroite de tel ou tel genre. Tous les livres sont bons, hors les livres ennuyeux ; et puis, qui peut assigner des limites définitives pour les subdivisions bibliographiques ? Ensuite, nous*

sommes parfaitement autorisé à croire que les amateurs sérieux savent lire *un catalogue, quelque considérable qu'il soit, et en noter rapidement les articles qui peuvent les intéresser. Quoi qu'il en soit, la* table générale *dont nous venons de parler est sous presse; elle sera distribuée à tous les souscripteurs de la liste des prix de la vente.*

En attendant, nous livrons donc cette deuxième partie du Cataloque de la bibliothèque de M. Dinaux avec toutes les imperfections reprochées à la première partie.

Nous avons fait une seule suite de tous les ouvrages reliés en maroquin. Il se trouve dans cette suite, aussi riche que remarquable, 610 *numéros que nous recommandons aux amateurs, en les priant de tenir note que presque tous les ouvrages qui n'ont pas de noms de relieur sont des Derome ou de leurs bons imitateurs. Après les* maroquins, *nous avons recommencé le Catalogue selon les grandes divisions bibliographiques. On y remarque de nombreux livres rares et curieux en tous genres. Nous signalerons notamment les séries du théâtre, des voyages, de la numismatique et de l'histoire littéraire. A la fin, sous la rubrique* Mélanges, *nous avons dû classer une foule de bons livres de diverses sortes. Nous prions donc MM. les bibliophiles de lire avec soin cette curieuse série.*

Le bibliophile JULIEN.

CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

DE

M. ARTHUR DINAUX.



DEUXIÈME PARTIE.

PREMIÈRE SÉRIE.

Ouvrages reliés en maroquin ancien et aux armes.

Les Images, ou Tableaux de plate peinture des deux Philostrates... mis en françois par Blaise de Vigenere. *Paris*, 1615, in-fol., maroq. rouge, fil., tr. dor. (*Derome.*)

« Magnifique volume réglé, aux armes de la marquise de POMPADOUR. Il est orné de 70 figures dues au burin de Léonard Gautier, Thomas de Leu, etc.—Une singularité de cet exemplaire, c'est la légende : MENUS PLAISIRS DU ROI, qu'on lit au-dessus des armes de madame de Pompadour. » Cette légende, dont l'existence doit prêter à bien des commentaires, a certainement été frappée sur la reliure en même temps que les armes de la célèbre courtisane.

Lettre pastorale de S. A. R. Mgr l'Archevêque Électeur de Trèves, évêque d'Augsbourg, à son église d'Augsbourg. *Paris*, 1782, in-12, maroq. rouge, fil., tr. dor. *Portrait.* (*Ancienne reliure.*)

Exemplaire d'auteur, sur papier de Hollande, aux armes de l'ÉLECTEUR DE TRÈVES. L'ouvrage eut beaucoup de succès en allemand ; la traduction est de l'abbé Pey, chanoine de Paris, qui, dans une préface très-concise, indique l'importance de cette lettre pastorale, qui a pour but de mettre en garde les catholiques contre l'hérésie des Luthériens.

3. Almanacco della Real Casa e Corte per l'anno 1827. *Napoli*, 1827, in-12, maroq. rouge, dent., tr. dor. *Portr.*

Aux armes de la maison de Naples.—Exemplaire de la bibliothèque de Louis-Philippe.

4. Réflexions diverses de M. le chevalier de Bruix. *Londres*, 1758, in-8, maroq. rouge, fil., tr. dor., anc. rel. (*Derome.*)

Exemplaire sur papier de Hollande, aux armes du marquis de Courtanvaux. Ces Réflexions imitent les Pensées de La Rochefoucault.

B. 5. La Géographie des légendes, ou Table... des noms de provinces, villes et autres lieux qui se rencontrent dans les martyrologes, les légendes des saints, etc. *Paris*, 1737, gr. in-12, maroq. rouge, dent., tr. dor. (*Anc. rel.*)

Curieux et peu commun. Exemplaire aux armes de Fleury de Joly.

6. Loisirs philosophiques de M. B. (Blondel). *Londres*, 1756, in-12, maroq. rouge, fil., tr. dor., anc. rel. (*Derome.*)

Exemplaire portant sur l'un des plats de la couverture la signature de Racine de Monville, financier très-renommé par son luxe et ses prodigalités, et qui posséda un cabinet riche et curieux.

7. Les CL. Pseaumes de David, mis en françois par Philippe Des Portes, abbé de Thiron. *Rouen, du Petit Val, s. d.* (1603), in-12, dem.-rel., dos et coins de v. violet. *Portr. ajout.*

Edition ornée d'un joli frontispice gravé par *Léonard Gaultier*. A la fin se trouvent : *Les Poésies chrestiennes*. 1604.

8. Les Essais de Michel, seigneur de Montaigne. Edition nouvelle enrichie d'annotations en marges. *A Rouen, chez Jean Osmont*, 1617, fort in-8, dem.-rel., d. et c. de mar. rouge. *Portr. ajout., front. grav.*

Exemplaire beau de marges.

10. De la Science du monde et des connaissances utiles à la conduite de la vie, par M. de Callieres. *Paris*, 1717, in-12, maroq. rouge, fil., tr. dor., anc. rel.

Cet ouvrage est dédié *au duc de Chartres*. A en juger par les *fleurs de lys* qui décorent le maroquin de la reliure, cet exemplaire est de *dédicace*.

11. Mémoire sur le Laminage du plomb, par M. Remond de Sainte-Albine. *Paris*, 1746, gr. in-12, maroq. rouge, fil., tr. dor., anc. rel., *figures*.

Exemplaire *aux armes* des ducs d'Orléans, et provenant de la bibliothèque de Louis-Philippe.

12. Discours philosophiques sur les trois principes : animal, végétal et minéral, ou la suite de la Clef qui ouvre les portes du sanctuaire philosophique... par Claude Chevalier. *Paris, l'auteur*, 1784, 2 vol. gr. in-12, maroq. rouge dent., tr. dor. tabis.

Exemplaire *aux armes de Charles X* (alors comte d'Artois), *et de la comtesse d'Artois, née princesse de Savoie*. Cet ouvrage est aussi

singulier par la forme du style qu'il l'est souvent par le fond des idées. L'auteur le dédia à sa femme, *Mylady Sabine Stuard, illustre rejeton des souverains d'Angleterre.* Cette dame avait produit un livre aussi bizarre que celui-ci, intitulé : *La Clef qui ouvre les portes du sanctuaire philosophique.* Le docteur chevalier s'intitulait *Médecin du corps* de madame l'Electrice douairière de Bavière.

3. Portrait historique de l'Empereur de Chine, présenté au Roy par le P. J. Bouvet. *Paris*, 1697, in-12, maroq. rouge, dent., tr. (*Aux armes de France.*)

Exemplaire de dédicace à Louis XIV.

4. Histoire de l'Establissement des moines mendiants, où on traite de l'origine des moines... de leurs différentes réformes. *Avignon*, 1767, in-12, maroq. rouge, fil., tr. dor.

Exemplaire *aux armes* de la famille DU BARRY, avec la fameuse devise : *Boutez en avant.* Cet ouvrage a été attribué à Dalembert par quelques-uns, et par la *France littéraire* à Poullin de Lumins.

5. Histoire des Monts de Piété, avec des Réflexions sur la nature de ces établissemens, par M. Cerreti. *A Padoue*, 1752, in-12, maroq. rouge, dent., tr. dor., anc. rel.

Exemplaire *aux armes* de la princesse BOURBON-CONTI, et relié en style Pompadour. Provient de la bibliothèque de Louis-Philippe.

6. Aristée, ou de la Divinité. *A Paris*, 1779, in-12, maroq. rouge, dent., tr. dor., anc. rel. *Vignettes.*

Edition originale de cet ouvrage anonyme, qui a pour auteur *François Hemsterhuys*, philosophe hollandais, mort à La Haye en juin 1790. Imprimé sur papier fort de Hollande, il n'a été tiré qu'à *un petit nombre d'exemplaires*, et seulement pour être distribué à ses amis.

7. Brvtvm Fvlmen Papæ Sixte adversus Henricum Sereniss. Regem Navarre. *Romæ*, 1585, in-8, maroq. rouge, dent., tr. dor., anc. rel. (*Raccommodages.*)

Aux armes de CHARTRAIRE DE MONTIGNY, conseiller au Parlement de Dijon, ou de *Jean-Baptiste* DE LA GARDE, président du Conseil du Roi. Ces armes doivent être d'*azur à une tour d'or*, couronne de marquis ; pour supports, deux lions. Nous croyons le champ d'azur en raison de ce que la tour est d'or.

8. Nomenclator, Hadriani Junij, medici... *Augustæ, ex offic. Mich. Mangeri*, 1571, in-12, v. gaufré, tr. dor. et gaufr.

Charmante reliure à compartiments du XVIe siècle. Le fond des plats de la reliure est formé de hachures d'or, sur lesquelles court un beau dessin d'arabesques avec un encadrement où l'on remarque les lettres S. E. A. et le millésime 1571. Cette reliure est d'une conservation hors ligne.

Ce *Nomenclateur* latin, grec, allemand, est curieux par plusieurs détails.

9. Les Mille et Un quarts d'heure ; contes tartares, ornés de figures en taille-douce. *Paris, Saugrain*, 1715, in-12, mar. rouge, fil., tr. dor., anc. rel., *figures.*

Exemplaire *aux armes* de BOURBON-CONDÉ.

20. Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé, escrites en grec par Longus, et translatées en françois par Jacques Amyot. *Lille*, 1792, gr. in-12, maroq. vert, fil., tr. dor. *Figures de Philippus.*

Bel exemplaire de cette *édition lilloise*, qui est ornée d'un frontispice gravé de Coypel.

21. Cassis ou Groseiller noir. *Manuscrit* in-8, maroq. rouge, dent., tr. dor. (*Padeloup.*)

Charmant manuscrit, d'une exécution très-remarquable et d'une reliure très-riche, renfermant un recueil de pièces imprimées et autres sur les effets bienfaisants du *cassis*, qu'on regardait il y a un siècle et plus encore comme une panacée universelle. Ce manuscrit a dû appartenir à une élégante petite maîtresse de la Cour de Louis XV.

22. Recueil d'anecdotes, par Mde de Laisse, épouse d'un capitaine de cavalerie au régiment d'Artois. *Amsterdam,* 1773, in-12, mar. rouge, fil., tr. dor.

Ouvrage rare, imprimé sur papier fort. Exemplaire de cadeau *aux armes* d'un prince de la famille royale : écartelé aux 1 et 2, d'azur à 3 fleurs de lis d'or, aux 3 et 4 d'azur semé de gueules de lys d'or au lambel de même.

23. Nouveau Traité des Œillets, où l'on explique la meilleure méthode de les cultiver. *Cambray*, 1769, in-12, mar. rouge, fil., tr. dor., anc. rel.

Ce petit traité a été composé par M. *Goube*, de Valenciennes, qui avait strictement gardé l'anonyme. Son nom nous a été révélé en parcourant, en 1824, les registres de la maison *Berthoud,* ancienne imprimerie de Cambrai.—D.

24. Le Trésor des Trésors de France, vollé à la couronne, par les incogneuës faussetez, artifices et suppositions commises par les principaux officiers de finances. *S. l.*, 1615, in-8, maroq. rouge, tr. dor., pet. piq. *Témoins.*

Ce livre, assez rare, fut l'objet de violents dissentiments pendant les Etats-Généraux de 1615. L'ouvrage fut saisi et l'auteur menacé. La noblesse, qui voulait l'humiliation des gens d'office, prit Beaufort (l'auteur) sous sa protection. Les révélations de Beaufort sur l'état des finances sont extrêmement curieuses. Le présent exemplaire provient de la bibliothèque de Louis-Philippe.

25. Poésies diverses de société, par Monsieur de L(aunay). *Londres*, 1767, in-12, maroq. rouge, fil., tr. dor., *figures.* (*Derome.*)

Ce volume est *aux armes* de l'illustre famille parlementaire de Joly de Fleury. Cet ouvrage, dans lequel on lit une foule de poésies adressées à de nobles personnages, dénote un auteur admis parmi la noblesse française du dernier siècle. Ce de Launay n'est pas le même que l'auteur dramatique de ce nom, mort en 1751.

26. Abrégé de l'arithmétique et de la géométrie de l'officier, par M. Le Blond, prof. de math. des pages de la Grande

Ecurie du Roy. *Paris, Jombert,* 1748, in-8, maroq. rouge, fil., tr. dor., anc. rel., *figures.*

Aux armes de Louis Phelippeaux, marquis de la Vrillière.

7. L'Ami de la société, suivi de l'Eloge de Suger, par M. l'abbé Percheron, professeur au collége de Chartres. *A Philadelphie, et se trouve à Paris,* 1784, in-12, maroq. rouge, fil., tr. dor. (*Derome.*)

Aux armes d'un archevêque: *d'azur* (?) *à un loup passant d'or.*

8. Histoire de Zénobie, impératrice-reine de Palmyre, par M. Euvoi de Hauteville. *Paris,* 1758, in-12, maroq. citron, fil., tr. dor. (*Derome.*)

Aux armes de Mesdames. Euvoi est l'anagramme de *Jouve,* jésuite, né à Embrun, et qui fut bibliothécaire du collége de Lyon. Le titre de Zénobie, impératrice-reine, est une allusion à Marie-Thérèse d'Autriche. En ce qui concerne la reliure, M. Gustave Brunet indique que *madame Elisabeth* fit relier sa collection de livres en maroquin rouge, et *madame Sophie en maroquin citron.*

9. Vitæ pontificum maximorum a Petro Apostolo ad Benedictum XIV. *S. l.,* in-12, maroq. rouge, fil., tr. dor., anc. rel. *Aux armes.*

Cette *Vie des papes* est fort remarquable et très-rare. Elle est entièrement imprimée en caractères d'or.

0. Histoire des Monts de Piété, avec des Réflexions sur la nature de ces établissements, par M. Cerreti. *A Padoue,* 1752, in-12, maroq. rouge, dent., tr. dor., anc. rel.

Aux armes de Mgr de Roye de La Rochefoucauld, archevêque de Bourges.

1. The Conscious Lovers gli amonti interni, commedia inglese del Cavaliere Riccardo Steele. *Londra,* 1724, in-12, maroq. rouge, tr. dor., anc. rel. (*Charmante rel.*)

Exemplaire ayant appartenu à M. de Chalandray, qui posséda une riche bibliothèque. On trouve à la fin de ce volume : *Tout ce qui reluit n'est pas or,* comédie en 3 actes. *Valenciennes,* 1713, in-12, pièce très-rare, qui fait partie du théâtre de *Joseph Clément,* électeur de Cologne, réfugié à Valenciennes.

2. Essais sur l'histoire des Belles-Lettres, des Sciences et des Arts, par M. Juvenel de Carlencas. *Lyon,* 1749, 4 vol. in-8, *figures,* maroq. bleu, fil., tr dor. *Anc. rel.*

Exemplaire de dédicace, sur grand papier de Hollande, avec figures avant la lettre, et relié *aux armes de Bertrand René de* Pallu, intendant de Lyon, auquel ce livre est dédié.

3. Le Somnanbule, œuvres posthumes en prose et en vers, où l'on trouve l'histoire générale d'une Isle très-singulière, découverte aux grandes Indes en 1784. *A l'Isle de France, et se trouve à Paris, chez Didot,* 1786, in-8, maroq. bleu, fil., tr. dor. (*Padeloup.*)

Exemplaire aux armes des Durfort, duc de Duras.—Ce volume est

de madame la *comtesse* DE BEAUHARNAIS; il est rare et tiré à petit nombre, pour être distribué à quelques amis intimes de l'auteur. N'ayant pas été mis dans le commerce, il a pu rester inconnu à M. Quérard, qui l'a omis dans sa *France littéraire*. On trouve dans cet ouvrage la comédie des *Illuminés*, en un acte en prose. (V. Catalogue Soleinne, n° 2221.)

34. Le Siége de Calais, tragédie dédiée au Roi, par M. de Belloy. *Paris*, 1765, in-8, maroq. rou., fil., tr. dor. (*Derome.*)

Exemplaire sur papier de Hollande, *aux armes* d'André de ROSSET, duc de FLEURY.

35. Réflexions d'un citoyen sur la marine. *S. l.*, 1759, in-12, maroq. rou., fil., tr. dor. (*Derome?*)

Aux armes de MAZARIN. Cet ouvrage a été composé par Faure, libraire-imprimeur au Havre. Le duc de Choiseul, après avoir lu ce livre, fit venir l'auteur à Paris en 1762, et le gratifia de 1200 livres.

36. Antonius de Arena provençalis De Bragardissima villa de Soleriis ad suos compagnones, qui sunt de persona friantes, etc. *Londini*, 1758, in-12, maroq. rouge, fil., tr. dor. (*Anc. rel.*)

Antoine de Arena n'est que le nom de LA SABLE latinisé. Le présent exemplaire de ce poëme macaronique est en papier fort, et vient de la célèbre bibliothèque de M. Jeuverney, de Lille.

37. Explication de la Garde-Noble Royalle en Normandie, de ses avantages et prérogatives. *Rouen*, 1691, in-12, maroq. rouge, fil. fleurdelisés, tr. dor. (*Genre Duseuil.*)

Exemplaire de dédicace au chancelier BOUCHERAT, dont les armes sont gravées en face de l'épître dédicatoire.

38. Selecta Senecæ philosophi opera, in gallicum versa, opera et studio P. F. X. D. *Parisiis, Barbou*, 1761, in-12, maroq. rouge, fil., tr. dor. (*Derome.*)

Par *Pierre-François-Xavier* DENIS, de l'Académie d'Arras.

B 39. Essai sur Pindare, contenant une traduction de quelques odes de ce poëte, par Vauvilliers. *Paris*, 1762, in-12, maroq. rouge, fil., tr. dor. (*Derome.*)

Aux armes.

40. Soirée d'un diable au bal costumé de S. A. Mgr le prince d'Orange, à la Haye, le 17 février 1841, par un secrétaire de légation. *S. l. n. d.*, in-12, dem.-rel., dos et coins de maroq. rouge.

L'auteur de ce curieux et charmant petit livre est M. *E. de la Rozière.*

41. Marbodaei Galli Caenomanensis de gemmarum lapidumq. pretiosorum formis, naturis, etc. *Coloniæ*, 1539, in-12, v. fauve. *Fig. en bois sur le titre.*

Exemplaire aux armes de BONNIER DE LA MOSSON, dont la biblioth-

que fut cataloguée par Gersaint. L'auteur de ce livre vivait dans les XI-XIIe siècle. Il fut évêque du *Mans*, puis archevêque de *Tours*.

2. Le Maréchal de poche, qui apprend comment il faut traiter son cheval en voyage. *Paris*, 1777, in-12, maroq. rouge, fil., tr. dor., *fig.* (*Derome.*)

Aux armes du DUC D'ORLÉANS, dit *Philippe-Egalité*.

3. Recueil de musique à chanter à voix seule. 1755. MANUSCRIT in-12, maroq. rouge, dent., tr. dor. *Fig. color.*

Une des plus belles et des plus fines reliures à dentelles de *Derome*. Ce *recueil manuscrit* d'airs notés, avec les paroles, ne se compose guère que de chansons bachiques. Plusieurs des couplets n'avaient pu être imprimés à cause de la censure.

4. Pauli Apostoli Epistolæ ad Romanos, etc. *Parisiis, ex. off. Rob. Stephani*, 1531, in-12, maroq. rouge, fil., tr. dor. (*Charmante reliure du* XVIIe *siècle.*)

Dans un cartouche doré, sur les plats de la reliure, on lit : *Petrus* COCHE. Cet exemplaire, d'une des plus jolies impr. de R. Etienne, est *réglé*.

15. Refutation des erreurs de Benoit de Spinosa par M. de Fenelon, etc., avec la vie de Spinosa par J. Colerus. *Bruxelles, Foppens*, 1731, in-12, maroq. rouge, fil., tr. dor.

16. Heures nouvelles à l'usage des laïcs. *Paris*, 1743, in-12, maroq. mar., larg. dent., tr. dor., *tabis*.

Aux armes du ROI. Cet exemplaire a été richement relié par DU BUISSON, relieur-doreur, fils de l'auteur de l'*Armorial de Paris*.

17. Arrests notables rendus à l'audience de la Grande Tournelle, qui ont jugé qu'une femme condamnée pour adultère à estre renfermée dans un monastère le reste de ses jours est bien fondée, après la mort de son mari, à demander sa liberté pour en épouser un autre. *Paris*, 1684, in-12, maroq. rouge, fil., tr. dor.

Aux armes du président DE MESMES, dont le portrait est ajouté à cet exemplaire richement relié dans le genre du Seuil. La femme condamnée pour adultère dont il s'agit dans ce curieux procès est *Marie Joisel*, veuve de maître *Pierre Gars*, procureur du roy au siége de Meulan. Le second mari est le sieur *Thomé*, médecin de Montpellier.

18. Novum Testamentum Græcum... cum præfatione ejusdem Ben. Ariæ Montani. *S. l.*, apud Sam. Crispin., 1622, maroq. rouge, fil., tr. dor.

Aux armes de la ville de DOLE.

19. Explication des cérémonies de l'église, avec les prières. MANUSCRIT *du* XVIIIe *siècle*, in-8, maroq. rouge, dent., tr. dor. (*Anc. rel.*)

Ce manuscrit est calligraphié avec une rare perfection.

50. Vita Jesu Christi, ex omnibus evangelistarum verbis con-

texta; sive unitas evangelistarum aut unum ex quatuor. Authore D. Amelote. *Parisiis*, 1670, in-12, maroq. rouge, fil., tr. dor. *Fig. ajout.*

Ce joli volume est un exemplaire de dédicace adressé à *Pierre III* SEGUIER, chancelier de France, dont il porte les *armes* et le monogramme sur les plats de la reliure.

51. Odes sacrées, dédiées à Mgr. le Dauphin, par M. de Bologne de l'Amérique, et Poésies diverses du même auteur. *Paris*, 1758, in-12, mar. rouge, dent., tr. dor.

HY 52. Diverses petites Poesies du chevallier d'Aceilly. *Paris*, 1667, in-12, maroq. rouge, fil., tr. dor. (*Padeloup ?*)

Charles Nodier, éditeur d'une nouvelle édition de ces poésies de Cailly (*aliàs* d'Aceilly), raconte que 40 ans de recherches ne lui firent rencontrer que CINQ exemplaires de cette édition originale, dont DEUX avec le titre et trois qui n'en ont point. Celui-ci possède *le titre*, qui fut lacéré par ordre de l'auteur. Il est très-complet et d'une belle conservation.

53. Discours sur l'emploi du Loisir (par Pecquet). *Paris*, 1739, in-8, mar. rouge, fil., tr. dor. *Anc. rel. aux armes.*

54. Introduction à la Révolution des Pays-Bas et à l'Histoire des Provinces-Unies. *S. l.*, 1754, 3 tom. en 1 vol. in 8, mar. rouge, fil., tr. dor. *Portr. ajout.*

Aux armes de GAILLARD.

55. Dissertation sur la poésie pastorale, ou de l'idylle et de l'églogue, par l'abbé Genest. *Paris*, 1707, in-12, mar. rouge, fil., tr. dor. *Fig.*, *anc. rel.*

56. Etude militaire pour servir d'introduction à l'instruction méthodique de l'art de la guerre, par le baron de Traverse. *Basle*, 1755, 2 tom. en 1 vol. in-12, maroq. rouge, fil., tr. dor.

Exemplaire richement relié *aux armes* de M. de la MOTHE-HOUDANCOURT, duc et pair de France.

57. La Vérité de la religion chrétienne démontrée par ordre géométrique, par M. Jean Denyse. *Paris*, 1717, in-8, mar. rouge, fil., tr. dor.

Exemplaire *aux armes de l'abbé* D'AGUESSEAU, frère du chancelier de ce nom. L'auteur, Jean Denyse, qui était professeur au collége de Montaigu, voulut dédier publiquement ce livre à l'abbé d'Aguesseau, qui s'y refusa par modestie. Ce volume contient néanmoins la *dédicace manuscrite autographe* sous forme d'épître. De la bibliothèque de l'abbé d'Aguesseau, cet exemplaire passa dans celle de l'abbé *Louis Gougenet*, associé libre de l'Académie de peinture, et qui fit un voyage en Italie avec Greuze.

58. L'Ami philosophe et politique, ouvrage où l'on trouve.... les avantages et les devoirs de l'amitié, l'art d'acquérir... le cœur des hommes. *Nancy*, 1775, in-8, mar. rouge, fil., tr. dor. *Anc. rel.*, *fig.* (*Derome.*)

L'auteur de cet ouvrage est *Jean-Baptiste Aubry*, né en 1736, à

Deyviller, près d'Epinal. Le présent exemplaire est tiré sur papier de Hollande et relié aux armes de *Ch. Alex. de* LORRAINE, gouverneur des Pays-Bas, à qui il est dédié.

9. Almanach du voyageur à Paris, par Thiery. *Paris*, 1784, in-12, mar. rouge, fil., tr. dor. *Aux armes*. (*Ancienne reliure.*)

0. Almanach astronomique et historique de la ville de Lyon et des provinces du Lyonnois, Forez et Beaujolois. *Lyon*, 1780. — Etat, par ordre alphabétique, des provinces du Lyonnois, Forez et Beaujolois. 1780, 2 ouvr. en 1 vol. in-8, mar. rouge, fil., ornem. sur les plats, tr. dor.

Aux armes de CHARLES GRAVIER, COMTE DE VERGENNES.

1. Recueil des Spectacles donnés devant Leurs Majestés, à Fontainebleau, en l'année 1783. *S. l.* (*Paris*), 1783, in-8, maroq. rouge, fil. dent. intér., tr. dor., grav., pap. fort, (*Derome.*)

Aux armes de FRANCE.

Voici le titre des pièces renfermées dans ce volume : *Les Deux Soupers, Didon, Le Droit du seigneur, L'Amant sylphe, La Caravane, Les Quatre Coins, Le Dormeur éveillé, Le Faux Lord.*

2. L'Art de former les jardins modernes, trad. de l'anglais par Latapie. *Paris*, 1771, in-8, mar. rouge, fil., tr. dor. *Pl.* (*Derome.*)

Exemplaire aux armes de TRUDAINE DE MONTIGNY, intendant général des finances à la fin du règne de Louis XV. Le ministre Trudaine hérita de son père une riche bibliothèque, qu'il augmenta beaucoup, et laissa à ses deux fils, qui furent exécutés le 8 thermidor an II. Le cabinet curieux des Trudainè, dont le présent volume fit partie, fut alors dispersé.

3. Description méthodique d'une Collection de minéraux, par de Romé Delisle. *Paris*, 1773, in-8, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Derôme.*)

Cet exemplaire a appartenu à LOUIS-PHILIPPE-JOSEPH D'ORLÉANS, marié, le 5 avril 1769, à Louise-Marie-Adelaïde de Bourbon-Penthièvre ; ce sont les armes accolées de ces deux époux qui sont frappées sur les plats du volume.

Ce livre passa ensuite au roi Louis-Philippe, et fit partie de la bibliothèque du Palais-Royal, dont il porte l'estampille sur le titre.

4. Elémens de fortification, de l'attaque et de la défense des places, par Trincano. *Paris*, 1768, in-8, mar. rouge, fil., tr. dor., *fig. Aux armes.* (*Derome.*)

5. Gaston et Baïard, tragédie, par De Belloy, citoyen de Calais. *Paris*, 1771, in-8, maroq. rouge. fil., tr. dor., (*Derome.*)

Edition originale. Exemplaire aux armes de PAPILLON DE LA FERTÉ, dont il porte les armes parlantes. Ce seigneur, étant à la tête des *Menus plaisirs du Roi*, s'était formé une curieuse bibliothèque dramatique française.

66. Traduction des Eglogues de Pope et de son Ode sur la musique, en vers français et latins, par M. de R. de B. (*Bulonde.*) *Paris*, 1789, in-8, pap. vél., maroq. rouge, fil. dent., tr. dor. (*Derome.*)

Exemplaire de dédicace, adressé par l'auteur à la duchesse d'Orléans, mère de Louis-Philippe. Ce volume est passé ensuite dans la bibliothèque du Palais-Royal, et fut vendu en 1852.

67. Le nouvel Archiviste, contenant une nouvelle méthode de ranger un chartrier, par de Chevrières. *Paris*, 1775, in-8, pap. fort de Hollande, maroq. rouge du Levant, fil., tr. dor. (*Derome.*)

Magnifique exemplaire d'offrande, aux armes du prince de Monaco, dont l'auteur était l'archiviste.

B 68. Les Odes pythiques de Pindare, traduites, avec des remarques, par Chabanon. *Paris*, 1772, in-8, pap. fin, maroq. rouge, fil., tr dor.

69. Tribut académique, en vers et en prose, dédié au cardinal Passionei, par l'abbé Du Four. *Avignon*, 1760, in-8, maroq. rouge du Levant, fil., dent. sur les plats, tr. dor.

Cet exemplaire, tiré sur beau papier de Hollande, est l'exemplaire même de dédicace.

70. Nouvelles Recherches sur le vaisseau long des anciens, sur les voiles latines, par Le Roi. *Paris*, 1786, in-8, maroq. rouge, fil. dent. intér., tr. dor.

Exemplaire de Georges II, roi d'Angleterre.

71. Canal de Provence, ou Canal d'Aix et de Marseille; son utilité, sa possibilité, sa nature, par J. A. Floquet. *Paris*, 1750, in-8, maroq. rouge, fil., tr. dor. *Plan.* (*Anc. rel.*)

Aux armes de La Bellonnière.

72. Canal de Provence, ou Canal d'Aix et de Marseille, par J. A. Floquet. *Paris*, 1750, in-8, maroq. rouge, fil., tr. dor. (*Anc. rel.*)

Aux armes du marquis d'Aligre.

73. Relation de la dédicace de la statue de S. M. Très-Chrétienne, érigée par S. M. le Roy de Pologne, duc de Lorraine et de Bar, dans sa ville de Nancy, le 26 novembre 1755. *Nancy* (1755), in-4, mar. r., fil., tr. dor., d. de tabis.

Aux armes du roi de Pologne Stanislas.—Figures ajoutées.

74. A. de Vargas. Relatio ad Reges et Principes christianos, de stratagematis et sophismatis politicis societatis Jesu ad Monarchiam Orbis terrarum sibi conficiendam. (*S. l.*), 1641, pet. in-12, mar. r., dent., compart., tr. dor.

Reliure ancienne, à petits fers, très-remarquable.—Cette édition de 1641 est due aux Elzéviers. L'auteur de l'ouvrage est Gaspard Scioppius, surnommé le Bourreau du Parnasse.

75. Cornelii Nepotis excellentium imperatorum Vitæ. *Londi-*

ni, J. Brindley, 1744, pet. in-12, mar. r., fil., tr. (*Anc. rel.*)

Exemplaire sorti de la bibliothèque de MADAME D'ÉPINAY, au château de la Chevrette, à Montmorency, où elle avait fait relever l'*Ermitage*, qu'elle offrit à J. J Rousseau comme retraite.

76. J. A. Comenii Pansophiæ Diatyposis, ichnographica et orthographicâ delineatione... *Amsterodami, Lud.-Elzev.*, 1645, pet. in-12, mar. r., fil., tr. dor. (*Anc. rel.*)

Charmant exemplaire.

77. La fausse Clelie, histoire françoise, galante et comique (par Subligny). *Nymègue*, 1680, *à la Sphère*, pet. in-12, mar. v., fil., tr. dor. *Front. grav.*

Cet exemplaire sort de la riche bibliothèque de GUYON DE TARDIÈRE, dont il porte la signature au commencement et à la fin du volume.

78. Vers, par le comte d'Aguilar, capitaine au régiment Royal-Pologne, cavalerie. *Amsterdam*, 1788, pet. in-12, mar. v., fil., tr. dor. (*Anc. rel.*)

Ce volume a été peu répandu dans le commerce de la librairie.

79. Vindiciæ miraculorum, per quæ divinæ Religionis et fidei christianæ veritas olim confirmata fuit, adversus profanum auctorem tractatûs theologico-politici, auct. Jacob. Batalerio. *Amstelœdami*, 1673, pet. in-12, mar. r., fil., tr. dor. (*Anc. rel.*) B

L'abbé Sepher a écrit sur la garde du volume : « On joint ce livre aux ouvrages de Spinosa » — Rare.

80. Recueil de pièces très-curieuses, contenant ce qui s'est passé au Parlement le lendemain de la mort de Louis XIV, avec son testament et son codicile, et les Philippiques, en six odes, par M. de la Grange. MANUSCRIT in-8, maroq. vert, fil., tr. dor. (*Anc. rel.*)

Très-joli et curieux manuscrit du commencement du dernier siècle. La dernière édition des *Philippiques* ne contient que 5 odes. Ce manuscrit en contient 6. Outre ces odes, ce manuscrit contient plusieurs pièces intéressantes et piquantes pour l'histoire de la Régence.

81. Mélanges de poésie angloise, contenant l'essai sur la poésie de Jean Sheffield, duc de Buckingam. *S. l.*, 1764, in-8, mar. vert, fil., tr. dor. (*Derome.*)

Joli volume aux armes de GRAMOND-CHOISEUL.

82. Parallèle de la conduite du Roi avec celle du roi d'Angleterre, électeur d'Hanovre. *Paris, Impr. roy.*, 1758, in-8, maroq. rouge, dent., tr. dor.

Aux armes de *Louis*, marquis de CHAUVELIN, avocat général au Parlement de Paris. On a relié dans le même volume : *Mémoire historique* sur la négociation de la France et de l'Angleterre depuis le 26 mars 1761. *Paris*, 1761.

83. La Constitution de la République française, précédée de la Déclaration des droits de l'homme. *Dijon*, 1793, pet. B

in-12, mar. r., fil., compart., doublé de tab., tr. dor. (*Anc. rel.*) *Portrait de Mutius Scévola ajouté.*

Cette Constitution, imprimée à Dijon et tirée à 500,000 exemplaires, est déjà devenue rare. C'est le sort des livres destinés à un usage vulgaire.—Sur l'un des plats, statue de la déesse *Liberté* figurée.

84. Les Œuvres de Monsieur Molière. *A la Sphère. Amsterdam, H. Wetstein*, 1683-1691, 6 vol. pet. in-12, v. f., fil., tr. dor. *Front.* et *fig. grav.; portr. de Molière.*

Jolie reliure de Marlière.—Quelques raccommodages bien exécutés.

85. Mémoires de Montrésor. *A la Sphère. Cologne, J. Sambix le jeune*, 1664-1665, 2 vol. pet. in-12, v. f., fil., tr. dor. (*Marlière.*)

Bel exemplaire.

86. Description de la ville d'Amsterdam en vers burlesques, par Pierre le Jolle. *Amsterdam, J. le Curieux*, 1666, pet. in-12, v. f., fil., tr. dor. (*Marlière.*)

Le frontispice est doublé. Quelques mouillures. Au demeurant, bel exemplaire.

87. Histoire des grands Vizirs, Mahomet, Coprogli Pacha et Achmet Coprogli Pacha, celle des trois derniers grands seigneurs, etc. *Amsterdam, A. Wolfgank*, 1676, pet. in-12, v. f., fil., tr. dor. (*Marlière.*)

Beau frontispice gravé.—Edition originale, imprimée avec les caractères elzéviriens.

88. La Politique du clergé de France, ou Entretiens curieux de deux catholiques romains, l'un Parisien et l'autre Provincial, sur les moyens dont on se sert aujourd'hui pour destruire la Religion protestante dans ce royaume. Dernière édition reveüe, corrigée et augmentée de la Lettre de M. Spon au P. La Chèze. *La Haye*, 1682, 2 vol. pet. in-12, v. f., fil., tr. dor. (*Marlière.*)

89. Le Théâtre de T. Corneille. *Paris*, 1692, 5 vol. pet. in-12, v. fauve, fil., tr. dor. (*Marlière.*)

Edition presque elzévirienne.

90. Almanach iconologique ou des Arts pour l'année 1765. Orné de figures avec leurs applications par M. Gravelot. *Paris*, 1756-1781, 17 vol. in-32, mar. r., fil., tr. dor. (*Genre Derome.*)

Henri-François *Bourguignon*, dit *Gravelot*, et *Cochin*, ont fait paraître chez Lattré cet almanach iconologique de 1765 à 1781, 17 petits volumes, texte et fig. gravés. Les figures, auxquelles on ajouta des bordures, ont été reproduites pour orner le livre intitulé : *Iconographie par figures*, ou Traité complet des allégories, emblêmes, etc. *Paris*, 4 vol. pet. in-8.—Il est inutile de dire que les épreuves de l'*Almanach iconologique* (celles-ci) sont infiniment meilleures que celles auxquelles on ajouta plus tard une bordure pour en faire un dernier tirage.

. Primera (y segunda) parte del ingenioso hidalgo don Quixote de la Mancha, compuesto por Miguel de Ceruantes Saauedra. *Brucelas*, 1617, 2 vol. in-8, mar. citr., comp., tr. dor. (*Le Gascon.*)

Exemplaire de Louis Phelypeaux, chevalier, seigneur de La Vrillière, marquis de Chasteauneuf, secrétaire d'Etat, etc.—Beau portrait de Phelypeaux ajouté.—Cette édition bruxelloise parut du vivant de Cervantez, mort seulement en 1618.—Quelques piqûres assez fortes dans le texte. Riche reliure.

. Demetrius, ou l'Education d'un prince; ouvrage en 20 livres, par M. Chambert. *Paris, Debure*, 1790, 2 vol. in-8, mar. r., fil., tr. dor.

Aux armes de la famille Talon.—Il est probable que le possesseur de ce livre fut M. Talon, père de madame Du Cayla, lié avec Mirabeau et le comte de La Marck, homme de haute intrigue, ayant un pied dans le camp de la démocratie et un autre à la Cour, puisqu'il fut initié aux projets du comte de Provence en 1791, et reçut les confidences et le dépôt des papiers de M. de Favras... La comtesse Du Cayla recueillit ses papiers, qui peut-être furent une des causes de sa fortune et de sa faveur auprès de Louis XVIII.

. Poésies nationales, par d'Avrigni. *Paris*, 1812, in-8, mar. r., fil., comp., tr. dor.

Aux armes de Fouché, duc d'Otrante, ministre de la police générale.

. Office de la Semaine Sainte, en latin et en françois... *Paris*, 1746, in-8, mar. r., comp., tr. dor.

Cette Semaine Sainte a appartenu à la princesse Marie de Saxe, mariée à Louis, dauphin, fils de Louis XV et père de Louis XVI, mort en 1765, peu de temps avant sa femme.—Armes de la princesse sur les plats.—Reliure très-riche.

. L'Heureuse Erreur, comédie, par J. Patrat. *Amsterdam*, 1783, in-8, mar. r., fil., tr. dor.

Aux armes de la maréchale de Richelieu, née comtesse de Lavau.

. Recueil d'opuscules sur les différentes parties de l'équitation... par Le Vaillant, de Saint-Denis. *Versailles*, 1789, in-8, mar. r., fil., tr. dor.

Bel exemplaire avec une figure ajoutée.

. La Statue, comédie en deux actes, en prose, par M. le marquis de Montalembert, musique de M. de Cambini. Représentée pour la première fois sur le théâtre de Montalembert, au mois d'août 1784. (*Paris*), 1784. — La Bergère de qualité, comédie en trois actes, par le même. (*Paris*), 1786. — La Bohémienne supposée, comédie en deux actes, par le même. (*Paris*), 1786. — 3 pièces en 1 vol. in-8, mar. r., fil., tr. dor.

Précieux volume, d'une rareté extrême. Tiré à très-petit nombre, pour les amis de l'auteur.

98. La Figure de la Terre... par M. de Maupertuis. *Paris, Imp. royale*, 1738, in-8, mar. r., fil., tr. dor. *Cartes.*

Aux armes du DUC DE LUYNES.—Volume intéressant, où se trouve le narré d'un voyage en Laponie.

99. Eloge de M. A. de Noé, ancien évêque de Lescar, mort évêque de Troyes, et désigné cardinal... par Luce de Lancival. *Paris*, 1805, in-8, mar. r. parsem. d'étoiles, fil., doublé de tab., tr. dor.

Exemplaire de l'EMPEREUR NAPOLÉON Ier.

100. L'Aveugle par amour (par Fanny de Beauharnais). *Amsterdam*, 1781, in-8, mar. r., pars. d'abeilles, fil., tr. dor. (*Meslant.*)

Aux armes de l'EMPEREUR NAPOLÉON Ier.—Ce volume a appartenu aussi à la duchesse douairière Stéphanie de Bade.

101. Apologie d'un tour nouveau pour les quatre Dialogues de M. l'abbé de Dangeau, lecteur du Roy : I. sur l'Immortalité de l'âme; II. sur l'existence de Dieu ; III. sur la Providence; IV. sur la Religion. *Cologne*, 1685, pet. in-12, mar. cit., fil, tr. dor. (*Rel. anc.*)

102. Le Magnanime, ou l'Eloge du prince de Condé, premier prince du sang, par un Père de la Compagnie de Jésus (le P. Rapin). *Paris*, 1687, in-12, mar. r., fil, tr. dor. (*Rel. anc.*)

103. Præservativum universale naturale, a naturâ et arte depromptum in omni morborum genere, est Lapis Philosophorum... edente J. F. à Rain. *Labaci, s. a.*, in-16, mar. br., compart., tr. dor. (*Anc. rel.*)

Une figure emblématique sert de frontispice à ce curieux volume, où l'on démontre, avec une clarté *toute hermétique*, que la pierre philosophale est réellement une panacée. L'œuvre entière est dirigée contre Jacques-Jean-Wenceslas Dobrzenski, de Negrepont, lequel, en sa qualité de médecin, s'était permis de dénigrer la susdite pierre.

B 104. Les Poésies d'Anacréon, traduites du grec en vers françois par F. G. (François Gacon). *Paris*, 1754, in-16, mar. r., dent. intér., tr. dor. (*Rel. anc.*)

105. Les Proverbes de Salomon, sommairement expliqués par N. Guillebert. *Paris*, 1637, pet. in-12, mar. r., compart., tr. dor. (*Anc. rel.*)

106. Hadr. Beverlandi de fornicatione cavendâ admonitio, sive adhortatio ad pudicitiam et castitatem. *Juxta exemplar Londinense*. 1698, in-16, mar. r., fil, tr. dor. (*Derome.*)

Exemplaire du duc de LA VALLIÈRE.—La plus belle des deux éditions sous la date de 1698 de cet ouvrage curieux.

107. Discours sur les Comètes, suivant les principes de M. Des-

artes..., par Jean Denis. *Paris,* 1665, pet, in-12, mar. r., compart., tr. dor. (*Anc. rel.*)

Figure ajoutée.

. Discours sur le grand Cordial de sir Walter Rawleigh, par N. le Febvre. *Londre,* 1665, in-16, mar. r., comp., tr. dor. (*Anc. rel.*) B

Livre très-estimé et fort rare.—L'illustre sir Walter Raleigh, à qui on attribue l'importation du cerisier et de la pomme de terre en Irlande, s'était appliqué à la chimie et avait découvert un spécifique qui porta son nom, eut une grande vogue, et sur lequel on a écrit des traités. Celui-ci est un des plus rares : il a cela de particulier que, quoique imprimé à Londres, il est en français. Depuis lors on a simplifié le spécifique de sir Walter, et il se trouve inséré encore aujourd'hui dans la *Pharmacopée* de Londres, sous le titre de *Confection aromatique*. Raleigh fut exécuté à Londres le 29 octobre 1618, à l'âge de 66 ans.

9. Th. à Kempis Canon. Reg. ordin. S. Augustini de Imitatione Christi libri IV. *Amstelodami, offic. Elzev.,* 1679, pet. in-12, mar. r., comp., tr. dor. (*Rel. anc.*)

Joli Elzévir, avec marges assez belles, mais taché.

0. Franc. Remondi Divionensis è soc. Jesu Orationes et Carmina. *Lutet.-Paris,* 1613, pet. in-12, mar. v., comp., tr. dor. (*Anc. rel.*)

Jolie reliure parsemée de fleurs de lis, avec médaillon.

1. Marcelli Palingenii Stellati... Zodiacus vitæ, hoc est, de Hominis vita, studio ac moribus optime instituendis, libri XII. *Lugduni, I. Tornæsius,* 1567, in-16, mar. r., fil., tr. dor. (*Anc. rel.*)

Palingène, prêtre plein de religion, mais sévère critique, composa ce poëme pour combattre les désordres de son temps. On y lit, suivant Colletet, des maximes qui semblent tenir un peu du libertinage, des traits hardis contre les moines et même contre le pape... Le poëte soumit son ouvrage à l'autorité de l'Eglise : son cadavre, néanmoins, fut déterré, et l'Inquisition le fit brûler. Dans l'Index des livres défendus, Palingène est qualifié de *Poeta lutheranus*.

12. Etat actuel de la musique du Roi et des trois spectacles de Paris. *Paris,* 1773, pet. in-12, mar. r., tr. dor. (*Rel. jansén. anc.*)

Figures allégoriques de Marillier.—Portrait de madame Favart.

13. Les deux Ages du goût et du génie français, sous Louis XIV et sous Louis XV..., par M. de la Dixmerie. *La Haye,* 1769, in-8, mar. citr., dent., tr. dor. (*Anc. rel.*)

14. La véritable Politique des personnes de qualité... (par Remond des Cours). *Paris,* 1722, pet. in-12, mar. r., dent. (*Anc. rel.*)

15. Heures Nouvelles, dédiées aux dames de Saint-Cyr. *Pa-*

ris, 1720, in-8, maroq. rouge, large dent., tabis, tr. dor. *figures*.

116. Etrennes anacréontiques aux Graces, par M. T. R. *Paris*, 1776, pet. in-12, maroq. rouge, fil, tr. dor. (*Anc. rel.*)

L'auteur de ce livre, dont Barbier ne donne pas le nom, n'est pas celui des *Etrennes lyriques anacréontiques*, ouvrage analogue, publié par Cholet de Jetphort, avocat.

117. Heures Nouvelles..., écrites et gravées par Elisabeth Senault. *Paris, s. d.*, in-16, maroq. vert, dent., tr. dor. (*Derome.*)

Texte entièrement gravé.

118. Le Nouveau Testament, c'est à dire la Nouvelle Alliance de N. S. Jésus-Christ. *La Haye*, 1664, in-12, mar. rou. à comp. r. et v., tr. dor.

Cette reliure, très-jolie. et d'un dessin remarquable, nous paraît être hollandaise.

119. Il Nuouo Testamento del Signor nostro Iesu Christo, trad. da Giou. Diodati. *S. l.*, 1608, pet. in-12, v. br., fil., compart. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Exemplaire provenant de la belle bibliothèque de Colbert. Il passa ensuite dans celle, plus curieuse encore, du comte d'Hoym, qui y fit apposer, après coup, son initiale, une H couronnée avec l'aigle éployée, marque distinctive appliquée sur presque tous ses volumes.

120. Discours ecclésiastiques contre le paganisme des Roys de la feve et du Roy-boit, partiqués par les chrétiens charnels en la veille et au jour de l'Epiphanie de N. S. Jesus-Christ, par M. Jean Deslyons. *Paris*, 1664, in-12, v. v., dent, tr. dor. (*Anc. rel.*)

Première édition de ce curieux ouvrage. La deuxième édition (1670) a pour titre : *Traitez singuliers et nouveaux contre le paganisme du Roy-boit*... C'est plutôt la justification des deux premiers discours qu'une nouvelle édition de cette œuvre, bien que les mêmes arguments y soient contenus et développés.

121. Biblische Buss-Bilder gebildet denen Buss-Suchenden aus Buss-Sehnendem Herzen, von J. J. Leibnitz. *Nürnberg*, 1683, pet. in-12, velours rouge, tr. dor., fermoirs en arg. (*Anc. rel.*)

Figures singulières, dont les sujets sont tirés de la Bible.

122. G. Contareni de Elementis eorumque mixtionibus libri V. *Lugduni-Batav.*, 1633, pet. in-12, maroq. rouge, compart. (*Anc. rel.*)

Aux armes.

123. Almanach utile et agréable de la loterie impériale et royale pour l'année 1770; où l'on trouve son origine et ses progrès en Italie; son établissement dans les Pays-Bas autri-

chiens, etc. *Bruxelles*, 1770, pet. in-12, maroq. rouge, dent., tr. dor. (*Anc. rel.*)

Exemplaire aux armes de S. A. R. *Charles Alexandre* DE LORRAINE, gouverneur et capitaine général des Pays-Bas.

124. Rosario della gloriosa vergine Maria. *Venetiæ*, 1556, in-16, maroq. rouge, tr. dor. (*Anc. rel.*)

Le *Bulletin du Bibliophile* de Techener (année 1848, nº 1171) offrait la présente édition au prix de 72 fr. C'est un volume extrêmement précieux pour les gravures sur bois dont il est orné ; chaque page est entourée d'un encadrement gravé très-varié.

125. Philippi Aquini primigeniæ voces, seu Radices breves linguæ sanctæ. *Lutet.-Paris.*, 1620, in-16, maroq. rouge, fil., tr. dor. (*Anc. rel.*)

Ce petit volume a passé par plusieurs mains. Son premier propr i-taire, qui date de 1620, avait pour armes un lion passant couronné. Le savant NICOLE devint ensuite propriétaire de ce livret, puis enfin il tomba dans la bibliothèque de l'abbé *Pluche*, cet aimable naturaliste qui fit longtemps les délices de la jeunesse avec son *Spectacle de la nature*.

126. Histoire et explication du Calendrier des Hébreux, des Romains et des François. *Paris*, 1727, in-12, maroq. rouge, fil.. tr. dor. (*Anc. rel.*) B

Ce livre est le résultat d'une gageure entre un prélat et un officier de cavalerie nommé *Lecoqmadeleine*. —Notre exemplaire a appartenu à J. J. Baptiste FLEURIAN D'ARMENONVILLE, garde des sceaux de France en 1722, mort en 1728; il porte les insignes et les armes de ce personnage.

127. Calendarium inclyti ordinis equestris D. Huberto sacri. *S. l. et a.*, pet. in-8, maroq. rouge, dent., tr. dor. (*Anc. rel.*)

Volume entièrement gravé à Augsbourg, en 1761, par Jos. et Jean Klauber. Il contient les armoiries des chevaliers de l'ordre de Saint-Hubert, restauré et agrandi par Charles-Théodore, grand-maître de l'ordre, électeur palatin du Rhin, qui faisait cadeau de ce volume à ses chevaliers. Ses armoiries sont frappées en or sur les plats, et son portrait est le seul qui soit en pied. L'ordre a été fondé en 1444.

128. Sententias españolas sacadas y recopiladas con grande vigilancia de muchos resabidos varones y discretos autores, en fauor de los que quieren la lengua española : metrificadas en lengua franceza para el convento de todos.—Conueniente lecon à toda suerte y Estado de Gentes. *S. l. n. d.*, in-12, maroq. rouge, dent., tr. dor. (*Anc. rel.*) T

Curieuse reliure, parsemée de fleurs de lys.—L'auteur de ce livre, *La Gravete*, ne vendait pas ses ouvrages ; mais ils lui rapportaient beaucoup plus que s'il les eût vendus. Voici son procédé : il les faisait relier brillamment, puis il les offrait en cadeau à de riches seigneurs, qui, pour ne pas demeurer en reste de politesse, octroyaient à La Gravette un don de cent fois la valeur du livre.

129. Pseautier distribué suivant le nouveau breviaire de

Paris. *Paris*, 1736, in-18, maroq. rouge, dent., tr. dor. (*Derome.*)

130. Ioan. Ludov. Vivis ad sapientiam Introductio. In-16, v. m.

Joli volume manuscrit, exécuté à Gand, en 1574, par *Robert Casier*, miniaturiste distingué, qui imitait parfaitement les caractères de l'imprimerie. Ce volume compte 85 feuillets, et surpasse ceux de Fyot pour l'exécution.

131. Xenophontis philosophi excellentiss. Opera, quæ quidem extant omnia. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1551, in-16, maroq. rouge, fil., tr. dor. (*Derome.*)

132. Il Ritratto del privato politico cristiano, estratto dall' orignale d'alcune attioni del Conte Duca di S. Lucar... dal Marchese Virgilio Maluezzi. *Milano*, 1635, pet. in-12, maroq. rouge, compart., tr. dor.

Très-jolie reliure italienne.

133. J. B. Portæ Neapol. Physiognomoniæ cœlestis libri VI. *Ludg.-Batav.*, 1645, pet. in-12, maroq. rouge, comp. à fil., tr. dor. (*Duseuil.*)

Très-fine et très-jolie reliure, que l'on peut ranger parmi les meilleures de Duseuil. Cet exemplaire provient de la bibliothèque de la famille *Caumartin*, dont il porte les armoiries sur les deux plats.

134. Fasciculus chemicus abstrusæ hermeticæ scientiæ, ingressum, progressum, coronidem, verbis apertissimis explicans... opera Arthuri Dee. *Parisiis*, 1631, pet. in-12, maroq. citron, dent. intér., tr. dor. (*Anc. rel.*)

Jolie reliure appliquée sur un curieux livre de philosophie hermétique.

B 135. Relation d'un Voyage fait à Madrid en 1789 et 1790, par Mlle de *** (Pons.) *Paris, Imprimerie de Monsieur*, 1791, pet. in-12, maroq. vert, fil., tr. dor. (*Anc. rel.*)

Cet ouvrage est de mademoiselle de Pons, qui le fit à l'âge de 16 ans. Il n'en a été tiré que 16 *exemplaires.*

136. Ismène et Ismenias, roman grec. *Paris, Didot l'aîné*, 1780, pet. in-12, maroq. rouge, dent., tr. dor. (*Thouvenin.*)

Charmant volume, délicatement relié par Thouvenin, et enrichi de 5 jolies gravures ajoutées par un amateur, homme de goût et bibliophile distingué. Cette plaquette, ainsi ornée, est digne de figurer dans une bibliothèque de choix.

137. Le Pot-Pourri de Ville-d'Avray. *Paris, Imprimerie de Monsieur*, 1781, pet. in-12, maroq. vert, dent., tr. dor. (*Derome.*)

Cet ouvrage rare, et tiré à petit nombre, a pour auteur J. N. Moreau, historiographe de France.—Cet exemplaire est de Pixérécourt.

138. Des Pierres précieuses et des pierres fines, avec les moyens de les connaître et de les évaluer, par M. Dutens.

Paris, Didot, 1776, pet. in-12, maroq. rouge, fil., tr. dor. (*Derome.*)

Edition très-recherchée, charmante et difficile à rencontrer.—Ce Traité de Dutens est peut-être la première de ces charmantes éditions qui ont fondé la réputation des presses des Didot.

139. Caroli Malapertii Poemata. *Dilingæ,* 1622, pet. in 12, maroq. vert, fil., tr. dor. (*Derome.*)

140. Bergeries et Opuscules de Mlle d'Ormoy l'aînée. En Arcadie (*Paris*), 1784, pet. in-12, maroq. vert, comp. doublé de tabis, tr. dor. (*Bozérian.*)

Ce joli ouvrage est de madame Merard de Saint-Just; il n'a été tiré qu'à 25 *exemplaires*, pour quelques amis particuliers.

141. Regula Sanctiss. P. Benedicti. *Parisiis,* 1681. — Exercices spirituels, tirez de la règle du B. Père S. Benoist. *Paris,* 1693. — Vita SS. Patris Benedicti, ex lib. 2 Dialogorum sancti Gregorii papæ. *Parisiis*, 1682. — J. Gerson de Imitatione Christi. *S. l. et a.* — Le tout en 1 vol. in-64, mar. n. dent., tr. dor. (*Anc. rel.*)

142. La Constitution française, décrétée par l'Assemblée nationale Constituante, aux années 1789, 1790 et 1791... *Paris, Didot jeune,* 1791, in-64, mar. v., tr. dor. (*Anc. rel.*) B

Bel exemplaire en pap. vél.

143. Silius Italicus, de secundo Bello Punico. *Amsterodami,* 1620, in-32, mar. r., comp., tr. dor. (*Le Gascon.*)

Au chiffre d'Albert de Montmort, un des premiers membres de l'Académie française. Nommé commissaire de l'artillerie, il fut tué au siége de la ville d'Emerick, en 1637, à l'âge de 32 ans. Il laissa une collection peu nombreuse de livres, tous de petit format et d'une reliure charmante. On les recherche fort aujourd'hui.

144. Tablettes de la vie et de la mort, par Pierre Mathieu. *Paris,* 1629, in-64, obl., maroq. r., compart., tr. dor. (*Anc. rel.*)

Cet exemplaire paraît être celui-là même qui fut présenté par l'auteur des quatrains latins à Charles du Lys, avocat du Roy, auquel ce livre est dédié. En effet, ce volume, relié en mar. r., etc., a reçu, sur chaque plat, quatre fleurs de lys d'or, qui sont les armes parlantes du personnage ayant reçu la dédicace. En sortant de chez Charlesdu Lys, ce volume est entré dans la bibliothèque de J. B. Le Boiteulx, dont il porte encore l'*ex libris* sur la garde, accompagné de ses armes.

145. P. Gyllii de Constantinopoleos Topographiâ Libri IV. *Lugd.-Batav.*, *offic. Elzev.*, 1632, in-64, mar. r., fil., comp., tr. dor. (*Rel. anc.*)

Jolie reliure, *genre Duseuil.*

146. Donati Jannotii Florentini Dialogi de Republ. Venetorum, cum notis et lib. singulari de forma eiusdem Reipu-

blicæ. *Lugd.-Batav., off. Elzev.*, 1631, in-64, mar. r., comp., fil., tr. dor. (*Rel. anc.*)

Belle reliure, genre Duseuil. — *Front. gr.* et *planches.*

147. Plantarum Index. *Parisiis*, 1661, in-64, mar. r., fil., tr. dor. (*Anc. rel.*)

Aux armes de la famille de *Lamoignon.*

148. Silius Italicus de secundo Bello Punico. *Amsterodami*, 1620, in-64, fil., comp., tr. dor. (*Rel. anc. aux armes d'un évêque.*)

Joli vol. en papier réglé.

149. Q. Horatii Flacci Opera. *Amsterodami*, 1619, in-64, mar. r., comp., fil., tr. dor. (*Rel. anc.*)

Au chiffre d'Albert de Montmaur.

150. Publ. Ovidii Opera. *Amsterodami*, 1630, in-64, mar. r., fil., comp., tr. dor. (*Rel. anc. genre Duseuil.*)

151. Arabia, seu Arabum vicinarumque gentium orientalium leges, ritus, etc. *Amsterodami*, 1635, in-64, mar. r., comp., fil., tr. dor. (*Anc. rel. genre Duseuil.*)

Papier réglé.

152. Les Œuvres spirituelles en vers françois de l'abbé d'Heauville... *Paris*, 1687, pet. in-12, v. f., fil., tr. dor. (*Marlière.*)

Outre le catéchisme, ces poésies contiennent l'histoire de N.-S. et la morale de J.-C., le tout en forme de cantiques, avec des airs faits exprès et gravés à la fin du volume. Il appartenait à l'abbé de Chantemerle (*Heauville*) de mettre tout cela en chansons. Il y a 17 airs gravés.

153. Hymnes ou Odes spirituelles, très-belles et très-deuotes, composez par le R. P. Michel Coyssard. Avec un petit sommaire de la doctrine chrestienne, du P. Ledesme, de la mesme Compagnie de Jésus. *Rouen*, 1617, pet. in-12, dem.-rel., v. f.

Ce volume est orné d'une figure en bois signée T. P. entrelacés.

154. Contes nouveaux en vers, et Poésies fugitives, de M. de Piis. *Saintes*, 1781, 2 p. en 1 vol. in-18, mar. r., fil., tr. dor. (*Anc. rel.*)

Exemplaire aux armes de M. de Piis de Cancalières, de la Bastide, en Albigeois, l'un des parents du chevalier de Piis, qui lui en fit hommage.

155. Etat du régiment des gardes françoises, par rang de compagnies, et suivant l'ancienneté de Messieurs les officiers et sergens. *Paris*, 1752, in-32, mar. r., fil., tr. dor. (*Anc. rel.*)

Ce petit volume est aux armes de l'illustre famille de Rohan.

6. La Politique civile et militaire des Venitiens (par M. de la Haye). *Paris*, 1668, pet. in-12, v. f., fil. (*Anc. rel.*)

Belle reliure aux armes.

7. Aminta, favola boscareccia di Torquato Tasso. *Amsterdam*, 1678, in-64, v. br.

Cette édition de l'*Aminta* du Tasse, imprimée par les Elzévirs, se joint à l'*Adone* de Marino, poëme en 20 chants... Fig. de Sébastien Leclerc.

8. Poésies sacrées. Dédiées à Mesdames de France... par l'abbé S*** (Salmon). *Paris*, 1751, in-12, mar. r., fil., tr. dor. (*Anc. rel.*)

Aux armes de Mesdames de France. — Ce volume contient aussi une traduction des *Préceptes* de Caton, par le même abbé Salmon.

9. Chiese ove si farà l'orazione delle quarant' ore in esecuzione de' comandamenti della santità di N. S. Papa Pio settimo. *Roma*, 1814, in-12, maroq. r., compartim., tr. dor. (*Anc. rel.*)

Exempl. aux armes du roi d'Espagne, de la famille de Bourbon (Charles IV et ensuite Ferdinand VII).

0. In Pharum Galliæ antiquæ disquisitiones geographicæ, autore Nicolao Sanson, Abbavillæo. *Lutetiæ Parisiorum*, 1648, in-12, maroq. rouge, fil., tr. dor. (*Ancienne reliure genre Dusseuil*).

1. Ad majorem Dei Virginis gloriam, doctissimi viri e congregatione miss. sacerdotis Jacobi Fossœi operarum. 1677, pet. in-8, maroq. rouge, fil., dent., tr. dor. *Front. gr.* (*Duseuil.*)

Ce recueil de poésies latines, écrites avec soin dans la seconde moitié du XVIIe siècle, est l'œuvre de *Jacques Delafosse*, de la congrégation des prêtres missionnaires. Ce volume manuscrit est orné d'un frontispice emblématique très-joliment gravé par *Léonard Gaultier*.

2. Essai sur les intérêts du commerce maritime, par M. D***. *La Haye*, 1754, in-12, maroq. rouge, fil., dent., tr. dor. (*Derome.*)

Exemplaire en papier fort, aux armes de Trudaine.

3. L'Ami de la nature, par M. de Girard. *Paris*, 1787, in-12, pap. vél., maroq. vert, fil., dent. s. les pl., tr. dor. (*Anc. rel. aux armes.*)

4. Observations sur la nature et le traitement de la fièvre pestilentielle ou la peste, par Fournier, médecin des Etats-Généraux du duché de Bourgogne. *Dijon*, 1777, in-8, v. mar., fil.

Exemplaire de dédicace aux États de Bourgogne, dont il porte les armoiries.

5. De Proprietatibus ac Virtutibus medicis animalium,

plantarum, auctore Habdarcahmano, Asiutensi Aegyptio. *Parisiis*, 1647, in-8, v. br.

Aux armes de la famille Molé.

166. Essais de morale (par Nicole). *Paris*, 1687, in-12, maroq. rouge, ornem. sur les plats, dent., tr. dor. *Portr. ajout.*

Ce volume, le 4e des *Essais*, contient deux traitez complets, le 1er *sur les quatre fins de l'homme*, et le 2e *sur la pratique de la vigilance chrétienne*.

167. Examen de la houille, considérée comme engrais des terres, par Raulin. *Paris*, 1775. — Examen des coquilles et du tuf de la Touraine, par le même. *Paris*, 1776, 2 ouv. en 1 vol. in-12, pap. fort, maroq. rouge, fil., tr. dor.

Aux armes de Le Tellier de Courtanvaux.

168. Almanach des Compagnies d'arc, arbalète et arquebuse, ou les Muses chevalières, par Pelletier. *Paris*, in-12, maroq. rouge, dent., tr. dor.

Exemplaire de dédicace au cardinal de Bernis, dont il porte les armoiries sur les plats.

169. Friderici Adolfi Lampe de Cymbalis veterum. *Trajecti ad Rhenum*, 1783, in-12, v. fau., *fig.*

Aux armes de Huet, évêque d'Avranches.

170. Œuvres d'Etienne Pavillon, de l'Académie Françoise. *Amsterdam*, 1747, 2 vol. in-12, v. fau., fil.

Aux armes de Mme de Pompadour.

171. Entretien d'un Européen avec un insulaire du royaume de Dumocala. *S. l.*, 1754, in-12, maroq. rouge, fil., dent.

Aux armes de Montmorency. Ce volume, quoique portant l'indication de tome V sur le dos, est le seul publié; l'ouvrage est parfaitement complet.

172. L'Adone, poema heroico del C. Marino. *In Amsterdam, nella stamperia del S. D., Elzevier, et in Parigi, Thomaso Jolly*, 1678, 4 vol. in-24, maroq. rouge, fil., tr. dor. *Front. grav., fig.*

Cette édition, ornée de 21 figures de *Sébastien Le Clerc*, avant la lettre, est sans contredit la plus mignonne et la plus jolie de toutes. Elle est enrichie des arguments du comte Sanvitale, des allégories de L. Scota et d'une bonne table.

173. Titus Lucretius Carus, de rerum natura. *Amsterodami, G. Janssonium*, 1620, pet. in-12. *Front. grav.*, maroq. rouge, fil., dent. s. le plat, tr. dor.

Reliure de *Le Gascon*. Exemplaire d'Albert de Montmaur, dont il porte le chiffre sur les plats.

174. L'Esprit des Beaux-Arts (par Estève). *Paris*, 1753, 2 vol. in-12, v. mar., fil.

Aux armes de madame de Pompadour.

5. Œuvres de Jean-Baptiste Rousseau. *Londres*, 1753, 4 vol. in-12, maroq. citron, fil., tr. dor.

Aux armes de Grammont-Choiseul.

6. Elégies et poésies diverses, par Mme Dufrenoy. *Paris*, 1813, in-12, pap. vélin, maroq. rouge, doub. de tabis, fil., dent. int., tr. dor., *fig.* (*Doll.*)

Exemplaire d'hommage, avec envoi d'auteur, aux armes du comte de Ségur.

7. Dies Ecclesiastica per loca sacræ scripturæ progrediens, opusculum cujusdam religiosissimi sacerdotis. *Romæ*, 1724, in-12, maroq. olive, dent. intér., tr. dor.

Ce volume, à reliure janséniste, a dû appartenir à un prince de la maison de Lorraine, si l'on en juge par les croix de Lorraine qui en décorent le dos et les coins.

8. Anacreontis et Saphonis Carmina (texte latin et grec). *Salmurii*, 1680, in-12, v. fau.

Aux armes du duc de Saint-Aignan.

9. Apuleius Madaurensis Platonicus. *Amstel.*, 1624, 1 vol. en 2 tom. in-16, maroq. rouge, fil., tr. dor. (*Derome ?*)

Aux armes de Le Normand de Tournehem.

0. Catullus, Tibullus et Propertius. *Amster.*, 1619, in-32, maroq. rouge, fil., compart., tr. dor. (*Le Gascon.*)

Charmante reliure de Le Gascon. Exemplaire au chiffre d'Albert de Montmaur.

1. Les Œuvres de Jan de la Peruse, avec quelques autres diverses poésies de Cl. Binet. *Lyon*, *Rigaud*, 1577, in-12, maroq. rouge, fil., tr. dor. (*Anc. reliure.*)

Aux armes du *marquis de* Coislin rapportées sur les plats.

2. Pièces diverses de différens auteurs concernant les remèdes et précautions nécessaires contre la peste. *Lyon*, 1721, in-12, v.

Aux armes du Chancelier d'Aguesseau. Timbre sur le titre.

3. Kalendrier ou Almanach historial, par Jean Crespin. — Les Psaumes mis en rime françoise par Clement Marot et Theodore de Bèze (imprimé) par Jean Crespin pour Antoine Vincent. *S. l.*, 1564, in-12, v. f. *Curieux ornements sur les plats, tr. dor. et gaufr., petite tache aux marges.* (*Anc. reliure.*)

4. Mes Souvenirs sur Napoléon, sa famille et sa cour, par Mme vᵉ du général Durand. *Paris*, 1819, 2 vol. in-18, v. fauve, fil.

Aux armes de la Duchesse de Berry.

5. L'Agronomie, ou les Principes de l'agriculture réduits en pratique. *Paris*, 1761, 2 vol. in-8, mar. rouge, dent., tr. dor. *Aux armes.*

Riche reliure ancienne.

186. Recueil de diverses Piéces servant à l'histoire de Henri III. *Cologne, Pierre du Marteau*, 1666, in-12, maroq. rouge, fil., tr. dor. (*Derome.*)

Aux armes de Mérard de Saint-Just.

187. Sacra Salutazioni alla beatissima Vergine, di S. Lorenzo. *In Roma*, 1807, in-12, maroq. rouge, dent., tr. dor.

Aux armes d'Espagne.

188. M. Actii Plauti Comœdiæ viginti. *Lugduni, apud S. Gryphium*, 1554, 2 vol. in-12, maroq. rouge, fil., tr. dor. (*Anc. rel.*)

Aux armes de Caumartin. Exemplaire réglé.

189. Il Tempio di Gnido. *Parigi, Prault*, 1767, in-12, maroq. rouge, fil., tr. dor. (*Derome.*)

Aux armes du comte de Tavannes. Exemplaire de dédicace; texte italien et français.

190. Etrennes d'Euphêmé, nourrice des Muses. *Paris*, 1789, in-12, maroq. rouge, fil., tr. dor. *Front. gr.* (*Derome.*)

Aux armes du comte de Beaujolais, prince du sang.

191. L'Education de Henri IV, par M. D..., Béarnais. *Paris*, 1790, 2 vol. pet. in-8, mar. r., fil., tr. dor. (*Rel. anc.*)

Titre gravé. Belles figures de Marillier. Très-grand papier.

191 *bis*. Recueil de Pièces en prose et en vers, prononcées dans l'Assemblée publique tenue à Montauban, dans le palais épiscopal, le 25 août 1742. *Toulouse*, 1743, in-8, mar. r., dent., tr. dor.

Magnifique exemplaire *aux armes du* comte de Maurepas, ministre sous Louis XV et sous Louis XVI. Ce livre a fait partie de sa riche bibliothèque, dispersée, comme tant d'autres, à la fin du siècle dernier. —Le relieur du ministre a fait allusion au dévouement de M. de Maurepas à la royauté, en mêlant, dans la dentelle d'or des plats, des fleurs de lys héraldiques et naturelles à des cœurs surmontés de pensées.

192. Troisième édition de La Guisiade, tragedie nouvelle, en laquelle au vray, et sans passion, est représenté le massacre du duc de Guise... par Pierre Mathieu. *Sur l'imprimé à Lyon*, 1589. — La Tragedie de feu Gaspar de Colligni..., par F. François de Chantelauee. *S. l.* (*Paris*,) 1575, in-8, mar. rou., fil., tr. dor. (*Anc. rel.*)

Belle reliure. Aux armes de Richelieu.

193. Recueil memorable d'aucuns cas merueilleux aduenüz de noz ans, et d'aucunes choses estrangères et monstrueuses aduenües es siecles passez, par Iean de Marcouuille, gentil-homme percheron. *Paris*, 1563, in-8, mar. r., dent., tr. dor., émaillée de couron. et de fleurs de lys.

Ce volume, qui provient de la bibliothèque du *cabinet de* Louis XIV, a passé dans celle du duc de La Vallière, et fut vendu publiquement en 1784. Il faisait partie de la collection de M. J. Ponce (d'Autun).

194. Le Couronnement de Soleïman III, roy de Perse, et ce qui s'est passé de plus mémorable dans les deux premières années de son regne. *Paris*, 1671, in-12, mar. r., fil. et fleur., tr. dor. (*Anc. rel.*)

Aux armes.

195. Miroir general de la Grammaire en dialogues, pour savoir parfaitement la langue espagnole, avec aucunes histoires gracieuses et sentences notables. *Rouen*, 1615, in-8, mar. br., fil., tr. dor.

Exemplaire de dédicace adressé au ROI LOUIS XIII, et qui lui a appartenu. Il est richement fleurdelisé sur les plats, sur le dos et jusque sur les tranches. On trouve le chiffre du roi (une L traversant une couronne) et l'écu de France couronné plusieurs fois répétés sur les plats et sur le dos. — L'ouvrage, par lui-même, est curieux pour les façons de parler, les dictons et les vieux proverbes dont il est rempli. — Papier réglé.

96. Traité du Jeu de Whist, trad. de l'anglois d'Edmond Hoyle. *Viene*, 1776, in-8, v. f., fil., tr. dor. *Texte encadré.*

Cet exemplaire est celui de MAXIMILIEN, DUC DE BAVIÈRE, dont il porte les initiales surmontées d'une couronne.

197. Nouveau Traité sur l'arbre nommé Acacia... par Balan. *Bordeaux*, 1766, in-12, mar. r., fil., tr. dor.

Toutes les idées ont germé dans le cerveau humain. L'auteur de ce livre a eu celle de relever la marine française à l'aide de plantations d'*acacia*... Le livre est dédié au DUC DE CHOISEUL, ministre de la guerre et de la marine, et cet exemplaire, revêtu des armes de ce ministre, est celui même qui lui fut offert en dédicace.

98. Tractatus de variis annorum formis usurpatis à gentibus quarum illustria fuerunt regna et res gestæ... auctore Th. Lydyat. *Londini*, 1605, pet. in-8, mar. citr., tr. dor.

Aux armes de J. A. DE THOU. — Piqûre aux 33 premiers feuillets.

9. Salmonii Macrini... Hymnorum libri VI. *Parisiis, Rob. Steph.*, 1537, pet. in-8, mar. r., comp. à fil., tr. dor. (*Titre raccomm.*)

0. Maximi Tyrii philosophi platonici... Dissertationes. *Lugduni*, 1631, in-8, mar. r., dent., comp., tr. dor.

Aux armes de l'archevêque, comte de Vienne, PIERRE DE VILLARS.

1. L'Ami des malades, ou Discours historique et apologétique sur la poudre purgative de M. Ailhaud, depuis son origine jusqu'à présent. *Paris*, 1774, in-12, mar. r., fil., tr. dor. (*Derome.*)

Exemplaire sur papier fort de Hollande. — Armes de *Lorraine* ou de *Guise*, accolées de celles de *Lagny*.

2. Les Pseaumes de David, mis en vers françois, avec la prose. *Amsterdam*, 1730, in-12, mar. r., fil., comp., tr. dor. (*Anc. rel.*)

Ce livre a appartenu à un membre de la famille NORDINGH DE WITT,

la même, à ce que nous croyons, qui est aujourd'hui alliée à M. Guizot.

203. Dissertation sur les mœurs, les usages, le langage, la religion et la philosophie des Hindous, suivie d'une exposition générale et succincte du gouvernement et de l'état actuel de l'Hindoustan ; ouvrages traduits de l'anglais par M. B***. *Paris*, 1769, in-12, mar. r., fil., tr. dor. (*Derome*.)

Aux armes du *duc d'Aiguillon*. — Ce volume est traduit de l'anglais d'Alexandre Dow par Bergier.

204. Les Pastorales d'Alex. Pope, avec son Discours sur la poésie pastorale, et le Poëme sur la forest de Windsor, trad. de l'anglois (par de Lustrac). Texte en regard. *Paris*, 1753, in-12, mar. r., fil., tr. dor.

Aux armes.

205. Les Mémoires de la Royne Marguerite. *S. l. n. d.*, in-8, v. br., manq. le titre.

Aux armes de la famille de Tolède.

206. Villa Benedetta descritta da Matter Mayer... *Roma*, 1677, in-12, vél. dent., fleurdel. (*Anc. rel.*)

Ce livret contient la description architectonique et littéraire de la villa de l'abbé E. Benedetti, agent du roi Louis XIV à Rome... C'est comme description d'une villa appartenant à un diplomate français que les rares exemplaires de cet opuscule reçurent une reliure fleurdelysée. — Eaux-fortes.

207. Pascalogia, overo Discorso della Pasca... da David Nieto, rabbino e professore di Medicina. *Colonia*, 1702, in-12, mar. r., comp., tr. dor. (*Anc. rel.*)

208. Nouvelles découvertes en médecine, très-utiles pour le service du Roy et du public, par le sieur Thier de Marconnay. *Paris*, 1728, in-12, mar. r., fil., tr. dor.

Aux armes de Louis-Auguste-Achille de Harlay, de la branche des comtes de Cély.

209. Recueil de pièces en prose et en vers, lues dans les assemblées politiques de l'académie roy. des Belles-Lettres de La Rochelle... *Paris*, 1747, in-8, mar. vert, dent., tr. dor. (*Anc. rel.*)

Ce volume curieux et peu commun est terminé par de petits drames composés par l'abbé Bonvallet-Desbrosses pour les demoiselles de l'Enfant-Jésus... Les emblêmes qui composent la dentelle de la reliure paraissent indiquer que cet exemplaire fut celui du prince de Conti, auquel le volume est dédié.

210. L'Office de la Semaine Sainte, selon le messel et le bréviaire romain. *Paris*, 1667, in-8, mar. r., tr. dor.

Cet exemplaire est celui de Philippe d'Orléans, régent. Les plats de la reliure sont ornés des armoiries de famille, et parsemés de deux P

entrelacés, surmontés de la couronne ducale et alternant avec des fleurs de lys. — Frontisp. gravé.

1. Codice dei delitti e delle pene del regno d'Italia. Edizione ufficiale. *Milano*, 1810, in-8, mar. vert, fil., tr. dor.

Si ce bel exemplaire n'a pas appartenu à *Napoléon* comme roi d'Italie, il fut au PRINCE EUGÈNE comme vice-roi. Le luxe de la reliure, les armes (celles du roi d'Italie), et la doublure en tabis, et surtout la fraîcheur du volume ne permettent pas de penser que ce livre ait été conditionné par un autre que pour le maître du palais royal de Milan.

2. Œuvres d'Horace, de la traduction du P. Sanadon. *Restitutis omissis.* Edition royale. 1747, in-8, mar. r., fil., tr. dor. (*Anc. rel.*)

« C'est Frédéric II, roi de Prusse, dit Brunet, qui a fait faire cette édition, et, selon une tradition accréditée, il n'en aurait été tiré que 24 exemplaires. Les passages libres y sont rétablis. » — Cet exemplaire a appartenu au grand Frédéric lui-même. Sa marque (P) se trouve sur le plat du volume.

13. Les Sentimens du chrétien dans la captivité, avec des méditations, pseaumes, réflexions et prières... par messire François Doujat. *Paris*, 1670, in-12, mar. r., fil., tr. dor.

Aux armes de M. DE NESMOND OU DE HORN. — Volume orné de 25 grav. de F. Picart, y compris un joli portrait de Beautru, comte de Nogent.

14. Extrait du livre de Gabr. de Cast. — Extr. de Rod. Glauber. In-8, mar. citr., fil., tr. dor. (*Anc. rel.*)

Manuscrit d'une fort belle écriture (XVIII[e] siècle). Il vient de *Méon*.

15. Hymne au Soleil, suivi de plusieurs morceaux du même genre, par l'abbé de Reyrac. *Paris*, 1782, in-8, mar. r., fil., tr. dor. (*Derome.*)

Aux armes du *marquis de Miromesnil*, garde des sceaux de France, sous Louis XVI.

16. Nouvelles Tables loxodromiques, ou Application de la théorie de la véritable figure de la terre à la construction des cartes marines réduites... par M. Murdoch. Trad. de l'anglois par M. de Bremond. *Paris*, 1742, in-8, mar. r., fil., tr. dor. (*Derome.*)

Exempl. en pap. de Hollande.

7. Traité des pratiques géométrales et perspectives enseignées dans l'Académie royale de la peinture et sculpture, par A. Bosse. *Paris*, 1665, in-8, mar. vert, fil., tr. dor. (*Anc. rel.*)

Livre recherché comme tout ce qui émane du célèbre artiste Abraham Bosse. On remarque dans ce volume le frontispice, la gravure de l'épître dédicatoire à M. de Croismare et une foule de petites figures toutes burinées habilement par Bosse. En outre, la condition du livre est charmante.

218. La Tromba Evangelica, che strepita contro la Romana Chiesa... autore Vincenzo Penna. *Londra*, 1725, in-8, mar. r., dent., fleurons, tr. dor. (*Anc. rel.*)

219. Eloge de Charles III, dit le Grand, duc de Lorraine... par Joseph-François Coster, de Nancy. *Francfort*, 1764, in-8, mar. r., fil., tr. dor. (*Anc. rel.*)

Le présent exemplaire est sur papier fort de Hollande, et relié en maroquin de Levant pour un cadeau. Il est orné d'une gravure exécutée par Collin, artiste que nous croyons Lorrain d'origine.

220. Histoire de quelques doctrines médicales comparées à celles du docteur Broussais, par Michel Foderà. *Paris*, 1821, in-18, mar. r., dent., tr. dor.

Exemplaire tiré sur papier vélin; offrande de l'auteur, Sicilien, à S. A. le duc d'Orléans, depuis roi des Français.

221. La saincte Franciade, contenant la vie, gestes et miracles du bien-heureux Patriarche sainct François, sa reigle, ses stigmates, et la chronique de tous ses ordres des Conuentuels, Obseruantins ou Cordeliers, Capucins et Recollects. *Paris*, 1634, in-8, mar. r., fil., tr. dor. (*Anc. rel.*)

Poëme singulier par Jacques Corbin.

222. L'Art d'aimer, de M. Bernard. *Parme, Bodoni*, 1802, in-8, mar. vert, dent., tab., tr. dor.

Papier vélin fin.

223. L'Institution chrestienne, avec d'autres ouvrages de piété en vers françois, par frère Claude Rohault. *Paris*, 1675, in-12, mar. r., comp., tr. dor. (*Duseuil.*)

Exemplaire de dédicace aux armes de Michel Colbert, abbé de l'ordre des Prémontrés.

224. Les Œuvres spirituelles traittans des mauuais conseils et langages du monde, de la chair et du diable, et des remedes contre eux... (trad. de l'espagnol du R. P. Avila), par Gabriel Chappuis. *Paris*, 1589, in-8, pap. réglé, mar. vert, fil., fleur., tr. dor.

Exemplaire de la bibliothèque de Michel de l'Hospital. — On voit sur le titre la signature de *Phelypeaux*.

225. Cénie, pièce en cinq actes, représentée pour la première fois par les Comédiens françois ordinaires du Roi le 25 juin 1750. *Paris*, 1751, in-12, mar. r., fil., tr. dor.

Exemplaire de dédicace aux armes du comte de Clermont. Frontispice gravé.

226. Histoire de Camouflet, souverain potentat de l'empire d'Equivopolis. *A Equivopolis*, 1751, in-12, mar. r., fil., tr. dor.

Ce volume, aux armes de la famille de Lamoignon, a appartenu au

président de ce nom, descendant du président Chrétien-François de Lamoignon. Il a cela de particulier que, contenant une matière extrêmement frivole, il est revêtu des armoiries d'une famille de la haute magistrature dont les membres ne peuvent être suspectés de légèreté. — Deux jolies vignettes.

. Le Courrier desvalisé, publié par Ginifaccio Spironcini ›alavicini), tiré de l'italien. *Villefranche*, 1644, in-12, mar. ., fil., comp., tr. dor. (*Anc. rel.*)

. Liladamus, ultimus Rhodiorum... Poema heroïcum, uth. P. Jac. Mayre. *Parisiis*, 1685, in-12, mar. r., fil., tr. or. *Portr. ajout.*

Exemplaire de Louis XIV. Il passa dans les mains du P. de La Chaise, confesseur du roi, qui en fit don à la maison des profès des Jésuites de Paris, en 1693.

. Rudiment françois, à l'usage de la jeunesse des deux exes, pour apprendre en peu de temps sa langue par règles, tc. *Paris*, 1759, in-12, mar. r., fil., tr. dor.

Exempl. de dédicace au duc de Bourgogne (frère aîné de Louis XVI), âgé alors de 7 ans seulement. Comme ce petit prince mourut à 9 ans, il ne put guère se servir de son rudiment.

'. Catalogue de pièces choisies du répertoire de la Comédie rançaise... *Paris*, 1775, in-8, mar. v., dent., tabis, tr. dor. *Derome.*)

. Connoissance des temps pour l'année bissextile 1744, au néridien de Paris... *Paris, Imprimerie royale*, 1743, in-8, naroq. rouge, dent., tr. dor.

Cet exemplaire sort de la bibliothèque d'une princesse de la maison de Condé ou de Conti, veuve en 1744, Les armes des plats du volume, accolés de Condé ou de Conti, sont entourées de la cordelière de la veuve.

!. Nouveau zodiaque réduit à l'année 1755 avec les autres étoiles, dont la latitude s'étend jusqu'à 10 degrés au Nord et au Sud du plan de l'Ecliptique, dont on pourra se servir pour en mesurer les distances au disque de la lune ou aux planètes. *Paris, Imprimerie royale*, 1755, in-8, v. f., fil. *Vignettes.*

Aux armes du maréchal, duc de Noailles.

3. De la lecture de l'Ecriture Sainte contre les Paradoxes extravagans et impies de M. Mallet... dans son livre intitulé : De la lecture de l'Ecriture Sainte en langue vulgaire. *Anvers*, 1680, in-8, maroq. rouge, tr. dor.

Par Antoine Arnaud.

Cet exemplaire provient de la bibliothèque de noble dame Paule de Gondi, duchesse de Retz et de Lesdiguières, comtesse de Joigny, etc.

4. Lucina sine concubitu. Lucine affranchie des loix du

concours... trad. de l'anglois d'Abraham Johnson. *S. l.*, 1750, pet. in-8, maroq. rouge, fil., tr. dor.

À la suite : *Concubitus sine Lucina*, et *Les Reclusières de Vénus*.

Cet exemplaire provient de la bibliothèque de CHASTELER, riche seigneur et amateur éclairé de la Belgique. Ses armoiries gravées sont collées sur l'envers de la couverture.

235. Nouvelle dissertation sur l'électricité des corps, dans laquelle on développe le vrai mécanisme des plus surprenans phénomènes qui ont paru jusqu'à présent... par M. Morin. *Chartres*, 1748, in-12, maroq. rouge, fil., tr. dor.

Superbe exemplaire de dédicace. Il a appartenu à ROSSET DE FLEURY, évêque de Chartres, dont il porte les armoiries frappées sur les deux plats du volume.

236. Epistres choisies de Cicéron, latines et françoises. *Paris*, 1674, in-12, maroq. rouge, fil., tr. dor.

Exemplaire de dédicace à M. LE TELLIER, fils aîné de M. de Louvois, ministre et secrétaire d'Etat, dont il porte les armoiries.

237. Testimonia ex catholicæ Ecclesiæ et summorum Pontificum oraculis... Auth. R. P. F. Ant. Mich. Jurami... *Matriti*, 1788, maroq. rouge, fil., tr. dor., tabis.

Ouvrage sorti des presses de la famille Ibarra, que l'on peut regarder comme les Didot de Madrid. —Cet exemplaire, relié en véritable maroquin de Maroc, a appartenu au *roi d'Espagne*, CHARLES IV, dont il porte les armoiries sur les plats.

238. Campagne de l'armée du Roi en 1747 (par d'Espagnac). *La Haye*, 1747, in-12, maroq. rouge, fil., tr. dor. (*Derome*.)

Aux armes de la *marquise de* POMPADOUR.

239. Nouvelle traduction de divers morceaux choisis des œuvres morales de Plutarque, par M. l'abbé Lambert. *Paris*, 1763, in-12, maroq. rouge, fil., tr. dor. (*Derome*.)

Exemplaire aux armes.

240. Essai de Contes moraux et dramatiques, par M. B***. *Paris*, 1765, in-12, maroq. vert., fil., tr. dor.

Aux armes de GRAMMONT et CHOISEUL accolées.

241. Tractatus de reditibus beneficiorum ecclesiasticorum, quo docetur quibus usibus sunt impendendi, et quibus personis dandi, ant relinquendi. *Romæ*, 1568, pet. in-8, maroq. rouge, comp., fermoirs, tr. dor.

Exemplaire de dédicace au PAPE PIE V.

242. Notions générales et particulières touchant l'établissement de la Galerie royale de Pront et tous ses accessoires. *Paris*, 1816, in-8, maroq. rouge, dent., tr. dor., tabis. (*Meyner*.)

Manuscrit *unique*, dédié au ROI LOUIS XVIII et à ses armes. — La *Galerie royale* n'est autre qu'une sorte de phalanstère, pour l'établissement duquel l'auteur demandait au roi la bagatelle de 600,000 fr.

243. Première (et 2e) lettre de M. l'archevêque duc de

Cambray à M. l'évêque de Chartres, en réponse à la lettre d'un théologien. *S. l. n. d.*, in-8, maroq. rouge, dent. intér. (*Rel. jansén. anc.*)

Ce volume a été imprimé à Valenciennes, chez Henry, dont Fénelon se servit pour toutes ses publications jusqu'en 1714, qu'il fit imprimer ses mandements par Bouillet, à Cambrai.

244. L'Office de saint Charles Borromée, latin-françois. Trad. nouv. *Paris*, 1685, in-8, maroq. rouge, fil., tr. dor., *fig.*

Deux figures gravées par de Poilly. — Sur les plats, fleurons avec SC entrelacés (Société de Saint-Charles). Cette société, promotrice du livre, fit décorer ainsi plusieurs exemplaires de choix.

245. Prières à l'usage des Enfans de France. *Versailles*, 1760, in-12, maroq. rouge, fil., tr. dor.

Aux armes du DUC DE BOURGOGNE, dauphin, frère de Louis XVI, mort à 9 ans.

246. Introduction à la Révolution des Pays-Bas et à l'histoire des Provinces-Unies. *S. l.*, 1754, 2 tom. en 1 vol. in-12, maroq. rouge, fil., tr. dor.

Aux armes de la comtesse douairière de LA FEUILLADE, née de Jacques Bazin, seigneur de Bezons, maréchal de France, gouverneur de Cambrai.

247. Abrégé de la grand œuvre tirée du manuscrit de Iosias, qui est le vray Lion rouge. In-8, maroq. rouge, fil., tr. dor. (*Derome.*)

Manuscrit du XVIIe siècle, avec figures également manuscrites.

248. Batavia, sive de antiquo veroque eius insulæ quam Rhenus in Hollandia facit situ, descriptione et laudibus; aduersus Gerardum Noviomagum, libri duo. Auctore Corn. Aurelio... *Antuerpiæ*, 1586, in-8, maroq. rouge, fil., comp.

Curieuse reliure d'origine étrangère.

249. La Sybille gauloise, ou la France telle qu'elle fut, telle qu'elle est, et telle, à peu près, qu'elle pourra être... par M. de la Dixmerie. *Londres*, 1775, in-8, maroq. rouge, fil., tr. dor., tabis.

Exemplaire d'offrande sur papier de Hollande, aux armes d'un marquis.

250. Esprit, maximes et principes de M. Jean-Jacques Rousseau. *Neufchâtel*, 1764, in-8, maroq. rouge, fil., tr. dor. (*Derome.*)

Aux armes du PRINCE DE BOURBON-CONDÉ.

251. Mémoire historique sur la négociation de la France et de l'Angleterre, depuis le 26 mars 1761 jusqu'au 20 septembre de la même année, avec les pièces justificatives. *Paris, Imprimerie royale*, 1761, in-8, maroq. rouge, fil., tr. dor., pap. fort de Hollande.

Le présent exemplaire porte sur le dos les deux L entrelacées, avec

la couronne royale et les fleurs de lys. Il sort du cabinet particulier de Louis XV.

252. Les Soliloques de saint Augustin mis en vers françois, avec le latin et une méditation sur le Jugement dernier (par Tompère). *Paris*, 1696, in-8, maroq. rouge, fil., tr. dor.

Aux armes de la MARÉCHALE DUCHESSE DE DURAS.—Lavé et réglé.

253. Poésies diverses dédiées à Mgr le Dauphin, par M. de Bologne. *Angoulême*, 1746, in-8, maroq. rouge. dent., tr. dor.

Le présent exemplaire porte un envoi de l'auteur à M. D'ASTIER; cet envoi de l'auteur est autographe.

254. La Journée du 10 août 1792, avec des réflexions tant sur les événements qui l'ont immédiatement précédée et suivie, que sur la Révolution en général, par M. Regnaud, de Paris. *Paris*, 1792, 2 tom. en 1 vol, in-8, maroq. vert., dent., tr. dor.

Aux armes et aux initiales du roi de Prusse, FRÉDÉRIC-GUILLAUME.

255. La Vie de l'homme respectée et défendue dans ses derniers momens; ou introduction sur les soins qu'on doit aux morts et à ceux qui paroissent l'être; sur les funérailles et les sépultures. *Paris, Debure*, 1787, in-8, maroq. rouge, fil., tr. dor.

Exemplaire de CATHERINE II, impératrice de Russie.

256. Rapport de M. Roger, de l'Académie française, sur les ouvrages qui ont concouru pour le prix d'éloquence. *Paris*, 1827, in-8, maroq. citr., fil., tr. dor. (*Simier*.)

Aux armes de la maison de CONDÉ.

257. Considérations militaires et politiques sur les guerres de l'ouest pendant la Révolution françoise, par le marquis de la Boëssière. *Paris*, 1827, in-8, maroq. rouge, fil., tr. dor. (*Simier*.)

Exemplaire du roi Charles X, dont il porte les armoiries. Ornements militaires et chevaleresques aux quatre coins des plats.

258. Traité des parafoudres et des paragrèles en cordes de paille, précédé d'une météorologie électrique, présentée sous un nouveau jour, et terminé par l'analyse de la bouteille de Leyde, par Lapostolle. *Amiens*, 1820, in-8, maroq. rouge, bordur., tr. dor.

Exemplaire aux armes de l'empereur de Russie, ALEXANDRE Ier.

259. Description des tombeaux qui ont été découverts à Pompéï dans l'année 1812, par Millin. *Naples, Impr. royale*, 1813, in-8, maroq. rouge, dent. et fil.

Exemplaire de la reine de Naples, à qui l'ouvrage est dédié.

260. Essais historiques et anecdotiques sur l'ancien comté,

les comtes et la ville d'Evreux, et quelques endroits remarquables de l'ancien duché de Normandie, enclavés aujourd'hui dans le département de l'Eure... par M. le chevalier Masson de Saint-Amand. *Evreux*, 1813, 2 vol. in-8, maroq. rouge, dent., tr. dor.

Aux armes de l'auteur.

261. Essai sur la littérature espagnole (par M. de Malmontet). *Paris*, 1810, in-8, maroq. rouge, fil., tr. dor.

Ce volume provient de la bibliothèque de l'IMPÉRATRICE JOSÉPHINE.

262. L'Art de cultiver les mûriers-blancs, d'élever les vers à soie et de tirer la soye des cocons, avec figures. *Paris*, 1754, in-8, fil., tr. dor. (*Derome*.)

Aux armes de BERTHIER DE SAUVIGNY, intendant de Paris.

263. Connubia florum, latine carmine demonstrata, auct. de la Croix (cum notis Rich. Clayton). *Bathoniæ*, 1791, in-8, maroq. vert., fil., tr. dor. (*Anc. rel.*)

Superbe exemplaire en grand papier réglé. Figures.

264. La Religion, poëme, avec un discours pour disposer les Déistes à l'examen de la vérité, par l'abbé Asselin. *Paris*, 1725, in-8, maroq. rouge, fil., tr. dor. (*Anc. rel.*)

Aux armes d'un cardinal.

265. Essai sur les phénomènes relatifs aux disparitions périodiques de l'anneau de Saturne, par M. Dionis du Séjour. *Paris*, 1776, in-8, maroq. rouge, fil., tr. dor.

Aux armes de GUILLAUME DE LAMOIGNON, premier président du Parlement de Paris.—Papier fort de Hollande; portrait de Lamoignon ajouté.

266. Liturgie ou formulaire des prières publiques selon l'usage de l'église anglicane... *Londres*, 1739, in-8, mar. n., fil., compart., tr. dor., *fig.* (*Anc. rel.*)

267. Dictionnaire militaire, ou Recueil alphabétique de tous les termes propres à l'art de la guerre... par M. A. D. L. C. *Paris*, 1745, 2 vol. in-12, v. f.

Aux armes de COLBERT.—Ce même exemplaire a aussi appartenu à La Chesnaye des Bois, dont il porte l'*ex libris* sur le titre.

268. Le Mercure indien, ou Le Tresor des Indes, première partie, dans laquelle est traitté de l'or, de l'argent et du vif-argent, de leur formation, de leur origine, de leur usage et de leur valeur... par P. D. R. (Pierre de Rosnel.) *Paris*, 1667.—De l'Estimation des pierres précieuses.—In-4, mar. n., fil., comp., tr. dor. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire en papier réglé.

269. Quintus Curtius. *Londini, J. Brindley*, 1746, 2 vol. pet. in-12, v. f., fil.

Bel exemplaire aux armes de M. DE VERGÈS.

270. Vetus Græcia de sancta romana sede præclare sentiens, sive Responsio ad Dositheum Patriarcham Hierosolymitanum, auth. Aloysio Andruzzi Cyprio. *Venetiis*, 1713, 2 vol. in-4, maroq. rouge, compart., tr. dor.

Exemplaire de dédicace du pape Clément XI, à ses armes.

271. Recueil de sujets religieux. In-8, rel. orient.

Manuscrit persan, dans sa reliure d'Orient, écrit avec le *khalam*, ou plume turque en chalumeau, sur fin et beau papier oriental. L'écriture en est belle et paraît exécutée par Maugrabin. Les inscriptions tracées sur le titre, l'une en persan, l'autre en arabe, indiquent que le livre a passé par plusieurs mains.

272. Dissertations philosophiques. In-8, maroq. rouge, comp., tr. dor.

Manuscrit italien et en italien, exécuté dans la première moitié du XVII[e] siècle. — Curieuse reliure.

273. Uffizio dei defonti, secondo la volgata glossa latina... Dissertazione sul purgatorio e sul libro di Giob. di Saverio Mattei. *Siena*, 1781, in-8, maroq. rouge, comp., tr. dor. *Front. gr.*

Brillant volume aux armes de l'*infante d'Espagne* Marie-Louise, grande-duchesse de Toscane.

274. Soliman second, comédie en 3 actes, en vers, par M. Favart. *Paris*, 1762, in-8, maroq. r., fil. tr. dor. *Figure* et *musique*.

Aux armes du duc de Choiseul.

275. Historia antica di Ricordano Malespini, Gentil'huomo Fiorentino, dall'edificazione di Fiorenza per insino all'anno 1281, cum l'aggiunta di Giachetto suo Nipote dal detto anno per insino al 1286. *Fiorenza*, 1568, in-4, v. f., comp., ornem., tr. dor.

Aux armes d'Edouard de Berti, accolées à celles des de Conti de Certaldo. Elles sont en couleur. — Reliure superbe et des plus remarquables. — A l'intérieur du volume, les blasons des deux familles sont reproduits en couleur sur peau de vélin. — On a ajouté aussi les portraits de divers membres de la famille Berti.

276. Les Faicts et Conquestes d'Alexandre le Grand, roy des Macedoniens, descripts en grec, en huict liures, par Arrian de Nicomedie, surnommé le nouueau Xenophon, traduicts par Cl. Vuitard. *Paris*, 1581, in-4, maroq. rouge, fil., tr. dor.

Aux armes du prince de Colalto. — Quelques feuillets raccommodés.

277. Histoire chronologique des évêques et du chapitre exemt de l'église cathédrale de S. Bavon a Gand; suivie d'un recueil des épitaphes modernes et anciennes de cette église. *Gand*, 1772, in-8, mar. r., dent., tr. dor.

Exemplaire de dédicace à Mgr Van Eersel, 16[e] évêque de Gand, dont les armes sont frappées en or sur les plats du volume.

78. Æliani variæ historiæ libri XIIII (græcè et latinè). *Lugd.*, *J. Torn.*, in-16, mar. r., comp., dent., tr. dor. (*Le Gascon.*)

79. Jac. Acontii... Stratagematum Satanæ. *Basileæ*, 1610, pet. in-8, mar. r., fil., tr. dor. (*Genre Derome.*)

280. Las Obros de Piérre Goudelin... *Toulouso*, 1694, in-12, mar. n., fil, tr. dor.

Aux armes de M. de Machault, garde des sceaux, et ancien contrôleur général des finances.

281. Ballets, opera, et autres ouvrages lyriques, par ordre chronologique depuis leur origine... (par le duc de la Vallière). *Paris*, 1760, in-8, mar. citr., fil., tr. dor.

Exemplaire de madame de La Borde.

282. Lettres sur l'éducation des princes, par M. le comte de Mareilles. *Paris*, 1757, in-8, maroq. rouge, fil., tr. dor. (*Derome.*)

Aux armes de Mesdames de France. (Exemplaire de madame *Adelaïde*.)

83. Considérations intéressantes sur les affaires présentes par M***. *Londres*, 1788, in-8, mar. r., fil. tr. dor.

Aux armes de Mesdames de France. (Exemplaire de madame Adelaïde.)—« Les livres de Mesdames, tantes de Louis XVI, sont, dit G. Brunet, *Dictionnaire de bibliologie*, page 1271, faciles à distinguer. Madame Adelaïde avait fait choix du maroquin rouge, tandis que les livres de madame Sophie étaient couverts de maroquin citron, et ceux de madame Victoire de maroquin vert ou olive. »

84. Oracion en que se persuade... Discours où l'on démontre qu'il est préférable de tolérer les rats que d'avoir des chats chez soi. *Madrid*, 1779, in-4, mar. n., fil. (*Rel. molle.*)

Piquante facétie. Après avoir longuement déduit ses motifs d'exclusion de la race féline, l'auteur se résume dans un sonnet qui se termine par ce vers :

Antes que un gato, mil ratones quiero.

Mille rats plutôt qu'un chat. C'est pousser loin l'antipathie.

85. De l'Administration de la marine par un Conseil d'amirauté, par le chevalier de La Serre. *Paris*, 1824, in-8, mar. r., dent., tr. dor.

86. Essai de finance, par M. le comte de Magnières. *Paris*, 1775, in-8, fil., tr. dor.

Aux armes de M. Trudaine de Montigny, intendant général des finances à la fin du règne de Louis XV, et membre honoraire de l'Académie des sciences.

87. Recherches sur les préparations que les Romains donnaient à la chaux dont ils se servaient pour leurs constructions, et sur la composition et l'emploi de leurs mortiers, par M. de la Faye. *Paris*, *Imprim. roy.*, 1777, in-8, v. f., fil. tr. dor.

Aux armes.

288. Huit opuscules relatifs à l'exil du Parlement : 1° Le Maire du Palais, 1771. — 2° Dialogue entre un officier qui revient de Corse et son neveu, conseiller au parlement de Paris, exilé dans une petite ville. — 3° La tête leur tourne. — 4° Suite de la protestation des princes. — 5° Le coup de peigne du maître perruquier, ou nouvel entretien du maître perruquier avec sa femme. — 6° Réflexion d'un maître perruquier sur les affaires de l'état. — 7° Observations sur l'écrit intitulé : Protestation des princes. — 8° L'anti-chancelière, ode. 1771. In-12, mar. v., dent., tabis, tr. dor.

289. Description des antiques du Musée Royal, par le chevalier *Visconti*, membre de l'Institut. *Paris*, 1817, in-8, mar. r., dent., tr. dor.

Exemplaire tiré sur papier vélin. Il a appartenu d'abord à LOUIS XVIII, dont il porte les armes sur le plat. Il passa ensuite dans la bibliothèque du château de Neuilly, où il fut estampillé ; c'est au sac de cette maison royale, en février 1848, qu'il subit ces traces d'incendie qu'on remarque au dos, et qu'on s'est bien gardé de réparer. Ce livre est ainsi une sorte de *testis temporum*.

290. L'Ecuyer des Dames, ou Lettres sur l'équitation, contenant des principes et des exemples sur l'art de monter à cheval ; ouvrage utile à l'un et à l'autre sexe, par L. H. Pons-d'Hostun. *Paris*, 1806, in-8, mar. vert, dent., tabis, tr. dor.

Aux armes de l'empereur de Russie, ALEXANDRE Ier.

291. Etrennes à F. M. A. D. V. *S. l. n. d.*, in-8, mar. r., fil., tr. dor. (*Anc. rel.*) — *Papier de Hollande.*

Même volume : La Mort de Socrate, tragédie (par M. de Sauvigny). 1763. — Satire à M. Palissot de Montenoy.

292. Idées préliminaires et Prospectus d'un ouvrage sur les Pêches maritimes de France, par M. Lemoyne. *Paris, Imprim. roy.*, 1777, in-8, mar. r., dent., tr. dor.

AUX ARMES DE FRANCE. — Livret intéressant et honorable pour la ville de Dieppe.

293. Breve Descrittione del regno di Napoli diuiso in dodeci prouincie... da Ottauio Beltrano. *Napoli*, 1644, in-4, mar. r., comp. dent., tr. dor. (*Rel. sup.*)

Aux armes de MARIE-LOUISE DE GONZAGUE, reine de Pologne, fille de Charles de Gonzague, duc de Nevers, puis de Mantoue, et de Catherine de Lorraine. Reine énergique, elle empêcha son mari Jean Casimir d'abdiquer, et mourut d'apoplexie en 1667, après un règne de 20 ans.

294. Des Histoires orientales, et principalement des Turkes ou Turchikes et Schitiques ou Tartaresques et aultres qui en sont descendues.... par G. Postel. *Paris, H. de Marneff*, 1575, in-16, mar. r., dent., tr. dor.

Joli volume *aux armes.*

296. Nouveau Manuel du Chrétien, à l'usage de l'association de Saint-Joseph... *Paris*, 1824, in-18, mar. vert, fil., doublé de tab., tr. dor. (*Danzanvilliers.*)

Aux armes du DUC DE BORDEAUX, à qui ce livre fut donné lorsqu'il avait quatre ou cinq ans.

297. Il Cortegiano del conte Baldesar Castiglione. *Lyone*, *G. Rouillio*, 1550, in-16 , pap. régl., mar. r., dent., tr. dor. (*Anc. rel.*)

298. Sulpitii Severi Opera omnia quæ exstant. *Amstelodami*, *Offic. Elzevir.*, 1656, pet. in-12, mar. r., fil., tr. dor. *Front. grav.* (*Derome.*)

299. Etat militaire de France pour l'année 1785. *Paris*, 1785, in-18, mar. r., dent., tabis, tr. dor.

Aux armes du PRINCE DE SOUBISE, maréchal de France.

300. Les Délassements d'un paresseux, par un C. R. d'E. A. C. D. L. *Pigritiopolis* (*Lille*), 1790, in-18 , mar. r., fil., tr. dor. (*Derome.*)

Ce livre est de Louis-Joseph Dumarquez, chanoine régulier d'Eaucourt, ancien curé de Liegescourt.—*Ex dono* de la main de l'auteur.

301. Per le Nozze del signor Francesco Soprani di Piacenza colla signora Tereza Caravel di Nizza.—*Stampato da Mauro del Majno*, 1808, in-16, mar. v., dent, tr. dor.

Tiré à 160 exemplaires. Papier vélin fort.

302. Le Triomphe des dames. *Rouen*, 1599, pet. in-12, mar. vert, fil., tr. dor. (*Anc. rel.*)

303. Histoire du petit Jehan de Saintré, par le comte de Tressan. *Paris*, *Didot aîné*, 1780, in-32, mar. vert, dent., tab., tr. dor. (*Derome.*)

Cet exemplaire porte, à ses huit coins, une croix de Lorraine couronnée. Il a dû appartenir à un membre de cette illustre maison.

304. Abrah. Golnitzii Ulysses Belgico-Gallicus... *Ludg.-Batav.*, *offic. Elzev.*, 1631, pet. in-12, v. br., fil.

Aux armes d'ACHILLE DE HARLAY.

305. Panegirici in ottava rima nelle nascite della Maestà christianissima di Francia, etc, *Venetia*, 1665, in-16, mar. r., comp. à fil., tr. dor. (*Genre Duseuil.*)

306. L'Office des chevaliers de l'Ordre du Saint-Esprit. *Impr. royale*, 1740, in-12, mar. r., fil., tr. dor.

Insignes de l'Ordre sur les plats.

307. Diui Bernardi abbatis ad sororem : Modus bene uiuendi in christianam religionem. *In fine legitur :* Impressum Venetiis per Bernardinum de Benaliis Pergomensem, 1492,

pet. in-8 à 2 col., lettres rondes, rel. en bois, pars. de fleurs de lys, initiales en or et couleur.

Bel exemplaire. Portrait de saint Bernard ajouté.

308. P. Statii Papinii Opera quæ exstant, Ioh. Bernartius ad libros veteres recensuit et scholiis illustrauit. *Antuerpiæ, Mart. Nutius*, 1607, in-8, mar. du Levant, pars. de fleurs de lys, tr. dor.

Le présent exemplaire a appartenu à Jean Genest, protonotaire apostolique, archidiacre et official de l'évêché de Nevers, en 1614, dont il porte les emblêmes sur les plats du volume.

309. Théâtre de divers auteurs : 1° Wenceslas, tragi-comédie de M. de Rotrou. *Paris*, 1698. — 2° Agamemnon, tragédie (par Pader d'Assezan). *Paris*, 1680. — 3° Brutus, tragédie, 1691. — Astrate, roy de Tyr, tragédie par M. Quinault. *Paris*, 1704, in-12, mar. n., tr. dor.

Aux armes de M. de Cremeaux, marquis d'Entraigue, dont le chiffre est aussi reproduit sur le dos du volume.

310. La Restitution de Pluton. A Monseigneur l'éminentissime cardinal duc de Richelieu. Des mines et minières de France, cachées et detenues jusques à présent au ventre de la terre... par Martine de Bertereau, dame et barone de Beausoleil et d'Auffembach. *Paris*, 1640, in-8, mar. r., comp. à fil., tr. dor., pap. régl.

Aux armes de Pierre III Seguier, chancelier.

311. Code de la Librairie et Imprimerie de Paris, ou Conférence du Règlement arrêté au Conseil d'Etat du Roy, le 28 février 1723... *Paris*, 1744, in-12, mar. v., fil., tr. dor.

Aux armes de M. Lenoir, conseiller d'Etat, lieutenant général de police.

312. Office de Noël. *Paris*, 1731, in-12, mar. r., comp., dent., doublé de mar. à comp., tr. dor.

Reliure riche et curieuse de ce manuscrit du XVIIIe siècle. Dans les écussons on lit : *Louis de La Fontaine*. Aux huit coins sont des cœurs où chaque lettre initiale de ce nom apparaît surmonté d'une couronne. — Airs notés.

313. Lettres de M*** (E. E. de Béthizi, marquis de Mezières). *Manheim*, 1760, in-12, mar., fil., tr. dor. (*Derome*.)

Le présent exemplaire sort de la bibliothèque du prince de Ligne, uni à la famille d'Humières, dont les deux blasons sont accolés et frappés sur les plats du volume.

314. The Spirit of Discovery... by Wm. Lisle Bowles. *London*, 1809, in-12, mar. r., dent., tr. dor., *fig*. (*Thouvenin*.)

Belle et riche reliure. Papier vélin fin.

315. Homeri Iliados Rhapsodiæ quatuor... *Lugduni*, 1645, in-8, mar. br., comp., tr. dor.

Ce volume est doublement intéressant : d'abord il présente une

traduction *interlinéaire* du texte grec, ensuite il possède une reliure extrêmement riche. On lit dans l'un des fleurons : *Ex dono D. Claudii Tisserand*, 1651.

316. Amori, Poesie anacreontiche del conte Ludovico Savioli. *Parigi*, 1795, in-12, mar. r., fil., tr. dor. HN

Cet ouvrage sort des presses de Bodoni, qui n'a pas voulu attacher son nom à un livre dédié à Vénus. Toutefois, on rencontre des exemplaires avec la mention : *Crisopoli, co' tipi Bodoniani.*

317. Elémens de chymie théorique, par M. Macques. *Paris*, 1749, in-12, mar. r., fil., tr. dor. *Planches.*

Belle reliure aux armes de M. DE MACHAULT, contrôleur général des finances.

318. The Banks of wye, a poem, by Robert Bloomfield. *London*, 1813, in-12, mar. r., fil., tr. dor.

Riche reliure de *Thouvenin.*

319. Histoire de la colonie grecque établie en Corse, accompagnée de réflexions politiques sur l'état actuel de la Grèce, par Nicolaòs Stéphanopoli. *Paris*, 1826, in-12, mar. r. r., fil., tr. dor.

Aux armes du DUC D'ANGOULÊME, Dauphin.

320. Traité des Tumeurs et des Obstructions, par M. Maubec. *Paris*, 1702, in-12, mar. r., doublé de mar. r., fil., tr. dor.

Exemplaire de dédicace à l'illustre FAGON, conseiller d'Etat et premier médecin de Louis XIV. Ses armes sont appliquées sur maroquin, à l'intérieur ; ce qui est d'un assez bel effet.

321. Josephi Juvencii, è S. J., Orationes. *Parisiis*, 2 tom. en 1 vol. in-12, mar. r., dent., tr. dor.

Exemplaire donné en prix dans une institution de la ville de ***, dont il porte les armes sur les plats.

322. Augerii Gislenii Busbequii Epistolæ ad Rudolphum II imperatorem. *Lovanii*, 1630, in-8, mar. r., fil., tr. dor.

Sur les plats, emblême où l'on distingue un cœur percé d'une flèche.

323. La Vie de Socrate... par M. Charpentier, de l'Académie françoise. *Paris*, 1657. — Les choses memorables de Socrate, trad. par M. Charpentier. 1 vol. in-8, mar. r., comp., fil., tr. dor. (*Genre Duseuil.*) T

Aux armes. — Portr. de Socrate.

324. L'Office de la Sainte-Vierge, les sept Pseaumes, etc. *Tournay*, 1732, in-12, mar. n., large dent., tabis, tr. dor.

Riche reliure.

325. Mélanges littéraires, ou Journal des Dames, dédié à la Reine. Juin 1778. Par M. Dorat. *Paris*, 1778, in-12, mar. r., fil., tr. dor.

Cet exemplaire, très-élégamment relié, porte les armoiries de

Louis XVI et de Marie-Antoinette, rattachées et entourées par des guirlandes de roses, accompagnées de deux cœurs enflammés.

326. Progrès de la chirurgie en France, ou Phénomènes du règne animal, guéris par des opérations nouvelles, sur la fin du XVIIIe siècle, par le citoyen Imbert Delormes. *Paris, an VIII*, in-8, v. m.

Exemplaire du prince Lucien Bonaparte.

327. Discours sur l'histoire, pour une demoiselle qui entre dans le monde. Dédié à Mademoiselle de Sainghin. *S. l. n. d.*, pet. in-4, mar. r., dent., tr. dor. (*Genre Derome.*)

Manuscrit du XVIIIe siècle, habillé d'une reliure superbe.

328. La Chandelle d'Arras, poëme en 18 chants (par l'abbé Du Laurens). *Paris*, 1807, in-8, mar. viol., fil., comp., tr. dor. (*Thouvenin.*)

Superbe exemplaire en papier vélin fin, orné d'une belle reliure de Thouvenin.

329. Opus Merlini Cocaii Macaronicorum. *Amstelodami*, 1692, in-16, v. vert, fil., tr. dor. (*Smith.*)

Exemplaire charmant tiré sur papier fin de Hollande. Epreuves superbes, avec reliure de C. Smith, Anglais. — Ce curieux volume a appartenu, d'après une note autographe, à Sertorio Orsato, d'une illustre famille patricienne de Padoue, dont plusieurs membres se sont distingués dans les lettres et les sciences. L'histoire de Padoue doit beaucoup à cette famille de littérateurs et d'antiquaires.

330. Le Moyen de parvenir (par B. de Verville). *A Chinon, s. d.*, pet. in-12, mar. v., fil., tr. dor.

Le premier volume de ce bel exemplaire manque.

331. Réflexions diverses de M. le Chevalier de Bruix. *Londres*, 1758, in-12, maroq. rouge, fil. tabis, tr. dor. (*Anc. rel. aux armes.*)

332. Essais sur l'histoire médico-topographique de Paris, ou Lettres à M. d'Aumont sur le climat de Paris, sur l'état de la médecine, etc. *Paris*, 1786, in-12, maroq. rouge, fil. tr. dor.

Aux armes du comte d'Artois.

333. L'Eloquence du corps dans le ministère de la chaire, ou l'action du prédicateur..., par M. l'abbé Dinouart. *Paris*, 1754, in-12, mar. r., dent., tr. dor.

Aux armes de la famille du célèbre Joly de Fleury.

334. Guérison de la paralysie par l'électricité, par M. l'abbé Sans; avec figures. *Paris*, 1772, in-12, maroq. rouge, fil. tr. dor.

Aux armes du duc de Noailles, à qui le livre est dédié.

335. La Muse limonadière, ou Recueil d'ouvrages en vers et en prose, par Mme Bourette, cy-devant Mme Curé. Avec les

tes pièces qui lui ont été adressées. *Paris*, 1755, 2
12,. mar. r., fil., tr. dor.

armes du DAUPHIN, père de Louis XVI; elles sont accolées à
le Marie-Josèphe de Saxe, sa femme, fille de l'Electeur de

Parvenus, ou les Aventures de Julien Delmours,
par lui-méme; par Mme de Genlis. *Paris*, 1819, 2
3, mar. r., dent., tabis, tr. dor.

armes de la DUCHESSE DE BERRY.

;ia de las antiguas... Notice des anciennes collections
|ues inédites de l'église espagnole, publiées par ordre
pour sa bibliothèque de Madrid..., par D. Pedro Luis
Madrid, 1798, in-8, maroq. rouge de Maroc, fil. tr.

ı vol. *Fac-simile* en couleur.

Merveilles de la ville de Rome... *Rome*, 1700, pet. in-8,
, comp., tr. dor., *fig*.

nplaire de dédicace ayant appartenu au CARDINAL DE BOUILLON,
énéral de Cluny, dont les armes sont imprimées sur les plats du
et gravées sur le frontispice.

ıoires historiques et secrets concernant les amours
s de France, avec quelques autres pièces. *Paris*,
ət. in-12, mar. r., fil. tr. dor.,

olume renferme une curieuse dissertation sur le *mal de Naples*.

əbours de Matheolus. In-8, chagr. br., fil., tr. dor.

nplaire de la réimpression à très-petit nombre. Il diffère de
s autres exemplaires, en ce que ceux-ci ont été tirés sur peau
n, tandis que le nôtre l'a été SUR BOIS.

ırtation sur la manière dont on doit prononcer le
t quelques autres parties de la messe..., par M. Robbe.
ıteau, 1770, in-12, maroq. r., fil., tr. dor.

armes de GILBERT DE MONTMORIN DE SAINT-HEREM, évêque-duc
gres, pair de France, chevalier de l'ordre du Saint-Esprit.

ote rendu de ce qui s'est passé au Parlement, relati-
à l'affaire de M. le cardinal de Rohan. *S. l.*, 1786,
naroq. r., comp. à fil. et dent., tr. dor.

armes d'un pape.

ıgé de l'art des accouchemens... Nouvelle édition en-
de figures en taille-douce, enluminées par Mme Le
er du Coudray. *Saintes*, 1769, in-8, maroq. r. dent.,

mplaire de dédicace. C'est celui, probablement, de BERNARD DE
VILLIERS, intendant d'Auvergne, frère de la vicomtesse de
ges.

ıruction pour les nouveaux catholiques, où l'on ex-

plique tous les articles contestez..., par le P. Louis Do
de la C. de J. *Paris*, 1686, in-16, maroq. r., fil., tr. do

Aux armes de François de Harlay de Chanvalon, archevêq
Paris, duc de Saint-Cloud, pair de France, etc.

345. Histoire de la ville et de l'estat de Genève depuis les
miers siècles de la fondation de la ville jusqu'à présent
J. Spon. *Lyon*, 1680, 2 vol. in-12, mar. r., fil., tr.
Front. gr. et Planches.

Aux armes de la famille de Sully.

346. La Princesse de Montpensier (par la marquise d
Fayette et Segrais). *Paris*, 1674, in-12, v. br.

Aux armes du duc de La Rochefoucauld (François VI), pa
France, prince de Marsillac, baron de Verneuil, gouverneur du P

B 347. Claudiani quæ exstant, ex emendatione virorum doctor
Vindocini, 1670, in-12, maroq. rouge, fil., dent., tr.
(*Ancienne rel. fleurdelisée.*)

348. Le Cavalier parfait, qui enseigne à la jeune nobless
manière de se rendre habile homme de cheval, et de se
duire au manège (par de Beaurepère). *Paris*, 1678, in
maroq. rouge, fil., *fig.*

Exemplaire de dédicace offert au Dauphin, fils de Louis XIV.

349. Eucologe à l'usage du diocèse de Paris. *Paris*, 1
in-12, maroq. rouge, fil. dent. et ornem. sur les plats,
dor.

Au milieu de la reliure, on voit un cœur traversé de flèches;
dessous, deux mains entrelacées, avec la devise : *Mon cœur et
foi sont à vous.*

350. Poésies sacrées, par l'abbé Pichenot. *Paris*, 1787,
in-8, maroq. rouge, fil. tr. dor.

Exemplaire sur papier de Hollande, aux armes du duc de Berr

351. Del Governo et amministratione di diversi regni et re
bliche, così antiche come moderne, di M. Francesco Sans
no. *In Venetia*, 1578, pet. in-4, mar. rouge, fil., dent. int
tr. dor. *Portr.* (*Thompson.*)

352. Anthologia Mariana, auctore F. Joanne Pauwels. *Ant
piæ*, 1775, in-8, maroq. rouge, fil., ornem. sur les plats,
dor. *Front. grav., fig. à mi-pages.*

Cet ouvrage est complet. Il n'y a jamais eu qu'un premier livre,
deux derniers n'ont point paru. Le présent exemplaire est un exe
plaire d'offrande, relié avec luxe, pour être offert à un grand p
sonnage.

353. Elémens de la philosophie de Neuton, par Voltaire. *Lo
dres*, 1738, in-8, maroq. rouge, fil., tr. dor. *Fig. et port*
(*Anc. rel.*)

Exemplaire de dédicace offert par Voltaire à la duchesse d'Aig
lon. L'offrande est de la main de l'auteur de *la Henriade*.

4. Traité d'Optique mechanique, par Thomin. *Paris*, 1749, in-8, maroq. rouge, fil., tr. dor.

Aux armes de Louis de Bourbon-Condé, comte de Clermont.

5. Nouveau régime pour les haras, avec la Notice de tous les ouvrages relatifs à cet objet, par De Lafont-Pouloti. *Turin* et *Paris*, 1787, in-8, maroq. rouge, fil., tr. dor. *Fig. aj.*

Le présent exemplaire, tiré sur papier de Hollande, et relié par *Derome*, est un exemplaire d'offrande; il se peut même qu'il soit celui donné au duc de Polignac, auquel l'ouvrage est dédié, à cause de la gravure du frontispice qui porte un cheval marqué au P et des armes où figurent les trois fasces de gueules de l'écu des Polignac.

6. Cérémonies funèbres de toutes les nations, par Muret. *Paris*, 1675, in-12, maroq. rouge, fil. à comp., dent. int., tr. dor. (*Duseuil.*)

Aux armes de Colbert.

7. Critique de l'apologie d'Erasme de l'abbé Marsolier. *Paris*, 1719, in-12, maroq. rouge, fil., tr. dor. (*Anc. rel.*)

Aux armes de Phelypeaux de La Vrillière.

8. Les Indes dansantes, parodie des Indes galantes. *Paris*, 1751. — Les Amants inquiets, parodie de Thetis et Pelée. *Paris*, 1751. — Les Amours champestres, parodie de l'acte des Sauvages, quatrième entrée des Indes galantes. *Paris*, 1751, 3 ouvr. en 1 vol. in-8, maroq. rouge, fil., dent. int., tr. dor., musique notée et grav.

Aux armes émaillées du maréchal duc de Richelieu.

9. Le Médecin royal, ou le parfait Médecin charitable, par Charles de Sainct-Germain. *Paris*, 1655, in-8, mar. rouge, fil., dent., tr. dor.

Exemplaire de dédicace en reliure fleurdelisée, aux armes de Louis XIV.

0. Examen de la houille, considérée comme engrais des terres, par Raulin. *Paris*, 1775, in-12, maroq. rouge, fil., dent. int., tr. dor. (*Anc. rel.*)

Exemplaire sur papier fort de Hollande, aux armes de la famille Castagnier.

1. Consideraciones para rezar 63. coronas a nuestra senora en reverencia de los 63 anos de su vida sanctissima, sacadas principalmente de las Obras, de los venerables y devotos P. P. Fr. Luis de Grenada, y Luis de la Puente y de otros autores; por Ivan Ignacio de Aguirre. *En Roma*, 1722, in-12, maroq. rouge, fil., dent., ornem., tr. dor.

Exemplaire aux armes du cardinal Ludovico Bellaga.

2. Les Amours de Daphnis et Chloé. *S. l. n. d.*, in-12, mar. rouge, fil. à fr., tr. dor. *Front. grav.*, *fig.* (*Anc. rel.*)

363. Le Triomphe de la mort, gravé d'après les dessins c naux de Jean Holbein, par Chrn de Mechel, graveur à I 1780. In-16, mar. r., fil., dent. int., tr. dor. (*Thomps*

Superbe exemplaire.

364. Cincq Dialogues faits à l'imitation des anciens, par O Tubero. *Mons*, 1671, pet. in-12, v., fil., tr. dor.

Ce volume paraît sortir des presses de Daniel Elzévir.

365. Choix de poésies morales et chrétiennes, depuis Mal jusqu'aux poëtes de nos jours... *Paris*, 1739, in-8, ma fil., tr. dor. (*Anc. rel.*)

Beau volume. Fleurs de lis aux huit coins et sur le dos. Pap.

366. Almanach royal pour 1788. (*Paris, Debure*, 1788), mar. r., tr. dor.

Belle reliure *aux armes*.

367. Ecclesia parisiensis vindicata adversus R. P. Barth. mon duas disceptationes de antiquis Regum Francoru plomatibus (par dom Thierry Ruinart, Bénéd.). *Pa* 1706, in-8, mar. r., fil., tr. dor. (*Anc. rél.*)

Exemplaire en grand papier. Belle reliure *aux armes*.

368. Les Ieux de l'Inconnu (par A. de Monluc). *Rouen*, 1 — Le Herti, ou l'Uniuersel, où, par des saisissements l neux, il se traicte de toutes sortes de matières. *S. l.*, — Discours académique du Ris. — La Blanque des chands meslez. — A tres-deliée, tres-menue et tres-m Damoiselle. — In-8, v. f., fil.

Aux armes.

369. Abrégé chronologique d'édits, déclarations, reglem concernant le fait de la noblesse, précédé d'un Discour l'origine de la noblesse... par L. N. H. Chérin. *Paris*, 1 in-18, mar. r., fil., tr. dor.

370. Avant-Postes de cavalerie légère. Souvenirs, par I Brack, général de cavalerie. *Paris*, 1844, in-18, dem.- mar. r., fil.

Exemplaire du ROI LOUIS-PHILIPPE.

371. Explication des tableaux, statues, bustes, etc., comp la galerie de la Chambre des Pairs... *Paris, Didot l'a* 1815, in-12, mar. r., dent., tr. dor.

Aux armes du DUC DE BERRY.

372. Explication des livres saints, ou Notions utiles pour l comprendre la Saincte Ecriture... par le chanoine J. Lavi Sacco. *Paris*, 1816, in-12, mar. r., dent., tr. dor.

Aux armes de la DUCHESSE DE BERRY.

373. **Motifs de la conversion de M*** (par Alex. de Blair).** *Paris*, 1682, in-12, mar. r., dent., tr. dor.

Aux armes de Phelypeaux de La Vrillière. — La reliure de ce volume a subi les atteintes du feu. Ne faisait-il point partie des malheureux volumes du château de Neuilly, en 48...?

374. Heures imprimées par l'ordre de Mgr le cardinal de Noailles, archevêque de Paris. *Paris*, 1701, in-12, mar. r., dent., doublé de mar. r. dent., tr. dor., *fig.*

Superbe exemplaire en papier réglé, aux armes du pape Clément XI. Riche reliure. Portrait du pape ajouté.

375. Nouvelle Méthode pour fortifier les plus grandes villes... avec des Dissertations sur la machine de Marly, les pompes de la Samaritaine, etc., par M. de la Jonchère. *Paris*, 1718, in-12, mar. r., fil., tr. dor.

Aux armes de Phelypeaux de La Vrillière.

376. La Vie du venerable pere Simon Gourdan, chanoine regulier de Saint-Augustin en l'abbaye de Saint-Victor, à Paris. *S. l.* (*Paris*), 1755, in-12, mar. r., dent., tr. dor.

Portrait de Simon Gourdan ajouté.

377. De la Manière de suppléer aux oreilles par les yeux, pour servir de suite au Cours élémentaire d'éducation des sourds et muets, par l'abbé Deschamps. *Paris*, *Debure aîné*, 1783, in-12, mar. r., fil., tr. dor.

378. J. Joviani Pontani Amorum libri 3. *Venetiis*, *Aldus*, 1518, pet. in-18, mar. r., fil., tr. dor. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire de cette belle édition aldine.

379. L'Art de se connoitre soy-meme, ou la Recherche des sources de la morale, par J. Abadie. *Rotterdam*, 1693, in-12, mar. r., tr. dor. (*Anc. rel.*)

Cet exemplaire, en papier réglé, est revêtu d'une curieuse reliure semi-janséniste ; elle a pour ornements les lettres G B surmontés d'une couronne de marquis et appliquées au dos, au milieu et aux huit coins du livre.

380. Prières. *S. l. n. d.*, in-16, mar. r., doublé de mar. r., orné de dent., tr. dor. (*Anc. rel. jansén.*)

Volume entièrement gravé. Quelques feuillets paraissent manquer à la fin.

381. Les Devoirs de la vie civile (par Pic). *Paris*, 1681, in-12, maroq. rouge, fil., tr. dor.

Exemplaire de dédicace au roi Louis XIV.

382. Les Lettres et Poésies de Mme la comtesse de B(regy). *Sur l'imprimé à Leyde*, 1666, pet. in-12, dem.-rel., v. ol.

Volume elzévirien.

383. Le Hazard du Coin du feu, dialogue moral (par Crebillon fils.) *La Haye*, 1763, pet. in-12, v. f.

Aux armes.

384. La Foi des Catholiques; ouvrage tendant à instruire et confirmer les Catholiques dans leur croyance, par l'abbé Platel. *Lisbonne*, 1763, in-8, mar. du Levant, tr. dor.

Exemplaire aux armes de dom Joseph de Bragance, roi de Portugal. — Ce roi, qui chassa les Jésuites du Portugal, avait pris en grande affection Pierre Parisot (dit *le P. Norbert*, dit l'*abbé Platel*), ennemi prononcé des R. P.

385. Relation de la conduite que la duchesse douairière de Marlborough a tenue à la Cour, depuis qu'elle y entra jusqu'à l'an 1710, écrite par elle-même... *La Haye*, 1742, in-12, v. f.

Aux armes du comte de Cobentzel.

386. L'Office de la Vierge Marie pour tous les temps de l'année... avec plusieurs belles prières et oraisons... par le R. P. Coton, de la C. de J. *Paris*, 1627, in-12, all., v. f., comp., tr. dor. (*Anc. rel. cur.*)

En tête de chaque mois se trouve une figure d'apôtre, habilement gravée.

387. Acte de notoriété, donné par douze gentilshommes de la province de Normandie à MM. le Marchant de Caligny, le 3 juin 1767. *Paris*, 1768, in-12, maroq. rouge, dent., tr. dor.

Aux armes du comte de Lannion, baron de Maletroit, pair de Bretagne, etc. — Elles sont accolées de celles de sa femme Marie-Charlotte-Félicité de Clermont-Tonnerre.

388. Les Styles, poëme en quatre chants, ouvrage où sont développés tous les principes de la poésie, par les préceptes et par les exemples, par A. Cournaud. *Paris, Didot jeune*, (1781), in-12, maroq. rouge, fil., tr. dor.

Aux armes de Jean Amelot de Chaillou, ministre de Louis XVI.

389. Quatuor librorum de orbis terræ concordia primus. Guilielmo Postello Barentonio authore. (*Parisiis*, circa 1543), pet. in-8, maroq. rouge, fil., tr. dor. (*Derome.*)

Titre raccommodé.

390. Oreste, tragédie. — Samson, tragédie lyrique, *Paris*, 1750, in-8, maroq. rouge, fil., tr. dor. (*Anc. rel.*)

Aux armes.

391. Retablissement des manufactures et du commerce d'Espagne, trad. de l'espagnol de Don Bernardo de Ulloa. *Amsterdam*, 1753, in-12, maroq. rouge, fil., tr. dor.

Exemplaire de Louis XV.

92. Le Berceau de la France. *La Haye*, 1744, in-12, comp., fil., tr. dor. (*Anc. rel.*)

93. Remarques sur la noblesse, dédiées aux assemblées provinciales, par M. Maugard. *Paris*, 1788, in-8, maroq. rouge, fil., tr. dor. (*Derome fils.*)

94. L'Office de la Semaine Sainte, corrigé par le commandement du Roy. *Paris, s. d.*, in-8, maroq. rouge, comp., tr. dor., *fig.* (*Le Gascon.*)

Riche et fine reliure de Gascon, célèbre relieur sous Louis XIII et le commencement de Louis XIV.

95. Recueil de pièces : 1° Régulus, par Dorat (*charmant frontispice gravé de Marillier*). — 2° La Feinte par amour, en 3 actes.—3° Adelaïde de Hongrie, en 5 actes, par Dorat. —4° Childeric premier, en 3 actes.—5° Orphanis, tragédie, par Blin de Sainmore.—6° Térée et Philomèle, tragédie en 5 actes, par Renou. — *Paris*, in-8, maroq. rouge, fil., tr. dor.

Aux armes de la COMTESSE D'ARTOIS (femme de Charles X).

96. Version du Nouveau Testament selon la Vulgate, par le père Amelote. *Paris*, 1738, 2 vol. in-12, maroq. vert, fil., doublé de maroq. rouge, dent., tr. dor. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire lavé, réglé, imprimé sur papier fort de Hollande. Aux armes de JEAN-HERCULE DE ROSSET, marquis de Rocozel, etc., accolées de celles de dame de Monceaux d'Auxy, son épouse.

97. Histoire de l'expédition chrestienne au royaume de la Chine, entreprise par les Pères de la Compagnie de Jésus... tirée des commentaires du P. Matthieu Riccius par le P. Nic. Trigault. *Lyon*, 1616, pet. in-8, maroq. vert, comp. à fil. *Beau front. grav.* (*Anc. rel.*)

Aux armes du premier président LEFEBVRE D'ORMESSON.

98. Nouveaux dialogues des dieux, pour le divertissement de Mgr le duc de Bourgogne. *Paris*, 1686, in-12, maroq. rouge, fil., tr. dor. *Figures avant la lettre.*

Aux armes du CHANCELIER BOUCHERAT.

99. La Bible, qui est toute la saincte Escriture du Vieil et Nouveau Testament, le tout reveu... par les pasteurs et docteurs de l'église de Geneve. *Amsteldam*, 1635, pet. in-8, maroq. rouge, fil., comp., tr. dor.

Exemplaire de la bibliothèque de MARMONTEL.

100. Dictionnaire de titres originaux pour les fiefs, le domaine du Roi, l'histoire, la généalogie, et généralement tous les

objets qui concernent le gouvernement de l'Etat... *Paris*, 1764, in-12, maroq. rouge, fil., tr. dor.

Aux armes du PRINCE DE SOUBISE.

401. Le Danger de la Satire, ou la Vie de Nicolo-Franco, poëte satirique italien. *Paris*, 1778, in-12, mar. r., fil., tr. dor. *Portr.* (*Ancienne reliure.*)

Aux armes du MARQUIS DE SAHUGUET.

402. Comte de Gabalis, ou Entretiens sur les sciences secrètes (par l'abbé de Montfaucon de Villars). *Amsterdam*, 1715, in-12, mar. r., tr. dor. (*Anc. rel.*)

Ce volume a appartenu à madame de ***, née MARQUISE DE SEMBLANCEY, dont les armes sont accolées à droite.

403. Les Maris corrigés, comédie en 3 actes, en vers. *Paris*, 1781, in-8, mar. r., fil, tr. dor.

Aux armes de la COMTESSE D'ARTOIS (femme de Charles X).

404. De la Danse, par le Conseiller d'Etat Moreau de Saint-Méry. *Parme, Bodoni*, 1803, in-18, v. m., fil.

Tiré à très-petit nombre. Cet exemplaire est un don de l'auteur; il est enrichi d'un portrait fait à la main sur peau de vélin, de Moreau de Saint-Méry.

405. Abbregé de l'histoire de France de M. Scipion Dupleix.— Avec l'estat de l'Eglise et de l'Empire, le tout continué iusques en l'année 1662. *Paris*, 1662, in-12, mar. r., comp., fil., tr. dor. (*Anc. rel.*)

Volume lavé et réglé. Il est orné du portrait-médaillon de Louis XIII en tête et de celui de Louis XIV, page 208, gravés par P. Landry.

406. Diverses Œuvres du docteur Young, trad. de l'anglais par M. Le Tourneur. *Paris*, 1771, 2 tom. en 1 vol. in-12, mar. r., fil., tr. dor.

407. Histoire du prince Soly, surnommé Prenany, et de la princesse Feslée. *Amsterdam*, 1740, 2 part. en 1 vol. in-12, v. f.

Exemplaire ayant fait partie de la riche bibliothèque du PRINCE DE SOUBISE; il porte, frappées sur le dos, les pièces de son blason.

408. L'Heureux Citoyen, Discours à M. J. J. Rousseau (par Guilliard de Beaurieu). *Lille*, 1759, in-12, mar. r., dent., tr. dor. (*Anc. rel.*)

409. La Vie de Properce... par Gillet de Moovre. *Paris*, 1746, in-12, v. m., fil.

Exemplaire aux armes de MONTMORENCY, écartelées de celles de la famille de Colbert, à en juger par la couleuvre (*coluber*) brochant sur le tout de l'écu.

410. Notice sur l'arquebuse de Compiègne, publiée par A. Le-

grand. *Compiègne*, 1846, in-8, chagr. vert, comp., fil., tr. dor.

Exemplaire qui a appartenu au DUC D'AUMALE.

1. Guerre de la Vendée. — Campagne de 1793. *Londres*, 1805, in-8, mar. r., dent., tr. dor.

Exemplaire de dédicace, offert à Louis XVIII pendant son émigration, revenu en France avec lui et sorti des Tuileries en 1848.—Ce volume de choix, imprimé sur papier vélin, a paru à Londres et a peu pénétré en France. Son auteur est une dame étrangère, qui raconte avec fidélité et précision les événements dont elle a été en partie témoin.

2. Quæstiones theologicæ et philosophicæ Cæsarii, S. Gregorii Nazianzeni fratris, græcè et latinè nunc primum editæ ab Eliâ Ehingero. *Augustæ-Vindelic.*, 1626, in-4, v. f., fil.

Aux armes de J. A. DE THOU.

3. Loisirs et Souvenirs, par J. D. B. (Jean de Bry). *Strasbourg*, 1815, in-8, mar. r., dent., tr. dor.

Exemplaire offert par l'auteur au ROI LOUIS-PHILIPPE.—Tiré à très-petit nombre.—Portrait du baron Jean de Bry ajouté.

4. Des Engorgements des glandes, vulgairement connus sous le nom de Scrofules, Écrouelles ou Humeurs froides... par Bodard. *Paris*, 1816, in-8, mar. r., dent. et fil., tr. dor. (*Serre.*)

Exemplaire du ROI LOUIS XVIII.

5. Lettres de mylord Rivers à sir Charles Cardignan... par Madame Riccoboni. *Paris*, 1777, 2 part. en 1 vol. in-12, v. m., fil.

Aux armes de M. DE CHALANDRAY.

6. Coriolanidos libri XII. *Romæ*, 1852, in-8, mar. r., comp., tr. dor.

Aux armes.

7. Poésies sacrées... par l'abbé de Lapérouze. *Paris*, 1770, in-8, mar. vert, dent., tr. dor.

Aux armes de la DUCHESSE D'ORLÉANS, née *Bourbon-Condé*.—Présent fait à la duchesse par le Dauphin, à qui le volume est dédié.—Dauphins aux huit angles des plats.

8. Essais sur la ville de Nancy, dédiés à S. A. R. Mgr Charles-Alexandre, duc de Lorraine et de Bar (par l'abbé Lionnois). *La Haye*, 1779, in-8, mar. orange, fil., tr. dor.

Exemplaire de dédicace offert à CHARLES DE LORRAINE.—Croix de Lorraine sur les plats, etc.

9. Faits historiques relatifs aux événements qui ont eu lieu le 11 février 1814 à Pont-sur-Seine, actuellement Pont-le-Roi... par le chevalier de Brunel. (*Paris*), 1816, in-8, mar. r., dent., tr. dor.

Aux armes D'ALEXANDRE Ier, empereur de Russie.

420. Histoire philosophique de l'homme (par l'abbé Millot?). *Londres*, 1766, in-8, mar. r., fil., tr. dor., *fig.*

Cet exemplaire est tiré sur grand papier. Les plats sont aux armes de la famille de..., losangées d'hermines à la couronne de marquis.

Ces armoiries, frappées sur les plats, ont été dissimulées pendant le règne de la Terreur, en 93.

421. Comedia famosa : El Desden con el Desden... por don Augustin Moreto. *S. l. n. d.* (*Madrid*), in-4, mar. r., dent., tr. dor.

Aux armes de la *couronne d'Espagne*.—Cette comédie paraît avoir donné à Molière l'idée de la *Princesse d'Elide*.

422. Manuscrit de Malus, rédigé et publié par Jean Dupuy. In-8, mar. r., fil., tr. dor.

Ce manuscrit contient le récit de recherches faites dans les Pyrénées pour y découvrir des mines et minières, par Malus et autres. Jean de Malus était maître de la Monnoie de Bordeaux, en 1600, sous le règne de Henry IV.

423. Essais historiques et critiques sur la marine de France de 1661 à 1789, et des principaux objets qui y sont relatifs, par de la Serre. *Paris*, 1814, in-8, mar. vert, dent., doublé de tab. rose, tr. dor. (*Genre Thouvenin.*)

Aux armes du DUC D'ANGOULÊME, grand amiral de France.

424. La Reine Hortense en Italie et en Angleterre pendant l'année 1831. Fragments extraits de ses mémoires inédits, écrits par elle-même. *Paris*, 1831, in-8, mar. r. jans.

Exemplaire probablement *unique* de ces Mémoires. Il est en papier de Chine. Reliure anglaise en maroquin du Levant.

425. Par quelles causes et par quels degrés les lois de Lycurgue se sont altérées chez les Lacédémoniens jusqu'à ce qu'elles aient été anéanties, dissertation qui a remporté le prix (Acad. des Inscript., 1767), par Mathon de la Cour le fils. *Lyon*, 1767, in-8, mar. vert, fil., tr. dor. (*Derome.*)

Superbe exemplaire; papier fort de Hollande (à 10 exemplaires); aux armes du DUC DE CHOISEUL, ministre des affaires étrangères.

426. Nouvelle méthode d'exécuter les loteries avec toute la précision et la facilité qu'on peut souhaiter..., par M. Glover. *Paris*, 1706, in-12, mar. r., fil., tr. dor.

Aux armes du DUC DE BOURGOGNE, élève de Fénelon, accolées à celles de Marie-Adélaïde de Savoie, sa femme.

427. Le grand Mystère, où l'Art de méditer sur la garde-robe, renouvelé et dévoilé par l'ingénieux docteur Swift (par l'abbé Desfontaines). *La Haye*, 1729, in-12, mar. r., fil., tr. dor. (*Anc. rel.*)

428. Poesie di Eustachio Manfredi. *Parma, co' tipi Bodoniani*, 1793, in-8, mar. r., fil., tr. dor.

Aux armes du roi d'Espagne CHARLES IV. Il a aussi appartenu à un duc dont les initiales sont S. D. S. I. D. A.—Tiré sur papier de choix.

29. Annibal, tragédie en 5 actes, par M. Firmin Didot. *Paris, F. Didot*, 1817, in-8, mar. r., comp., fil., tr. dor. (*Doll.*)

Exemplaire aux armes.

30. Clovis (par Limojon de Saint-Didier), poëme dédié au Roy. *Paris*, 1725, in-8, mar. r., fil., tr. dor.

31. L'Église orientale, par P. Pitzipios. *Rome*, 1855, in-8, pap. vél., mar. rouge, fil., ornem. sur les plats, tr. dor.

Exemplaire d'offrande adressé par l'auteur au comte de Rayneval, ambassadeur de France à Rome. Il est relié par *L. Olivieri*, artiste italien.

32. Balthasaris Castilionis comitis libri IV, de curiali, sive aulico ex italico sermone in latinum conversi, interprete Bartholomæo Clerke. *Cantabrigiæ*, 1743, in-8, maroq. rouge, fil., à comp., ornem., tr. dor.

Cet exemplaire, tiré sur grand papier de Hollande, et sorti des presses particulières de l'Université de Cambridge, a été destiné à être offert en présent. C'est peut-être l'exemplaire de dédicace qui fut destiné à Thomas Wentworth; il est relié magnifiquement, et à petits fers, par un artiste anglais, qui commença ce genre de décoration des plats des volumes sous le roi Charles II.

33. Vera Jurisconsultorum philosophia, authore Ludovico Malquytio. *S. l. n. d.* (*Paris*, 1626), pet. in-4, maroq. brun, fil., dent., tr. dor. *Front. grav.*

Exemplaire de dédicace, adressé par Louis Malquyt, jurisconsulte lorrain, à Charles IV, duc de Lorraine et de Bar, en 1626.

Ce volume, après avoir appartenu à Charles IV, dont il porte le double X couronné et les croix de Lorraine, est passé en la possession de *de Fourcroy*, qui a signé sur le titre.

34. Charles IX, ou l'Ecole des Rois, tragédie, par Marie-Joseph de Chénier. *Paris, Didot*, 1790, in-8, v. fauve, fil. *Portr. ajout.*

Edition *princeps*, avec deux portraits ajoutés. Cet exemplaire, relié aux armes de la ville de Paris, surmontées du *bonnet de la liberté*, paraît avoir appartenu à quelque sommité révolutionnaire de la capitale.

35. Apologia de Mons. Alessandro Cariero Padouana, contra le imputatione del Sig. Belissario Bulgarini Sanese; Palinodia del medesimo Cariero, nella quale si dimostra l'excellenza del Poema di Dante. *In Padoua*, 1583, pet. in-4, v. fauve, fil., dent. int., tr. dor. *Portr. ajout.*

Ce volume curieux, qui doit figurer dans toute collection *Dantesque*, a fait partie de la bibliothèque du prince Eugène de Savoie, dont il porte les armes sur les plats. Avant d'appartenir au prince Eugène, ce livre avait eu pour possesseur *Philippe Garcia*, ou *Pavicta*.

36. Del l'Istoria di Mantoua, scritta in commentari da Mario Equicola d'Alveto. *In Mantoua*, 1608, pet. in-4, maroq. rouge, fil., larg. dent., orn. sur les plats.

437. Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé, trad. de Longus par Amyot. *S. l.*, 1745, pet. in-8 tiré in-4, pap. vél., maroq. olive, fil., larges dent. parsemées d'étoiles, tr. dor. ***Front. gr., fig., portr. ajout.***

Edition enrichie de vignettes de *Cochin*, et des gravures composées par le *Régent*, en 1714, et gravées par *Audran*. On trouve à la fin les notes de Lancelot. La vingt-neuvième figure est celle dite; des *Petits pieds*, qu'on ne trouve pas à tous les exemplaires. Quoique faites en 1714, ces gravures ne parurent qu'en 1718, ainsi qu'on le voit sur le frontispice, et servirent à la présente édition.

A la vente de la bibliothèque du vicomte de P..., ancien député, en mai 1863, on vendit le Daphnis et Chloé de 1718, figures du Régent, relié en maroq. vert, pour le prix de 160 fr.

438. Mémoire présenté au Roy par les Ecclésiastiques de la Flandre autrichienne le 1er de l'an 1752, avec la Réponse du Roy et les Répliques au Mémoire. *Gand, s. d.* (1752), in-4, maroq. rouge, fil., larges dent., tr. dor.

439. Dispute des armes d'Achille, tirée du XIIIe livre des Métamorphoses d'Ovide, trad. en vers par Cogolin. *Paris*, 1751, in-8, maroq. rouge, fil., dent. int., tr. dor.

Volume de dédicace offert par l'auteur au DAUPHIN, fils de Louis XV, qui épousa, en 1747, MARIE-JOSÈPHE DE SAXE, fille de l'Electeur de Saxe, roi de Pologne. Cet exemplaire est enrichi des armes accolées des deux époux. Il passa ensuite dans la belle bibliothèque du duc de La Vallière.

Vendu 25 fr. Motteley.

440. Bonaventure de saint Bonaventure, prédite par saint François. In-4, maroq. rouge, fil., à comp., dent., tr. dor.

Ce manuscrit, sur papier, magnifiquement exécuté en 1680, porte, d'un côté des plats, les armes de Louis XIV, et de l'autre celles de la DUCHESSE D'AIGUILLON, à laquelle ce livre est dédié par son auteur, prédicateur célèbre qui a jugé bon de garder ici l'anonyme.

441. Vindiciæ Artis chirurgicæ, sive dissertatio historico-politico-juridico, de nobilitate et præstantia Artis Chirurgicæ, auctore Franciscus-Josephus Haas. *Viennæ-Austriæ*, 1729, in-4, maroq. rouge, fil., larg. dent. intér., tr. dor.

Aux armes de la MAISON D'AUTRICHE. Ce volume a appartenu à l'empereur CHARLES VI, père de Marie-Thérèse.

442. Observations sur diverses substances vénéneuses et expériences relatives faites sur plusieurs animaux, par Chansarel, pharmacien à Bordeaux. *Bordeaux*, 1807, in-8, maroq. vert, fil., dent., tr. dor.

Cet ouvrage a été dédié au prince JOACHIM, alors grand-duc de Berg, par l'auteur, né à Cahors, comme le vaillant guerrier auquel il adresse son œuvre. En 1807, les armoiries du prince Joachim n'étaient pas encore bien fixées; aussi le présent exemplaire, que l'on regarde comme celui qui lui fut offert, ne porte-t-il pas d'armes, mais il est soigneusement relié pour l'époque.

429. Annibal, tragédie en 5 actes, par M. Firmin Didot. *Paris, F. Didot*, 1817, in-8, mar. r., comp., fil., tr. dor. (*Doll.*)

Exemplaire aux armes.

430. Clovis (par Limojon de Saint-Didier), poëme dédié au Roy. *Paris*, 1725, in-8, mar. r., fil., tr. dor.

431. L'Église orientale, par P. Pitzipios. *Rome*, 1855, in-8, pap. vél., mar. rouge, fil., ornem. sur les plats, tr. dor.

Exemplaire d'offrande adressé par l'auteur au comte de Rayneval, ambassadeur de France à Rome. Il est relié par *L. Olivieri*, artiste italien.

432. Balthasaris Castilionis comitis libri IV, de curiali, sive aulico ex italico sermone in latinum conversi, interprete Bartholomæo Clerke. *Cantabrigiæ*, 1743, in-8, maroq. rouge, fil., à comp., ornem., tr. dor.

Cet exemplaire, tiré sur grand papier de Hollande, et sorti des presses particulières de l'Université de Cambridge, a été destiné à être offert en présent. C'est peut-être l'exemplaire de dédicace qui fut destiné à Thomas Wentworth; il est relié magnifiquement, et à petits fers, par un artiste anglais, qui commença ce genre de décoration des plats des volumes sous le roi Charles II.

433. Vera Jurisconsultorum philosophia, authore Ludovico Malquytio. *S. l. n. d.* (*Paris*, 1626), pet. in-4, maroq. brun, fil., dent., tr. dor. *Front. grav.*

Exemplaire de dédicace, adressé par Louis Malquyt, jurisconsulte lorrain, à Charles IV, duc de Lorraine et de Bar, en 1626.

Ce volume, après avoir appartenu à Charles IV, dont il porte le double X couronné et les croix de Lorraine, est passé en la possession de *de Fourcroy*, qui a signé sur le titre.

434. Charles IX, ou l'Ecole des Rois, tragédie, par Marie-Joseph de Chénier. *Paris, Didot*, 1790, in-8, v. fauve, fil. *Portr. ajout.*

Edition *princeps*, avec deux portraits ajoutés. Cet exemplaire, relié aux armes de la ville de Paris, surmontées du *bonnet de la liberté*, paraît avoir appartenu à quelque sommité révolutionnaire de la capitale.

435. Apologia de Mons. Alessandro Cariero Padouana, contra le imputatione del Sig. Belissario Bulgarini Sanese; Palinodia del medesimo Cariero, nella quale si dimostra l'eccellenza del Poema di Dante. *In Padoua*, 1583, pet. in-4, v. fauve, fil., dent. int., tr. dor. *Portr. ajout.*

Ce volume curieux, qui doit figurer dans toute collection *Dantesque*, a fait partie de la bibliothèque du prince Eugène de Savoie, dont il porte les armes sur les plats. Avant d'appartenir au prince Eugène, ce livre avait eu pour possesseur *Philippe Garcia*, ou *Pavicta*.

436. Del l'Istoria di Mantoua, scritta in commentari da Mario Equicola d'Alveto. *In Mantoua*, 1608, pet. in-4, maroq. rouge, fil., larg. dent., orn. sur les plats.

gleterre. Contenant en forme de journal tout ce qui s'est faict et passé sur ce sujet dans le Parlement et en la haute Cour de justice, et la façon en laquelle il a esté mis à mort. Au mois de janvier 1648. *Londres*, 1650, in-16, mar. ol., fil.

Aux armes de Bay de Curys, intendant et contrôleur général de l'argenterie, menus-plaisirs et affaires de la chambre de S. M. Louis XV.

453. Romana Antiquitas dissertationibus historico-criticis illustrata... auth. J. Minutolo. *Romæ*, 1689, pet. in-8, mar. r. et n., comp., tr. dor. et gaufrée.

Aux armes d'un cardinal. — Cette reliure est curieuse, mais passablement fatiguée. Forte déchirure au dos.

454. Epictète chrestien, par le R. P. Jean Marie, de Bordeaux. *Paris*, 1658, pet. in-12, réglé, tome Ier, mar. r., comp., tr. dor.

Charmante reliure de *Le Gascon*. — (Nous n'avons pas le tome premier de cet ouvrage.)

455. La Liturgie, c'est-à-dire le Formulaire des prières publiques, de l'administration des sacrements et des autres cérémonies et coustumes de l'Eglise anglicane... *Londres*, 1661, pet. in-12, mar. n., comp., fil., tr. dor.

Reliure très-distinguée et des plus simples.

456. Joannis Barclaii Icon Animorum. *Londini*, 1614, in-16, vél., fil., tr. dor.

La reliure riche, fine et de bon goût de ce volume annonce assez qu'il a appartenu à un personnage important. A en juger même par les quatre fleurs de lys d'or qui figurent aux quatre coins de chacun des plats, et par les quatre autres mêmes fleurs qui ornent les fleurons du milieu, on pourrait croire que cet exemplaire soit celui-là même qui fut offert au roi Louis XIII, auquel il est dédié. L'auteur est un Anglais, le livre est imprimé en Angleterre, il a sans doute été relié à Londres, où l'on n'avait pas la plaque des armes du roi de France; on l'a remplacée autant que possible par des fleurs de lis et par un champ d'hermine, emblême héraldique de la Bretagne française.

457. Portrait de Henri IV, par Le Clerc. *Paris*, 1783, in-18 sur pap. in-8, mar. r., fil., tr. dor.

Imprimé à 50 exemplaires sur papier d'Annonay.—Exemplaire (probablement) de Madame Elisabeth, sœur de Louis XVI: il porte ses armes sur les plats.

458. Poésies diverses. 1786, in-4, mar. r., tr. dor.

Manuscrit du xviiie siècle, aux armes de la famille Thiroux de Crosne.—M. Thiroux de Crosne était intendant de Rouen vers 1770.

459. Journal historique, contenant les événements les plus mémorables de l'histoire sacrée et profane, et les faits principaux qui peuvent servir de Mémoires pour l'histoire de

Louis le Grand, par M. A., baron de Vuoerden. *Lille*, 1684, in-8, mar. r., fil., tr. dor.

Exemplaire aux armes du ROI LOUIS XIV.—Il a appartenu à *Jaques*, prince de Monaco, en 1732, qui apposa son nom sur le titre.

160. Parallèles et Eloges historiques d'Alexandre le Grand et de Mgr le prince duc d'Anguien, auec les planches des plus importantes villes qu'il a réduites en ses quatre campagnes sous l'obeyssance du Roy (par Puget de la Serre). *Paris*, 1647, in-4, mar. r., fil., comp., tr. dor.

Quoique cet exemplaire porte sur ses plats d'autres armes que celles des Condé, il est très-probable qu'il fut celui du DUC D'ENGHIEN. Les ornements de l'intérieur ne permettent guère d'en douter. Aucune planche qui ne soit très-délicatement coloriée; les majuscules sont en or, en argent ou en couleur; tout cela est d'une richesse extrême et souvent d'une beauté réelle.

161. Callirhoé, tragédie représentée en 1731. *Paris*, 1773, in-4, mar. r., dent., doub. de tab., tr. dor.

Exemplaire de la DAUPHINE MARIE-ANTOINETTE.

162. Etrennes françoises... par l'abbé de Petity. *Paris*, 1766, in-4, mar. r., fil., tr. dor., *fig.*

Aux armes du COMTE DE COBENTZEL, dont on a ajouté un magnifique portrait à cet exemplaire.

163. Les Echappements à repos comparés aux échappements à recul, par Jean Godin. *Paris*, 1754, in-12, mar. r., dent., tr. dor.

Aux armes de la MARQUISE DE POMPADOUR.

164. Histoire de la reine Marthesie, fondatrice de l'empire des Amazones. *S. l. n. d.*, in-12, mar. vert jans., tr. dor. (*Manque le titre.*)

Exemplaire de la bibliothèque de MADAME DE MAINTENON.

165. Teorica del globo terrestre... da G. B. Nicolosi. *Roma*, 1648, in-18, mar. r., tr. dor.

Exemplaire du CARDINAL MONT' ALTO.—Belle et riche reliure.

166. Recueil de Pensées du comte J. O. (Oxenstiern) sur divers sujets. *Francfort-sur-le-Mein*, 1720, in-16, mar. r. jans., tr. dor. (*Rel. fatig.*)

167. Relazione istorica delle prodigiose traslazioni della santa casa di Nazarete, ora venerata in Loreto, del D. Vincenzo Murri. *Loreto*, 1836, in-16, vél., dent., tr. dor.

Exemplaire de la REINE MARIE-AMÉLIE, femme de Louis-Philippe.

168. Traité des Cérémonies superstitieuses des Juifs tant anciens que modernes. *Amsterdam*, 1678, pet. in-12, mar. r., dent., tr. dor.

Belle reliure.

169. Nouveaux Mémoires de M. Nodot, ou observations qu'il a

faites pendant son voyage d'Italie... *Amsterdam*, 1706, 2 vol. in-12, vél., fil., tr. dor. *Planches.*

Belle reliure de Padeloup.—Chiffre du R. P. Le Roy au dos et aux huit coins du volume.

470. Heures nouvelles ou Prières choisies. *Lyon*, 1727, in-32, rel. en moire rose, avec ornements de fils d'or et d'argent, et pierreries, médaillon en moire verte, avec chiffre surmonté d'une couronne comtale, doublé de tab.

Reliure magnifique, mais un peu entachée d'excentricité.

471. Elévation à Jésus-Christ nostre Seigneur sur sa passion et sa mort... par un prêtre de l'Oratoire. *Lyon*, 1706, in-12, mar. r. jansén., tr. dor.

Charmante reliure, aux armes accolées des DE CASTRIES et des TALARU DE CHALMAZEL.

472. Divers Ecrits ou Mémoires sur le livre intitulé : Explication des maximes des saints, etc., par Bossuet. *Paris*, 1698, in-8, mar. r., fil., tr. dor. (*Edit. origin.*)

Belle reliure de Padeloup.

473. Essai sur le Barreau, grec, romain et françois (par Falconnet). *Paris*, 1773, in-8, mar. r., fil., tr. dor.

Aux armes de Jacques JOLIVET DE VANNES, procureur et avocat du Roy et de la ville de Paris, en 1766.

474. Le grand Hippomène. *Paris*, 1668, in-18, v. f., tr. rouge.

Aux armes de la COMTESSE DE VERRUE.

475. Coups d'Etat des cardinaux Richelieu et Mazarin.... par l'abbé Richard. *Suiv. la copie imprimée à Paris*, 1723, in-12, v. f., tr. dor.

Aux armes de la COMTESSE DE VERRUE.

476. L'Amour sans faiblesse. *Paris*, 1671, in-18, mar. r., fil., tr. dor.

Aux *armes de France.*—Ce volume paraît avoir subi un remboîtage.

477. Cabinet des Singularitez d'architecture, peinture, sculpture et gravure... *Paris*, 1699, in-12, mar. r., fil., tr. dor.

Aux armes du fameux MANSART, comte de Sagonne et autres lieux, surintendant des bâtiments du Roy.

478. Conversations sur la critique de la Princesse de Clèves. *Paris*, 1679, in-12, mar. r., fil., tr. dor.

Jolie reliure *aux armes.*

479. Plaidoyer pour et contre J.-J. Rousseau et le docteur D. Hume, par M. Bergerat. *Londres*, 1768, in-12, mar. r., fil., tr. dor.

Exemplaire de LOUIS-ANTOINE, DUC DE BIRON, maréchal de France, arrière-petit-neveu du duc de Biron, exécuté sous Henry IV, et oncle de Biron-Lauzun, exécuté le 31 décembre 1793 par le tribunal révolutionnaire.

80. Poésies diverses, par M. Tanevot. *Paris,* 1732, in-12, mar. r., dent., tr. dor.

Aux armes du CHANCELIER DAGUESSEAU.

81. Traité de lE'glise, en forme d'entretiens, par M. Brueys. *Paris,* 1687, in-12, maroq. rouge, fil., tr. dor.

82. L. Cornelii Europæi Monarchia Solipsorum... *Juxta exemplar Venetum,* 1648, pet. in-12, maroq. ol., dent., tr. dor.

Exemplaire de DE BOZE.

83. Procez et amples examinations sur la vie de Caresme-prenant... trad. d'italien en françois. *Paris,* 1605, in-16, maroq. jaune, comp., fil. et gaufr., tr. dor.

Cet exemplaire contient, comme celui de Pixérécourt, les huit pièces tant recherchées.

84. M. Antonii Fllaminii Paraphrasis in duodecimum Aristotelis librum de prima philosophia. *Lutetiæ-Paris.,* 1547, in-8, vélin, fil., tr. dor.

Aux armes de J. A. DE THOU.

85. La Vérité des fables, ou l'Histoire des dieux de l'antiquité. *Paris,* 1648, 2 vol. in-8, maroq. bleu, fil.

Aux armes de la comtesse DE VERRUE, surnommée la *Dame de Volupté*, qualification qu'elle accepta en rédigeant elle-même son épitaphe :

« Ci-gît, dans une paix profonde,
« Cette *Dame de Volupté,*
« Qui, pour plus grande sûreté,
« Fit son paradis dans ce monde. »

86. Agenda ou Almanach du Theatre François pour la présente année. *Paris, s. d.,* in-16, maroq. vert, dent., tr. dor.

Aux armes du COMTE DE LA FERTÉ, intendant et contrôleur général de l'argenterie, menus-plaisirs et affaires de S. M. Louis XV.

87. Tableau du gouvernement actuel de l'empire d'Allemagne, ou Abrégé du droit public de l'Empire, par J. J. Schmauss. *Paris,* 1750, in-12, maroq. rouge, fil., tr. dor. (*Anc. rel.*)

88. Principes de la philosophie morale, ou Essai de M. S*** sur le mérite de la vertu. *Amsterdam,* 1745, in-12, maroq. rouge, fil., tr. dor. (*Anc. rel.*)

Figures et vignettes.

89. Les Plaisirs innocens et amoureux de la campagne, contenant: le traité des mouches à miel, etc. *Amsterdam,* 1799, in-12, v. f., tr. rouge, *fig.*

Aux armes de la COMTESSE DE VERRUE.

90. Avantures de la comtesse de Strasbourg et de sa fille. *Amsterdam,* 1728, in-12, v. f., tr. r.

Aux armes du DUC DE DURFORT.

491. Historia de los Reyes de España, par J. du Poirier. In-16, maroq. rouge, dent., tr. dor.

Manuscrit fait et composé au château de la Bourdaisière, en 1700, par J. du Poirier, médecin. Il a dédié son travail à Philippe V (duc d'Anjou).—Curieux médaillons emblématiques faits à la main.

492. Histoire de Donna Olimpia Maldachini, trad. de l'italien de l'abbé Gualdi. *Leyde*, 1666, pet. in-12, maroq. rouge, fil., comp., tr. dor.

Exemplaire très-finement relié dans le genre de Duseuil, sur les plats duquel on a appliqué après coup des armoiries qui paraissent celles de *Marie-Roger de Langehac*, marquise de Coligny. Ces armes ont été grattées pendant la Terreur.

493. Méditations sur les Tombeaux, par Hervey. *Paris*, 1770, in-12, maroq. rouge, dent., tr. dor.

Exemplaire de MADAME DE CROSNE, née Adélaïde de la Michodière.—Les armes des *de Crosne* et des *La Michodière* sont accolées.—Jolie reliure style Louis XV.

494. G. Buchanani Scoti Poemata quæ exstant. *Amstelœdami, H. Westein*, 1687, pet. in-12, maroq. rouge jans., tr. dor., *Front. grav.* (*Anc. rel.*)

495. Scènes champêtres et autres ouvrages du même genre, par M. P*** (Perreau). *Londres*, 1785, in-16, maroq. rouge, fil. tr. dor. *Vign.* (*Anc. rel.*)

496. Panegyrique de Traian, par Pline second (par La Menardière). *Paris*, 1642, pet. in-12, maroq. rouge, fil., tr. dor.

Jolie reliure avec chiffre surmonté d'une couronne de marquis.

497. Almanacco della real Casa e Corte per l'anno 1824. *Napoli*, 1824, in-16, maroq. rouge, dent., tr. dor.

Aux armes du ROI FERDINAND Ier.—Il a appartenu aussi à la reine de France Marie-Amélie.

498. Lettres familières de M. de Balzac à M. Chapelain. *Paris*, 1659, pet. in-12, maroq. citron, tr. dor. (*Anc. rel.*)

499. Almanach de Versailles, 1779. *Versailles*, 1779, in-18, maroq. rouge, fil., tr. dor.

Aux armes d'un cardinal-duc

500. Rime di diversi illustri poeti de' nostri tempi. *Venetia*, 1599, pet. in-12, allongé, maroq. oliv., compart. orn., fil., tr. dor.

Belle reliure ancienne.

501. Les Femmes comme il convient de les voir, ou Aperçu de ce que les femmes ont été, de ce qu'elles sont, et de ce qu'elles pourraient être. *Londres*, 1785, 2 t. en 1 vol. in-18, maroq. r. et v., comp., tr. dor.

502. Le Retour du Roy, divertissement. Les paroles sont de

M. Roy. La musique est de Mrs Rebel et Francœur, surintendans de la musique de S. M. *S. l. n. d.*, gr. in-4, mar. r., fil. tr. dor.

Pièce composée pour la rentrée de Louis XV à Paris et à Versailles, après la Victoire de Fontenoy.—Notre exemplaire est celui de la MARQUISE DE POMPADOUR.

503. Contes philosophiques et moraux, par M. de la Dixmerie. *Paris*, 1765, 2 vol. in-12, maroq. rouge, fil., tr. dor. (*Anc. rel.*)

504. Les Travaux du prince incognu, par le sieur de Logeas. *Paris*, 1634, pet. in-8, maroq. oliv. fil., tr. dor.

Véritable roman de chevalerie; c'est une suite des *Trois frères, princes de Constantinople*.— Ce volume provient du cabinet de M. DE BOURGEVIN DE VIALARD DE MOLIGNY, dont il porte les émaux héraldiques sur le dos.

505. La Princesse laponoise. Histoire galante et littéraire. *Londres*, 1738, in-12, v. br.

Aux armes de CHARRON, de la Picardie.

506. Histoire de Mme de Muci, par Mlle D***. *Amsterdam*, 1731, in-12, v. f.

De la bibliothèque de CHARLES-GASPARD DODUN, MARQUIS D'HERBAULT, ancien contrôleur général des finances, et à ses armes.

507. Mercure de France, dédié au Roi, par une Société de gens de lettres. Avril 1785, in-12, maroq. r., fil., tr. dor.

Aux armes de LOUIS XVI.

508. Analyse des eaux minérales de Merlange, près la ville de Montereau-Fautyonne. *Paris*, 1761, in-12, maroq. r., fil., tr. dor.

Aux armes de MADAME ELISABETH.

509. Le premier livre des Fastes d'Ovide. *Paris*, 1714, in-14, maroq. r., fil., tr. dor.

Aux armes d'un CARDINAL.

510. Principes de médecine de M. Home. *Paris*, 1772, in-12, maroq. r., fil., tr. dor.

Aux armes de PERRIN DE CYPIERRE, BARON DE CHEVILLY.

511. Mémoires sur le service journalier de l'Infanterie, par M. de Bombelles. *Paris*, 1719, 2 vol. in-12, maroq. citr., fil., tr. dor.

Aux armes du COMTE DE COBENTZL.

512. L'Asino, poema eroicomico d'Iroldo Crotta. *Venetia*, 1652, pet. in-12, maroq. r., fil., tr. dor.

513. Histoire des voyages de M. le Marquisville en Levant, et du siége de Candie, écrite par le P. Joseph du Cros. *Lyon*, 1669, pet. in-12, maroq. r. fil., comp., tr. dor.

514. Oestrum poeticum Ephemericum quod ad Davidis citha-

rum excitavit... Genesius Golt. *Monachii*, 1712, in-16, mar. r., comp., tr. dor.

515. Traité de la Suppuration, par M. Quesnay. *Paris*, 1749, in-12, fil., tr. dor.

Aux armes de Noailles.

516. Réflexionsim portantes sur la Religion, suivies d'une lettre à l'auteur du Système de la Nature... *Paris*, 1785, in-12, maroq. vert, fil., tr. dor.

Aux armes.

517. Sentimens sur l'amour de Dieu, ou les Trente amours sacrés..., par le R. P. Avrillon. *Paris*, 1753, in-12, m. dent., tr. dor.

518. Tablettes chronologiques, contenant avec ordre, l'état de l'église en orient et en occident..., par G. Marcel. *Amsterdam*, 1696, in-16, v. m. comp., tr. dor., ferm.

519. Recueil pour servir d'éclaircissement détaillé sur la maladie de la fille d'un tireur de pierres du village de Saint Geomes près Langres, laquelle, depuis plusieurs années, jettoit des pierres, tantôt par la bouche, tantôt par la voie des urines, et à qui on en a tiré de la vessie à douze reprises différentes, par M. Morand. *Paris*, 1754, v. f. fil., tr. dor.

Aux armes du comte de Maurepas.

520. Comte de Gabalis, ou Entretiens sur les sciences secrètes. *Cologne, s. d.*, in-16, mar. r., fil. tr. dor. et jasp.

521. Evangelia.—Acta Apostolorum. *Parisiis*, *Rob. Stephan.*, 1541, pet. in-8, maroq. rouge, fil., tr. dor. (*Pap. réglé.*)

Bel exemplaire, revêtu d'un belle reliure, avec le nom de *Petrus Coche* dans les fleurons.

522. Œuvres en prose et en vers de M. de Marigny. *Paris*, 1674, in-12, v. m., fil., tr. dor. *Titre manuscrit.*

Aux armes de la comtesse de Verrue.

523. Cogitationes christianæ, quolibet die, cujuslibet mensis, utiliter suscipiendæ. *Colon.-Agripp.*, 1673, in-12, maroq. noir, comp., tr. dor.

Cette édition, due aux quatre fils de Philippe-Guillaume, comte palatin du Rhin, n'a pas été mise dans le commerce.—Curieuse reliure.

524. Religioni dicat autor. *S. l. et a.*, in-12, maroq. rouge, dent., doublé de tabl., tr. dor.

Exemplaire sur papier fort, aux armes accolées de Louis XVI et de Marie-Antoinette.

525. Traité des maladies les plus fréquentes et des remèdes spécifiques pour les guérir, avec la méthode de s'en servir,

par M. Helvetius. *Paris*, 1703, in-12, maroq. rouge, fil., tr. dor.

Aux armes de MADAME D'ORLÉANS PREMIÈRE.

6. Les Illusions de l'écrit intitulé : Relation sommaire de ce qui s'est passé dans l'affaire de quelques Théologiens de Douay. *S. l. n. d.*, in-12, v. f., fil., tr. j.

Aux armes du PRÉSIDENT LAMBERT.

7. Alberici Gentilis J. C. de Armis romanis libri II. *Hanoviæ*, 1612, pet. in-8, maroq. vert, fil., tr. dor.

Aux armes des CONDÉ.

8. Manuductio ad linguam Burgundicam... operâ A. F. de Pratel. *Lovanii*, 1689, in-12, v. br., fil., tr. dor.

Les armes qui se trouvent sur les plats de la reliure sont les mêmes que celles imprimées sur le titre.

9. Traité de la jalousie, ou moyens d'entretenir la paix dans le mariage. *Paris*, 1674, in-12, maroq. rouge, comp. à fil., tr. dor.

0. Catalogue raisonné des tableaux, dessins et estampes, et autres effets curieux, après le décès de M. de Jullienne, par Pierre Remy. *Paris*, 1767, in-12, maroq. vert, fil., tr. dor. (*Anc. rel.*)

Prix marqués.

1. Response exacte au livre de Denys Raymond, licentié en théologie; touchant les cinq propositions de Jansénius... par le R. P. Dom Pierre de S. Joseph. *Paris*, 1661, in-12, maroq. rouge, fil., tr. dor.

Aux armes de PIERRE III SEGUIER, chancelier.

2. Avantures secretes arrivées au siége de Constantinople. *Paris*, 1771, in-12, maroq. rouge, fil., tr. dor.

Aux armes de la DUCHESSE DE BERRY, fille du Régent.

3. Recueïl des veuës de tous les differens bastimens de la mer Mediterranée et de l'Océan, avec leurs noms et usages, par P. J. Gueroult du Pas. *Paris*, 1710, in-16, obl., maroq. rouge, fil., tr. dor.

Belles épreuves.

4. Considerationi dell' eternità del P. Geremia Dressellio; della C. di G. *Romæ*, 1652, in-18, vél., fil.

Aux armes de JEAN DE LA BORNE, proto-notaire apostolique.

5. Réflexions ou sentences et maximes morales (par La Rochefoucauld). 5e édit. *Paris*, 1678, in-12, v. f.

Aux armes du MARÉCHAL DE BOUFFLERS.

6. Voiage du monde de Descartes (par le P. Daniel). *Paris*, 1690, in-12, v. f., fil.

Aux armes.

537. **Histoire de Mme Henriette d'Angleterre, première femme** de Philippe de France, duc d'Orléans, par dame Marie de la Vergne, comtesse de La Fayette. *Amsterdam*, 1742, in-12, v. f.—A la suite: *Mémoires* de la Cour de France pour les années 1688 et 1689.

Cet exemplaire sort d'une bibliothèque soignée; il est relié délicatement en veau fauve, avec le chiffre du propriétaire, un X surmonté d'une couronne de marquis.

538. Description de touts les Païs-Bas, autrement appelés la Germanie inférieure ou Basse-Allemagne, par Messire Louis Guicciardin. Auec toutes les *Cartes géographiques* desdicts Païs, et plusieurs *Pourtraicts de villes* tirés au naturel. *Anuers, Christ. Plantin*, 1582, in-fol., maroq. rouge, fil., tr. dor.

Première édition française.—Magnifique exemplaire de Louis XIV, et à ses armes.

539. **Heures de Notre-Dame**, ou Recueil d'exercices de piété à l'usage de tous les chrétiens et principalement des serviteurs de Marie.—*A Notre-Dame des Hermites*, 1810, in-12, maroq. vert, dent., tr. dor. *Papier azuré.*

Exemplaire de la REINE MARIE-AMÉLIE.

540. Compendio della storia... Abrégé de l'histoire universelle, ecclésiastique et profane... jusqu'en 1725. *Romæ*, 1725, pet. in-8, mar. vert, dent., tr. dor. (*Anc. rel.*)

Superbe volume entièrement gravé.

541. **Fêtes des Bonnes Gens de Canon et des Rosières de Briquebec.** *Avignon*, 1777, in-8, mar. vert, fil., tr. dor.

Aux armes de Louis-Ange-François de TALARU DE CHALMAZEL. — La belle gravure du livre est avant la lettre.

542. Dictionnaire mathématique, ou Idée générale des mathématiques, dans lequel l'on trouve, outre les termes de cette science, plusieurs termes des arts et des autres sciences... par M. Ozanam. *Paris*, 1691, in-4, mar. r., fil., tr. dor.

Aux armes.

543. Lettera apologetica dell' esercitato accademico della Crusca, contenente la Difesa del libro intitolato *Lettere d'una Peruana*, per rispetto alla supposizione de Quipu... *Napoli*, 1750, in-4, v.

Magnifique reliure italienne à compartiments et à ornements très-variés. — Ce beau volume a fait partie de la bibliothèque du Palais-Royal (duc d'Orléans, depuis Louis-Philippe).

544. Clementis Undecimi Pont. Max. Vita et Acta. *S. l. et a.* (*Romæ*, 172), in-4, mar. r., fil., tr. dor. *Beau portrait de Clément XI.*

Superbe exemplaire aux ARMES D'ANGLETERRE.

545. **Discours prononcé dans l'Académie francoise, le jeudy**

31 janvier 1704, par S. A. S. Mgr. de Strasbourg, lorsqu'il fut receu dans cette Académie à la place de feu M. Perrault. In-4, mar. r., fil., tr. dor.

Aux armes d'ARMAND-GASTON DE ROHAN, prince de Soubise, évêque de Strasbourg.—Manuscrit fort élégant du discours prononcé par ce prélat.

546. Constitutions des Treize Etats-Unis de l'Amérique. *Philadelphie* et *Paris*, 1783, in-8 en in-4, mar. r. r., fil., tr. dor.

Magnifique exemplaire aux armes du célèbre médecin anglais WILLIAM FRANKLIN, dont le titre porte aussi la signature.

547. Pompes sans cuirs... par Darles de Linière. *Paris*, 1768, in-4, mar. r., fil., tr. dor. (*Derome*.)

Aux armes du COMTE DE CHOISEUL, DUC DE PRASLIN.

548. A Collection of fifty Prints... Collection de cinquante dessins de pierres antiques appartenant aux collections du comte Percy, de l'honorable C. F. Greville et de T. M. Slade, esq. — Gravés par J. Spilsbury. *London* (1785), in-4, mar. bleu, compart., tr. dor.

Superbe reliure anglaise.—Belles épreuves.—Beau papier. Quelques feuillets légèrement tachés.

549. Traité de la noblesse des Capitouls de Toulouse, avec des additions et remarques de l'auteur sur ce Traité. *Toulouse*, *s. d.*, in-4, mar. ol., fil., tr. dor. (*Derome*.)

Magnifique exemplaire aux armes de la VILLE DE TOULOUSE.

550. Michaelis Hospitalii Galliarum Cancellar. Epistolarum seu sermonum libri VI. *Lutetiæ*, *Mam. Patisson*, 1585, gr. in-8, mar. r., comp., tr. dor.

Superbe exemplaire aux armes de la MAISON DE SOUBISE. Portrait de l'Hospital ajouté.

551. Mémoire sur la télégraphie. *Paris*, 1829, in-4, mar. vert, dent., doublé de satin rose. tr. dor.

Aux armes du DAUPHIN, DUC D'ANGOULÊME.

552. L'Ecole de Mars, ou Mémoires instructifs, sur toutes les parties qui composent le corps militaire en France, par M. de Guignard. *Paris*, 1725, 2 vol. in-4, mar. rouge, fil., tr. dor., *fig*. (*Anc. rel.*)

Exemplaire grand de marges, aux armes du duc de NOAILLES.

553. Statuts et Catalogue des Chevaliers, Commandeurs et Officiers de l'Ordre du Saint-Esprit, avec leurs noms, qualitez et postérité. *S. l.* (*Paris*), 1733, in-fol., mar. vert, dent. de fleurs de lys, tr. dor., *fig*. (*Anc. rel.*)

Exemplaire au chiffre de LOUIS XV. Une main de chancellerie a ajouté en manuscrit les noms des chanceliers créés de 1725 à 1745. Les blasons sont gravés en bois.

554. L'Epreuve villageoise, opéra bouffon en deux actes, en

vers, par M. Desforges, mis en musique par M. Grétry. *Paris, Basset, s. d.*, in-4, mar. r., fil. *Musique notée.* (*Anc. rel.*)

Exemplaire de la princesse de LAMBALLE.

555. Quinti Horatii Flacci opera. *Londini, G. Sandby*, 1749, 2 tom. en 1 vol. in-8, mar. vert, fil., tr. dor., *fig.* (*Derome.*)

Exemplaire sur papier fort de Hollande, enrichi de 40 figures.

556. Epreuves des caractères de la fonderie de Joseph Gillé. *Paris*, 1773, in-4, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Derome.*)

Aux armes de BOURGEOIS DE BOYNES.

557. Augustini Mascardi silvarum libri IV. *Antuerpiæ, ex off. Plantin.*, 1622, in-4, v. fau., fil., tr. dor., *fig.*

Aux armes de messire Philippe de CROY. Les plus célèbres artistes du temps ont concouru à l'embellissement de cette superbe édition sortie des presses de Plantin.

558. Annales du Règne de Marie-Thérèse d'Autriche, par M. Fromageot. *Paris*, 1775, in-4, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Anc. rel.*)

Aux armes. Figures de Moreau. Exemplaire en grand papier.

559. Sanctio pragmatica Germanorum illustrata, edidit Christoph. Guilielmus Koch. *Argentorati*, 1789, in-4, mar. rouge, dent., tr. dor. (*Anc. rel.*)

Exemplaire en grand papier vélin, avec planches.

560. L'Immagine del Vescovo rappresentata nelle virtu di Monsignor J. Benigno Bossuet. *In Roma*, 1705, pet. in-fol., mar. rouge, fil., tr. dor. (*Anc. rel., genre Duseuil.*)

Aux armes de Mgr de COISLIN, le meilleur de tous les évêques d'Orléans.

561. Les Entretiens d'Ariste et d'Eugène. *Paris, Sébastien Cramoisy*, 1671, in-4, maroq. rouge, fil., tr. dor. *Front. grav.* (*Duseuil.*)

Aux armes de l'évêque de Metz, Georges d'AUBUSSON DE LA FEUILLADE. Exemplaire en grand papier fin.

562. La Lumière. A Monseigneur l'Emin. Cardinal Mazarin, par le sieur de la Chambre. *Paris*, 1657, in-4, mar. rouge, riches ornements sur les plats, tr. dor. (*Boyer.*)

Riche reliure. Exemplaire de dédicace, imprimé sur grand papier fin.

563. Histoire de la guerre de Chypre, écrite en latin par Ant. Maria Gratiani, et traduite en françois par M. Le Peletier. *Paris*, 1685, in-4, maroq. rouge, fil., tr. dor. (*Anc. rel. aux armes.*)

564. Les Statuts de l'ordre du Saint-Esprit, estably par

Henri IIIe du nom. *S. l.* (*Paris*), *Imprimerie royale*, 1740, in-4, maroq. rouge, fil., tr. dor. *Vign. de S. Le Clerc.*

Aux armes de France, avec les insignes de l'Ordre frappés aux coins des plats. Exemplaire en grand papier de Hollande.

;65. Relation de la bataille de Marengo, gagnée le 25 prairial an VIII par Napoléon Bonaparte, premier consul, rédigée par le général Alex. Berthier, ministre de la guerre, et accompagnée de plans indicatifs. *Paris, Imprim. impériale*, 1806, in-4, v. rac., dent., tr. dor. *Front. grav.*

Aux armes de Napoléon Ier. Belle publication.

;66. La Zelinda. Tragedia. *Parma, dalla Stamper. Reale*, 1772, in-4, maroq. rouge, fil., tr. dor., *fig.* (*Anc. rel.*)

Aux armes de Ferdinand Ier, infant d'Espagne, duc de Parme, etc.

;67. Componimenti degli Academici affidati della regia città di Pavia, in morte di sua maestà Maria Teresa d'Austria. *In Pavia*, 1781, in-4, maroq. rouge, dent., tr. dor.

Très-belle publication, avec texte encadré.

;68. Statuts de l'ordre de Saint-Michel. *S. l.* (*Paris*), *Imprim. royale*, 1725, in-4, v. fauve, fil., tr. dor., *fig.*

Aux armes de France. Exemplaire en grand papier de Hollande.

;69. Le Bombardier françois, ou nouvelle Méthode de jeter les bombes avec précision, par M. Belidor. *Paris, Imprim. royale*, 1731, in-4, maroq. rouge, fil., tr.dor., *fig.* (*Anc. rel.*)

Aux armes de Condé.

;70. Recueil d'airs choisis, romances et chansons d'amour. Pet. in-fol. oblong, maroq. rouge, dent., doublé de tabis, tr. dor. (*Anc. rel.*)

Manuscrit très-remarquable, de plus de 200 pages, calligraphié avec un très-grand soin en 1770. La musique notée accompagne le texte. Ce volume est dédié à la comtesse de Scheinfeld, et est à ses armes. L'auteur signe la dédicace L. B. Son portrait, dessiné finement à la gouache, orne ce curieux manuscrit dont la reliure est très-jolie.

;71. Détail du voyage du sieur Lescallier en Angleterre, en Russie et en Suède pendant l'année 1775, avec quelques Observations relatives à la marine et autres. In-fol., maroq. rouge, fil., tr. dor. (*Anc. rel.*)

Très-beau manuscrit du temps, et d'une écriture soignée.

;72. Ezechielis Spanhemii Dissertationes de præstantia et usu numismaticum antiquorum. *Amstelodami, apud Daniel. Elzevir.*, 1671, in-4, maroq. rouge, dent., riches ornements sur les plats. *Portr.* (*Anc. rel.*)

Très-belle reliure dans le goût de *Le Gascon.*

73. S. Bernardi, Abbatis Claræ-Vallensis, Doctrina de Romani Pontificis jurisdictione in universam ecclesiam. *Romæ*, 1791, in-4, v. rose, larges dent., tr. dor.

Aux armes du pape Clément VI, dont 2 portraits ont été ajoutés à

cet exemplaire, qui est imprimé sur papier bleu. Les ouvrages aux armes de Clément VI sont rares en France. Ce volume a appartenu au comte de Boutourlin.

574. Nouveau système typographique, ou Moyen de diminuer de moitié, dans toutes les imprimeries de l'Europe, le travail et les frais de composition, de correction et de distribution, découvert en 1774 (par Mme Barletti, de Saint-Paul). *Paris, Impr. royale*, 1776, in-4, v. *Portr.* (*Mouill.*)

Exemplaire de dédicace à l'empereur Léopold Ier.

575. Arboretum Mathematicum Tobiæ Beutels, etc. *Dresden*, 1669, pet. in-4, mar. rouge, à comp., dent., tr. dor. *Figures sur bois.*

Riche reliure allemande aux armes des princes de la Maison de Saxe. L'auteur a décoré cet exemplaire de dédicace d'un hommage fait à la main et exécuté avec beaucoup de soin.

576. Vita della fedele serva del signore Margherita Cominelli Simbeni, composta dal M. R. P. C. A. Saccarelli. *In Mantova*, 1742, in-4, vélin, à comp., dent., tr. dor.

Exemplaire de dédicace aux armes du cardinal Guidi di Bagno.

577. Explication des emblêmes inventés et mis en vers par M. Bergeat, vidame de Reims, et M. l'abbé Deloche, pour la cérémonie du Sacre de Louis XVI. *Reims*, 1775, in-4, mar. rouge, tr. dor. (*Anc. rel.*)

Aux armes de la ville de Reims.

578. Derrotero de las costas de España en el Mediterraneo, y su correspondiente de Africa, etc., por don Vincento Tofino de San Miguel. *Madrid*, 1787, in-4, maroq. rouge, dent., doublé de tabis, tr. dor. (*Anc. rel.*)

Aux armes du roi d'Espagne Charles III. Exemplaire sur papier fort.

579. Instruction pour les ventes des bois du Roi, de feu M. de Froidour, avec des notes par M. Berrier. *Paris*, 1759, in-4, mar. rouge, fil., tr. dor., *fig.* (*Anc. rel.*)

Aux armes du chancelier Maupeou.

580. Médée, groupe moderne. Apollon Citharède, ouvrage grec... de la collection de Montferrand. *Saint-Pétersbourg*, 1850. — Jules César, statue antique en bronze (de la même collection), notices. *Saint-Pétersbourg*, 2 vol. in-4, mar. bl., fil., tr. dor., *fig.*

581. Daphnis et Alcidamure, pastorale languedocienne représentée devant le Roi à Fontainebleau, en 1754. *Paris*, 1768, in-4, maroq. rouge, dent. de fleurs de lys, doublé de tabis, tr. dor.

Aux armes de Mesdames.

582. Discours sur la naissance de Mgr le duc de Bourgogne, prononcé dans la salle du Collége royal de France, au nom de MM. les professeurs royaux, le 20 janvier 1752. *Paris*,

1752, in-4, maroq. bleu, fil., doublé de tabis, tr. dor. (*Derome.*)

Aux armes de France. Texte latin avec traduction française. Exemplaire de dédicace en grand papier fort de Hollande.

583. Antiquitez profanes et sacrées de la ville de Lyon, par le P. Domin. de Colonia. *Lyon, s. d.* (1701), in-4, maroq. r., fil., tr. dor. (*Anc. rel., genre Duseuil.*)

Exemplaire tiré sur grand papier fort de Hollande. Ce volume contient 8 emblêmes. Il est dédié au duc de Bourgogne, et tout porte à croire que cet exemplaire est celui de dédicace.

584. Supplica di Raimondo di Sangro, principe di S. Severo umiliata alla Santità di Benedetto XIV, etc. *In Napoli*, 1753, in-4, v. fauve à compart., mosaïque sur les plats, tr. dor. *Vign.*

Exemplaire de choix, revêtu d'une riche reliure napolitaine dont les ornements en argent sont noircis par le temps. Provient de la bibliothèque de Louis-Philippe.

585. Memorie intorno alla vita ed agli scritti del conte Francesco Algarotti. *S. l. n. d.*, in-4, maroq. r., à comp. doublé de tabis, fil., tr. dor., *fig.*

Exemplaire en grand papier de Hollande; riche reliure. Le titre est refait à la main.

586. La Lyre du jeune Apollon, ou la Muse naissante du petit de Beauchasteau. *Paris, Ch. de Sercy*, 1657, in-4, maroq. r., à petits fers sur les plats, tr. dor. *Portr.*

Aux armes d'un abbé de maison ducale. Riche reliure de *Le Gascon*. La conservation de ce volume laisse à désirer.

587. Chariton de Chœrea et Callinhoé notis d'Orville elegantis. compact., etc. *Amst., Pet. Mortier*, 1750, fort in-4, maroq. rouge, à comp. dent., tr. dor. (*Anc. rel. étr.*)

588. Relazione dei giorni festivi dedicati alla solennità della gloriosa santa Rosalia, vergine Palermitana. *Palerma, s. d.*, in-4, maroq. rouge, dent. tr. dor. (*Anc. rel. aux armes.*)

589. La Société des Rosati d'Arras, 1778-1788, par M. Arthur Dinaux. *A la vallée des Roses*, 1850, in-4, maroq. rouge, à comp. dent., doublé de tabis, tr. dor. (*Aux armes.*)

Exemplaire de dédicace en grand papier rose que le hasard des ventes ramena à M. Dinaux.

590. Equile Joannis Austriaci Caroli V, imp. *S. l. n. d.*, in-fol. obl., maroq. vert, fil., *fig.*

Exemplaire du roi Louis XIII et à ses armes. Suite de 17 planches représentant des chevaux gravés d'après *Ph. Galle* par *Jérome Viérix* et *Ad. Collaert*. C'est la première partie d'un ouvrage recherché.

591. L'Histoire réduite à ses principes, dédiée à Mgr. le duc de Bourgogne (par le P. Galimard). *Paris*, 1691, 2 vol. in-12, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Duseuil?*)

Aux armes. On trouve à la fin du premier volume toutes les pièces authentiques de la conversion de Henri IV au catholicisme.

592. Les Œuvres de M. Des Mahis, première édition complète, publiée par M. de Tresseol. *Paris*, 1778, 2. vol. in-12, mar. r., fil. (*Anc rel.*)

Aux armes du duc de Berry.

593. L. Annæi Senecæ Opera omnia. *Amst.*, 1628, 3 vol. in-12, mar. rouge, fil., tr. dor., *piq.*

Exemplaire de Bignon (Jérôme).

594. Publii Virgilii Maronis Opera. *Lut.-Paris.*, *Coustelier*, 1745, 2 vol. in-12, mar. v., fil., tr. dor., *fig.* (*Padeloup.*)

Aux armes de Leclerc de Lasseville, comte de Brioude.

595. Le Triomphe de l'amitié, ouvrage traduit du grec, par Mlle de (Fauque). 2 vol. in-12, mar. v., fil., tr. dor. (*Anc. rel.*

Aux armes de Grammont-Choiseul.

596. Opera latina D. Caroli Lebeau *Parisiis*, 1782, 4 vol in-8, mar. v., fil., tr. dor. *Portr.* (*Anc. rel.*)

Aux armes.

597. Breviarium Aurelianense ill. et rev. D. Petri du Cambout de Coislin. *Aurelianis*, 1693, gr. in-8, mar. rouge, fil., tr. dor., *fig.* (*Duseuil.*)

Exemplaire d'auteur aux armes. Riche reliure de Duseuil.

598. Spectacles du Roi (Recueil des pièces jouées devant Leurs Majestés) sur les théâtres de Versailles, de Choisy et de Fontainebleau. *Paris*, *années* 1762, 1764, 1769-1770-1771, 4 vol. gr. in-8, mar. olive, rouge et vert, fil., tr. dor. (*Anc. reliure.*)

Aux armes de France.

599. Tableau des variétés de la vie humaine, par M. G. Daignan. *Paris*, 1786, 2 vol. in-8, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Anc rel.*)

Aux armes du maréchal de Castries.

600. Les Dangers de l'Amour et le Pouvoir de la Raison. In-4, maroq. rouge, fil., tr. dor. (*Anc. rel. aux armes.*)

Première partie d'un manuscrit fort curieux du siècle dernier.

601. Les Œuvres de M. de Montreuil. *A Paris, chez Charles de Sercy*, 1666, in-8, mar. rouge, fil., tr. dor., *anc. rel.* (*Genre Duseuil.*)

Bel exemplaire, avec le portrait de l'auteur.

602. La troisième partie de la Diane de George de Monte-Mayor. *A Lyon, pour Loys Cloquemin*, 1582, in-12, maroq. br. à comp., fil., tr. dor. (*Rel. anc.*)

Très-curieuse reliure ancienne, portant, à la place des armoiries, deux D entrelacés. Texte réglé.

603. Commentaires de Messire Blaise de Montluc. *Lyon, Loys Clesinet*, 1593, in-8, maroq. rouge, fil., tr. dor. (Tome Ier.)

Ce volume vient de la bibliothèque du cardinal de Bourbon, dont il porte les armes.

604. Recueil des mots peu en usage dans la Société civile, et dont on se sert le plus communément sur les ports, rivières et autres lieux dont les affaires ressortissent du bureau de l'Hôtel-de-Ville de Paris. In-fol., v. m., dent., tr. dor.

Manuscrit précieux du dernier siècle, et bon à consulter pour l'histoire et la langue de Paris. Quelques articles sont traités de main de maître.

605. Histoire du règne de Louis le Grand par les médailles, etc., par le P. Menestrier. *Paris*, 1693, in-fol., v. gr., fil., *fig.*

Aux armes de Mazarin.

606. Suite de 19 planches dessinées et gravées par Ph. de la Guépière, non compris une pièce faite à la main qui doit être du même artiste. In-fol., maroq. rouge, dent., tabis, tr. dor. (*Anc. rel.*)

Ouvrage composé et gravé par M. *Philippe de la Guépière*, en 1750. Cet architecte amateur a eu l'idée du plan d'une église métropolitaine qui a beaucoup de rapports avec le *Panthéon*. Il est possible que Soufflot ait eu communication des plans de *La Guépière*.

Cet exemplaire est aux armes du prince Charles-Eugène de Wurtemberg, qui était grand protecteur des arts, et aimait à bâtir. Son écu et son chiffre se trouvent sur les plats. Cet ouvrage et son auteur ne sont cités par aucun bibliographe.

607. La Pucelle, ou la France délivrée, poëme héroïque par Chapelain. *Paris*, 1656, in-fol., *fig. et portr.*, maroq. rouge, fil., tr. dor.

Exemplaire aux chiffres entrelacés de Louis XIV et de Marie-Thérèse, surmontés de la couronne royale. Cet exemplaire du Grand Roi est tiré sur un papier plus grand que les exemplaires ordinaires.

608. Histoire généalogique de la Maison du Chatelet, branche puinée de la Maison de Lorraine, par le R. P. A. Calmet. *Nancy*, 1741, in-fol., maroq. rouge, dent., tr. dor., *fig.*

Exemplaire en grand papier aux armes de la maison du Chatelet.

609. Trois Recueils d'airs sérieux et à boire, composés par MM. Rénier et de Bousset. *Paris*, 1706, 1714-1715, 3 vol. in-4, obl., dont un en maroq. rouge et les deux autres en veau fauve. *Aux armes du comte de Toulouse.*

610. Œuvres spirituelles de feu Mgr Francois de Salignac de la Mothe Fénélon. *Rotterdam*, 1738, 2 vol. gr. in-4, maroq. rouge, dent., tr. dor.

Exemplaire en grand papier de Hollande (format in-fol.). Riche reliure ancienne, aux armes du cardinal Alexandre Albani, d'une famille qui fournit des papes à Rome.

DEUXIÈME SÉRIE.

Ouvrages en tous genres, classés selon l'ordre bibliographique.

THÉOLOGIE.

611. La Somme du roy Philippe. A la fin : Ce livre cpila et fist uns freres de l'ordre (de Saint Franchois), à la requeste du roy Phelippe (troisiesme), roy de France en l'an MCCLXX et nuef. 1279, in-8, v. f. estamp.

Manuscrit sur peau de vélin, très-curieux par le vieux langage français dont il est composé. C'est une espèce de traité de morale tiré des Evangiles et livres saints, et écrit en langue romane ou vulgaire par l'ordre de Philippe le Hardi, roi de France, en l'an 1279, par frère *Laurent*, de l'ordre des frères Prêcheurs. Cette compilation, ayant été faite pour l'usage du Roi de France, reçut le nom de *La Somme de roy*, ou *la Somme des Vices et des Vertus*. Le présent volume renferme 181 feuillets écrits fort lisiblement, sur deux colonnes. Je soupçonne que le premier feuillet a été arraché.

612. Le Livre de nouvel réimprimé faisant mention des sept paroles que notre benoist Sauveur et Rédempteur Jésus-Christ dist en l'arbre de la Croix, avec aucunes expositions et contemplations sur icelles extraites des dits et sentences des docteurs authentiques et approuvez de saincte Eglise, avec aucunes additions très-utiles et proffitables concernant lesdites paroles. Veu et corrigé par l'autheur de cedit livre. *Paris, Jehan Bignon*, 1540, pet. in-12, *fig. sur bois très-curieuses*.

Livre rare et très-recherché. Un petit raccommodage au titre.

613. De la Connaissance de Dieu et de soi-même, ouvrage posthume de messire Jacques Bénigne Bossuet. *Paris*, 1741, in-12, v. m.

614. Justification des Réflexions sur le Nouveau Testament, composées en 1699, contre le problème ecclésiastique, etc., par feu messire Jacques Bénigne Bossuet. *Lille*, 1734, in-12, v. m.

615. M. Hieronymi Vidæ Cremonensis, Albæ episcopi, Hymni de rebus divinis. *Lovænii, ex officina Antonii Maria Bergagne, typographi Jur. an. Dom.* 1552, in-4, v. gauf.

616. L'Evangile, Code du bonheur, ou recueil de préceptes et de conseils, seuls propres à rendre l'homme heureux sur la

terre en le conduisant au ciel, par Mme Adélaïde de France. *A Trieste*, 1800, in-8, dem.-rel., v.

Livre composé en émigration par M. l'abbé *Rousseau*. Il est fort rare en France, étant sorti des presses des Pères Arméniens de l'île San-Lazaro à Venise, réfugiés à Trieste avec leur imprimerie pendant les conquêtes des Français en Italie. Cet ouvrage est à la fois une rareté bibliographique et un monument de la piété, comme un souvenir des malheurs de la famille royale de France. C'est, de plus, un excellent livre.

617. Vie de Mme Lafosse, guérie miraculeusement le 31 mai 1725, à la procession du Saint-Sacrement de la paroisse Sainte-Marguerite. *En France*, 1769, in-12, cart. *Portr.* HW

Par le P. Laurent, de l'Oratoire.

Avant la publication de cette Vie, on avait fait paraître : *Relation du miracle arrivé le 31 mai 1725, jour de la fête du Saint-Sacrement, à la procession de la paroisse Sainte-Marguerite, au faubourg Saint-Antoine, à Paris, en la personne d'Anne Charlier, femme de Fr. de la Fosse, maître ébéniste. Paris, Fr. Babuty*, 1726, in-4. (Voir n° 2114 du Catalogue Taylor, 1re partie.)

A la restauration du culte, en 1802, on imprima à Paris une instruction sur le miracle de Mme de la Fosse, opéré sur la paroisse Sainte-Marguerite, à Paris, l'an 1725, in-8 de 32 pages.

618. Les Epîtres dorées et discours salutaires de don Antoine de Guérare, évêque de Mondonedo, prescheur et croniqueur de l'Empereur Charles cinquiesme. *Paris*, 1577, in-8.

619. Dix Livres de Théodoret, évesque de Cyr, ancien docteur de l'église, touchant la providence de Dieu, etc.; le tout nouvellement traduit en françäis par S. G. S. *Genève*, 1527, in-8, v.

620. Libres Méditations d'un solitaire inconnu sur le détachement du monde et sur d'autres objets de la morale religieuse, publiées par M. de Sénancour. *Paris*, 1819, in-8, cart.

621. Sancti Augustini Opuscula quædam selecta. *Bruxellæ*, 1658, in-12, cart.

622. La Vie de sainte Geneviève écrite en latin dix-huit ans après sa mort et traduite par le R. P. Pierre Lallemand. *Paris*, 1682, in-12, v. tr. dor.

Le R. P. *Claude du Moulinet* est l'éditeur de cette édition et l'auteur de l'Epître dédicatoire et des remarques qui accompagnent l'ouvrage.

623. Pensées de M. Pascal sur la religion et sur quelques autres sujets. *Paris*, 1734, in-12, v., portr. aj. *Aux armes.* HW

Le Discours sur les pensées de Pascal, suivi de celui sur les preuves des livres de Moïse, qu'on trouve à la fin du présent volume, sont de *Filleau de la Chaise*, auteur de l'*Histoire de Saint-Louis*, lequel écrivait quelquefois sous le masque de M. *Dubois de la Cour*. Quelques personnes, trompées par ce masque de Dubois, ont attribué ces Discours à *Goibaud Dubois*, traducteur de Cicéron ; mais Goujet et Nicéron (t. XX, p. 97) sont d'accord pour les donner à de la Chaise.

624. Cas de Conscience sur les danses, décidé par MM. les docteurs en théologie de la faculté de Paris, où l'on fait voir ce qu'on doit penser des danses en général, etc., etc. *Paris*, 1721, in-12, dem.-rel., mar. vert.

625. Les Allumettes du feu divin, où sont déclairez les principaulx articles et mystères de la Passion de nostre Saulveur Jésus-Christ. Avec les voyes de paradis, enseignées par nostre Saulveur et Redempteur Jésus-Christ en son Evangile, par M. Pierre Doré, docteur en théologie. *Lyon, Jean Pillehotte*, à l'enseigne du Jésus. 1586, in-12, v. (*Témoins.*)

626. De la meilleure Manière de prêcher (par le sieur des Bords). *Bruxelles, J. Bapt. Leeneer*, 1700, in-12, v. b.

627. L'Esprit de don Antonio de Guevara, prédicateur de Charles-Quint. *Francfort*, 1760, in-8, dem.-r., dos de v., n. r.

Ouvrage en quatre langues. (L. I. F. A.)

628. Instruction chrétienne sur les désordres du carnaval. *Paris, Lottin*, 1722, in-12, v.

Grandes gravures ajoutées.

629. Apologie du banquet sanctifié de la veille des rois, par maître Nicolas Barthélemy. *Paris, Gilles Trompére*. 1664, in-12, v.

630. Dissertation sur l'hémine de vin et sur la livre de pain de St.-Benoist, et des autres anciens religieux. *Paris, Ch. Savreux*. 1667, in-12, v. gr.

L'auteur est Cl. Lancelot (de Port-Royal).

631. Les Appréhensions spirituelles, poëmes et autres œuvres philosophiques, avec les recherches de la pierre philosophale, par F. B. de Verville. *Paris, Jouan.*, 1583, in-12, v. m.

632. Élégies sacrées et autres poésies, par M. Masson, trésorier de France. *Paris, D'Houry*, 1754, in-12, cart.

633. Nicetas, seu Triumphata incontinentiæ, auctore Hieremia Drexelio, e Societate Jesu. *Coloniæ-Agrippinæ, apud Corn. Egmond*, 1631, in-12, vél.

Trois jolies figures, le frontispice compris.

634. La Dévotion au précieux sang de N. S. Jésus-Christ, par l'abbé de Commanville. 1697.

635. Tableaux de la pénitence, par Ant. Godeau, évêque de Vence. (Jouxte la copie.) *Paris, Jolly, s. d.*, in-12, dem.-rel., *fig.*

636. Alex. Patricii Armacani, Theologi Mars Gallicus, seu de justitia armorum et fœderum regis Galliæ libri duo. 1635, *sine loco*, in-fol., vélin.

Cet ouvrage est de Jansénius, qui s'est caché sous le masque de Patrice d'Armac pour écrire ce livre. Il eut l'évêché d'Ypres en récompense de ce labeur, plus politique que religieux.

37. Apologie pour Hérodote, ou Traité de la conformité des merveilles anciennes avec les modernes, par Henri Estienne, et des remarques de M. Le Duchat. *La Haye, Scheurleer*, 1735, 3 v. in-12. *Fr. gr.*

38. L'Abrégé royal de l'alliance chronologique de l'histoire sacrée et profane, par le R. P. Labbe, religieux de la Comp. de Jésus. *Paris*, 1651, in-4, v.—Dans le même vol. formant le t. IIme de l'Abrégé royal : Les Eloges historiques des rois de France, depuis Pharamond jusqu'à Louis XIV.

Ce volume curieux, plein de mélanges historiques piquants et précieux, provient de la belle bibliothèque des Bigot, dont on voit les armoiries dorées sur le dos du volume.

39. Des trovbles et différents advenans entre les hommes par la diversité des religions : ensemble du cõmencemẽt, progrez et excellence de la religion chrestiẽne, par Louis Le Roy, dit Regius. *Paris*, *Fréd. Morel*, 1579, in-12, dem.-rel., v. et coins, fil. d.

40. Dissertation théologique sur les Loteries. *S. l. de ville*, 1742, in-12, dem.-rel., v.

(Par l'abbé Coudrette.)

41. Heures nouvelles dédiées à Madame la Dauphine, écrites et gravées par L. Senault. *Paris*, chez l'auteur, rue de Bussy, *à la Croix Blanche*, au faubourg Saint-Germain. *S. d.*, in-8, v., mar.

Titres gravés. Belles lettres ornées.

42. Éclaircissemens touchant le légitime usage de toutes les parties du sacrement de Pénitence, par messire Gilbert de Choyseul du Plessis-Praslin, évesque de Tournay. Suivant la copie imprimée à *Lille*, 1679, in-12, vél.

Dans le même volume : Le Justin moderne et la Sauce au verjus. (*A la Sphère*.)

43. Les Oraysons très-dévotes, plaisantes et bien composées en l'honneur de la Royne de Paradis (XIIIe et XVe siècles), par Alph. Chassant, bibliothécaire. *Evreux*, in-8, br.

44. Fratris Baptistæ Mantuani de suorum temporum calamitatibus. *Paris.*, *Michel Lenoir*, 1498.—Frat. Bapt. Mantuani in Robertum Severinatem Panegiricum carmen, alia variaque carmina. *Paris.*, *Michel Lenoir*, etc., in-4, bas., orn. à fr.

45. Paradoxa Thomittico-Theologica, id est selectiores difficultates, etc., quas propugnabunt RR. et doctissimi P. Haan, S. Stader. etc. Thèse de théologie sur les points difficiles qui séparent les Thomittes de leurs adversaires. *Typis Monasterii Einsidlensis, anno* 1688, in-8, dem.-rel., mar. vert. *Front. gr.*

Livre rare.

46. Descripzion del real monasterio de San Lorenzo del

Escorial, por el R. P. M. Fr. Andres Ximenez. *Madrid*, 1764, in-fol., v. m. b. *Figures, planches. Front. aj.*

647. Explications des cérémonies de la Fête-Dieu d'Aix en Provence. *Aix*, 1777, in-12, fil., *fig.*

Le livre est de Gaspard Grégoire; les figures sont dessinées par Paul Grégoire et gravées par l'auteur lui-même.

648. Instructions d'un père à sa fille, tirées de l'Écriture sainte, par M. Du Puy. *Paris*, 1752, in-12, v.

649. Nurnbergisches Neugeistreiches Handbuch. 1655, fort in-12, mar. rouge, tr. dor., fil. dent., *Front. grav., fig.*

Livre d'Heures orné d'une jolie reliure ancienne, avec petits fers sur les plats et fermoirs.

650. Appel d'un chrétien aux gens de lettres, par G. de Félice. *Paris*, 1841, in-12, br.

651. Livre échappé au déluge, ou pseaumes nouvellement découverts, etc., par Sylvain Maréchal. *Paris*, 1784, in-12 dem.-rel., v. n. r.

Cet ouvrage, dans lequel Sylvain Maréchal calomniait ses bienfaiteurs, lui fit perdre sa place de sous-bibliothécaire au collége Mazarin, et le força de se mettre aux gages des libraires.—M. Soyer, de Saint-Germain-en-Laye, qui possède beaucoup de pièces inédites de S. Maréchal, a une lettre autographe de lui, adressée à Dam. *Mulot*, ancien chanoine régulier de Saint-Victor, et bibliothécaire comme lui :

« L'ami Sylvain salue et embrasse de tout son cœur son ancien compagnon d'armes, M. Mulot, et le prie instamment de lui faire procurer deux billets de confession ! !... »

L'auteur du *Dictionnaire des athées* demandant pour lui et sa fiancée deux billets de confession est un fait très-remarquable.

652. Seelen Schatz der Gott Regierigen. *Nürenburg*, 1699, fort in-12, maroq. noir, tr. dor., ferm. *Fig. emblém.*

653. Figures des différents habits des chanoines réguliers en ce siècle, avec un discours sur les habits anciens et modernes des chanoines tant séculiers que réguliers, par le P. Cl. du Molinet. *Paris*, 1666, in-4, vél., *fig.*

Titre manuscrit. Exemplaire non rogné.

JURISPRUDENCE.

B 654. Si la torture est un moyen seur à vérifier les crimes secrets, dissertation morale et juridique par laquelle il est complètement traité des abus qui se commettent partout en l'instruction des procès criminels et principalement du sortilège, par M. Augustin Nicolas. *Amsterdam, chez Abraham Wolfganck*, 1681, in-8, vél.

Ce livre rare et curieux a été vendu 12 fr. à la vente de Filheul.

655. Aureus ac perutilis tractatus, Masuerij judiciorum praxim haud contenendas consuetudines curieq. parlamenti su-

prême ac aliarum curiarum stilum continens. *Venundantur Cadomi*, 1510, in-8, dem-rel. v. *gothique*.

Bel exemplaire.

656. La France, législative, ministérielle, judiciaire et administrative, par M. V***. *Paris*, 1813, 4 tom. en 2 vol. in-12, dem.-rel., v. m.

657. Les Institutions impériales, avec certaines gloses et arbre civil où sont insérées les formules des demandes ou libelles judiciaux sur chaque action; le tout mis du latin en français par maistre Nicolle de l'Escut, secrétaire du duc de Lorraine, etc., etc. *Paris*, 1547, pet. in-8, v. *Aux armes. Plats frappés.*

658. Notice sur les textes de la loi Salique. (Extrait de la collection des meilleures notices et traités particuliers relatifs à l'histoire de France.) *Paris*, 1826, in-8, dem.-rel. v., n. r.

659. Tractatio de polygamia, de repudiis et de divortiis. Ex Theodori Bezae prælectionibus in priorem ad Corinthios epistolam. *Genevæ*, *apud Eust. Vignon*, 1573, in-8, vél.

660. Le Praticien sans l'homme de loi, ou formulaire complet à l'usage des villes et des campagnes, par J. M. Dufour de Saint Pathus. *Paris*, 1828, in-8, br.

661. La Vraye adresse de la pratique judiciaire, tant civile que criminelle : pour l'instruction de toutes causes forenses, suivant les ordonnances royaux et arrestz des cours suprêmes de ce royaume. *Poitiers, pour Pierre et Jan Moyne frères*, 1589, in-8, v.

662. La Thesmographie, ou idées d'un honnête homme sur un projet de règlement proposé à toutes les nations de l'Europe, pour opérer une réforme générale des Loix, avec des notes historiques. *La Haye, et se trouve à Paris*, 1789, in-8, dem.-rel., v.

Ce volume singulier, l'une des plus originales productions de Rétif de la Bretonne, contient deux pièces dramatiques : l'une intitulée *Le Bouledogue* ou *le Congé*, comédie en 2 actes; l'autre *L'An deux mille*, comédie héroïque en 3 actes. *L'An deux mille* est la mise en pratique d'un système de communisme ou de socialisme dans le genre de ceux prônés en 1848 par les exaltés du parti démocratique.

663. Mores, leges et ritus omnium gentium. A. Joanne Boëmo Aubano. *Lugduni, apud Vincentium*, 1586, in-12, dem.-rel.

SCIENCES ET ARTS.

Philosophie. Economie, etc.

664. Essais de messire Michel, seigneur de Montaigne.

A Bourdeaux, par S. Millanges, 1580, 2 tom. en 1 vol. in-8.

Edition *princeps* très-rare. L'exemplaire est très-beau de marges et bien conservé. Le titre du premier volume manquant, on a rapporté à la place le titre du second volume, dont on a effacé la tomaison.

665. L'Économie ou la Règle de la vie humaine. Trad. de l'anglais par le sieur Mich. Despréfays. *Londres, chez l'auteur,* 1751, in-8, dem.-rel., dos de veau. *Papier fort, n. rogn.*

La *Biographie universelle*, art. Boisley, cite douze traductions de ce livre. Celle-ci n'y est pas comprise. Elle a échappé par sa rareté aux recherches de Suard.

666. Nouveau Recueil de gaîté et de philosophie, par un gentilhomme retiré du monde (M. le comte de la Touraille). 2 part. en 1 vol. in-12, v. m. *Paris,* 1785.

M. de la Touraille était grand admirateur de Voltaire, dont il reçut beaucoup de lettres, insérées dans ces deux tomes.

667. Remarques critiques, morales et historiques, sur les plus belles et les plus agréables pensées qui se trouvent dans les ouvrages des auteurs anciens et modernes (par L. Bordelon). *Lyon,* 1693, in-12, v. b.

668. Principes de la Morale, ou Essai de M. S*** (Shafftesbury), sur le mérite et la vertu, avec réflexions. La traduction est de Diderot; elle est ornée de figures et vignettes gravées par Fessard. *Amsterdam,* 1745, in-8, v. m., *fig.*

669. De la Création. Essai sur l'origine et la progression des êtres, par M. Boucher de Perthes. 5 vol. in-12, br.

670. Apulée. De l'Esprit familier de Socrate. Traduction nouvelle avec des remarques. Texte en regard. *Paris,* 1706, dem.-rel., dos de veau, in-12, *n. rogn.*

671. Le Secrétaire inconnv, contenant des lettres sur diverses sortes de matières, par le sieur B. Pielat. *Lyon,* 1677, in-12, vélin, *fig. aj.*

T 672. Extrait de Platon. *Paris, L. Josse,* 1698, in-12, v. gr., *portr. de Platon aj.*

Cet excellent extrait a été attribué à l'abbé Fleury; mais il est de l'abbé Beaufort, prieur de Saint-Eloy de Longjumeau.

673. Ciceronis ac Demosthenis Sententiæ selectæ. Item, Apophthegmata quædam pia ex ducentis veteribus oratoribus, poetis, ad beate vivendum diligentissime collecta. *Antuerpiæ, ex officina Christop. Plantini,* 1561, in-12, v.

674. Pensées de l'Empereur Marc-Aurèle-Antonin, traduites du grec par M. de Joly. *Paris, Renouard,* 1803, in-12, cart.

675. Pensées morales de Marc-Antonin, Empereur, de soi à

soi-même. *Amsterdam, J. Ravenstein*, 1659, in-12, dem.-rel.

Cette traduction est de Benoît Jesper Krus, ou, suivant Barbier, de Balbisky.

76. Traictez philosophiques, par le sieur D. V. (le sieur Duverd), pr. pr. au Parl. de Par. *Paris, Abel L'Angelier*, 1606, in-8, v., fil.

Dans le même volume et du même auteur : *De l'Eloquence française*, et pourquoi elle est demeurée si basse.

77. Dialogues rustiques d'un prêtre de village, d'un berger, le Censier et sa femme, par J. D. M. *Quevilly, Cl. Villain*, 1616, in-8, vélin.

78. Le Conseiller d'Etat, ou Recueil des plus générales considérations servant au maniement des affaires publiques (par Ph. de Béthune). *A la Sphère*, jouxte la copie imprimée à *Paris*, 1642, in-12, vélin.

679. Le Manuel d'Epictète, traduit du grec par G. Brotier. *Paris, Mérigot*, 1794, in-8, broch.

680. Entretiens sur la philosophie, par M. Rohault. 1663, *s. l.*, in-12, v. m.

681. De la Nature humaine, par Thomas Hobbes. Ouvrage traduit de l'anglais par d'Holbach. *Londres*, 1772, in-12, v. mar.

682. Manuel d'Epictète, précédé de réflexions sur ce philosophe, par M. de Pomanereul. *Genève, Bart. Chirol*, 1783, in-8, dem.-rel. et coins.

Edition tirée à très-petit nombre.

683. Le Cyrus moderne, ou Discours sur les moiens de rendre un Etat heureux et puissant, par J. P. de Ludwig, et traduit par Godf. Sellius. *La Haye, Adrien Moetjens*, in-8, v. m.

684. Epicteti Enchiridium, cum cebetis tabula (græcè et latine). *Amstelodami, ex officina Danielis Gasbeek*, 1670, in-8. *Front. gr.*

Ex recensione Abrahami Berkelii.

685. Le Zodiaque de la vie humaine, traduit du latin de Palingène par M. de La Monnerie. *Londres, Leprévost*, 1733, 2 t. en 1 vol. in-12, v. b.

686. L'honnête Homme, ou l'Art de plaire à la cour, par le sieur Faret. *Paris*, 1665, in-12, v. b.

687. Essay des Merveilles de la nature et des plus nobles artifices, pièce très-nécessaire à tous ceux qui font profession d'éloquence, par René François, prédicateur du Roy. *Lyon, Hvgvetan*, 1642, in-8, vélin.

Ouvrage encore estimé.

688. Mémoires et histoire de l'origine, invention et autheurs

des choses, traduit du latin de Polydore Vergile par Fr. de Belleforest. *Paris, Manguier*, 1682, in-8, vélin.

689. Les Eléments de la philosophie de l'art du feu ou chemie, contenant les plus belles observations qui se rencontrent dans la résolution et préparations de végétaux, animaux, etc., par Davissone, et traduit du latin par J. Hellot. *Paris, J. Piot*, 1657, in-8, v., fil., *figures*.

690. Traité de la civilité, nouvellement dressé suivant les règles de l'usage vivant. *Lyon, J. Certe*, 1685, in-12.

On y trouve des enseignements des plus piquants, et qui amènent souvent le sourire.

691. Le Démostérion de Roch Le Baillif Edelphe, médecin spagirie, auquel sont contenus trois cents aphorismes latins et françois. Sommaire véritable de la médecine paracelsique. *Rennes, P. Bret*, 1578, in-8, v. f.

Volume rare et très-recherché, surtout à cause du Petit Traité sur les antiquités et singularités de la Bretagne qui le termine.

692. Justi Velsii, in Cebetis tabulam Commentariorum libri sex. Totius moralis philosophiæ Thesaurus, *Lugduni*, 1551, in-4, vélin, *figures*.

693. Variétés philosophiques et littéraires, par l'abbé *Ansker, de Londres*, ex-jésuite. *Londres, Duchêne*, 1762, in-12, v.

Exemplaire aux armes du marquis de Hautefort.

694. Emblemata et Epigrammata Antonii Fayi. *Genevæ, apud P. Chouet*, 1610, in-8, vélin.

Dans le même volume, le Traité du Sublime de Longin, grec et latin.

695. Tableau du siècle, par un auteur connu. *Genève*, 1759, in-12, v. mb. (L'auteur est Nalivas de Saint-Cyr, ami du baron d'Holbach.)

Bonne édition, assez rare, d'un livre qui eut les honneurs de l'interdiction et de la contrefaçon.

696. Amusements philosophiques et littéraires de deux amis (par Turpin). *Paris*, 1756, in-12, 1 vol., v. f., n. rog.

697. Recueil de quelques réflexions extraites de différents auteurs, concernant les amis et l'amitié; manuscrit assez récent. In-8, beau papier, dem.-r., v.

698. Fragment des instructions pour le prince royal de Prusse (par Voltaire). *Berlin*, 1767, in-8, v. br., fil. encadrement. Bel exemplaire.

699. Histoire de l'homme (par Villaume). *A. Dessau, dans la librairie des savants*, 1783, in-8, d.-rel., v. br.

700. L'histoire d'Hérodias, tirée des monuments de l'antiquité. *Paris*, 1600, in-12, demi-rel., v. rose.

Icy se verront les effais de l'impudence effrenée après le vice attirans les punitions divines sur les esprits de rebellion.

701. Fragments de politique et de littérature, suivis d'un voyage à Berlin, en 1784, par M. J. Mandrillon. *Paris*, 1788, in-8, d.-rel., v. rose.

Ce livre est le plus remarquable de ceux que l'auteur nous a laissés.

702. De la Philosophie moderne, par Rivarol. *S. l. n. d.*, in-8, broc.

703. Les Misères de ce monde, ou complaintes facétieuses sur les apprentissages des différents métiers, précédées de l'histoire du Bonhomme Misère. *Londres* (*Paris*), 1783, in-12, cart.

704. Le Timée de Platon, traitant de la nature du monde et de ce qui concerne l'âme et le corps. Translaté de grec en françois, par Loys le Roy dit Regius. *Paris*, 1581, in-4, vél., 2 portr. ajoutés. B

705. Traitez de Maxime de Tyr, philosophe platonicien, autheur grec. Qui sont quarante et un discours profondément doctes et grandement éloquents, de nouveau mis en françois par Guillebert. *Rouen*, 1617, in-4, d.-rel., v., *portr. aj.*

706. Dictionnaire critique et raisonné des Etiquettes de la cour, des usages du monde, etc., depuis François I[er] jusqu'à nos jours, par madame la comtesse de Genlis. *Paris*, 1818, 2 v. in-8, d.-rel., maroquin rouge, n. rog. T

707. Nouveau Recueil de lettres politiques, morales et amoureuses, tirées des plus grands personnages de l'antiquité. *Paris*, 1638, in-8, vélin.

708. Traicté de la Cour, ou Instruction des Courtisans, par M. Du Refuge. Dernière édit. *A Leide, chez les Elzevirs*, 1649.

Bel exemplaire.

709. Traité de l'Amitié, par M. De Sacy. *Rouen*, 1779, in-12, d.-rel., v. br., n. rog. *Gravure ajoutée.*

Bel exemplaire.

710. La Morale d'Epicure, avec des réflexions. *Paris*, 1685, in-12, v. gr., *portrait d'Epicure, autres aj.*

Ce livre est de l'abbé Batteux. Il n'est pas commun.

711. Les Apophtegmes : c. à. d. promptz, subtilz et sentêtieulx ditz de plusieurs royz, chefz d'armée, etc. Translatez de latin en françoys par Lesleu Macault, notaire. *Paris*, 1539, in-8, v. édition originale.

Volume curieux. Le traducteur y joint ses propres réflexions.

712. Essai sur le bonheur : peut-on y aspirer sur la terre, jusqu'à quel point dépend-il de nous, quel est le chemin qui y conduit? par l'abbé de Gourey. *Paris*, 1777, in-8, dem.-rel., v. b. *Front. aj.*

713. Réflexions sur ce qu'on appelle Bonheur et Malheur en

matière de loteries, et sur le bon usage qu'on enpeut faire. *Amsterdam*, 1696, in-12, v. b.

Livre attribué à Jean Leclerc. Figure du Dieu *Bonus eventus* ajoutée.

714. Suite de la Civilité françoise, ou traité du point d'honneur, et des règles pour conserver et se conduire sagement avec les incivils et les facheux, par Courtin. *Paris, Josset*, 1680.

715. Gulistan, ou l'Empire des roses. Traité des mœurs des rois, composé par Musladini Saadi, prince des poètes persiens. Traduit par M. D'Aligre. *Paris, Prault*, 1737, 2 part. en 1 v. in-12. *Front. gr.*

716. La Consolation de la Philosophie, traduite du latin de Boëce par le sieur *de Ceriziers*, aumônier du roy; 12me édition. *Paris, veuve Camusat*, 1647. Dans le même volume: la Consolation de la Théologie par le même auteur. In-12, dem.-rel. *Front. gr.*

717. Doutes sur différentes opinions reçues dans la société (par Sommery.) *Lausanne, Mourrer*, 1785, in-12, dem.-rel., n. r.

718. Les Œuvres morales et politiques de messire François Bacon, grand chancelier d'Angleterre, de la version de I. Baudouin. *Paris*, 1633, in-8, vél. *Titre gr. Aux armes.*

719. Raison, folie. Petit cours de morale mis à la portée des vieux enfans, suivi des observateurs de la femme. *Paris*, 1816, 2 v. in-8, dem.-rel., v.

720. Fruits de la solitude et du malheur, par Félix Faulcon, Représentant du peuple. *Paris*, an IV, in-8, dem.-rel., v.

Félix Faulcon, auteur de cet ouvrage, fit partie du nouveau *tiers* qui vint prendre place à la représentation nationale sous le Directoire: il avait fait partie de l'Assemblée constituante.

721. L'Art de vivre heureux, formé sur les idées les plus claires de la raison et du sens commun et sur de très-belles maximes de M. Décartes. *Paris*, 1647, in-8, dem.-rel., mar. brun.

722. Les diverses Leçons de Pierre Messie, gentilhomme de Séville, mises de castillan en français par Claude Gruyet, Parisien, avec sept dialogues de l'autheur, etc., etc. *Rouen*, 1643, in-8, v. fil.

723. L'Art de vivre content, par l'auteur de la pratique des vertus chrétiennes, traduit de l'anglais. *Amsterdam*, 1707, in-12.

Cet ouvrage, attribué en Angleterre à Chapelle, évêque de Cork, est relié ensemble avec l'*Art de se tranquilliser dans tous les évène-*

ments de la vie, tiré du latin du célèbre Antoine-Alphonse de Sarava. *Strasbourg*, 1752, 2 tom. en 1 vol. in-8, fig. gr.

Les deux ouvrages, en réalité du même format, sont reliés ensemble en un seul vol., v. m.

24. Considérations politiques sur les coups d'Etat, par *Gabriel Naudé, Parisien.* Suivant *la copie de Rome*, 1723, v.

Voyez sur ce livre, qui fit grand bruit dans son temps, les *Mélanges tirés d'une petite bibliothèque*, par Charles Nodier.

25. Messire François Pétrarque : des remèdes de l'une et de l'autre fortune prospère et adverse ; nouvellement imprimé *à Paris*. Il se vend en la boutique de Galliot du Pré, libraire juré de l'Université, 1523, in-fol., vél. Avec lettres ornées, vignettes et dessins gravés sur bois.

Beau gothique.

26. Stiepan-Annibale d'Albanie à Frédéric-Guillaume de Prusse. Epître pathétique, philosophique, historique, etc., ou l'Alcoran des princes destinés au trône ; traduit de la dixième édition italienne, par main de maître. *St.-Pétersbourg*, 1783, in-8, dem.-rel., v.

On sait que la formule : *par main de maître*, que l'on lit sur le titre de ce volume, désigne les productions littéraires des souverains du Nord. Celle-ci est donc de Catherine II. Suivant la note de M. Charles Nodier, placée au n° 277 du Catalogue de *Pixérécourt*, ce livre serait d'une excessive rareté, et aurait échappé aux recherches de tous les bibliographes, et même à celles de M. Barbier.

27. Traité philosophique de la faiblesse de l'esprit humain, par M. Huet, ancien évêque d'Avranches. *Amsterdam*, 1723, in-12, v. *Portr.*

Auteur dont les ouvrages sont recherchés.

28. Anici Manli Severini Boëti de consolatione philosophiæ libri quinque, Joh. Bernartius recensuit et commentario illustravit. *Antuerpiæ ex officina Plantiniana*, 1507, in-8, v. br., fil et pl.

29. Recueil de lettres écrites sur l'amour et l'amitié, la politesse, la volupté, les sentiments agréables, l'esprit et le cœur. A. R. *Paris*, 1736, in-12. dem.-rel., v.

(Publié par M. Themiseuil de Saint-Hyacinthe.)

30. Considérations sur la sagesse de Charron, par M. P. G. Don M. *Paris*, 1693. in-8, vél.

(Par Pierre Chanet, docteur en médecine de la Rochelle.)

31. Recherches philosophiques sur l'origine de la pitié et divers autres sujets de morale, par M. le B. de Bock. *Londres* (et se vend à *Paris* et à *Metz*), 1787, in-8, dem.-rel., v., n. r.

32. Histoire critique des opinions des anciens et des systèmes des philosophes sur le bonheur, par M. de Rochefort. *Paris*, 1778, in-8, dem.-rel., v.

733. **Éloge et Pensées de Pascal**, par M. de ***. *Paris*, 1778, in-8, v., portr.

Ce livre, qui paraît avoir été imprimé en Belgique, et peut-être à Liége, a obtenu plusieurs éditions.

734. **Pensées philosophiques.** *La Haye*, 1746, pet. in-8, v. m., fil. et tr. dor., fr. gr.

Par Diderot. Livre fait en quatre jours, pour avoir 600 fr. de son libraire, afin de les prêter à une dame qu'il voulait obliger.

735. **Esprit, maximes et pensées d'Young**; extrait de ses *Nuits* par l'auteur de l'ouvrage intitulé l'*Ame élevée à Dieu*. *Paris*, pet. in-8, dem.-rel., v.

736. **Principes de Morale**, par M. l'abbé de Mably. *Amsterdam*, 1785, in-8, dem.-rel., v.

737. **De la Sagesse**, trois livres, par Pierre Charron, Parisien, docteur ès-droits. *Paris, chez David Douceur*, 1604, in-8, v. fil., fr. gr.

La première édition de ce traité est de Bordeaux, 1601, in-8, chez *S. Millanges*. Cette édition originale se place à côté du Montaigne de 1580. Après cette première impression ou recommande celle-ci, de 1604. Une main par trop pudique a mutilé le frontispice, parce que *la Vérité* y était représentée *toute nue*. Comment voulait-on la voir? *Léonard Gauthier* n'a pu la montrer que comme elle était, d'autant mieux qu'il avait pour cela un *privilége du roi*, ainsi que l'indique la gravure.

738. **L'Homme universel**, traduit de l'espagnol de Baltazar Gracien. *Paris*, 1723, pet. in-8, v.

(Traduit par J. de Courbeville, jésuite.)

739. **Les Philosophes à l'encan**, dialogues. *Paris, chez Jean Musier*, 1690, *de l'impr. d'Antoine Lambin*, pet. in-4, v.

(Par l'abbé Bordelon.)

740. **L'Horloge des princes**, avec le très-renommé livre de Marc Aurèle, recueilli par don Antoine de Gérare, évêque de Gradix et Mondouclo, traduit en partie du castillan en français par feu N. de Herberay, seigneur des Essarts, et depuis reveu et corrigé nouvellement, outre les autres précédentes impressions par cy devant imprimées. *A Paris, Nicolas Bonfons*, 1580, in-8, v., m., grav. aj.

En 1588, *Barthélemy Macé*, à Paris, en fit réimprimer une édition par *Denis Collinet*, page pour page, sur la première édition, et sans aucun changement ; le format est le même.

741. **L'Homme moral**, ou l'homme considéré, tant dans l'état de pure nature que dans la société, par P. Ch. Levesque. *Amsterdam*, 1775, pet. in-8, v. m.

Le même auteur a écrit et publié : *L'Homme pensant*, ou *Essai sur l'histoire de l'esprit humain*. *Amst.*, 1779, in-12.

42. **Pomologia dat is Beschryvingen en afbeeldingen van de Beste foorten van Appels en Peeren.** Welke in neder — en

Hoog Duitsland, Frankryk, Engelland en elders geat zyn, en tot dien einde gecultiveert worden. Beschreven; naar het Leven geteikent, en met de natuurlyke Coleuren afgezet, Door Johann Hermann Knoop. *Te Leeuwaerden*, 1758, in-fol., v. m., figures gravées en couleur très-soignées.

Bel exemplaire.

43. Le Philosophe de Charenton, par l'auteur de la Gastronomie. *Paris*, 1803, in-12, br.

44. L'École de l'Amitié. *Amsterdam*, 1759, pet. in-8, v.

45. Essai sur l'Art d'être heureux, par Joseph Droz, de l'Académie française. *Paris*, 1825, in-12, dem.-rel., v.

46. Contenta. Politicorum Aristotelis libri octo. Economicorum ejusdem duo. *Parisiis, ex officina Pringentii Calvarini*, 1540, in-8, v. fr., grav. sur bois.

47. Dictionnaire politique ou Glossaire alphabétique que le célèbre D. J. Volkna, professeur d'éloquence militaire politique au collége de Berlin, a composé pour ses leçons privées. —Traduit sur l'imprimé allemand. *Londres*, 1762, pet. in-8, cart. à l'angl., fil. dor.

48. Les diverses Leçons d'Antoine du Verdier, sieur de Vauprivat, etc., suivant celles de Pierre Messie. *Lyon*, 1577, in-8, v. fil.

Le privilége du roi pour imprimer ce livre est daté du 5 *octobre* 1576 pour dix ans de durée, à compter du jour où ce livre sera fini d'être imprimé. Il y a donc lieu de croire que la présente édition de 1577 est l'édition originale. M. Brunet en cite une portant la date de 1576, également de *Lyon, chez Barth. Honorat*. C'est sans doute la même que celle-ci. Si cette date de 1576 n'a pas été prise sur le privilége, il y aura eu des exemplaires avec la date des deux années, attendu que l'impression du livre n'a guère pu se terminer avant la fin de l'année. Il n'est pas présumable que ce livre, quel qu'ait été son succès, ait eu deux éditions si rapprochées. Au reste, le titre ci-dessus, qui porte la date 1577, ne présente aucune mention de seconde édition.—Cet ouvrage de Duverdier est celui, de tous ceux qu'il composa, qui eut le plus de succès, sans en excepter sa tragédie de *Philoxène* (*Lyon, J. Mascarelle*, 1567), qui n'a d'autre mérite que sa rareté.

49. Pensées de Balzac, de l'Académie française, par M. Mersan. *Paris*, 1807, in-8, dem.-rel., v., n. r.

50. Discours de la vérité des causes et effets des décadences, mutations, changements, conversions et ruines des monarchies, empires, royaumes et républiques, par Claude Duret. *Lyon*, 1598, in-8, m. rouge, fil., tr. dor.

51. Pensées morales de Sénèque, et traits remarquables de l'antiquité. *Périgueux, an XIII*, in-8, dem.-rel., v.

52. Maximes et Réflexions sur differents sujets de morale et

de politique, par M. G. de Levis. *Paris*, 1808, in-8, dem.-rel., d. mar. brun.

T 753. Phédon, ou Entretiens sur la spiritualité et l'immortalité de l'âme, par Moses Mendels-Sohn, juif, à Berlin ; trad. de l'allemand par M. Junker. *Amsterdam*, 1773, in-8, dem.-rel., mar. vert, n. rogn. *Front. grav. et portr. de Platon.*

B 754. Les Préceptes de Phocylide, trad. du grec, avec des remarques et des pensées à l'imitation de cet auteur. *Paris*, 1698, in-12, v. marbr.

Cette édition est la plus complète.

755. Le Premier Loysir de René de Lusynge, S[r] des Alymes, etc., contenant la traduction française du Mépris du monde, de l'italien du docteur I. Botere, Piedmontois. *Paris*, 1586, in-8, vél.

756. La Fausseté des vertus humaines, par M. Esprit, de l'Académie française. *Amsterdam*, 1709, 2 tom. en 1 vol. in-12, dem.-rel. m. noir, n. rogn.

Cet ouvrage n'est qu'une paraphrase des Maximes du duc de la Rochefoucauld, qui était ami et protecteur de M. Esprit.

758. Études du Télémaque. — Maximes morales et politiques tirées du Télémaque. *Paris*, 1814, in-12, dem.-rel., v., non rogn. *Portr.*

Ce livre rare et curieux a été imprimé, en 1766, par Louis-Auguste, dauphin (depuis Louis XVI).

759. Le Bonheur que procure l'étude, par le chancelier de l'Hopital. *Paris*, 1817, in-8, dem.-rel., dos de v., n. rogn.

Exemplaire sur papier vélin.

760. L'Art de jouir de la vie par les plaisirs, par un agréable et utile emploi du temps, et par le choix des moyens d'être heureux, en douze entretiens, recueillis et publiés par C. C. Martin de Salins, ancien vérificateur des comptes de l'administration des Domaines. *Paris*, 1822, 2 tom. in-8, dem.-rel., dos de v.

761. Dictionnaire de recherches historiques et philosophiques, dédié à la patrie. *Londres*, 1775, in-8, cart., n. rogn.

Par Lefebvre de Beuvray, avocat au parlement de Paris.

762. Phédon, or a Dialogue of the immortality of the soul from Plato the divine Philosopher. *London*, 1777, in-8, bas.

763. Abrégé des vies des anciens philosophes, avec un recueil de leurs plus belles maximes, par F. de Salignac de la Mothe Fénélon. *Paris*, 1808, in-8, v. m.

764. Le Triomphe de l'amitié, ouvrage traduit du grec par mademoiselle de ***. *Londres, et se vend à Paris*, 1751, pet. in-8, v.

765. Recherches sur l'origine du despotisme oriental. Ouvrage posthume de M. B. I. D. P. E. C. 1763, fr., v. marbr., fil.

Par Bouchelet, ingénieur des ponts et chaussées. Il y a une autre édition de la même année, format in-18.

766. La Vie heureuse, ou l'Homme content, enseignant l'art de bien vivre. *Paris*, 1689, in-12, bas., *fr.*, *fig.*

Avec 12 figures de *Dolivar*, graveur.

Sciences diverses.—Histoire naturelle, etc.

767. Histoire des drogues, espiceries, et de certains médicaments qui naissent aux Indes et en l'Amérique, divisée en deux parties : la première, comprise en 4 livres ; les deux premiers, de M. Garcie Dujardin ; le troisième, de M. Christophle de la Coste, et le quatrième, de l'histoire du Baulme, etc., etc. Le tout fidèlement translaté en français par Antoine Colin, Me apothicaire de Lyon, etc., etc. *Lyon*, 1619, in-8, dem.-rel., v. *Nombr. fig. en bois.*

Cette traduction, par *Ant. Colin*, apothicaire à Lyon, est indiquée par Brunet avec de notables différences dans le titre, néanmoins sous la même date. *Lyon, Pillehotte*, 1619, pet. in-8, fig. en bois. Les quatre parties différentes, avec des titres, des paginations et des tables afférentes à chacune d'elles, se trouvent réunies dans ce gros volume par les soins de *Collin*, apothicaire de Lyon, qui les dédia séparément, selon ses affections.

768. La Pharmacopée : qui est la manière de bien choisir et préparer les simples, par J. Silvius, faite françoise par André Caille, docteur-médecin. *Lyon, L. Cloquemin*, 1574, in-8.

769. La Médecine et la Chirurgie des pauvres, par ***. *Paris, le Conte*, 1771, in-12, v. m.

770. Les Secrets du seigneur Alexis, Piémontois. *Rouen, Romain de Beauvais*, 1637, in-8, vélin.

771. Recueil de découvertes et inventions nouvelles dans les sciences, les beaux arts, etc. *Bouillon*, 1774, in-12, v.

772. De la Santé. Ouvrage utile à tout le monde. *Paris, Durand*, 1762, in-12, v.

773. Ἀρητῆς ὁδος. Libellus compendiariam tum virtutis adipiscendæ, tum litterarum parandarum rationem perdocens, bene beateque vivere cupienti, a primis utilis. Authore Nicolao Brontio duacenci. *Antuerpiæ*, 1541, in-8, dem.-rel.

Belles et nombreuses figures sur bois.

774. La Peste recogneve et combatve, suivie de la réformation des Thériaques, etc., par G. Duchesne, médecin ord. du Roy. *Paris, Morel*, 1631, in-8, vélin.

775. Discours de spectres, ou visions et apparitions d'esprits, comme anges, démons et âmes se montrant visibles aux hommes, par P. Le Loyer. *Paris, Nic. Buon*, 1608, in-4, v.

Ouvrage rare et curieux.

776. Jo. Franci Offusii, germani philomatis, de divina astrorum facultate, in larvatam astrologiam. *Parisiis, ex typographia Johannis Royerii*, 1570, in-4, réglé, vélin, *fig.*

777. Ternarius Beroarticorum, ou trois souverains médicaments béroardiques, par Angelus Sala Vincentinus. *Leyde, Godefroy Basson*, 1616, in-4, v., fil.

778. Beauté de la nature, ou Fleurimanie raisonnée, par le sieur Mallet. *Paris, Didot*, 1775, in-12, v,

779. Traité de la chymie, enseignant par une briève et facile méthode toutes ses plus nécessaires préparations, par Glaser. *Bruxelles, Gille Serstevens*, 1676, in-12, vélin, *fig.*

780. Discours sur le lapin anglais, par Ch. Mayer. *Anspac*, 1787, in-8, cart. à l'angl. (*Curieux ouvrage.*)

781. Recueil d'ouvrages curieux de mathématique et de mécanique, ou description du cabinet de M. Grollier de Servière, par son petit-fils, M. Grollier de Servière, ancien lieutenant-colonel, etc. *Lyon*, 1733, in-4, v. *Pl. gr.*

On compte dans cette édition 88 planches gravées par Baudet; le livre en lui-même est curieux, et on y trouve une machine ingénieuse (la 86e) servant de pupitre, qui a mérité d'être reproduite par le *Magasin pittoresque*.

782. Œconomie de la vie humaine. Ouvrage traduit en français sur la traduction anglaise du manuscrit indien d'un ancien Bramine. *A Edimbourg*, 1752, in-8, v. fil., *fig.*, *fr. gr.*

Avec plusieurs figures, entre autres le Triomphe du jésuite Mandarini *Martinios*.

783. Le Philosophe sans prétention, ou l'homme rare, ouvrage physique, chimique, politique et moral, par M. D. L. F. *Paris*, 1775, in-8, dem.-rel., v.

784. Philosophie chimique, ou vérités fondamentales de la chimie moderne, par Fourcroy. *Paris*, 1792, pet. in-8, dem.-rel., bas.

785. Traité médico-philosophique sur le rire, par D. P. Roy. Dr m. p. *Paris*, 1814, in-8, dem.-rel., v. f. n. rogn.

786. Catalogo de Vescovi modonesi, con molte figure di quelli cavate da suoi ritratti naturali. Opera di Lodovico Vedriani (da Modona). *In Modona*, 1669, in-8, vél.

787. Traité des maladies les plus fréquentes, et des remèdes spécifiques pour les guérir; par Helvétius, médecin de Son Altesse Monseigneur le duc d'Orléans. *Paris*, 1703, in-12 maroq. rouge, tr. dor., fil. Avec les armes du duc d'Orléans sur les plats.

788. Mémoires sur les Jaspes et autres pierres précieuses de l'isle de Corse avec des notes sur l'histoire naturelle, la traduction du Critias et du Timée de Platon, par M. Cadet, avocat au parlement de Paris. *Bastia*, in-8, v. m., fil. B

789. La Physique ou la science des choses naturelles, par M. Scipion Dupleix, conseiller du Roi, etc. *Paris*, 1619, in-12, vél. — Dans le même vol., suite de la physique, connaissance de l'âme.

790. Conformité de l'ancienne et moderne médecine d'Hippocrate à Paracelse, divisée en huit pauses ou journées. *Rennes, Michel Logeroys*, 1592, in-8, vél.

791. Recherches historiques sur l'usage des cheveux postiches et des perruques, dans les temps anciens et modernes; traduit de l'allemand de M. Nicolaï. *Paris, Collin, s. d.*, in-8, dem.-rel. Deux planches, 65 coiffures. *A la fin* : Anti-Titus, ou la critique de la mode des cheveux coupés, pour les femmes.

792. Della Fisica, del dottore Foravanti. *Venetia, Lucio Spineda*, 1603, in-8, vél.

793. Entretiens des bons esprits sur les vanités du monde, par le sieur de la Serre, historiographe de France. *Rouen, L. Loudet*, 1637, in-12, dem.-rel.
Double frontispice gravé.

794. Journal d'un voyage qui contient différentes observations minéralogiques, particulièrement sur les agates et le basalte, par M. Collini. *A Mannheim*, 1776, in-12, dem.-rel.
Nombreuses planches.

795. Histoire des plantes de Léonhart Fuchsius, avec les noms, grecs, latins et françois. *Paris, Ve Arnould Byrkman*, 1549, in-8, v.

796. Lilia, seu flores Galliæ Sanctæ; vitas aliquot complexa sanctorum gallorum. Auctore R. P. Jacobo Rinaldo (Societatis Jesu). *Divione, apud Petrum Palliot*, 1643, in-12, vél. *Front. grav.*

797. Traité de l'usage du pantomètre, instrument géométrique propre à prendre toutes sortes d'angles, diviser toutes sortes de figures, etc., par le sieur Bullet, ingénieur du roy. *Paris, Pralard*, 1675, in-12, v. br. *Front. grav.*
Charmantes figures.

798. Libellus de utilitate et harmonia artium. Auctore Nic.

Brontio. *Antuerpiæ, apud Simonem Cocum,* 1541, in-8, dem.-rel. *Figures sur bois.*

799. Nicolai Monardi, medici hispalensis, de secanda vena in plevriti, inter Græcos et Arabes concordia. Ejusdem, de rosa; de succi rosarum temperatura, etc. *Antuerpiæ, apud Martini Nutiui Viduam,* 1564, in-8, v.

800. Méthode nouvelle de guérir les catarrhes, et toutes les maladies qui en dépendent, par noble homme Jacques Duval. *Rouen. David Geoffroy,* 1611, in-12.

801. Les Problèmes d'Alexandre Aphrodisé, ancien philosophe, pleins de matières de médecine et de philosophie, avec des annotations et quelques autres problèmes ajoutés. *Paris, Guillard,* 1553, in-8, dem.-rel.

802. Les Secrets et Merveilles de nature, par F. F. Wecker, médecin de Colmar. *Rouen, Pierre Calles,* 1600, in-8, v.

803. Χειροπλοθήκη; Seu D. Joannis Sculteti Armamentarium chirurgicum, XLIII tabulis æri elegantissime incisis, nec antehac visis exornatum. *Hagæ-Comitum, Adr. Wlacq,* 1656, in-8, v.

Curieuses figures. Beau frontispice gr.

804. Fr. Xa. Hartmann formulæ remediorum in materiam medicam et chirurgicam clarissimi viri Crantz. *Lovanii, e Typographia academica,* 1772, in-8, v. m.

805. Les Abus de la Thériaque et de la confection d'hyacinthe observez par maître Pierre Barra, d[r] méd. agrégé au Col. de la fac. de Lyon. *Lyon,* 1667, pet. in-8, v.

806. L'Art des Fontaines, c'est-à-dire pour trouver, esprouver, assembler, mesurer, distribuer et conduire les sources, etc., etc., avec l'art de niveler, etc., par le P. Jean François de la Compagnie de Jésus. *Rennes,* 1665, in-4, vél. *Nombr. fig. dans les marges.*

Livre curieux et intéressant.

807. Traité de la lithotomie, ou de l'extraction de la pierre hors la vessie, avec les figures par François Tolet, maître chirurgien. *Paris,* 1682, in-12, v. *Fig. gravées avec soin par Lalouette.*

808. Les Secrets descouverts des arts tant de pharmacie que de celui de distiller, etc., etc., de Godefroy Roussel; dédié au Roy. *Paris,* 1613, in-8, vél.

809. Isbrandi de Diemerbroeck, méd. doct. et prof. Tractatus de Peste. *Amstelodami, typis Joan. Blacu.,* 1645, in-4, vél. *Fr. aj.*

810. De prima scribendi Origine et universa rei litterariæ antiquitate. Scribebat Hermannus Hugo, Societatis Jesu. *Antuerpiæ, ex off. Plantiniana,* 1517, in-8, vél.

811. Caractères de l'imprimerie, par Fournier le jeune. *Paris*, 1764, in-8, dem.-rel., v. *Fig. Fr. gr.* Pages encad., très-beau papier. B

Ceci est une première édition ou un premier tirage des épreuves des différentes corrections de *Fournier le jeune*. Il se servit de ce recueil, qu'il imprima avec quelques pages d'additions intercalées vers la fin de cette suite, pour orner le second volume de son *Manuel typographique*, lequel porte la date de 1766. Ces épreuves de caractères, qui comptent ici 170 pages, sont poussées dans le *Manuel typographique* (tome II) jusqu'à la page 136. Le présent volume est relié sur brochure.

812. Calendriers de Rome ancienne et moderne pour l'année 1798, par J. P. L. Beyerlé. *Paris*, pet. in-8, br.

813. Ars Magirica, hoc est coquinaria de cibariis, ferculis, opsoniis, etc., Jodoco Willichio Reselli. *Tiguri*, 1563, pet. in-8, cart.

814. De occultis litterarum notis, seu artis animi sensa occulte aliis significandi, F. Porta auctore. *Argentorati*, 1696, in-8, v. marb., vol. rare.

815. Traité des embaumements selon les anciens et les modernes, par Louis Penicher, ancien garde des marchands apothicaires de Paris. *Paris*, 1689, in-12, v.

Le *docteur Gannal* a écrit une *Histoire des embaumements*. *Paris*, 1841.—*Le présent Traité est rare.*

816. Christ. Adolphi Klotzii historia Numorum obsidionalium. *Altenburgi*, 1765, pet. in-8, cart., *fig.* B

817. Ars Magirica, hoc est coquinaria de cibariis, ferculis, opsoniis, alimentis et potibus diversis parandis eorumque facultatibus. Liber Medicis, etc., apprimè utilis. Jodoco Willichio Reselliano medico et theologico, etc. — *Tiguri*, 1563, in-12, dem.-rel.

Il y a encore : Apicii Cœlii de opsoniis et condimentis, sive Arte coquinaria libri decem, cum annotationibus Mart. Lister. et notis selectioribus. *Amstelodami, apud Janssonio Waesbergios*, 1709, pet. in-8. *Tiguri*, 1542, in-4.

818. Microscopium physiognomiæ medicum, id est tractatus de physiognomiâ, authore Joanne Friderico Helvetio. *Amstelodami*, 1777, in-12, v., *fig.*

819. Cato chemicus, tractatus quo veræ ac genuinæ philosophiæ Hermeticæ, etc., fucatæ ac sophisticæ pseudo-chemiæ et utriusque magistratorum characterisme accurate delineantur. *Hamburgi*, 1690, in-12, cart.

820. Hesperides, sive de Malorum aureorum culturâ et usu libri quatuor, Jo. Baptistæ Ferrarii Senensis, e Societate Jesu. *Romæ*, 1646, d.-r. *Fr. gr.*, *fig. nomb. et cur.*

Ce Traité de la culture et de l'usage des oranges se recommande

par les nombreuses gravures dont il est enrichi, et surtout par les planches gravées sur cuivre par C. Bloemaëre, d'après *Pietro de Cortone. A. Dominique Zamperi, Jean Lanfranc, Hieron. Raynalius, A. Sacchi, F. Perrier, Nic. Poussin, P. Paul Ribaldinus, Fr. Romanell, Falbanus, Ph. Gagliardi* et *Guido Rheni* ont aussi fourni des dessins pour illustrer ce livre. Les graveurs qui y prêtèrent leur concours sont, après *Corn, Bloemaëre, Fr. Grevier et dom Bonavena.*

821. L'Abstinence de la viande rendue aisée ou moins difficile à pratiquer, par M. Barthélemy Linand, docteur en médecine. *Paris*, 1700, in-12, v. *Fr. gr.*

822. Recueil de diverses pièces sur la philosophie, les mathématiques, l'histoire, etc., par M. de Leibnitz et par Chrétien Kortholt. *Hambourg*, 1734, in-8, v. m.

823. Antoni Guntheri Billichi Frisi, Archiætri Oldenburgensis, observationum ac paradoxorum chymiatricorum Libri duo. *Lugduni-Batavorum, Joan. Maire.* 1631, in-4, v., fr.

824. Pauli Jovii Novocomiensis, Medici, de Romanis piscibus libellus doctus, copiosus et elegans, jam recens editus. *Antuerpiæ*, 1528, in-12, dem.-rel., v. vert.

825. Divers traités, savoir : 1° De la nature des bains de Bourbon; discours de la Macreuse, en 19 pages, qui est antérieur de près de 30 ans au Traité du sieur Graindorge, mis en lumière par Thomas Malouin. *Caen, J. Poisson*, 1680, pet. in-8 de 4 f. et 89 pp. (Isaac Cattier prouve que les macreuses ne sont pas des poissons, et il en fait des oiseaux qu'il dit provenir de pourriture dans le fond des ruisseaux. Cette donnée n'est guère plus raisonnable que celle des macreuses engendrées des feuilles tombées des arbres dans l'eau, système combattu par M. Graindorge.) 2° De la poudre de sympathie, défendue par M. Papin contre M. Cattier. Réponse à M. Papin par Cattier, touchant la poudre de sympathie, en laquelle est traité de l'esprit universel et des propriétés de l'aimant, par Isaac Cattier. *Paris*, 1651, in-8, vél., brun.

826. Lettres d'une jolie femme sur le Cadastre, écrites de Paris par le maire d'une commune de ses environs. *Paris*, 1814, in-18, cart, n. r.

Art militaire. — Jeux. — Chasse. — Imprimerie. — Education, etc.

827. L'Origine de l'imprimerie de Paris. Dissertation historique et critique, divisée en 4 parties, par le sieur And. Chevillier, dr, et bibliothécaire de la Sorbonne. *Paris*, 1694, in-4, v., marb.

828. Le jeu des Eschets, traduit de l'italien de Gioachino Greco, Calabrois. *Paris*, 1713, in-18, v. br.

829. Étrennes aux joueurs de cartes, ou éclaircissements historiques et critiques sur l'invention des cartes à jouer, par l'abbé Rive. *Paris*, 1780, in-12, v. brun.

Plusieurs pièces ajoutées.

830. Histoire de l'Origine et des premiers progrès de l'imprimerie. *La Haye, veuve Levier*, 1740, in-4, v. marbré. *Front. gr.*

L'auteur est M. Marchand.

831. L'Art de la fortification appliqué à la défense des grandes et moyennes places de guerre, par lequel on donne les moyens d'augmenter la résistance et de diminuer les frais de construction des forteresses, par le prince d'Arenberg. *Venise*, 1848, gr. in-4, d.-rel., mar. rouge, coins, pap. vél. fort, figures, 23 planches.

832. Essai sur la Calligraphie du moyen-âge et sur les ornements des premiers livres d'heures imprimés, par Langlois (du Pont de l'Arche). Orné de 17 gravures. *Rouen*, 1841, in-8, br.

833. Recherches historiques, littéraires et critiques, sur l'Origine de l'imprimerie, particulièrement en Belgique, par P. Lambinet. *Bruxelles, Flon*, an VII, in-8, dem.-rel.

834. Le Directeur général des fortifications, par M. de Vauban, ingénieur général de France, etc. *La Haye, Van Bulderen*, 1685, in-8, vélin.

835. Le royal jeu de l'Ombre, du piquet et des échets, etc. *La Haye*, 1712, in-12, cart.

836. Traité du jeu de Whist, traduit de l'anglais d'Edm. Hoyle. *Liége*, 1773. *Frontispice aj.*

837. Nouvelle manière de jouer aux Echecs, suivant la méthode du sieur Stamma, natif d'Alep. *Utrecht, Schoonoven*, 1777, in-12, v. m.

838. Graphodromie ou écriture Cursive, applicable à tous les idiomes, à la portée de tous les âges et fondée sur des principes si faciles à saisir, qu'on peut apprendre en cinq leçons, etc., etc., par F. J. Astier. *Paris*, 1816, in-8, dem.-rel., mar. brun.

839. Le parfait Joaillier, ou Histoire des pierreries; composé par Anselme Boëce de Boot, doct. méd., et enrichi de nouveau d'annot., indic. et fig., par André Toll, doct. méd. de Leyde. *Lyon*, 1644, in-8, v. fil. *Fr. gr.*

Cet ouvrage est assez curieux et passablement recherché. La présente traduction est de J. Bachon.

840. Le Gouvernement de la cavalerie légière, par Jean Théodore de Bry. *Imprimé à Hanau*, 1614, in-fol., v. m. *Fig. et planch. grav., front. grav.*

Ce volume singulier est très-remarquable par les précieuses figures

de Théodore de Bry dont il est orné, au nombre de 12 (non compris le frontispice).

841. Dialogues of the Dead. *London*, 1768, in-8, v.

842. Ordonnance du Roi pour régler l'exercice de la cavalerie, du 1er juin 1766. *Paris, de l'imprimerie royale*, 1766, in-fol., v. m., fil. *Planch. grav.*

843. Regole militari sopra il Governo e servitio particolare della cavalleria di Lodovico Melzo. *In Anversa, appresso Gioachimo trognœsio*, 1611, in-fol., mar. noir, fil. et tr. dor., *fig. Front. grav.*

844. Cours de la science militaire à l'usage de l'infanterie, de la cavalerie, de l'artillerie, du génie et de la marine, par M. Bardet de Villeneuve. *La Haye*, 1740, in-8, v. *Front. grav., fig.*

B — 845. L'Art du typographe, par J. B. Vinçard, typographiste. *Paris*, 1806, pet. in-4, dem.-rel., *fig. Front. grav.*

846. De l'Origine et des productions de l'imprimerie primitive en taille de bois, par M. Fournier le jeune. *Paris, J. Barbou*, 1759, in-8, v. m., fil.

Il parut sur ce livre : Lettre sur l'origine de l'imprimerie, servant de réponse aux observations publiées par *Fournier le jeune* (par Fr. Ch. Boër. *Strasbourg* (*Paris*), 1761, in-8.

847. La Maison des jeux académiques, contenant un recueil général de tous les jeux divertissants pour se réjouir et passer le temps agréablement. *Paris*, 1665, in-12, vél.

Ce volume contient un poëme en 80 quatrains sur le jeu de Trictrac, et un jeu des proverbes. Il a pour auteur Estienne Loyson, à en juger par les initiales de l'épître dédicatoire.

848. Nouvelle manière de fortification, composée pour la noblesse française. *Paris*, 1675, in-4, vél., *fig.*

849. Cento Givochi liberali et d' ingegno novamente da H. Innocentio Ringhieri, Gentil-Huomo Bolognese, ritrovati et in dieci libri descritti. *In Vinegia, per Giovan. Maria Bonelli*, 1553, in-4, v. m.

850. Réglement d'éducation nationale, mis sous les auspices de M. Bernardin de Saint-Pierre. *A Généralif*, 1789, in-8, br. (*Rare.*)

A la suite : *Généralif*, maison particulière et champêtre. *Aix*, 1790.

851. Notice sur les divertissements et les jeux d'exercice, de Hasard. *Sans titre*, in-8, dem.-rel., dos de v. rose. (*Extrait.*)

852. Lettre et Réflexions sur la fureur du jeu, par M. Dusaulx. *Paris*, 1775, in-8, dem.-rel., dos et coins de v. rose, non rogn. *Fig. ajout.*

Edition originale, sur papier fort de Hollande.

53. Manuel typographique, par Fournier le jeune. *Paris*, 1764, 2 vol. in-12, v. m., fr.

Cet exemplaire, en très-fort papier, vient de l'abbaye de Saint-Martin de Tournai.

54. Le véritable Fauconnier, par Mre C. de Morais, chevalier, seigneur de Portille, cy-devant chef du héron de la grande fauconnerie. Dédié au Roi. *Paris*, 1683, in-12, v. b. *Beau front. grav.*

55. Manuel des fumeurs et des priseurs, ou Instructions sur les différentes sortes de tabacs, leurs qualités, les pipes, les tabatières, les effets hygiéniques du tabac, etc., par C. G***. *Paris*, 1828, in-18, dem.-rel., mar. rouge.

56. Le bon Usage du tabac en poudre, les différentes manières de le préparer et de le parfumer; avec plusieurs choses curieuses concernant le tabac. *Paris, veuve Quinet*, 1700, in-12, v. b. *Front. ajout.*

Art culinaire, etc.

57. L'Écuyer Tranchant. In-12 oblong, vélin, *fig.*

Très-curieux manuscrit du siècle dernier. Il contient environ 40 gravures à l'eau-forte anciennes, représentant les divers mets qu'il est de la compétence d'un écuyer tranchant de servir. Les gravures sont d'un artiste italien. Le texte manuscrit est en français, et paraît avoir été rédigé —avec beaucoup d'aptitude— par un écuyer tranchant de la cour de France.

58. De l'Usage du caphé, du thé et du chocolate (par Spon). *A Lyon, chez Jean Girin*, 1671, in-12, dem.-rel., v.

Curieux et peu commun.

59. Histoire naturelle du cacao et du sucre. *Paris*, 1719, in-8, v., *fig.*

60. Du bon Usage du thé, du café et du chocolat pour la préservation et pour la guérison des maladies, par M. de Blégny. *Lyon*, 1687, in-12, v. *Figures curieuses.*

Première édition sous cette date.

60 *bis*. Le même; seconde édition, même date. In-12, v., *figures*.

61. Traité des liqueurs, esprits ou essences, et la manière de s'en servir utilement, par François Guislier du Verger. *Louvain*, 1728, in-8, v.

62. Traitez nouveaux et curieux du café, du thé et du chocolate, par Philippe Silvestre Dufour. *Lyon*, 1685, in-8, v. fauve, fil., tr. dor., *figures*.

Bel exemplaire.

63. Chimie du goût et de l'odorat, ou Principes pour compo-

ser facilement et à peu de frais les liqueurs à boire et les eaux de senteur. *Paris*, 1755, in-8, v., *figures*.

864. Étrennes à tous les amateurs de café, pour tous les temps, ou Manuel de l'amateur de café. *Paris*, 1789, in-8, dem.-rel., v. bleu, n. rogn.

865. Histoire naturelle du thé de la Chine, par J. P. Buchoz, médecin. *Paris*, 1806, in-8, br.

866. Le Cuisinier royal, ou l'Art de faire la cuisine et la pâtisserie pour toutes les fortunes, par A. Viard; suivi d'une Notice sur les vins par Pierhugue, sommelier du Roi. *Paris*, 1817, in-8, dem.-rel., mar. vert.

867. Dissertation sur le café, avec une gravure en taille-douce par M. Gentil. *Paris*, 1787, in-8, dem.-rel., v., *fig.*

868. Cours gastronomique, ou les Dîners de Manant-Ville. Ouvrage anecdotique, par feu M. C., avocat. *Paris*, 1809, in-8, dem.-rel., v. vert, n. rog.

Ouvrage curieux, orné d'une grande carte gastronomique.

869. Le Cuisinier anglais, ou le *Nec plus ultra* de la gourmandise, par Fr. Collingwood. *Paris*, 1810, 2 t. en 1 vol. in-8, dem.-rel., v., *figures*.

870. Manuel des Amphytrions, contenant un traité de la dissection des viandes à table, par l'auteur de l'Almanach des Gourmands. *Paris*, 1808, in-8, dem.-rel., v., n. rogn. *Figures nombreuses*.

871. Dictionnaire de Cuisine, à l'usage des maîtres et maîtresses de maison, par M. Burnet. *Paris*, 1836, gr. in-8, dem.-rel., v., *figures*.

872. Le Cannaméliste français, ou Nouvelle instruction pour ceux qui désirent d'apprendre l'office..., par le sieur Gilliers (chef d'office du duc de Lorraine). *Nancy*, 1768, in-4, v., *figures*.

Ouvrage important et curieux, orné d'un grand nombre de planches artistement composées, et représentant en partie les plus belles pièces d'orfévrerie à l'usage de la table des maisons princières.

873. Le Jardinier français, qui enseigne à cultiver les arbres et herbes potagères; avec la manière de conserver les fruits et faire toutes sortes de conserves, confitures, massepains. *Rouen*, 1680, in-12, dem.-rel., mar. viol. *Front. gr.*

874. Les Délices de la campagne, suite du Jardinier françois, où est enseigné à préparer, pour l'usage de la vie, tout ce qui croît sur terre et dans les eaux; dédié aux dames ménagères (par Nicolas de Bonnefons, valet de chambre du Roi). *A Amsterdam*, 1655, in-12, vélin. *A la Sphère*.

875. Le Jardinier botaniste, ou la manière de cultiver toutes

sortes de plantes, fleurs, etc., divisées et mises en ordre alphabétique par M. Besnier. *Paris, Saugrain*, 1740, in-12, v.

76. Traité des Aliments, par M. Louis Lémery, dédié à M. Boudin, premier médecin de Monseigneur. *Paris*, 1705, in-12, v. *Front. gr.*

Les plaisants ont remarqué que ce traité des *aliments* ne pouvait être mieux dédié qu'à M. *Boudin*, conseiller d'Etat, doyen de la Faculté de médecine de Paris.

77. Le Vrai Cuisinier français, par le sieur de la Varenne. *A Brusselles*, 1698, in-12, v. *Front. gr., fig.*.

78. La Science du Maître d'hôtel confiseur. *Paris*, 1788, in-12, v., *fig.*

79. De Conviviis libri quatuor, autore Cæsare Bulengero, Societatis Jesu presbytero. *Lugduni, Ludovicus Prost*, 1627, in-8, vél., *fig.*

80. Petrus Ciacconius Toletanus de Triclinio, sive de modo convivandi apud priscos Romanos et de conviviorum apparatu. *Amstelædami, apud Andream Frisium*, 1664, in-12, vél. *Front. gr., fig.*

381. Dissertation sur le café, par Ant. Alexis Cadet de Vaux, suivie de son analyse par Charles Louis Cadet. *Paris*, 1806, in-8, br.

382. Almanach des gourmands. *Paris*, 1804-12, 8 v. — Almanach perpétuel des gourmands. *Paris*, 1830, 1 v. — Nouvel almanach des gourmands, par A. de Périgord. *Paris*, 1825-26, 2 v. — Almanach perpétuel des pauvres diables, pour servir de correctif à l'almanach des gourmands. *Paris*, 1803, 1 v. — Ensemble 12 v. in-12, dem.-rel., v. bleu, n. rogn., *figures*.

Bel exemplaire de cette suite rare et recherchée.

883. Le Patissier françois, où est enseigné la manière de faire toute sorte de pastisserie, seconde édition. *Paris*, 1657, in-8, vélin.

Musique. — Danse, etc.

884. Essai sur la musique ancienne et moderne (par M. de Laborde). *Paris*, 1780, 4 vol. in-4, dem.-rel., mar. rouge et coins, n. rog. *Fig.*

Très-bel exemplaire.

885. Des Représentations en musiques anciennes et modernes (par le P. Menestrier). *Paris*, 1681, in-8, v.

Estimé et peu commun.

886. Histoire de la musique et de ses effets, depuis son origine

jusqu'à présent, 4 tomes en 2 vol. in-12, v. m. *Amsterdam*, 1726.

Les auteurs sont Bonnet et Le Cerf de la Nieuville.

887. Méthode pour exercer l'oreille à la mesure, dans l'art de la danse, par M. Bacquoy-Guédon, ci-devant danseur du Théâtre-François. *Amsterdam*, *s. d.*, in-8, v. m. *Musique.*

888. Lettres sur la danse et les ballets, par M. Noverre. *Lyon*, 1760, in-8, v. m.

889. Recherches sur la théorie de la musique, par M. Jamard, chanoine régulier de Ste-Géneviève. *Paris*, 1769, in-8, dem.-rel., v., br. *Frontispice gr.*

890. Histoire générale de la danse, sacrée et profane, ses progrès et ses révolutions depuis son origine jusqu'à nos jours, par M. Bonnet. *Paris*, 1724, in-12, v. m.

891. Dialogue sur la musique des anciens, par l'abbé de Chateauneuf. *Paris*, 1725, in-12, v. gr. *Fig. d'instruments de musique.*

892. Précis historique sur les fêtes, les spectacles et les réjouissances publiques, par Claude Ruggieri, artificier du Roi. *Paris*, 1830, in-8, cart.

893. Traité de la Viole, qui contient une dissertation curieuse sur son origine, une démonstration de son manche, l'explication de ses jeux différents, etc., par F. Rousseau, maître de viole. *Paris*, *Ballard*, 1587, in-8, v. br. *Fig. aj. Musique pour la viole.*

Ce traité est rare et curieux.

894. Dictionnaire de danse, contenant l'histoire, les règles et les principes de cet art, avec des anecdotes curieuses concernant la danse ancienne et moderne. Le tout tiré des meilleurs auteurs qui ont écrit sur cet art (Noverre, Cahuzac, etc). Ouvrage dédié à Mlle Guimard. Grande gravure d'après Martin de Vos, qui représente une danse du carnaval. *Paris*, *Cailleau*, 1787, in-8, dem.-mar., viol., n. rog. *Fig.*

895. Des Ballets anciens et modernes, selon les règles du théâtre (par le P. Menestrier). *Paris*, 1682, in-12, v. b.

896. Cours complet d'harmonie et de composition, d'après une théorie nouvelle et générale de la musique, basée sur des principes incontestables, puisés dans la nature et mis par leur clarté à la porté de tout le monde, par M. J. J. de Momigny. *Paris*, 1803, in-8, br., avec un vol. de planches. *Figures aj.*

897. Okygraphie, ou l'art de fixer les sons de la parole avec autant de promptitude que la bouche les exprime, par

H. Blanc. *Paris, Bidault*, 1801, in-8, dem.-rel., n. rog. *Nombreux tableaux.*

Dans le même volume : Sténographie exacte, par M. Conen de Prépéan. *Paris*, 1815.

898. Nouveau système de musique, ou nouvelle division du Monocorde, etc., etc, avec la description de l'usage du Sonomètre, etc., etc., par M. Loulie, *Paris*, 1698, in-8, v. m., fil. *Fig. gr. aj.*

899. La Danse ancienne et moderne, ou Traité historique de la danse, par M. de Cahusac. *A La Haye*, 1754, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. m.

900. Mémoires ou essais sur la musique, par M. Grétry. *Paris*, 1812, 2 vol. in-8, dem.-vel., v. *Portr. aj.* [1]

BEAUX-ARTS.

901. Le Temple des arts, ou le Cabinet de M. Broamcamp, par M. de Bastide. *Amsterdam, chez Marc Michel Rey*, 1766, in-4, dem.-rel., v. *Fig. Portr.*

Exemplaire tiré sur grand papier et enrichi par un amateur d'un grand nombre de figures ajoutées et analogues au sujet traité. A la suite du Catalogue du cabinet de M. Broamcamp, on a relié une lettre de *Hemsterhuis* le fils sur *la sculpture*, adressée à *M. Théodore de Schmith*, ancien président des échevins de la ville d'Amsterdam. Ce recueil est recommandable pour l'histoire des beaux-arts. La lettre sur la sculpture est ornée de vignettes et figures gravées par *J. V. Schley*, d'après les dessins de *F. Hemsterhuis* lui-même. Les vignettes du Catalogue sont gravées par *R. Vinkelio*, en 1766, d'après *Jacob Xaverij*. La *Lettre sur la sculpture*, composée à La Haye en 1765, et imprimée seulement à La Haye en 1769, est le premier ouvrage publié par le philosophe *François Hemsterhuis*. Comme ses autres livres, il a été tiré à petit nombre pour être distribué à ses amis. On voit par les vignettes faites pour lui combien cet écrivain hollandais était ami des arts. L'auteur a cherché à puiser dans les facultés de l'âme les principes des beaux-arts. C'est ce qu'il a voulu prouver par cet opuscule.

902. Cabinet de Pierres antiques gravées, ou collection choisie de 216 bagues et de 682 pierres égyptiennes, étrusques, grecques, romaines, parthiques, gauloises, etc., etc., tirées du cabinet de M. Gorlée et d'autres célèbres cabinets de l'Europe. *Paris*, 1778, 2 tom. en 1 vol. in-4, dem.-rel., v. *Portr. Front. grav.*

903. Roma ricercata. *In Roma, per il Mascardi*, 1658, pet. in-12, v., *fig.*

Dominique Barrière, qui a gravé les estampes de ce livre, est né à

---

(1) Voir aussi, pour les ouvrages relatifs à la Musique, à la fin de l'*Art dramatique*.

Marseille, en 1622. Il a souvent été confondu avec le *Fiorentino*, dont le vrai nom était *Dominique Barbière*, parce qu'il avait le même monogramme que lui. Barrière a gravé presque toujours à l'eau-forte et dans le genre de *la Bella*. Ces gravures sont estimées et délicates.

B

904. La Vie de Pierre Mignard, premier peintre du roy, par M. l'abbé de Manville. *Paris*, 1730, in-12, v., fil. *Portr.*

905. Cabinet de l'art de Sculpture, par Francis van Bossuit, d'après les dessins de Barent Grant par Hattys Pool. *Amsterdam*, 1727, in-4, dem.-rel., v., *fig.*

Nombreuses figures, très-belles d'épreuves.

906. Catalogue des estampes des trois écoles qui se trouvent à Paris, au Musée central des arts. *Paris, an IX*, in-4, br.

907. Collection de portraits gravés (suite de Montcornet). In-4, dem.-rel., dos et coins de v. rose, fil.

Suite remontée; belles épreuves.

908. Cabinet de M. Paignon Dijonval. Etat détaillé et raisonné des dessins et estampes dont il est composé, par M. Bénard. *Paris*, 1810, in-4, dem.-rel., v. *Fig. ajout.*

909. Eloge de M. Le Clerc, chevalier romain, dess. et grav. ord. du cabinet du Roi, par M. l'abbé de Vallemont. *Paris*, 1715, in-8, v. m.

910. De Speculo ustorio, ignem ad propositam distantiam generante... Orontio Finæo Delphinate, regio mathematico, authore. *Lutetiæ*, 1551, in-4, vél.

Volume provenant de la bibliothèque de Jerôme Antoine *Rabaut-Pommier*, conventionnel, frère puyné de *Rabaut-Saint-Étienne*, mort à Paris, en 1820, étant ministre protestant. — Le premier ouvrage de ce recueil contient les dessins de perspective, exécutés à la main, qui ne paraissent pas avoir grand rapport avec le traité du *Miroir brûlant*, imprimé par Vascosan en 1551. Il faut donc les appliquer au petit ouvrage qui s'est imprimé en 1519. — Le troisième ouvrage est un traité du *Quadrant*, par *Jean Tarole*, chanoine de Sarlat.

911. Nouveaux costumes des Autorités constituées. *An IV*, in-fol. cart. *Fig. color.*

912. Recueil d'estampes pour les œuvres et poésies diverses du philosophe de Sans-Souci. *Amsterdam, chez J. H. Schneider.* 1763, in-8, v. m. fil., tr. dor. *Fig. Front. grav.*

Les neuf figures de ce volume sont gravées par *F. Fokke;* les six dernières appartiennent à un poëme plusieurs fois réimprimé, et dernièrement en deux, sous ce titre : l'*Art de la guerre*, poëme en VI chants, ouvrage *retouché par Voltaire*, accompagné de notes par L. Dubois.

913. Canova et ses Ouvrages, ou Mémoires historiques sur la vie et les travaux de ce célèbre artiste, par M. Quatremère de Quincy. *Paris*, 1834, in-4, dem.-rel., dos et coins, v., fil. *Portr.*

914. Antiquarum Statuarum urbis Romæ primus et secundus liber, authore Jo. Bapt. de Cavalleriis. 1585, in-4, v. mar.

Ce volume contient deux ouvrages de *Jean-Baptiste de Cavalleriis*: le premier, sur les *Châteaux antiques de la ville de Rome*, dédié au cardinal Louis Madruccio, 102 planches, y compris le titre, 1585; le deuxième, sur les *Restes des édifices illustres de la ville de Rome*, dédié à Cosme de Médicis, duc de Florence et de Sienne, 50 planches, 1569, in-4. Le volume est terminé par les *Vestiges des antiquités de Rome*, dessinés par Estienne du Pérac, de Paris, dédié à Giacomo Buoncompagni, procureur général de la sainte Eglise, 40 planches doubles, 1575, in-4. Cette édition de 1575 est rare et peu connue, puisqu'elle a échappé à M. Brunet.

915. Des Principes de l'architecture, de la sculpture, de la peinture et des autres arts qui en dépendent, avec un dictionnaire des termes propres à chacun de ces arts. *Paris*, 1674, in-4, v. *Nombr. pl. grav.*

Cet ouvrage consciencieux contient de véritables traités particuliers sur la *maçonnerie*, la *charpenterie*, la *menuiserie*, la *serrurerie*, la *peinture sur verre*, etc., etc. Le tout accompagné de bonnes figures très-exactes.

916. Notice sur les principaux peintres de l'Espagne, par Louis Viardot. *Paris*, 1839, in-8, br.

Cet ouvrage sert de texte aux gravures de la galerie Aguado.

917. Histoire de la Gravure en manière noire, par Léon de Laborde. *Paris*, 1839, in-8, br.

918. Insigniores Statuarum urbis Romæ icones. *Romæ, an. Dom.* 1619, in-4, v. m. (52 gravures, compris le frontispice par Joseph de Rubais.)

919. Antiquarum Statuarum urbis Romæ primus et secundus liber, *Jo. Baptista de Cavalleriis* authore. *S. l. et a.*, in-fol., v. f. 155 *planches.*

Cet exemplaire, qui est celui de M. Dufourny, est beaucoup plus complet que l'indication de M. Brunet ne le porte dans son *Manuel du libraire*. Il dit qu'il faut 101 gravures, et le présent exemplaire en porte 155. Belles épreuves.

920. Cefalogia fisonomica, di cento teste humane che intagliate si vedono in quest' opera, di Cornelio Ghirardelli Bolognese. *Bologna, Dozza*, 1670, in-4, vél. *Fig. sur bois.*

Cet ouvrage important est le plus complet sur la physionomie qui ait paru jusqu'à Lavater.

921. Recueil de 290 bustes et médailles antiques, grav. en taille douce. In-4, cart.

922. Omnium fere gentium nostræ ætatis habitus, nunquam antehac æditi; Ferdinando Bertelli æneis typis excudebat. *Venetiis, anno* 1568, in-4, v., *fig.*

Brunet annonce que ce rare recueil (de costumes) est composé de 60 planches chiffrées. Cet exemplaire, outre ces 60 planches, en contient quelques-unes qui ne sont pas cotées.

923. Description sommaire des objets d'art faisant partie des collections du duc d'Aumale, exposés pour la visite du *Fine arts club*, le 21 mai 1862. In-4, dem.-rel., coins.

924. Pinacotheca, sive romana pictura et sculptura. Libri duo, in quibus excellentes quædam picturæ et statuæ epigrammatis exornantur. Auctore S. Mich. Silos. *Romæ, Mancini*, 1573, in-8, vél.

Aux armes de Jérôme Bignon.

925. Quadrins historiques de la Bible. *Lyon, J. de Tournes*, 1554. *Figures à mi-pages.*

(Le titre est refait à la plume.)

926. Esbastement moral des animaux. *Anvers, Philippe Galle*, in-4, vél. 99 figures sur bois. En face de chaque figure se trouve un sonnet en vers français.

Le titre manque. Il est refait à la main.

927. Dictionnaire de Marine, contenant les termes de la navigation et de l'architecture navale. Ouvrage enrichi de figures (par Aubin). *Amsterdam*, 1736, in-4, v. b.

928. De l'Art en Allemagne, par Hippolyte Fortoul. *Paris*, 1842, 2 vol. in-8, br.

929. De la Peinture et des peintres des duchés italiens, du XIIIe au XVIIe siècle, par Edouard La Force. *Lyon, L. Perrin*, 1857, in-8, dem.-rel., v. br. et coins.

Très-bel exemplaire, en papier fort, d'un livre tiré à très-petit nombre, pour être offert en cadeau.

930. A picturesque Tour along the Rhine, from Mentz to Cologne, by baron J. J. Von Gerning. *London*, 1820, in-fol., dem.-rel., v. violet... Traduit de l'allemand par John Black. Avec 24 belles gravures coloriées, d'après les dessins de M. Schnetz, et une carte.

931. Kabinet van mode en Smaak, etc. Cabinet du goût des modes, avec des planches coloriées. *Harlem, s. d.*, 2 part. en 1 vol. in-8, dem.-rel., mar. noir. *Figures très-jolies*, vers la fin du vol.

932. Fastes de la gloire, composés de cinquante gravures représentant des sujets militaires ou belles actions des guerriers français; avec un texte explicatif à la fin du vol. 1 vol. in-4, cart. *Front. Portr. de Napoléon.*

933. Raccolta di Targhe, fatte da professori primarii in Roma, disegnate et intagliate dal caval. D. Filip. Juvarra, architetto. *Roma*, 1722, in-4, v. gr.

50 planches.

934. Montaiglon. Archives de l'art français ; nombreuses livraisons de cet important ouvrage. Les premiers vol. y sont.

935. La Sylphide, revue parisienne. Modes. Le volume ne renferme que les gravures de Modes, et porte sur le dos: Modes françaises sous Louis Philippe, de 1844 à 1848. *Paris*, in-4, dem.-rel., v. b.

935 *bis*. A philosophical Dictionnary, containing an historical account of all the engravers, by Joseph Struve. *London*, 1785, 2 vol. in-4, dem.-rel., v. fauve, n. rogn. *Front. grav.*, *fig.*

Livre rare et recherché.

BELLES-LETTRES.

Linguistique.—Rhétorique.—Epîtres.—Etudes littéraires, etc.

936. Recherches historiques sur les obstacles que l'on a eus à surmonter, pour épurer la langue française, et conseils puisés dans les meilleures sources pour en éviter la corruption *Paris*, *Lamy*, 1805, in-8, br.

937. Antonii Caucii grammaticæ gallicæ libri tres. Excudebat. *Argentinæ*, *Ber. Jobinus*, *anno* 1586, in-8, vélin.

Grammaire française des plus anciennes et des plus remarquables.

938. Grammaire sacrée, ou Règles pour entendre l'Ecriture sainte, par M. Huré, principal du collége de Boncour. *Paris*, 1707, in-12, v.

939. Nouveau choix de Synonymes français, pour faire suite aux Synonymes de MM. Girard et Beauzée, par J. B. Leroy de Flagis, député du Tarn. *Paris*, 1812, 2 tom. en 1 vol. in-8, dem.-rel., v. vert.

940. Dictionnaire comique, satirique, burlesque, libre et proverbial, par Philibert Joseph Le Roux. *Amsterdam*, 1718, in-8, v.

Cet ouvrage a eu un grand succès constaté par plusieurs éditions. Il est rempli de détails passablement lestes et d'expressions d'une crudité sans égale. C'est peut-être ce qui lui a fait acquérir du prix aux yeux des amateurs. Il est traité fort sévèrement par M. G. Duplessis dans sa *Bibliographie parémiologique*, 1847, in-8, page 194. M. Duplessis a eu raison, s'il ne l'a jugé qu'au point de vue moral; il a été trop loin sous celui de la philosophie.

941. Dictionnaire alphabétique de tous les noms propres qui se trouvent dans Horace (par le P. Fleuriau, Jésuite). *Paris*, 1756, in-12, v.

942. Tablettes de voyage de Madame de Montmerqué. *Paris*, 1851, in-8, br.

Suivies de lettres de Mme de Sévigné qui n'ont pas été réunies à sa correspondance.

943. O Mestre Francez, ou novo methodo per aprender la lingua franceza por meio do Portugueza, por Francisco Clamopin Durand, professor do lingua franceza. *Porto*, 1767, in-4, v., fil. den. dor.

944. Traité élémentaire du genre épistolaire, de l'apologue et de la narration. *Limoges, chez Léonard Barbou*, 1788, in-8, br.

(Par Vitrac, prêtre.)

945. Considérations sur l'origine et les progrès des belles-lettres chez les Romains, et les causes de leur décadence, par l'abbé Le Moine d'Orgival. *Paris*, 1749, in-12, v. m.

946. Discours de M. Ménage sur l'Heautontimorumenos de Térence. *Utrecht*, 1690, in-8, v. m.

Précédé d'un avertissement curieux sur les causes qui ont fait éclore cette dissertation et sur les démêlés littéraires de Ménage et de l'abbé d'Aubigné.

947. Dictionnaire étymologique, ou Origines de la langue française, par M. Ménage. *Paris*, 1694, in-fol., v.

948. Dictionnaire du vieux langage français, par M. Lacombe. *Paris*, 1766, in-8, v. m.

949. Le grand Dictionnaire Royal, en trois langues, savoir : la française la latine et l'allemande, chacune expliquée par les deux autres, par François Pomay. *Augsbourg, Francfort et Leipsig*, 1767, 2 vol. in-4, v. *Fr. gr.*

950. Amusemens de littérature, de morale et de politique, par M. de Vattel. *La Haye, Pierre Gosse*, 1765, in-12, dem.-rel., v.

951. Desiderii Erasmi proverbiorum Epitome. *Lœipsig., Lankisian*, 1758, in-8, dem.-rel. *Portrait d'Erasme aj.*

952. Préceptes de Rhétorique, par l'abbé Girard. *Paris*, 1811, in-12, dem.-rel., n. rogn.

953. Dictionnaire des Synonymes de la langue française, par Beauzée, Girard, Roubaud et autres écrivains célèbres. *Paris*, 1808, 2 vol. in-12, bas.

954. Joannis Sartorii adagiorum chiliades tres, sive sententiæ proverbiales græcæ, latinæ, etc. *Lugduni-Batav.*, 1656, in-8, dem.-rel., vél.

955. De la Conversation. Discours de M. de Meré à Mme ***. *Paris, Thierry*, 1677, in-12, v.

956. Flandricismes, Wallonnismes et expressions impropres dans le langage français, par un ancien professeur. *Bruxelles*, 1806, in-8, dem.-rel., v., n. rogn.

957. De la Critique (par Saint-Réal). *Lyon*, 1691, in-12, v. b.

958. L'Art de parler (par Bernard Lamy). *Paris*, 1575, in-12, v. b.

959. De l'Eloquence du Barreau, par M. Gin, avocat au Parlement. *Paris, Hérissant*, 1767, in-12, v. m.

960. Epîtres de Salluste à César, traduites par Eusèbe Salverte; suivies du Précis historique des Julius Exsuperantius. *Paris, Bertrandet, an VI*, in-12, v. fil.

961. Analyse critique et littéraire du Roman de Garin-le-Loherain, par Leroux de Lincy. *Paris, Techener*, 1835, in-12, br.

962. Théorie de l'Imagination, par le fils de l'auteur de la Théorie des Sentiments agréables (Lesvèque de Pouilly). *Paris, Bernard*, 1803, in-12, dem.-rel.

963. Lettres du comte d'Arlington au chevalier Temple. *Utrecht, Guill. Vande Water*, 1701, in-12, vélin. *Portraits du comte d'Arl., et du ch. Temple aj.*

964. Nouveau Cours de Rhetorique, rédigé par deux professeurs de l'Académie de Paris, 2 tom. en 1 vol. in-12. *Paris, Delalain*, 1817, in-12, v. b. (avec les corrigés de toutes les matières).

965. Antiquités poétiques, ou Dissertations sur les poëtes cycliques et sur la poésie rhythmique, par le citoyen Bouchard. *Paris, Pougens, an VII*, in-8, dem.-rel.

966. Le Véritable Sancho-Panza, ou Choix de proverbes, dictons, adages, par A. J. *Paris, Hachette*, 1856, in-12, br.

967. La Rhétorique, ou l'Art de parler, par le R. P. Bernard Lamy. Suivie de nouvelles réflexions sur l'art poétique. *Paris, Nyon*, 1741, in-12, v.

968. Nouveau Dictionnaire universel des Synonymes de la langue française, par M. F. Guizot. *Paris, Maradan*, 1809, 2 part. en 1 vol. in-8, dem.-rel.

969. Le Thrésor de l'éloqvence françoyse, recueilly des meilleurs autheurs françoys, par J. Behovrt (de Rouen). *Rouen*, 1619, 2 vol. in-8, dem.-rel.
Frontispices gravés.

970. Bibliothèque grammaticale abrégée, ou nouveaux mémoires sur la parole et l'écriture, par Changeux. *Paris, Lacombe*, 1783, in-8, v. m.

971. Augustini Grischow introductio in philologiam generalem, cum Bibliotheca scriptorum philologiæ et protheoria Franç. Baddei. *Jenæ Bailliar*, 1715, in-12, dem.-rel.

972. Narrations françaises, ou Choix des meilleurs morceaux dans tous les genres, par R. J. Durdent. *Paris, P. Blanchard*, 1812, in-12, v. *Front. gr.*

973. Dialogue sur les orateurs, traduction nouvelle, précédée d'une préface, où l'on prouve que l'ouvrage est de Tacite (par M. de Ségrais). *Paris, de l'imprimerie de Monsieur*, 1782, in-12, v. m. fil.

974. Dictionnaire des proverbes françois, avec l'explication de leurs significations, et une partie de leur origine, par de Backer. *Brusselles*, *Backer*, 1710, in-8, v. f.

Cet ouvrage a été pillé par *Leroux*.

975. Thrésor des sentences dorées et argentées, proverbes et dictons communs, réduits selon l'ordre alphabétic; avec le bouquet de la philosophie morale, réduit par demandes et par réponses, par Gabriel Mevrier (avesnois). *Cologne*, *Lefèvre*, 1617, in-12, dem.-rel., v. rose. (*Titre refait à la main.*)

Gabriel *Meurier* naquit à Avesnes vers 1520. Ce volume est rare.

976. Grammaire et dialogues russes, par Moncella. 2 tom. en 1 vol. in-8, dem.-rel., v. br., n. rogn.

977. Analecta Biblion, ou Extraits critiques de divers livres rares, oubliés ou peu connus, tirés du cabinet du marquis D. R*** (du Roure). *Paris*, *Téchener*, 1836, 2 vol. in-8, dem.-rel., v. noir, n. rogn.

978. Lettres de M. de Voiture. *Jouxte la cop. à Paris*, 1654 (*Elzevir*), in-12, vél. *Front. gr. Portr.*

Taché de boue à la fin.

979. Libinanii sophistæ Epistolarum adbuc non editarum centuria selecta, cum versione et notis J. Chr. Wolfii. *Lipsiæ*, *J. Frid. Gleditsch*, 1711, in-8, v.

Recueil rare et recherché. Brunet ne paraît pas avoir connu ce volume de lettres choisies de Libanius. Le présent exemplaire sort de la bibliothèque de l'abbé Goujet, dont il porte la marque, un *G* majuscule.

980. La Cantatrice grammairienne, ou l'Art d'apprendre l'orthographe seul, par le moyen de chansons érotiques, pastorales, etc., par M. l'abbé Barthélemy. *Genève* (*Lyon*), *Joseph Sulpice*, 1788, in-8, cart.

981. Dictionnaire des proverbes français, et des façons de parler comiques, burlesques et familières, etc., par Joseph Panckouckque. *Paris*, 1748, in-12, v. m.

982. Le Mauvais langage corrigé, ou Recueil par ordre alphabétique d'expressions et de phrases vicieuses usitées en France, et notamment à Lyon, par Mollard (instituteur). *Lyon*, *Yvernault*, in-12, dem.-rel, v., n. rogn.

983. Essai sur le Barreau grec, romain et françois, et sur le moyen de donner du lustre à ce dernier. *Paris*, *Grangé*, 1773, in-8, n. rogn.

Dans le même volume, L'Avocat, ou Réflexions sur l'exercice du Barreau.

984. Les Poëtes contemporains de l'Allemagne. *Paris*, *Renouard*, 1846, in-12, br.

985. Grammaire des Dames, réduite aux règles les plus sim-

ples, et justifiée par des morceaux choisis de poésie, d'histoire, etc., par M. l'abbé Barthélemy. *Genève, P. Barde,* in-12, v.

986. Nouveau Dictionnaire proverbial satyrique et burlesque, par Caillot. *Paris, Dauvin,* 1826, in-12, dem.-rel., non rogn.

987. Lettres d'un particulier à un seigneur de la cour, par l'abbé de Gourné. *S. l. n. d.,* in-8, v. m. *Portrait de l'auteur.*

Ce petit livre n'a pas été livré au commerce. Il a été distribué en cadeau. Le présent exemplaire a été donné à M. le duc de Chaulnes.

988. La Grammaire en vaudevilles, ou Lettres à Caroline sur la grammaire française, par A. J. B. Simonnin. *Paris, Barba,* 1806, dem.-mar., in-12, n. rogn.

989. Dialogi di M. S. Speroni. *Vinegia, Aldus,* 1543, in-8, v.

Les Dialogues de Speroni sont des modèles de style cités par la *Crusca;* signature de Guy-Coquille.

990. Observations diverses sur la composition et la lecture des livres. *Paris, Billaine,* 1668, in-12, v. b.

991. Lettres d'un officier allemand à un gentilhomme livonien, écrites de Saint-Pétersbourg, en 1762, par C. F. S. de la Marche. *Londres,* 1764, in-12, v. m.

Dans le même volume : Imitation en vers des Odes d'Anacréon, par M. Seillans.

992. L'Art de plaire dans la conversation, par Pierre D'Ortigue. *Paris, Guignard,* 1691, in-12, v. *Front. grav.*

993. Harangues tirées d'Hérodote, de Thucidide et Xénophon, trad. par M. l'abbé Auger. *Paris, Nyon,* 1788, 2 vol. in-4, mar. r., fil. et tr. dor., gr. pap. vél. azuré.

Auteurs grecs et latins, anciens et modernes.

994. Metamorphosis angelica Mariana, in ter mille figuras transformata. *Brugis, s. d.,* in-8, dem.-rel. *Front. ajout.*

995. Aristæneti Epistolæ (grece et latine), cum notis J. Merceri et J. C. de Pauw. *Trajecti ad Rhenum, apud Herm. Bosseling,* 1737, in-12, v. clair.

996. Sacrorum heroum atque heroidum odæ, à F. Ducatio Sanctaventino latinæ factæ. *Tricassibus, excudebat Janus Odotius,* 1696, in-12, v. gr.

Dans le même volume, deux autres petites pièces.

997. M. Tullii Ciceronis de Officiis lib. tres ; Cœlo major, sive de Senectute ; Lœlius, sive de amicitiâ; Paradox ; Somnium Scipionis. *Amstelodami, apud Henricum Wetstenium,* 1681, in-12, v. *Front. grav.*

Joli volume, provenant de la bibliothèque du savant de *Foncema-*

gne, membre de l'Académie des inscriptions, mort le 26 septembre 1779. Il est enrichi de notes manuscrites de son érudit possesseur, notamment au quatrième feuillet de la Dédicace, au premier folio de l'Avertissement au lecteur et aux pages 233 et 236 du texte.

998. Jacobi Balde, e Societate Iesu, Sylvæ lyricæ, *Coloniæ-Ubiorum, apud Jodocum Kalcovium*, 1646, in-12, v., fil. (*Elzevir.*)

999. Jacobi Mosanti Briosii Epistolæ. *Cadomi, apud Joannem Cavelier*, 1670, in-8, vélin.

Le présent exemplaire est celui du savant Huet, évêque d'Avranches.

1000. Homeri Epitetha omnia, ex Iliade et Odyssea. *Lugduni, apud Th. Soubron*, 1594, in-12, v. b. (*Aux armes.*)

1001. Olympiæ Fulviæ doctissimæ ac plane divinæ Orationes, Dialogi, Epistolæ, Carmina, tam latina quam græca, etc. *Basileæ, apud Petrum Pernam*, 1562, in-8, v. br.

Cet exemplaire a appartenu à l'abbé Goujet, dont il porte la marque sur la garde (un grand G ombré). Fig. en face de la page 1.

1002. Poemata latina Septem virorum illustrium : Pollini, Favoriti, Furstenbergii, Torkii, Rondinini, Gradiui, Cæsarini. *Amstelodami, D. Elsevirius*, 1672, in-8, vélin.

1003. Junii Juvenalis et A. Persii Satyræ, adnotatiunculis illustratæ. *Lugduni, apud Ant. Vincencium*, 1556, vélin.

1004. D Jun. Juvenalis et Auli Persii Satyræ, cum annotat. Th. Farnabii. *Amstelodami, Typis Joannis Blaeu*, 1650, in-12, v. *Front. grav.*

1005. Nouvelle traduction des Métamorphoses d'Ovide, par M. de Fontanelle. *Paris, Panckoucke*, 1767, 2 vol. in-8, fig.

Bel exemplaire en grand papier. Fig. ajoutées.

1006. Homeri Ilias (grece et latine). A la fin du vol. : Coluthi raptus Helenæ et Tryphiodori Ilii Excidium (g. et l.). In-12, vélin.

1007. Les Epistres familières de M. T. Cicéron, latin et françois, par E. Dolet et F. de Belleforest. *Lyon pour Loys Cloquemin*, 1580, in-8, dem.-rel., m. brun.

1008. Traduction libre de l'Iliade, par M. Bitaubé. *Berlin*, 1762, in-12, dem.-rel.

1009. Les Olympioniques, Pythioniques, Néméoniques Isthmioniques de Pindare, ou Odes en l'honneur de ceux qui sont sortis victorieux des jeux. Translatées du grec de Pindare par E. Marin, Champenois. *Paris*, 1617, in-8, v. *Front. gr.*

1010. Pensées de Cicéron, traduites pour servir à l'éducation de la jeunesse par M. l'abbé d'Olivet, de l'Académie française. *Paris, Barbou*, 1777, in-12, v. m.

Ces Pensées, traduites par l'abbé d'Olivet, ont eu un grand nombre

d'éditions. Celle-ci est la neuvième, en 1764. On a ajouté une lettre latine adressée au Dauphin, avec la traduction au bas, que l'on croit être de Bossuet. Cette lettre occupe, dans la présente édition, les pages 16 à 29.

011 Epigrammi. *S. l. n. d.*, pet. in-4, v., tr. dor., fil.

Ouvrage très-rare, tiré à peu d'exemplaires et imprimé aux frais de l'auteur, le comte Carlo Roncalli, patricien de Brescia, chez *Bodoni*, à Parme. (Voyez Gabriel Peignot, *Répertoire de bibliographies spéciales*, ouvrage imprimé à petit nombre, page 120. *Paris*, 1810, in-8.)

012. Joannis Audoeni Cambro-Britanni Epigrammata. Pars altera. *Parisiis*, 1794, in-12, br.

Cette partie contient les sept derniers livres des Epigrammes d'Audoen, ou plutôt d'Owen. Cet exemplaire est l'un des douze tirés sur papier vélin, in-12.

013. Joannis Meursii Græcia ludibunda, sive de ludis Græcorum liber singularis; accedit Danielis Souteri Palamedes, sive de tabulâ lusoriâ, aleâ et variis ludis. *Lugd.-Batavorum, ex off. Elzevirianâ*, 1625, in-8, v., br. *Grav. aj. en front.*

1014. Auli Persii Flacci Satyræ sex, cum posthumis commentariis Joannis Bond. *Parisiis*, 1644, in-8, v. *Fil. et plats dor.*

1015. Lycophronis Chalcidensis Alexandra, poema obscurum. *Lugduni-Batavorum, ex off. Ludovici Elzevirii*, 1590, in-8, 1598, in-8, vél. et dos de v.

Edition décrite par Brunet (*Manuel*, t. III, page 209), qui ne mentionne à la fin que sept folios (après les 250 chiffrés), tandis qu'on en compte neuf. Un exemplaire de cette édition a été vendu 24 fr. chez Didot, et jusqu'à 80 fr. chez Courtois, relié en maroquin rouge; et en *vélin*, 15 fr. chez Bérard.

1016. M. Fabii Quintiliani Oratoriarum institutionum libri duodecim. *Coloniæ Eucharius Cervicornus excudebat*, 1527, in-fol., v. *Front. gr.*

Volume enrichi de plusieurs lettres ornées et vignettes gravées sur bois, et portant les initiales E. C. séparées par une croix en potence, ce qui forme la marque de *Eucharius Cervicornus*, imprimeur, éditeur et peut-être graveur sur bois de *Cologne* au commencement du XVIe siècle. Ces gravures sur bois, et surtout l'encadrement portant *Agrippa* et *Agrippine*, auxquels on reporte la fondation de Cologne, sont d'une vigueur et d'une entente remarquables.

1017. Epistolarum Pauli Manutii libri X, duobus nuper additis ejusdemque præfationes appellantur. *Venetiis*, 1571, *in Ædibus Manutianis*, in-8, vél.

(Porte le signe et le nom d'Aldus junior.)

1018. Histoire des neufs livres de Hérodote d'Alicarnasse, prince et premier des historiographes grecs, intitulez du nom des muses, traduits du grec en français par Pierre Saliat. *Paris*, 1575, pet. in-8, vél.

1019. Les Bucoliques de Virgile, traduites en vers français, précédées de la vie du poëte latin, avec des remarques sur le texte, par J. Delille. *Paris*, 1806, in-fol., dem.-rel., v. *Belles fig. gr., superbe exempl.*

1020. M. Plauti, pœtæ comici, etc., etc., Comedia prima cui, Amphytrio nomen etc. *Lipsiæ, ex off. Melchiaris Lottheri, anno* 1517, in-8, cart. à l'angl., titre grav. sur bois. *Caractères gothiques.*

Le même volume gothique contient sous la même date les comédies de Plaute *Aulularia* et *Trinummus.*

1021. Les Déclamations de Quintilian, traduites en françois par I. Nicole, avocat au Parlement. *Paris*, 1642, in-8, mar. rouge, doubl. fil., tr. dor.

1022. Satires d'Horace, traduites en vers français par L.-V. Raoul, prof. à Gand. *Tournay*, 1818, in-8, dem.-vél., v. f., n. rog. *Portr. de l'auteur ajouté.*

1023. Les Fastes d'Ovide, de la traduction de Mich. de Marolles, avec des remarques et le texte en regard. *Paris*, 1660, in-8, vélin.

1024. Les Bucoliques de Virgile, trad. en vers français par Bertholon de Pollet. *Paris*, 1832, in-8, gr. pap., br., texte en regard.

1025. Lettres de Philastrote, mises de grec en français et illustrées d'annotations, par L. de Casenevve, conseiller et médecin du Roy. *Tournon Linocier*, 1620, in-4. *Aux armes. Front. gr.*

1026. Les Questions tusculanes de Marc Tvlle Cicéron, trad. par E. Dolet. *Lyon, s. l.*, in-8, v., fil. d.

Rare. Portrait de Cicéron ajouté.

Auteurs étrangers.

1027. Rimas humanas y divinas del licenciado tome de Burgvillos. *Madrid, año* 1634, in-4, vélin.

Ces poésies sont de Lope de Véga. On y trouve un poëme burlesque plein de bon comique sur les chats, intitulé : *Gatomachia.*

1028. Cantos funebres de los Cisnes de Manzanares, a la temprana mverte de su mayor Reyna Doña Maria Lvisa de Borbon, Nuestra Señora, qve goza de Dios, et quelques pièces analogues. In-8, vélin. *S. l. n. d.*

1029. Le Héros, traduit de l'espagnol, de Baltazar Gracien, avec des remarques. *Paris*, 1725, in-8, v. m.

L'original espagnol est ainsi intitulé : El Heroe, el politico, oraculo manual y arte de prudentia, y el discreto de Lor. Graciau, publ. D. Vic. Iran de Lastamosa. *Amst.*, 1659-65, 4 part., 1 vol. pet. in-12.

1030. Les Veillées du Tasse, avec le texte italien en regard, traduites par M. B. Barrère. *Paris*, 1804, in-18, dos et coins, v. viol., fil., n. r. 1-W

Exemplaire en grand papier fort.

1031. Romeo and Juliet, by Will. Shakespeare, printed complete from the text of Sam. Johnson and Gr. Stevens. *London*, 1785, in-12, br. *Fr. gr.*

1032. Opere diverse del Conte Stefano de Zanowich Dalmatino, academico, etc., dedicate al signor Conte Antonio de Zanowich. *Paris*, 1773, in-8, v. m., fil., tr. dor. *Portrait.*

1033. Satyres de M. le prince Cantemir, avec l'histoire de sa vie, traduites en français. *Londres*, 1749, pet. in-8, cart.

Traduit par de Guasco en 1750. Il en parut une édition en 2 vol. *Londres*. La première édition (celle-ci) est rare; elle a eu pour éditeur *Pierre Gosse junior*, d'Utrecht.

1034. Poems upon several Occasions, by M. William Congreve. *Glascow*, 1752, pet. in-4, v.

1035. Paraboles, par le Dr F. A. Krummacher, traduites de l'allemand par M. L. Bautain, professeur de philosophie à la Faculté des lettres de Strasbourg. *Paris*, 1821, in-12, br.

1036. Jvgvetes de la Niñez y travessvras del ingenio de Don Francisco de Queuedo Villegas, Cavallero de la Orden de Santiago. *En Madrid*, *anno* 1631, in-8, dem.-rel, dos et coins, v. fil.

1037. Zeevsche Nachtegael Ende des Selfs dryderley gesang. *Tot Middelburgh, anno* 1623, in-4, cart., vél. *Fig. et fig. sur le tit.*

Bel exemplaire du *Rossignol de la Zélande* et ses trois chants, auquel on a ajouté un curieux portrait d'*Adrien Van de Venne*. C'est lui, en effet, qui est l'auteur des sujets dont on a illustré ce poëme. Les figures emblématiques, comme ce dessinateur aimait à en faire, sont gravées pour la plupart par Pierre de Jode, qui les a signées. Cependant on y voit, page 31 d'un chant et page 21 d'un autre, la marque A. *sculps.*, qu'on attribue à *Crispin Van Guiboorn*, graveur hollandais né à La Haye en 1604. Il aurait alors fait cette jolie planche à 19 ans, l'ouvrage étant de 1623. La figure porte en outre le monogramme M, que Brulliot attribue à *Alexandre Mair*, peintre d'Augsbourg à la fin du XVIe siècle. Enfin on trouve, page 11 d'un autre chant, les initiales renversées P. S., qu'on peut expliquer par les mots de *Pierre Serwouter*, qui a gravé des sujets d'emblêmes d'après *Daniel Vickindbooms*.

1038. L'ingénieux Hidalgo Don Quichotte de la Manche, par Michel de Cervantès Saavedra, traduit et annoté par Louis Viardot. *Paris*, 1850, in-8, dem.-rel., dos et coins de v., fil. *Fig., port., fr. gr.* (*Vignettes de Tony Johannot.*)

1039. Le Diable Boîteux, par Lesage. Illustré par Tony Johan-

not. *Paris*, 1848, in-8, dem.-rel., dos et coins, v. fil. Texte encad. *Fig.*, n. r.

1040. Poésies de M. Haller, traduites de l'allemand. *Berne*, 1775, in-8, v. m., fr. gr., avec *vign. et culs de lamp. gr.*

1041. Choix d'élégies de l'Arioste, traduites de l'italien par M. Le Tourneur. *Paris*, 1785, in-8, br.

HV 1042. La divine Comédie de Dante Alighieri, trad. nouv. avec notes, par P. A. Fiorentino. *Paris*, in-12, br. *Port. de Dante aj.*

1043. L'Ingénieux chevalier Don Quixotte de la Manche. *Paris*, 1821, 4 v. in-12, d.-rel., maroquin rouge et coins, fil. d., *figures*, pap. vél., dor. en haut, n. rog.

Joli exemplaire, tiré sur papier vélin fin, et orné de deux suites de petites figures charmantes : la première composée d'eaux-fortes de *Villet*, d'après *Deveria*; la deuxième, de gravures de *Goulu*, d'après *Courtin*. Ces illustrations font de cet exemplaire un petit chef-d'œuvre parmi les formats réduits. Portrait de Cervantes gravé par Dutillois, aussi ajouté.

1044. La Lusiade de L. Camoens, poëme héroïque, en dix chants, traduit du portugais par La Harpe, avec des notes et la vie de l'auteur. *Paris, Nyon*, 1776, 2 vol. in-8, dem.-rel.

1045. Il Petrarca, nuovamente ristampato con brievi argomenti di Pietro Petracci. *Venetia, Nic. Misserini*, in-24, vél.

1046. Les Plaisirs de la Mémoire, poëme de Sam. Rogers, traduit de l'anglais en vers français, avec le texte en regard, par Alb. Montemont. Dans le même vol. *La Charte*, aussi trad. de l'anglais. *Paris*, *Peytieux*, 1825, in-18, v. fil.

1047. Le Satire di Salvator Rosa, con le Note di Salvini e d'altri. *Londra* (*Livorno*), 1787, in-12, d.-r., vél. *Front. gr.* Portrait de Salvator Rosa, peintre et poète.

Ces satires sont recherchées, surtout avec les notes de Salvin.

1048. Opere scelte di Ferrante Pallavicino : Il divortio celeste. Il corriero svaliggiato. La Baccinata. Dialog trà due soldati. La rete di Vulcano, L'anima. *In Villafranca*, 1666, in-12, vélin. (*À la Sphère.*)

T 1049. Colleccion de Romances castellanos anteriores al siglo 18. *En Madrid, año* 1828, 5 vol. in-8, dem.-rel., v. rose, n. rog.

1050. L'Espagne poétique. Choix de poésies castillanes, depuis Charles-Quint jusqu'à nos jours, mises en vers français par Don Juan Maria Maury. *Paris*, 1832, 2 vol. in-8, br.

1051. Musarion, ou la Philosophie des grâces, poëme en trois chants de Wieland. Trad. de l'allemand par M. de Laveaux. *Basle*, 1780, in-8, dem.-rel., v. fauv., papier fort, n. rogn. *Front. gr.*

Gravures et culs-de-lampe de Holzhalb.

1052. Œuvres choisies de Don François de Quévédo, trad. de l'espagnol, en trois parties : 1° le fin Matois ; 2° les lettres du chevalier de l'Epargne ; 3° la lettre sur les qualités d'un mariage. *La Haie, s. d.*, in-12, dem.-rel., v. b. n. rogn.

1053. Chansons curieuses et originales de l'Espagne. Curieuses fig. sur bois, in-4, br.

1054. La Proserpina, poema heroico, joco-serio, por Don Pedro Silvestre. *Madrid*, 1721, titre gr., in-4, vél.

Bel exemplaire.

1055. Salomon Gessner. Trad. de l'allemand de M. Hottinguer. *Zurich, Henry Gessner*, 1797, in-12, v. fauve, n. rogn.

Superbe exemplaire sur grand papier vélin, tiré à très-petit nombre, le seul qui soit orné d'une suite de figures avant la lettre et de deux portraits de *Salomon Gessner*.

1056. Obras de Don Ivan de Tarsis, conde de Villamediana. *En Zaragoça*, 1634, in-4, vél.

1057. Scènes de la Nature sous les tropiques, et de leur influence sur la poésie ; suivies de Camoëns et José Indio, par Ferd. Denis. *Paris, Janet*, 1824, in-8, dem.-rel., v. br. et coins. *Front. gr.*

1058. Lvsiadvm libri decem, auctore domino fratre Thoma de Faria, episcopo Targensi. *Ulyssipone*, 1622, *anno* in-8, vél.

Cette traduction en vers latin des *Lusiades* de Camoëns est rare en France.

1059. Poesie di Clemente Bondi. *In Padova*, 1778, 2 tom. en 1 vol. in-8, v. viol., fil.

Cette édition est remarquable par les jolis culs-de-lampe et vignettes dont elle est décorée.

Poëtes français.

1060. Les Œuvres de Pierre de Ronsard, gentilhomme vandosmois, prince des poëtes. *Paris, Buon*, 1617, 9 tom. en 5 vol. in-12, vél. *Front. gr.*

Les tomes III, IV, V et VI sont de 1609 et le tome IX de 1630. Cet exemplaire, bien conservé, contient le volume si rare des pièces de vers de Ronsard, qui furent retranchées dans les éditions précédentes.

1061. Mélanges de poésie et de littérature, par M. de Florian. *Paris*, 1804, in-12, dem.-rel., v. *Front. gr.*

1062. Virgile en français, ou la nouvelle Énéïde, poëme héroï-comique en style franco-gothique, par Le Plat du Temple. *Bruxelles*, 1807, in-8, dem.-rel., n. r., *fig.*

Il n'a paru que les six premiers livres de cette singulière traduction de Virgile, ou plutôt imitation virgilienne en vers français. On trouve même difficilement les deux volumes réunis. Ils sont fort rares, tout

le fond ayant été détruit par ordre du gouvernement immédiatement après l'impression. L'auteur, qui se nomme ici Le Plat du Temple, est Victor Le Plat, de Louvain, marchand de vin à Coblentz, où il s'était marié, et fils de *Josse Le Plat*, docteur en droit, professeur de droit canon à l'Université de Louvain. (Van Hulthem, n° 24,282.) La destruction de ce livre paraît d'autant plus sévère, que le prince de *Cambacérès* figure dans la liste des souscripteurs. Les mots, à la fin de chacun des six chants, offrent des renseignements piquants et même hardis pour l'époque.

1063. Le Calendrier républicain, poëme, par Cubière, citoyen français. *Paris, an VII*, in-8, dem.-rel., mar. brun, n. r.

Une première édition de ce *Calendrier républicain* parut en l'an V, chez *Girot* et *Tessier*, mais sans la traduction italienne de *Poralerie*. Cette édition fut réimprimée en l'an VIII. L'auteur de ce poëme bêtement révolutionnaire s'applaudit beaucoup de ce que, à Rome même, la ville papale, le tribunal ait siégé le jour de la fête de Pâques, qui tombait en plein milieu d'un *décadi*. L'ex-marquis de Palmezeaux se frotte les mains de cette jolie remarque.... Il y avait de quoi, en effet!!

1064. Recueil de Fables choisies dans le goût de M. de la Fontaine. *Paris*, 1749, in-16, v., fil., tr. dor.

(Par madame Massuau, religieuse de l'abbaye de Voysin, diocèse d'Orléans, morte en décembre 1748.)

1065. Chanson d'un inconnu nouvellement découverte et mise au jour, avec des remarques critiques, historiques, philosophiques, théologiques, instructives et amusantes, par M. le docteur Chrysostome Mathanasius, *sur l'air des pendus. Turin*, 1737, in-12, v.

1066. L'Équipée, poëme histori-comique en six chants. *A Londres* et *à Paris*, 1776, in-8, cart.

1067. Les Petites Maisons du Parnasse, poëme comique par le cousin Jacques. *A Bouillon*, 1783, in-8, dem.-rel., d. v., n. r.

1068. Ode sur la naissance de Mgr le Dauphin et sur les avantages remportés récemment par les armées du Roi, par M. Courtial. *Paris*, 1781, cart. roug., gauf., n. r.

1069. Recueil de Fables, nouvelles précédées d'un discours sur ce genre de poésie, par M. d'Ardenne. *Paris*, 1747, in-8, bas.

1070. Le Fablier du second âge, ou Choix de Fables à la portée des adolescents. *Paris*, 1809, in-8, dem.-rel., v. *Fr., fig. curieuses.*

1071. Chants historiques et populaires du temps de Charles VII et de Louis XI, par M. Le Roux de Lincy. *Paris, Aubry*, 1857, in-8, cart. à l'angl.

1072. Les Fleurs morales et épigrammatiques tant des anciens que des nouveaux auteurs. *Paris*, 1659, pet. in-8, v.

1073. Le Théophraste en vers, ou les Véritez sur les mœurs du siècle, par M. Teissier. *Paris*, 1701, in-8, v.

Il y a une édition de chez Simon Benazet. *Paris*, 1694, in-12, ano-

nyme, avec celle-là une édition de *Paris, A. Brunet*, 1702, in-12. Elle doit être la même que celle-ci, avec titre rafraîchi. Ce volume est indiqué *rare* dans plusieurs catalogues.

1074. Le Bonheur, poëme en six chants, par M. Helvetius. *Londres*, 1776, in-12, v. m. *Fr. gr.*

Le Catalogue des livres d'Aimé Martin (nº 452) signale une édition de ce poëme *avec des fragments de quelques épîtres, ouvrages posthumes, Londres*, 1772, in-8, accompagné d'une notice imprimée (sur Helvétius) par Saint-Lambert, et de notes manuscrites intercalées par une main amie. Le présent volume porte aussi des notes manuscrites additionnelles aux lettres de Voltaire. Quelques-unes de ces notes ont été ajoutées dans les éditions récentes de Voltaire; d'autres n'y sont pas comprises.

1075. Élégies et poésies diverses, par Mme Dufrénoy. *Paris*, in-8, br.

1076. La Reliure, poëme didactique en six chants, par Lesné. *Paris*, 1820, in-8, dem.-rel., v.

Outre le poëme *la Reliure*, par *Lesné*, ce volume renferme encore du même deux brochures rares et curieuses intitulées, la première : *Epître à Thouvenin, Paris, Firmin Didot*, 1823, in-8, 20 pages; et la seconde : *Lettre d'un relieur français* (Lesné) *à un bibliographe anglais* (sir Frognall Dibbin). *Paris, Crapelet*, 1822, 28 pages.

1077. Le Bonheur, poëme en six chants, avec des fragments de quelques épîtres. Ouvrage posthume de M. Helvétius. *Londres*, 1772, in-8, dem.-rel., mar. noir, n. rogn.

Ce volume contient, outre le poëme *Sur le bonheur*, par *Helvétius*, précédé d'une longue dissertation sur la vie et les ouvrages de cet écrivain par M***, un autre ouvrage intitulé : *Traité de la fortune*, par M. de *** (de la Bruyère, ingénieur), avec gravure ajoutée.

1078. Mes Loisirs, ou Pensées diverses de M. le chevalier d'Arc, avec l'Apologie du genre humain. *Paris*, 1756, in-12, dem.-rel., mar.

1079. Recueil de tout soulas et plaisir et parangon de poésie comme epistres, rondeaux, ballades, épigrammes, dizains et huitains, nouvellement composé. *Paris, pour Jean Bonfons*, 1552, in-8, dem.-rel., v.

1080. Les Plaisirs de l'Imagination, poëme en trois chants, par M. Akenside, traduit de l'anglais. *Amsterdam*, et se trouve *à Paris*, 1759, in-8, v.

Volume rare. (Voyez Catalogue Aimé Martin, nº 470.) Le même poëte a composé aussi l'*Hymne des combats. Paris*, 1797, in-8.

1081. Les Poésies de Nicolas Bonneville. *Paris*, 1793, in-8, dem.-rel., v.

1082. La Pucelle d'Orléans, poëme divisé en vingt chants. *Londres*, 1744, in-8, mar. rouge, fil., tr. dor., *fig.*

1083. Romances, par M. Berquin. *Paris*, 1797, in-8, dem.-rel., dos et coins, v., fil., *fig. Fr. gr., airs not.*, n. rogn.

Cette édition, *la plus complète* des romans de Berquin, compte *treize* romances, des gravures avant toute lettre et de la musique gravée due au compositeur *le Cousin Jacques* (Beffroy de Reigny); c'est celle qui mérite le mieux l'attention des amateurs de ce genre de littérature, fort en vogue à la fin du siècle dernier.

1084. Recueil des Chansons de L. M. *Paris*, 1629, in-8, v., fil. *Tit., culs-de-lamp. et maj. gr., airs notés.*

1085. Recueil de Contre-danses mises en chorégraphie par M. Feuillet. *Paris*, 1706. *Tout gravé.* Format in-12, dem.-rel., v.

Ce livre, curieux et rare, contient les figures et les danses en usage en 1706, lorsque madame la Dauphine eut amené la mode de ces sortes de divertissements à la Cour.

1086. La Franciade, ou l'Ancienne France, poëme en seize chants, par M. Vernes fils. *A Lausanne*, 1789, 2 tom. en 1 vol. in-8, dem.-rel., v., *fr. gr.*, n. rogn.

1087. Poésies de N. Martin (Harmonies, Ariel, Les Cordes graves). *Paris, Renouard*, 1847, in-12, br.

1088. Poésies complètes de N. Martin. *Paris, Borrani*, 1857, in-12, br.

1089. L'Iliade en vers burlesques, par M. de Marivaux, de l'Academie française. *Paris, Duchesne*, 1765, in-12, dem. rel.

1090. Recueil de vers choisis (par le père Bouhours). *Paris, Louis Fosse*, 1701, in-12, v. f.

1091. Choix des Dîners du Vaudeville, composé des meilleures chansons de MM. de Ségur, de Piis, etc. *Paris, Collin*, 1811, 2 vol. in-18, broch. *Frontispices coloriés.*

1092. Conseils à une femme sur les moyens de plaire dans la conversation; suivis de poésies fugitives, par Mme de Vannoz, née Sivry. *Paris, Michaud*, 1812, in-8, dem.-rel.

1093. La Chevalerie Ogier Danemarche, par Raimbert de Paris. Poëme du XIIe siècle. *Paris, Techener*, 1842, 2 vol. in-12, br.

1094. La Pucelle d'Orléans, poëme divisé en vingt chants, avec des notes et vingt figures en taille-douce. *A Conculix*, 1777, 2 tom. en 1 vol. in-12, v., fil.

1095. Les Fables de Gay; suivies du poëme de l'Evantail. Le tout traduit de l'anglais par Mme de Kéralio. *A Londres (Paris), Duchesne*, 1759, in-12, dem.-rel., n. rogn.

1096. La Fleur des Chansons. Les grans chansons nouvelles, qui sont en nombre cent et dix, où est comprinse la chan-

son du Roy, la chanson de Pavie, etc. *Paris*, in-12, grand pap. de Holl.

Réimpression à 200 exemplaires, dem.-mar. vert et coins.

1097. Altfranzœsische Volkslieder. Anciennes chansons françaises, réunies par Dr. O. L. B. Volff. *Leipsic*, 1831, in-8, dem.-rel., fil. et coins.

1098. Le Blason des Danses, par Guillaume Paradin, ** Unitas. *A. Beau-Jeu, pour Justinian et Philippes Garils*, 1556, in-8, cart.

Réimpression faite à 76 exemplaires, et devenue rare. Chez Téchener. 1830.

1099. Airs à quatre parties, sur la paraphrase des pseaumes de M. Ant. Godeau, évesque de Grasse, par Jacq. de Gouy, chanoine d'Ambrun. Première partie, Basse-Contre. *Paris, Ballard*, 1550, in-4, v., fil.

1100. Novveau recueil des plus beaux vers mis en chant. *Paris*, 1666, in-12, vél. *Front.*

1101. Napoléon en Prusse, poëme en douze chants, par F. Bruguière (du Gard). *Paris, s. d.*, in-8, dem.-rel., v. f., pap. vél., n. rogn., *fig. ajout.*

1102. Cosme de Médicis, grand duc de Toscane, ou la Nature outragée et vengée par le crime, poëme, par M. Méro. *Paris, Gueffier*, 1774, in-8, v. b., fil et tr. dor.

1103. La Pucelle d'Orléans, restituée par Béroalde de Verville. Sous le sujet de cette magnanime pucelle, est représentée une fille, vaillante, chaste, savante et belle. *Paris*, 1599, in-12, v. m.

1104. Romances et poésies érotiques, par Eusèbe Salverte. *Paris, an VI* (1798), in-8, cart., n. rogn.

1105. Recueil de poésies diverses, nouvelle édition, beaucoup augmentée. *Paris, J. Estienne*, 1720, in-8, v. *Frontispice grav.*

1106. Agréable récit de ce qui s'est passé aux dernières barricades de Paris, faites le 26 aoust 1648, revues et augmentées en cette 3e édition. *Paris, Belkin*, 1649, in-4, v. b.

Ces Barricades sont en vers burlesques, ainsi qu'une quarantaine d'autres pièces analogues dont le détail se trouve au commencement du volume sur trois feuillets manuscrits. Aussi a-t-on mis sur le dos du volume : *Recueil en vers de* 1649.

1107. Blasons, poésies anciennes, recueillies et mises en ordre (par Méon). *Paris, Guillemot*, 1807, in-8, dem.-rel.

Exemplaire très-complet, contenant les poésies libres.

1108. Les Œuvres du sieur Théophile. *Paris, Billaine*, 1622, in-8, v. m.

1109. Vérités philosophiques tirées des Nuits d'Young et mises en vers libres, par M. de Moissy. *Paris*, *Pillot*, 1770, in-8, br. *Portr. d'Young aj.*

1110. Œuvres complettes de Vadé. *Troyes*, *an VI*, 6 vol., in-12, br.

1111. La Chanson d'Antioche, composée par le pélerin Richard, au commencement du XIIe siècle, et publiée pour la première fois, par Paulin Pâris. *Paris*, *Téchener*, 1848, 2 vol. in-12, br.

1112. Fables, contes et autres poésies, par M. Valery Derbigny. *Paris*, 1853, gr. in-8, dem.-rel., mar. rouge et coins, n. rogn. *Culs-de-lampe et vignettes.*

1113. La Henriade et la Loysée, de Sébastien Garnier, procureur du Roy, en 1594 et 1593. *Paris*, 1770, in-8, parch.

Pour faire pièce à Voltaire, qui venait de publier sa *Henriade*, on crut devoir, en 1770, remettre en lumière celle de S. Garnier.

1114. L'Historial du Jongleur, chroniques et légendes françaises, publiées par MM. Langlé et Morice, ornées d'initiales, vignettes, fleurons, imités des manuscrits originaux. *Paris*, *Didot*, 1829, papier vél. jaunâtre, in-8, cartonné. (*Figures.*)

1115. L'Apparition de Jehan de Meun, ou le Songe du prieur de Salon, par Honoré Bonet (prieur de Salon); publié par la Société des Bibliophiles français. *Paris*, 1845, in-4, broch. *Figures.*

1116. Heures de Loisir, par le comte de Belisle. *Paris*, *Didot*, 1837, gr. in-8, pap. fort, dem.-rel., v. br., *figures.*

Tiré à petit nombre. Non mis dans le commerce.

1117. Le Roman en vers (de très-excellent et noble homme) Girart de Rossillon, jadis duc de Bourgoigne, publié pour la première fois par Mignard; suivi de l'histoire des premiers temps féodaux. *Paris*, *Techener*, 1858, in-8, br.

Ouvrage tiré à petit nombre.

1118. Airs de Cour et de différents autheurs. *Paris*, *P. Ballard*, imprimeur de la musique du Roy, 1615, 3 vol. in-8, v. marb. *Musique.*

Rare. Non mentionné dans le *Manuel* de M. B.

1119. Chansons pour danser et pour boire. *Paris*, *Ballard*, 1652, in-8, v. gr. *Musique.*

Depuis le 16e livre jusqu'au 22e, 6 livres dans le volume.

1120. Les Baisers, précédés du Mois de Mai, par Dorat. *La Haye*, 1770, in-8, v., fil.

Orné de 45 jolies vignettes dessinées par Eisen.

1121. Œuvres complètes de P. J. de Béranger, édit. illustrée

de 52 belles gravures sur acier entièrement inédites, d'après les dessins de MM. Charlet, Lemud, Johannot etc. *Paris, Perrotin,* 1847, 2 vol. in-8, dem.-rel., v. rose, et coins, n. rog.

1122. Les Baisers, précédes du Mois de Mai, poëme. *La Haye,* 1770, in-8, v. brun, fil, papier de Hollande.

Nombreuses vignettes d'Eisen. Belles épreuves.

1123. Idylles, par M. Berquin. *S. l. n. d.*, in-18, gr. pap. de Hollande, v. m. (*Aux armes*).

Nombreuses fig. de Marillier. Très-bel exemplaire.

1124. Couronnes académiques, ou Recueil des prix proposés par les sociétés savantes, avec les noms de ceux qui les ont obtenus, etc., par Delandine. *Paris*, 1787, 2 tom. en 1 vol. in-8, cart., n. rog.

1125. Le Virgile goguenard, ou le douzième livre de l'Enéide travesty. *Paris, Ant. de Sommaville,* 1652, in-8, dem.-rel., v. rose.

Beau frontispice gravé. Portraits de Virg et de Scarron ajouté.

1126. Romances, par M. Berquin. *Paris, Ruault,* 1776, grand in-12, pap. fort, v. mar., fil, et tr. dor. *Musique, figures.*

1127. Contes et Nouvelles en vers, par Jean de Lafontaine. *Londres,* 1780, 2 vol. in-18, v. m., fil. et tr. dor. *Figures, portr., pap. az.*

1128. Les Pleiades dv sievr de Chavigny, Beavnois, divisées en sept livres, où est l'explication des antiques prophéties conférées avec les oracles du célèbre Nostradamus, etc., les proüesses, victoires et couronnes promises à nostre magnanime prince Henry IIII, roy de France et de Navarre. *Lyon,* 1603, in-8, dem.-rel., v. br. *Front. gr.*

1129. Desportes. Les premières œuvres de Philippe Desportes. *Paris, Mamert Patisson,* 1583, in-12, v. fauve, fil.

Romans.—Contes.—Nouvelles, etc.

1130. Productions d'esprit, contenant tout ce que les arts et les sciences ont de rare et merveilleux. Ouvrage critique et sublime, composé par le docteur Swift et autres personnes remplies d'une érudition profonde, avec des notes en plusieurs endroits, traduit par M***. *Paris,* 1736, in-12, v. m.

Cet ouvrage n'est autre chose que le *Conte du Tonneau*, de Swift, publié en français à *La Haye*, *Van Effen*, en 1732, 3 vol. in-12. L'éditeur de Paris y a fait des coupures, des transpositions, et a disposé les matériaux dans un ordre qui lui est propre. Le traducteur, ou plutôt le compilateur et l'*arrangeur* de ce livre, est l'*abbé Saunier*. Si cet écrivain a fait des mutilations dans l'ouvrage de Swift, en revanche, il y a inséré des additions. Le *P. Baizé* a su de l'abbé Sau-

nier lui-même que, pour suppléer à ce qu'il y avait de licencieux et d'impie dans le *Conte du Tonneau*, il avait composé et intercalé les première, troisième, dixième et quatorzième lettres. (V. *Catalogue de la doctrine chrétienne* et la *Bibliothèque raisonnée*, t. XIX, p. 219.) Ainsi, ceux qui voudront jouir entièrement de l'*humour* du docteur Swift devront recourir au *Conte du Tonneau*. Quant à la présente traduction, *la mère en permettra la lecture à sa fille*.

1131. L'Arrivée du brave Toulousain et le devoir des compagnons de la petite manicle. *Troyes*, 1731, in-8, dem.-rel., d. v.

1132. Réflexions, sentences et maximes morales mises en nouvel ordre, avec des notes politiques et historiques, par M. Amelot de la Houssaye; n. édit. augm. de maximes chrétiennes. *Paris*, 1743, in-8, v. *Front. gr.*

1133. Le Moyen d'être heureux, ou le temple de Cythère, avec les aventures de Chansi et de Ranné. *Amsterdam*, 1750, pet. in-8, v.

(Par Rivière et de Neuville).

1134. Pluton Maltotier, nouvelle galante. *Cologne*, 1708, in-12, v. *Front. gr.*

Il en existe une réimpression avec la même souscription, mais datée de 1712.

1135. Les Illusions, épître à Mme V. L., par J. T. Bonnard. *Aix*, 1822, in-8, br.

1136. Les Contradictions, ouvrage traduit de l'anglais avec des notes. *La Haye*, 1763, in-8, v. m., fil.

Composé par Rabelleau. Cet ouvrage est le même que celui intitulé *le Cosmopolite* ou *les Contradictions*, histoire, conte, roman, et tout ce qu'on voudra.

1137. Anecdote moderne, historique, française et relative aux circonstances présentes, avec quelques poésies légères, par M. de Laplace. *Paris*, 1789, in-8, v. m., fil., tr. dor.

Exemplaire du bibliophile *Jamet*, dont il porte la signature. Il est enrichi de quelques notes, de corrections et d'un supplément manuscrit contenant beaucoup de petites pièces empreintes de l'esprit du temps qui sont datées de 1790, quoique l'ouvrage n'ait été imprimé qu'en 1789, époque où il y avait encore une censure.

1138. Le Comte de Soissons, nouvelle galante. *Cologne*, 1706, in-12, v. *Front. gr.* (*Aux armes*).

Le présent exemplaire provient de la bibliothèque si riche en romans de la comtesse *de Verrue*, surnommée *la Dame de Volupté*. Ce roman a été composé par *Claude Isaac*, fils du fameux ministre protestant de ce nom.

1139. Le Caloandre fidelle, traduit de l'italien de Jean Ambroise Marin, par M. le comte de Caylus. *Lyon*, 1788, 2 t. en 1 vol. in-8, dem.-rel., mar. brun, n. rogn.

1140. Le Grand Alcandre frustré, ou les derniers efforts de

l'amour et de la vertu; histoire galante. *Cologne*, 1696, in-12, dem.-rel., v.

Quoique le surnom du grand Alcandre ait été donné quelquefois à Henri IV, il désigne ici positivement Louis XIV, comme dans les conquêtes amoureuses du grand Alcandre. *Cologne*.

1141. Recueil de quelques pièces nouvelles et galantes, tant en prose qu'en vers. *A Utrecht*, 1699. — Lettre d'Hypocrate à Damogète, traduction. *Cologne*, 1700. — Dissertation sur les tragédies de Phèdre et Hippolyte. *Paris*, 1677. — Lettre critique sur Philomèle, tragédie nouvelle. *Paris*, 1705. Discours sur le sujet donné à MM. de l'Académie pour le prix d'éloquence de 1699. *Paris*, le tout en 1 vol, in-12, v.

1142. Nouvelles lettres de Mlle de l'Espinasse, suivies du portrait de M. de Mora et d'autres opuscules inédits du même auteur. *Paris*, 1820, in-8, dem.-rel., v.

1143. Lettres d'Osman. *A Constantinople*, 1756, in-8, v. m.

Les lettres d'Osman sont du chevalier d'Arcq.

1144. Le ***. Histoire bavarde (par Bret). *Paris*, 1749, in-12, v. (*Titre manuscrit.*)

On mit l'auteur de cette histoire bavarde à Vincennes pour lui apprendre à se taire.

1145. Correspondance d'un jeune militaire, ou Mémoires du marquis de Luzigni et d'Hortense de St-Just (par le baron de Bourgoing). *Paris* (*l'auteur*), 1779, 2 part. en 1 vol. in-12, dem.-rel.

1146. Le Passe-partout galant, par M. ***, chevalier de l'ordre de l'Industrie et de la Gibecière. *A Constantinople, dans l'année présente*, in-12, v.

1147. Mémoire de Sultan-Faithful, par Ronesse. *Le Mans* (*Paris*), *Hardouin*, 1787, in-8, v.

1148. Œuvres du marquis de Villette. *Londres*, 1786, in-18, v. m., fil. (*Témoins*).

Cette édition est imprimée sur papier de guimauve rose. On croit que le secrétaire de M. Villette, Guyétand, a eu quelque part à ces œuvres. Du moins, a-t-on dit que le marquis n'avait jamais eu plus d'esprit qu'après avoir pris cet homme de lettres à son service.

1149. Les Veillées allemandes; chroniques, contes, croyances populaires, par Grimm, trad. par l'Héritier (de l'Ain), ornées de belles vignettes. *Paris*, 1838, 2 vol. in-8, dem.-mar. r., n. rogn.

1150. Les Bijoux indiscrets, par Diderot. *Au Monomotapa, s.-d.*, 2 vol. in-12, v. br. *Figures. Portr. de Diderot aj.*

1151. Recueil des Lettres de Mme de Sévigné à Mme de Grignan, sa fille. *Rouen, J. Racine*, 1790, 10 vol. in-12, dem.-rel., v. vert.

1152. Le Théâtre des passions et de la fortune, ou Avantures surprenantes de Rosamidor et de Théoglaphire. Histoire australe (par de Castera). *Paris*, 1731, in-12, v. g.

1153. La Fin tragique de Niobé et des amours de son fils Tantale et d'Eriphile, par N. de Frénicle.— Dans le même vol., Palémon, fable bocagère du même auteur. *Paris*, 1632, in-8, dem.-rel., v. b.

1154. Les Cent premières nouvelles et avis de Parnasse, par Trajan Buccalin, Romain, où sous admirables inventions, gentilles métaphores et plaisans discours, sont traitées toutes matières politiques, etc. Le tout trad. de l'italien par Th. de Fougasses, gentilhomme d'Avignon. *Paris*, 1615, in-8, v. b., fil. dor.

1155. Contes très-mogols, à l'usage des deux sexes, par un vieillard quelquefois jeune, pour servir de suite ou de commencement à l'histoire des Empereurs mogols (par Mérard de Saint-Just). *Genève*, 1770, in-12, dem.-rel., v. noir, n. rog.

1156. Les Entretiens d'Ariste et d'Eugène, par le P. Bouhours. Sur la copie imprimée à Paris. *Amsterdam, Jac. Lejeune*, 1682, in-12, v. b. *Front. gr.*

1157. Mémoires d'une Religieuse, par M. de Longchamps. *Amsterdam* (*Paris*), *L'Esclart*, 1766, deux part. en 1 vol. in-12, dem.-rel., n. rogn. *Front. aj.*

1158. Le Comte de Corke, surnommé le Grand, ou la Séduction sans artifice, par Mme de Genlis. *Paris*, *Maradan*, 1811, 2 tom. en 1 vol. in-12.

1159. Choix de petits Romans, imités de l'allemand; suivis de quelques poésies lyriques, par N. de Bonneville. *Paris*, 1786, in-12, dem.-rel., n. rogn.

1160. Henry et Madeleine, ou les Amans désespérés; poëme suivi de différentes poésies agréables, par Mercier. *Paris*, *an III*. *Front. gr.*

1161. L'Histoire et les Amours de Sapho de Mytilène. *Rotterdam*, 1737, in-12, v. br.

1162. Le Je ne sais quoi, par M. Cartier de Saint-Philip. *Utrecht*, 1730, 2 vol. in-12, v. mb.

1163. Gaudriole, conte. *La Haye*, 1746, v., filets.

Dans le même vol.: *La Patte du chat*, conte zinzimois. *A Tilloobalaa*, 1741.

1164. Les Confessions d'un fat, par le chevalier de la Bastide. *Francfort*, 1750, 2 part. en 1 vol. in-12, v. mb.

1165. L'Argénis de Barclay, de la traduction de M. Gimontois. *Paris*, 1633, in-8, v. br.

Exemplaire du comte d'Hoym, dont il porte les armes sur les plats.

166. La Tribu indienne, ou Edouard et Stellina, par le citoyen L. B. *Paris, an VII,* in-12, cart., n. rogn.

Trois figures ajoutées, dont une est le portrait de Lucien Bonaparte, auteur du présent livre.

167. Cléante amovrevx de la belle Mélisse. Histoire nouvelle, par le sieur de Brethencourt. *Rouen*, 1626, in-12, v. br. *Titre gravé.*

168. Le Thrésor d'Amadis de Gaule, savoir : les harangues, conclusions, épistres, etc. 1567, *s. l.*, in-12, v.

169. Le Diable Boiteux, augmenté d'une Journée des Parques, par M. Lesage. *Paris,* 1756, 2 vol. in-12, v. br., *Front. gr., figures.*

70. Contes chinois, ou les Avantures merveilleuses du mandarin Fum-Hoham. *Genève,* 1725, 2 vol. in-12, v. rouge, *fig.*

71. Avantures grenadines, par Mlle D***. *Amsterdam,* 1710, trois part. en 1 vol. in-12, v. f. *Front. gr.*

72. La Diane de Montemajor, divisée en trois parties, et traduite de l'espagnol en français. *Tours,* 1692, in-12, v. marb.

73. L'Heptaméron, ou Histoire des amans fortunez. Des Nouvelles de la Royne de Navarre, remis en son vrai ordre par Claude Gruget, Parisien. *Suiv. l'imprimé à Paris,* 1698, 2 vol. in-12, v. gr. *Front. grav.*

74. Le Printemps d'yver : contenant cinq histoires discourues par cinq journées, par Jacques Yver, gentilhomme poictevin. *Paris,* 1681, in-12, v.

75. Les Avantures de Télémaque, fils d'Ulysse, par feu messire François de Salignac de la Mothe Fénelon. Nouvelle édition conforme au manuscrit original, et enrichie de figures en taille-douce. *Amsterdam,* 1734, in-4, v. br., tr. dor. *Front. grav., fig., culs de lampe, vignettes, très-bel exemplaire.*

76. Un autre Monde. Transformations, visions, incarnations, etc., etc., par Granville. *Paris,* 1844, in-4, dem.-rel., maroq. noir. *Fig. coloriées.*

77. Lettres Persanes, de Montesquieu, précédées de son éloge, par d'Alembert. *Paris,* 1828, in-8, dem.-rel., v. br. *Portr.*, pap. fin, n. rogn.

On y a joint : *Pensées du célèbre Montesquieu, extraites de ses manuscrits. Bordeaux,* 1787, br. in-8.

78. L'Hystoyre et plaisante cronicque du petit Jehan de Saintré et de la jeune dame des Belles Coutines ; publié

d'après les manuscrits de la bibliothèque royale par J. Marie Guichard. *Paris*, 1843, in-12, br.

1179. Bi-bi, conte traduit du chinois par un français, premier roman publié par feu M. de Chevrier. *A Mazuli, chez Khi-lo-Khula* (*Amsterdam*, 1754), in-8, dem.-rel., v. vert, n. rogn.

1180. Le Nouveau Gil-Blas, ou Mémoires d'un homme qui a passé par les épreuves les plus dures de la vertu, trad. de l'allemand de Hertzberg par C. H. Nirel. *Francfort*, 1778, 2 part. en 1 vol. in-12, dem.-rel., v. rose, n. rogn.

1181. Acajou et Zirphile, conte (par Duclos). *A Minutie*, 1744, in-4, dem.-rel., vél.

Ce roman fut le résultat d'un pari. Au rebours de ce qui se fait ordinairement, Duclos paria qu'il ferait un ouvrage pour des gravures données.

1182. Le Barbon, par Balzac. *Paris, Courbé*, 1648, in-8, vélin. *Beau portrait du Barbon. Portr. de Balzac aj.*

L'exemplaire est en grand papier de l'édition originale. Le livre est une satyre, dirigée, non pas contre Montmauri, mais contre François de Harlay.

1183. La Vie de mon père, par l'auteur du Paysan perverti. *Neuchatel*, 1788, 2 part. en 1 vol. in-12, dem.-rel., v. br. *Front. et fig.*, n. rogn.

1184. Les Confessions d'une courtisane devenue philosophe. *Londres*, 1784, in-8, br.

1185. Les Souvenirs du cloître, ou le Triomphe du fanatisme; suivis d'une Épître à l'Amitié, par Guymond de la Touche. *Paris*, 1795, in-12, v. f., fil.

1186. Odes anacréontiques, contes en vers, et autres pièces de poésies ; suivies de Côme de Médicis, par M. Méro. *Londres*, 1781, in-12, v. m.

1187. L'Opale, par Mesdames d'Abrantès, Desbordes-Valmore, Dupin, Foa, et autres dames réunies. *Paris*, 1834, in-12, br.

1188. Acajou et Zirphile, conte (par Duclos). *A Minutie*, 1770, in-8, v. m.

1189. Les États-Généraux du Parnasse, de l'Europe, de l'Église et de Cythère, par Dorat-Cubières. *Paris*, 1791, in-8, v., fil.

Volume curieux pour les notes des poëmes, une lettre de Mirabeau et quelques autres pièces. La partie poétique est faible et empreinte de l'esprit du temps. Cet exemplaire est celui offert par l'auteur à madame de Beauharnais, à laquelle il a dédié son livre, et qu'il qualifie du titre de *Sapho*. Outre l'épître dédicatoire adressée à cette dame, Cubières y a joint un mot autographe pour servir d'hommage à sa sœur en Apollon.

1190. Hipparchia, histoire galante, traduite du grec, divisée en trois parties. *Lampsaque, s. d.*, pet. in-8, v.

Attribué à *de Beauchamps*, auteur de l'histoire du *Prince Apprius*. La Grifau rapporte une histoire galante des ducs de *Richelieu* et de *Brancas*, et des dames de *Villeroy* et *d'Alincourt*, qui eut lieu à Versailles et qui servit de texte à ce roman, coupé d'ailleurs sur les aventures réelles de la Grecque *Hipparchia*, femme du philosophe cynique Cratès. Pierre Petit a fait un poëme latin sur ce sujet singulier : *Cynogamia, sive de Cratetis et Hypparchiæ amoribus. Paris*, 1677, in-8.

1191. Pensées morales (*par madame de Damas*). *Paris, an VIII* (1800), in-12, dem.-rel., v., n. r.

1192. Recueil de quelques pièces nouvelles et galantes, tant en prose qu'en vers. *Cologne, chez Pierre du Marteau*, 1664, in-12, v., tr. dor.

Ce volume a été imprimé à *Amsterdam* par les *Elzeviers*. Le *Voyage de l'Isle d'amour* est de l'abbé *Paul Tallemant ;* le *Voyage de la Cour* est par *de Montreuil*.

1193. La Bibliothèque des petits maîtres. *Au Palais-Royal*, 1761, pet. in-12, v. (*par Gaudet.*)

1194. Bagatelles morales, par M. l'abbé Coyer. *Londres*, 1754, in-12, br.

1195. La Poésie et la philosophie d'un Turc, avec le portrait caractéristique de l'auteur, par M. de Voltaire. *Amsterdam*, 1779, in-8, dem.-rel. *Portr.*

1196. Les Entretiens d'Ariste et d'Eugène. *Amsterdam, chez Jacques le Jeune*, 1671, in-12, mar. vert, fil. ((*Joli Elzevir.*)

Ouvrages sur l'amour, les femmes, etc.

1197. Galanteries des Rois de France, par Henri Sauval. *Paris*, 1738, 2 vol. in-18, dem.-rel., v., n. rogn. *Fig.*

Cet ouvrage est par *Vanel*, augmenté par *Sauval*.

1198. Complainte et réclamation d'une de ces Demoiselles à l'occasion de certaine ordonnance attentatoire à la liberté individuelle, suivie de Manon misanthrope. *Paris*, 1830, in-8, dem.-rel., d. et c., v., fil. *Une grav. aj.*

1199. Le Joujou des demoiselles. *S. l. n. d.*, in-8, dem.-rel., d. et c., v. *Figures nombreuses, Fr., gr.*

Le frontispice de ce livre, représentant *l'Amour baisant sa mère*, a été composé par Ch. Eisen, de Valenciennes, et gravé par *Le Mire*, en 1752 ; M. de Pujol, prévôt de Valenciennes, l'a regravé en 1780. Nous en possédons la planche.

1200. Les chastes et loyales Amours de Théagènes et Cariclée, traduites du grec de l'histoire d'Héliodore, en huit poëmes

dragmatiques ou théâtres consécutifs, par Alexandre Hardy, Parisien. *Paris*, 1623, in-8, vél.

Ce volume forme le sixième et dernier volume du théâtre complet de Hardy, qui comprend 33 pièces sans celle-ci.

1201 La Secchia rapita, poëma eroicomico di Alessandro Tassoni. *In Parigi*, 1766, 2 vol. gr. in-8, v. m. *Fig.*

Très-belle édition, dont les titres sont entièrement gravés. Elle est ornée de jolies figures pleines, de *Gravelot*, et de vignettes et culs-de-lampe charmants dus à *Marillier* et à *Huet*. Cette édition est accompagnée de préliminaires et de notes qui la rendent précieuse.

1202. Errotika Biblion. *A Rome, de l'imprimerie du Vatican*, 1783, in-8, v. (*Rare*).

1203. Diversorum poetarum in Priapum lusus. *S. l. et a*, in-32, vél. *Front. gr.*

1204. Histoire de quelques courtisanes grecques, précédée du point de vue de l'Opéra, par M. de Querlon. *Paris*, in-12, v., s. s.

Ce volume de Querlon, qui porte sur le dos : *Impostures innocentes*, fait certainement allusion, sous des noms grecs, à des femmes galantes de Paris.

1205. Les Divertissements de Seaux. *Trévoux*, 1712, in-12. v. b. (*Aux armes.*)

1206. L'Aristippe moderne, ou Réflexions sur les mœurs du siècle (par Denesle). *A Francfort* (*en Foire*), *Bassompierre*, 1757, in-12, dem.-rel.

1207. L'Apothéose du beau sexe. *Londres, Vander Hoek*, 1712, in-12, v. m. *Beau frontispice gr.*

Dans le même vol.: *Quelque chose*, 1749 ; et *le Testament de l'abbé Desfontaines*, 1749.

1208. Les Œuvres amoureuses de Pétrarque, traduites en français avec l'italien à côté, par le sieur Pl. Catanusi, avocat en parlement. *Paris*, 1707, in-12, v. b. *Front. gr.*

1209. Les Archives du scandale. Recueil d'aventures galantes, escroqueries célèbres, viols, bigamies, etc., ete., par M. R. (Roquefort ?). *Paris*, 1819, in-8, br.

Premier volume, probablement le seul paru.

1210. Paris, Versailles et les provinces au dix-huitième siècle. Anecdotes sur la vie privée de plusieurs ministres, évêques, etc., sous les règnes de Louis XV et de Louis XVI, par un ancien officier des gardes françaises. 2 vol. in-8, dem.-r., mar. r.

1211. Les petits Soupers et les Nuits de l'hôtel de Bouillon. Lettre de Milord comte de *** à Milord ***, au sujet des récréations de M. de C. Stri-S. ou de la danse de l'ours. *Bouillon*, 1784, in 12, cart., *fig.*

Cette bluette est du marquis de Pelleport. C'est un pamphlet impri-

mé à Londres et saisi à Paris. (Voy. la note manuscrite au commencement du volume.)

1212. Anecdotes galantes et tragiques de la cour de Néron (par Du Castre d'Aurigny). In-12, v. br. *Paris*, 1735.

1213. Erotopaegnion, sive priapeia veterum et recentiorum. *Lutetiæ-Parisiorum*, 1798, 2 part., 1 vol. in-8, pap. fort, v., gr. fil.

1214. La Médaille curieuse, où sont gravés les deux principaux écueils de tous les jeunes cœurs. *Nouvelle manière de Roman. Paris*, 1672, in-12, v. br. (par M. L. C. D. V.), peut-être M. le comte de Vignacourt.

Ouvrage rare de l'époque des précieuses. Voyez *Bulletin du Bibliophile*, 1857, p. 38, nº 7, annoncé 25 fr.

1215. Les Femmes militaires; Relation historique d'une Isle nouvellement découverte, enrichie de figures, par le C. D. (de St-Jorry). *Paris, Didot*, 1750, in-12, v. m.

Dans le même vol. : *Candidamentor*, ou *le Voyageur grec*, contenant des événements singuliers.

1216. Le Voyage forcé, ou manière de tirer avantage des circonstances, par C. H. Mirel. *Londres*, 1778, in-12, cart.

1217. Portraits sérieux, galands et critiques, par le sieur de Brillon. *Paris, Brunet*, 1696, in-12, v.

1218. Amorosa Visione di Messer Gio: Boccacio, nella quale si contengono cinque trionfi : di Sapientia, di Gloria, di Richezza, di Amore et di Fortuna. *Vinegia, Giolito*, 1658.

1219. Le Décaméron de M. J. Bocace, trad. d'italien en françoys par maître Ant. Lemaçon. *Lyon*, 1651, in-8, v., filet n. *Figures*.

1220. Les Égarements secrets de l'Onanisme chez les personnes du sexe, par J. L. Doussin-Dubreuil. *Paris*, 1828, in-12, br.

1221. Réflexions morales, satiriques et comiques sur les mœurs de notre siècle. *Cologne, P. Marteau*, 1741, in-12, dem.-rel., v. vert.

Titre rem. Les onze premiers feuillets sont mouillés.

1222. Les Amours de Flore et de Lucresse, dédiées à Sa Majesté très-chrestienne, par B. I. B. P. *Lyon, Ambroise Travers*, 1624, in-8, v. m.

Volume fort rare.

1223. Les Amours de Laïs, histoire grecque, par M. de S***. *A Corinthe*, 1765, in-12, dem.-rel., v. bl.

1224. Anecdotes du dix-huitième siècle, (par Chopin.) *Londres*, 1783, 2 vol. in-8, dem.-rel., v. f., n. rogn.

1225. La Vie et les Amours de Tibulle et de Sulpicie; leurs poésies traduites en vers français, avec des remarques; une carte et des fig. en taille-douce, par M. Gilet de Moyvre. *Paris*, 1743, 2 t. en un vol. in-12, v. mar. (*Aux Armes de Boufflers et de Villeroy.*)

1226. De Amoribus Pancharitis et Zoroæ, poema eroticon, Idalio stylo exaratum. *Parisiis, anno Reipublicæ Gallicæ VI*, par *Petit-Radel*, in-8, cart. *Portrait de l'auteur. Double frontispice gr. Exempl. en papier vélin.*

1227. Les Amours d'Abrocome et d'Anthion. Histoire Ephésienne, trad. de Xénophon par M. J**, enrichie de fig. en taille-douce et de notes. *Paris*, 1748, in-8, v. m. *Fr. gr.*

1228. Priapeis, a seu diversarum poetarum in priapum Lusus, Illustrati commentariis Gasperis Schappii et aliorum, etc., etc. *Patavii*, 1664, in-8, v. br. *Figures aj.*, *mouil.*

Facéties.—Satires.—Dissertations singulières.

1229. Le Facétieux Réveille-Matin des esprits mélancholiques, ou le Remède préservatif contre les tristes. *A Utrecht*, 1654, pet. in-12, dem.-rel.

1230. Cravatiana, ou Traité général des cravates, considérées dans leur origine, leur influence politique, physique et morale, leurs formes, leurs couleurs et leurs espèces. *Paris*, 1823, in-12, br., *fig.*

1231. Le Pot-Pourri, ou Préservatif de la mélancolie, contenant *la Henriade travestie, la Pipe cassée* et autres poésies diverses. *Genève*, 1778, in-12, dem.-rel., v.

1232. La Joyeuse Semaine, opuscule patriotique dédié à tous les bons Français. *Paris*, 1790, in-8, br.

1233. Variétés ingénieuses, ou Recueil et Mélange de pièces sérieuses et amusantes, par M. D***, académicien. *Paris*, 1725, in-12, bas.

Par Louis de Court, publiées par Mansury, avocat. On y trouve, page 8, le portrait d'un savant connu, *Charles Caton de Court*, frère de Louis.

1234. Esprit, saillies et singularités du P. Castel. *Amsterdam*, 1763, in-12, v. m.

Publié par l'abbé de la Porte.

1235. La Colombe, messagère plus rapide que l'éclair, plus prompte que la nue, par Michel Sabbagh ; traduit de l'arabe en français par M. A. I. Sylvestre de Sacy. *Paris*, 1805, in-8, v. (*Mouil.*)

Vient de la bibliothèque de l'Empereur, à Saint-Cloud, et a été donné à M. Houbigant par le mameluck de l'empereur, Raza-Roustan.

236. La Gazette Noire, par un homme qui n'est pas blanc, ou Œuvres posthumes du Gazettier cuirassé. *Londres*, 1783, in-8, dem.-rel., d. et c. v.

Theveneau de Morande, auteur de ce livre, nomme un de ses collaborateurs, le Sr. Morgan ; mais se défend d'avoir travaillé avec le marquis de Pelleport. Cet ouvrage est recherché, quoique *très-décolleté*.

237. Les Visions italiennes, tirées du sieur de Doni. (Traduit par *Gabriel Chappuys*.) *Paris*, 1634, in-8, vél. B

Il est traité dans ce curieux volume des escoliers et des pédans, des mal-mariez et des amoureux, des put.... et des ruffiens, etc.

238. Essai sur la secte des Illuminés. *Paris*, 1789, in-8, dem.-rel., dos de v. rouge.

Par M. le marquis de Luchet; est accompagnée d'une comédie, reliée à sa suite. C'est une critique sous la forme dramatique de la secte des Illuminés, bien oubliée, mais qui eut de la valeur dans la fin du siècle dernier.

239. La Guerre de Troie travestie, poëme burlesque en dix chants, par M. L. J. F. E. R. de Juilly. *Augoulême*, 1818, in-12, dem.-rel., v., n. r. *Fr. gr., fig.*

240. Libellus de moribus in mensâ Servandis, Joanne Sulpitio autore. *Parisiis*, 1560, in-8, dos et coins, v. rose.

241. La Cacomonade (par Linguet), histoire politique et morale, traduite de l'allemand du docteur Pangloss. *Cologne*, 1756, in-12, dem.-rel., v.

Livre rare et curieux. Un petit racc. au titre.

242. Essai historique et philosophique sur les principaux ridicules des diverses nations, par M. G. Dourx... (Gazon Dourxigné). *Amtserdam*, 1766, in-12, v.

243. Dictionnaire d'Anecdotes, de traits singuliers et caractéristiques, historiettes, bons mots, etc., etc. *Paris*, 1767, 2 tom. en 1 vol., dem.-rel.

244. Bibliothèque facétieuse, ou Choix de facéties, farces et joyeusetés, par J. Saint-Albin. *Paris, G. Ducasse et compagnie*, 1833, in-12, dem.-rel., v., n. rogn. *Front. gr.*

(Par Collin de Plancy.)

245. Réflexions sur les grands hommes qui sont morts en plaisantant, avec des poésies diverses, par M. D... *Rochefort*, 1755, in-12, v. marb.

246. Le Choix des bons mots, ou les Pensées des gens d'esprit sur toutes sortes de sujets. *Amsterdam*, 1709, in-12, cart. vélin.

247. Réflexions, pensées et bons mots qui n'ont pas encore été donnés, par le sieur Pépinocourt. *Paris*, 1686, in-12, cart.

248. Etrennes aux écoliers. *Paris*, 1789, in-12, v. marb.

1249. Almanach nouveau de l'an passé, ou l'almanach puce. *Genève, s. d.*, in-12, br.

1250. Les Dévirgineurs et Combabus, contes en vers, précédés de réflexions sur le conte et suivis de Floricourt, histoire française. *Amsterdam*, 1765, in-8, cart.

Deux gravures de Ch. Eisen, gravées par Longueil.

1251. Mémoires pour servir à l'histoire de l'esprit et du cœur, par M. le marquis d'Arg..., chambellan de S. M. le Roi de Prusse, etc., et par Mlle Cochois. *La Haye*, 1744, in-8, v. m.

La demoiselle *Cochois*, dont il est question sur le titre de cet ouvrage, est une comédienne de Berlin, que le marquis d'Argens épousa secrétement malgré le roi de Prusse.

Cet ouvrage n'est pas cité dans la *Biogr. univ.*

1252. La Brochure à la mode. *S. l. de v. s. d.*, in-12. v. *Front. gr.*

La *Brochure à la mode*, imprimée à *Paris*, *Duchesne*, 1755, in-12, est attribuée par la *France littéraire* de 1769 à *Marescot*, et par le *Registre manuscrit de Lapoterie*, pour les permissions faciles, à *Forcéville*. La librairie Duchesne chercha à vendre cet ouvrage avec le *Triomphe de l'amitié*, poëme en prose par le sieur *Michel*, comme si la brochure eut été la seconde partie du *Triomphe*. Cet accouplement déplut aux auteurs comme aux acheteurs. Le propriétaire du présent exemplaire a opéré une séparation de corps à la suite de ce mariage forcé.

1253. Nouvelle Ecole publique des finances, ou l'Art de voler sans aîles. *Cologne*, 1708, in-12, v. *Front. gr.*

Au commencement du XVIIIe siècle, on vit paraître beaucoup de brochures et livres concernant les traitants.

1254. L'Utopie de Thomas Morus, chancelier d'Angleterre, traduite en françois par Gueudeville et ornée de trois belles figures. *Leide*, 1775, in-8, v. *fig. Front. gr.*

1255. Euphormionis Lusinini satyricon. *Parisiis*, 1605, in-12, cart.

(Cet ouvrage est de *Joannes Barclains*, anglais, auteur d'*Argenio*).

1256. Facetie et Motti arguti alcuni, excellentissi ingegni et nobilissimi signori. *In Firenza*, 1548, pet. in-8, cart.

1257. Apologie des bestes, ou leurs connaissances et raisonnement prouvés contre le système des philosophes cartésiens. Ouvrage en vers, par M. Morfouage de Beaumont. *Paris, Pierre Prault*, 1732, in-8, v. m. *Front. gr.*

Dans les réimpressions de cet ouvrage, il n'y a eu que le titre et la date de changés. Cette édition de 1732 est *l'original* des suivantes.

1258. Dorothée, ou Récit de la pitoyable issue d'une volonté violentée par Mgr l'évêque de Belloy. *Paris*, 1621, in-8, vélin.

1259. Recueil d'épigrammes des plus fameux poëtes latins,

mis en vers français par le sieur Dufour, C. D. médecin. *Paris*, 1669, in-12, v.

1260. Description de l'Isle des Hermaphrodites, nouvellement découverte, pour servir de supplément au journal de Henri III. *Cologne*, 1724, in-8, v. m. *Fr. gr.*

1261. La Cassette verte de M. de Sartine, trouvée chez mademoiselle Duthé. *La Haye*, 1779, in-8, cart.

Livre singulier, qui ressemble plus à un libelle qu'à un document historique. On lui donne pour auteur un anglais du nom de *Tickell*. On y trouve des renseignements sur la guerre d'Amérique qu'il faut lire avec réserve ; des lettres des espions envoyés en Angleterre, et le compte des sommes qui leur furent payées ; des lettres galantes de la *Duthé*, et d'autres prêtées à M. de *Sartine*. Il est vrai qu'on ne prête qu'aux riches. M. de Sartines avait les mœurs de son temps.

1262. Histoire des Fripons, ouvrage nécessaire aux honnêtes gens. *Amsterdam*, 1773, in-12, v. m., fil.

1263. Réflexions sur les grands hommes qui sont morts en plaisantant. *Amsterdam*, 1732, in-12, v. *Fr. gr.*

1264. Laus Ululæ et Asini, authore Curtio Jaele. *S. l. n. d.* In-12, cart.

1265. Vasconiana, ou Recueil des bons mots, des pensées les plus plaisantes et des rencontres les plus vives des Gascons. *Paris*, 1710, in-8, v.

Par *de Montfort*. L'approbation de cette deuxième édition est signée par Fontenelle, qui n'a pas jugé devoir mettre d'autre mention que celle de la contenance de cette impression *se montant à 485 pages*. Ce sont les propres expressions de cette brève approbation, signée par le spirituel académicien.

1266. Risus Sardonicus, hoc est de fictâ Mundi lætitiâ. R. P. Aloysius Novarinus. *Lugduni*, 1639, in-12, vél.

1267. Mital, ou Avantures incroyables. *Amsterdam*, 1708, in-12, dem.-rel., mar. brun.

1268. Pedis admiranda. *Parisiis*, 1619, in-8, dem.-rel., v.

1269. Dictionnaire burlesque. *Paris, madame Goullet, libraire, s. d.*, in-12, dem.-rel., v., fig. gr. au trait.

1270. Réflexions sur les grands hommes qui sont morts en plaisantant. *Amsterdam*, 1758, in-12, v. m.

Ce livre est d'*André François Deslandes*.

1271. Vincentius obsopoeus de arte bibendi, Theses inaugurales de Virginibus. Bonus Mulier, sive de mulieribus vel uxoribus. Accedunt et alii tractus lectu jucundissimi. *Amstelodami, apud Joannem Pauli*, 1737, in-12, v. b.

1272. Ars nova Argutiarum eruditæ et honestæ recreationis, Epigrammata et Inscriptiones, auctore R. P. Jacobo Masenio,

e Societate Jesu. *Coloniæ, apud J. Ant. Kinkium*, 1660, in-12, vélin.

1273. Les Francs-Péteurs, poëme en quatre chants. *Caen, Poisson*, 1854, in-18, br.

1274. Acteurs et Actrices célèbres, qui se sont illustrés sur les trois grands théâtres de Paris.

Ouvrage orné de 30 portraits coloriés, par J. G. Saint-Sauveur. *Paris, Latour*, 1808, in-18, br.

1275. Critique de la Charlatanerie, divisée en plusieurs discours, prononcés par elle-même. *Paris, veuve Merge*, 1726, in-12, v. *Front. gr.*

1276, L'Utopie de Thomas Morus. Traduction nouvelle de M. T. Rousseau. *Paris, Cellot*, 1780, in-12, v.

1277. Le Journal Villageois, par Jean-Jacques Thibault, de Pierre-Fritte (De Graville). *Mars* 1759. *A Amsterdam* (*Paris, Delorme*), in-12, v. fil.

1278. Les Conciles dévoilés par leur ivresse, ou Tableau historique des plus fameux buveurs qui aient existé parmi les saints-pères, les papes, les cardinaux, etc. (par M. l'abbé M....). *Londres, Molini*, in-18, cart., n. rog.

1279. Antichoppinus, *imo potius*, Epistola congratulatoria M. Nicodemi Turlupini de turlupinis, ad M. Renatum Choppinum de Choppinis, S. Vnionis Hispanitalo-Gallicæ advocatum incomparabilissimum in suprema curia parlamenti Parisius (par Jean Hotman). *Carnuti, anno a liga nata*, 1592, in-8, vélin. *Rare.*

1280. Antidotum melancholiæ, joco-serium. (*Inspice, Volve, Vale.*) *Francoforti, Beucard*, in-12, cart. *Front. gr.*

1281. Livre de Tertullien, du Manteau. Traduction nouvelle (par Manessier). *Paris, P. Promé*, 1665, in-12, vél.

Le texte latin est à la fin.

1282. Recueil de bons mots, des anciens et des modernes. *Paris, Médard Brunet*, 1709, in-12, v.

1283. Lettre sur les aveugles, à l'usage de ceux qui voyent (par Diderot). *Londres*, 1749, in-12, v.

Dans le même volume : Lettre sur les sourds-muets.

1284. Homère vengé (par le poète sans fard). *Paris, Ganeau*, 1715, in-12, v. *Mouill.*

1285. Cymbalum mundi, ou Dialogues satyriques sur différents sujets, par Bonaventure des Perriers. *Amsterdam, Prosper Marchand*, 1711, in-12, v., fil., *fig.*

1286. Le petit Monde, où sont représentées au vrai les plus

belles parties de l'homme. *Paris*, 1607, in-8, dem.-rel., v. vert. *Front. gr.*

1287. Traité des Mesaventures de personnages signalez. Trad. du lat. de J. Boccace, et réduit en neuf livres, par Cl. Witart, escuyer, sieur de Rosoy, etc. *Paris*, *Nic. Eve*, 1578, pet. in-8, v. b. *Front. aj.*

1288. L'Elève de Terpsichore, ou le Nourrisson de la satyre. 2 tom. en 1 vol. in-12, v. m. *Amsterdam*, 1718.

Ce recueil a été publié par de Boissy.

1289. Etrennes aux uns et aux autres, par quelqu'un qui fait connaissance avec eux (M. Dusaulchoy de Bargemont), année 1789. *A Paris*, *chez un imprimeur*. In-12, dem.-rel.

Recueil passablement léger.

1290. Disputatio perjucunda, qua Anonymus probare nititur mulieres homines non esse. Cui opposita est Simonis Gedicci Defensio sexus muliebris. *Hagæ-Comitis*, *J. Burchornius*, 1644, in-12, vélin.

Exemplaire du P. Daire.

1291. Recueil de pièces : 1° Deux Bigarrures calotines; 2° Lettre d'un comédien; 3° Etrennes de l'amour; 4° le Temple du bonheur; 5° le Préservatif; 6° Réflexions sur la Métromanie; 7° le Soufflet. *Paris*, *Ant. de Heuqueville*, 1732, in-12, v.

1292. Malborough, poëme comique en prose rimée, par le cousin Jacques; avec des notes de M. de Kerkorrurkayladeck, gentilhomme bas-breton. *Londres* (*Paris*), 1783, in-8, cart., n. rogn. *Frontispice.*

1293. Les Gasconismes corrigés, par M. Desgrouais, professeur au Collége royal. *Toulouse*, *J. Math. Doulaloure*, 1812, in-12, v.

1294. L'Art de péter. Essai théori-physique et méthodique, à l'usage des personnes constipées, etc., par Hurtaut. *En Westphalie*, *chez Florent. Q*, *rue Pet-en-Gueule*, *au Soufflet*, 1776, in-12, dem.-rel. *Front. gr.*

Suivi de la Société des francs-péteurs.

1295. Traitez singuliers et nouveaux contre le paganisme du Roy-boit, par Jean Deslyons, docteur en Sorbonne. *Paris*, *Vve Savreux*, 1670, in-12, v. b.

1296. Traité des Amazones, par P. Petit. *Leide*, 1718, 2 tom. en 1 vol. in-12, v., *figures*. *Frontispice.*

1297. Les Œuvres du sieur Hadoux, commentées, expliquées et rendues intelligibles, par André Rhiba d'Acunenga, professeur *omni genere*. *A Criticopolis*, *l'an des Muses*, 10101, in-8, dem.-rel., v. vert.

Le commentateur est Brabin Ducange, dont le nom est voilé sous l'anagramme *Riba d'Açunenga*.

1298. Poggiana, ou la Vie et les bons mots de Pogge, Florentin (par L'Enfant). *Amsterdam*, 1720, 2 vol. in-8, v. br. *Portr. de Pogge.*

1299. La Femme docteur, ou la Théologie tombée en quenouille, comédie. *Avignon.* — Le Saint déniché, ou la Banqueroute du marchand de miracles, comédie. *Bruxelles, s. d.*, in-8, v.

1300. Histoire et Avantures de Milord Pet. Conte allégorique par Mme F**. *La Haye, Gosse*, 1755, dem.-rel., v. brun.

1301. Zéphyr-Artillerie, ou la Société des Francs-péteurs. *S. l.*, 1743, in-8, dem.-rel., v. br.

1302. De l'Autorité de Rabelais dans la Révolution présente et dans la Constitution civile du clergé, ou Institutions royales, politiques et ecclésiastiques, tirées de Gargantua et de Pantagruel. *En Utopie* (*Paris*), 1791, in-8, cart.

1303. Correspondance philosophique de Caillot-Duval. *Nancy*, Juillet 1795 (vieux style), in-8, dem.-rel., v. br., n. rog.

Livre devenu rare. C'est une suite de mystifications fort curieuses.

1304. Le Livre Jaune, contenant quelques conversations sur les Logomachies, c'est-à-dire sur les disputes de mots, abus de termes, faux sens, etc. *Bâle*, 1748, in-8.

Ce livre est imprimé sur papier jaune et à petit nombre. Il a été attribué à M. de Boze, ainsi qu'à M. Bazin.

1305. Histoire des Rats, pour servir à l'Histoire universelle. *Ratapolis*, 1737, in-8, v. *Front. gr.*, *figure d'Apollo Smintheus.*

1306. La Bardinade, ou les Noces de la Stupidité, poëme en dix chants. *Paris*, in-8, dem.-rel., mar. noir, n. rogn.

L'auteur est de L'Isle de Salles.

1307. Les Voleurs, les Mouchards et les Pendus. *Paris, s. d.*, in-8, dem.-rel., v. f., n. rog., *fig. aj.*

L'auteur est Beurier. Cet ouvrage singulier et hardi paraît avoir été imprimé en Belgique, en 1829. Presque tous les exemplaires ont été détruits à leur naissance ; le très-petit nombre qui reste n'a pas été mis dans le commerce.

1308. L'Enfant du Carnaval. Histoire remarquable et surtout véritable, pour servir de supplément aux rapsodies du jour (par Pigault.) *A Rome, de l'imprimerie du Saint Père, an V* (1796), 2 vol. in-8, v. marbré, filets, tr. dor.

Exemplaire sur beau papier vélin.

Pigault a mis, dans ce roman, une foule d'événements de sa jeunesse et des portraits de ses concitoyens de Calais.

1309. Traité contre les Masques, par M. J. Savaron, seigneur de Villars, conseiller du Roy. *Paris*, 1608, in-8, v. m.

Dans le même volume et du même auteur : *Traité des Confrairies*, plus *les Allégories de Tretza* (en latin et en grec).

Art dramatique.

1310. Théâtre français au moyen âge, publié d'après les manuscrits de la Bibliothèque du Roi par MM. Monmerqué et F. Michel (XIe-XIVe siècles). *Paris, Didot,* 1839, gr. in-8 à deux colonnes, d.-rel., mar. rouge, n. rog.

1311. Dictionnaire des Théâtres de Paris. *Paris, Lambert,* 1756, 7 vol. in-12, mar. rouge, tr. dor., fil.

1312. Histoire du théâtre français, depuis le commencement de la révolution jusqu'à la réunion générale, par C. G. Etienne et A. Martainville. *Paris,* 1802, 2 tom. en 1 vol. in-8, dem.-rel., v. n., r., *portraits.*

1313. L'Apologie du théâtre, par M. de Scudéry. *Paris,* 1639 in-4, vél., *fig. aj.*

1314. Le Passé, le Présent et l'Avenir, comédies, chacune en un acte et en vers, reçues au théâtre de la Nation le 30 juillet 1791. *Paris,* 1791, in-8, br.

Cet ouvrage s'est vendu jusqu'à 48 fr., les exemplaires ayant été retirés du commerce et détruits.

1315. Souvenirs d'une actrice, par madame Louise Fusil. *Paris,* 1841, 2 tom. en un vol. in-8, dem.-rel., v. n., r.

1316. Recueil contenant : 1° Les Roses de l'Éducation ou variétés utiles et amusantes, par M. D***, l'un des quarante de l'Académie française. *Paris,* 1790. — 2° Le Café littéraire, comédie prologue. — 3° Nouveau théâtre sentimental à l'usage de la jeunesse, par madame la marquise de S. *Paris,* 1790. — 4° L'Intendant comme il y en a peu, comédie en trois actes. *Paris, s. d.* Ensemble : 1 vol. in-8, dem.-rel., v.

1317. Théâtre de M. Bret, des académies de Dijon et de Nancy. *Paris,* 1778, 2 tom. en 1 vol. in-8, dem.-rel., mar. brun, tit. gr.

1318. Théâtre de l'Hermitage de Catherine II, impératrice de Russie, composé pour cette princesse par plusieurs personnes de sa société intime et par quelques ministres étrangers. *Paris, an VII,* 2 vol. in-8, dem.-rel. v. n., r. *Port.*

1319. Théâtre de Sophocle, traduit en entier, avec des remarques et un examen de chaque pièce, par M. de Rochefort. *Avignon,* 1809, 2 vol. in-12, br.

1320. Bibliothèque des théâtres, contenant le Catalogue alphabétique des pièces dramatiques, opéras, parodies et opéras comiques, et le temps de leur représentation, avec des anecdotes, etc., etc. *Paris,* 1733, in-8, v. *Fr. gr.*

1321. Observations sur l'Art du comédien et sur d'autres objets concernant cette profession en général, par le sieur D., ancien comédien. *S. l.*, 1774, in-8, dem.-rel., *port. aj.*

Par *d'Hannetaire*. Cet ouvrage, devenu rare, a vu le jour dans les Pays-Bas. *D'Hannetaire*, fils naturel de l'architecte *Servandoni*, est né à Grenoble en 1719; retiré du théâtre en 1773; il est mort à Bruxelles en 1780. Marmontel disait, en parlant de ce livre, qu'il était du petit nombre de ceux dont le défaut est d'être trop court.

1322. Tragédies réunies, savoir : 1° Agamemnon, tragédie, par Lefèvre. *Paris*, 1777. — 2° Oscar, tragédie, par Arnault. *Paris, an IV*. — 3° Agamemnon, tragédie, par Lemercier. *Paris*, 1804. — 4° Blanche de Montcaffin, par Arnoult. *Paris, an VII*. — 5° Ophis, tragédie, par Lemercier. *Paris, an VII*. — Fénélon, tragédie, par M. J. Chesnier. *Paris*, 1802. En tout 1 vol. in-8, cart., n. r.

1323. Théâtre de Beffroy de Reigny. Recueil de pièces, contenant : 1° Le Club des bonnes gens ou la réconciliation, *Paris, an III* (paroles et airs du Cousin Jacques). Beffroy de Reigny, auteur de ces pièces, fut brûlé en effigie, en 1791, par l'ordre de plusieurs sociétés populaires; des Clubs le poursuivirent, sa tête fut mise à prix. L'acteur *Vallière*, qui jouait le rôle du curé dans le *Club des bonnes gens*, fut désarmé par sa section comme *fanatique* et *modéré*. On l'accusa ensuite de terrorisme, puis on le réarma. Après le 9 thermidor, Beffroy fit des corrections et additions à son Club des bonnes gens. — 2° Nicodème dans la lune, par le cousin Jacques. *Paris*, 1797. — 3° La Petite Nannette, par le cousin Jacques. *Paris*, 1796. — 4° Turlututu, par le cousin Jacques. *Paris*, 1796. — 5° Jean-Baptiste, par le cousin Jacques. *Paris, an VI*. — 6° L'Histoire universelle, par le cousin Jacques. *Paris*, 1792. — 7° Allons, ça va, ou le Quaker en France, par le cousin Jacques. *Paris*, 1793. Ensemble 1 vol. in-8, dem.-rel., v. n., r.

1324. Pièces sur Jean Racine, savoir : 1° Éloge de J. Racine, par Laharpe. *Amsterdam*, 1772, *2 portr.* — 2° Lettre à M. Racine sur le théâtre et sur les tragédies de son père en particulier, par M. L. F. de P***. *Paris*, 1773, *portr.* — 3° Pièces pour servir à l'histoire des grands hommes de notre siècle, par Poullin de Fleins. *Paris*, 1785. — 4° Fragment d'un dialogue de Boileau. Comparaison entre la *Phèdre* d'Euripide et celle de Racine. *Paris*, 1807, *portr.* — 5° Satyres contre Racine et Boileau. *Paris*, 1808. Ensemble, 1 vol. in-8, dem.-rel., v. n. r., 4 *portr. aj.*

1325. Recueil de pièces, savoir : 1° La Cour Plénière. *Baville et Paris*, 1788, in-8. — 2° Dénonciation au public au sujet de la Cour Plénière. *Paris*, 1788. — 3° Discours prononcé par le sieur Vasse à la rentrée de son siége, 1788. — 4° Le Grand Bailliage, comédie. *Harcourt et Rouen, chez Liberté, à la justice triomphante*, 1788. — 5° Les Mânes de madame

la présidente le Mairat. — 6° Recueil de pièces intéressantes. *Sens*, 1788. — 7° Journal de la Cour du Palais. 1788. — 8° Testament de Desbrugnières. — 9° Mémoire pour être plaidé par Me Gomel contre Caron de Beaumarchais. 1789. — 10° Apologie de messire Jean Charles Pierre Lenoir., *Paris*, 1789, *fig*. Ensemble, 1 volume in-8, dem.-rel. v., *fig*.

1326. De l'Exécution dramatique, considérée dans ses rapports avec le matériel de la salle et de la scène, par le colonel Grobert. *Paris*, 1809, in-8, dem.-rel., n. r.

1327. Théâtre de Mercier, savoir : 1° L'Habitant de la Guadeloupe. *Paris*, 1786, in-8. — 2° Hortense et d'Artamon. *Paris*, 1797. — 3° L'Indigent. *Avignon*, 1792. — 4° La Brouette du Vinaigrier. *Avignon*, 1792. — 5° Jonneval. *Paris*, 1774. — 6° Le Libérateur. *Paris*, 1797. — 7° Le Nouveau Doyen de Killerine. 1790. Ensemble 1 vol. in-8, dem.-rel., v. n., r., *portr*.

1328. Bellérophon, tragédie représentée par l'Académie royale de musique. *Paris*, 1679, in-4, v. m. *Aux armes*.

1329. Volume contenant 18 pièces ou brochures dont quelques-unes font double emploi sur les sujets ci-contre : — 1° Le théâtre de l'Opéra de Paris. — 2° Sur l'état dudit Opéra. — 3° Sur la liberté du théâtre en France. — 4° Sur l'intérêt offert par les décrets de l'Assemblée nationale relatifs aux théâtres et aux comédiens. — 5° Sur les rapports de commissaires du gouvernement. — 6° Sur les sujets retirés du théâtre et les auteurs. — 7° Pétition à l'Assemblée nationale et délibération de la Comédie française. — 8° Sur les entrepreneurs de théâtres de province. — 9° Réponse desdits. — 10° Observations des comédiens contre les auteurs. — 11° Réponse aux observations. — 12° Sur le rétablissement d'un théâtre bouffe Italien à Paris. — 13° Sur l'organisation générale des théâtres de l'Empire. — 14° Sur les deux Théâtres français, l'Ecole Royale de déclamatation. — 15° Sur l'Etablissement d'un théâtre à la Porte Saint-Antoine. — 16° Observations aux Chambres sur le projet de loi relatif aux théâtres, et une brochure ajoutée sur les événements des 22 et 29 novembre 1812 (Odéon). Le tout en 1 vol. in-8, dem.-rel., v.

Nota. — La première brochure de ce recueil est une facétie spirituelle, due à M. *Meusnier de Querlon*, sur un réglement pour l'Opéra de Paris.

1330. Essais de Poésies propres à la musique, etc., etc., et sur le Poëme d'Orphé, qui fait l'objet principal de ces essais. *Londres* et *Paris*, 1785, in-8, cart.

1331. Brutus et Cassius, ou la bataille de Philippes, suite de la Mort de César, tragédie en vers et en deux actes, imitée de

l'anglais de Shakespeare, par Sextius Buffardin, patriote des Isles du Vent d'Amérique. *Paris, an IV*, in-8, br.

1332. Diocletianus furens Christo triomphante, tragœdia; dabitur in theat. coll. arch. Roth, societatis Jesu, ad solemnem præmior. distrib., die 12 August. horâ meridionâ. *Rothomagi*, 1653, in-4, cart. *Front. gr.*

333. Antigone, tragédie de Sophocle, représentée pour la première fois sur le second Théâtre français, le 21 mai 1844, par Paul Meurice et Auguste Vacquerie. *Paris*, 1844, in-8, broch.

Cet exemplaire vient de Mme Dorval, à laquelle il a été offert en hommage, avec cette épigraphe : *A madame Dorval, ses admirateurs, A. Vacquerie, Paul Meurice*, qui ont mis chacun leur signature.

1334. Paradoxe sur le comédien, ouvrage posthume de Diderot. *Paris*, 1830, in-8, br.

Avec une note des éditeurs de cet ouvrage, qui demandent que l'ouvrage qu'ils envoient en hommage soit annoncé au public.

1335. Mémoire pour les sieur et dame Chéron, premiers sujets du chant à l'Académie royale de musique, contre l'administration de ladite Académie. *Paris*, 1790, in-8, br.

1336. Réflexions sur le comique Larmoyant, par M. M. D. C. trésorier de France et conseiller au présidial de l'Académie de la Rochelle, adressées à M. Arsère et Thylorier de la même Académie. *Paris*, 1749, in-8, cart., n. r.

Par *M. de Chassiron.*

1337. Uggero il Danese, dramma serio-tragico in cinque atti, all' illustrissimo signore de Stassart-Féderico Lombardi Bianchi. *Rotterdam*, 1811, in-8, dem.-rel., dos et coins, mar. fil.

1338. Recueil de pièces dialoguées, ou guenilles dramatiques, ramassées dans une petite ville de Suisse par l'auteur de Camille, Laure, etc., etc. *Genève* et *Paris*, 1787, 2 tom. en 1 vol. in-8, dem.-rel., v.

Cet ouvrage a pour auteur M. *Samuel Constant de Rebecque*, écrivain bien moins connu pour ses ouvrages que son fils *Benjamin Constant, le fameux orateur populaire*, et l'ami de madame de Staël-Holstein.

1339. Recueil de pièces relatives au théâtre. *Paris*, 1782 à 1829, in-8, dem.-rel., m. vert. *Portr. aj.*

Ce recueil curieux de pièces sur le *Théâtre-Français* contient 35 brochures, dont la première seule (Lettre de M. l'abbé de la M... sur les débuts du sieur Fromentin au Théâtre-Français) est de 1765. — Les autres pièces sont : Deux pensions de retraite; Civilisation des comédiens ; Pièces en leur faveur ; Cahiers et doléances, 1789; Justification; Défense contre les prétentions des auteurs, et Polémique à ce sujet ; Mémoire pour la Comédie de Lyon ; Pétition à l'Assemblée ; Notion historique sur Préville, par Dazincourt ; l'Amateur du Théâtre-Français, ou cause de ruine de ce théâtre ; Organisa-

tion du Théâtre-Français de la République; *Théâtre-Français*, arrêtés de l'an II à 1810; les dernières sont une Épître à Carnot; Considérations sur ce théâtre; Horoscope de la Comédie française et du second Théâtre, par Ricord, rédacteur des archives de Thalie.

1340. Procès des danseurs, musiciens, maîtres à danser, etc., etc. Contenant 21 pièces, arrêts, lettres-patentes, mémoires, significations, procès-verbaux, etc., etc. *S. l.*, de 1695 à 1773, in-8, dem.-rel., v.

1341. Théâtre de M. Alexandre Pieyre, correspondaut de l'Institut et associé des Académies du Gard et de l'Hérault. 3 vol. in-8, dem.-rel., dos et coins, mar. rouge, fil., doré en tête, n. rog.— Le 3me vol. est *manuscrit.*

Cet exemplaire d'offrande, sur papier vélin, fut donné par *Pieyre* à madame *Devienne Gévaudant*, son amie intime. Pieyre, né à Nîmes vers le milieu du siècle dernier, ayant travaillé pour le Théâtre-Français, dans le sens opposé à celui choisi par Beaumarchais, Louis XVI et la reine lui en témoignèrent leur reconnaissance publiquement; il fut attaché à la famille d'Orléans et mourut au Palais-Royal, où il avait son logement, le 29 juin 1830.

A ce magnifique exemplaire, nous joignons un troisième volume formé de toutes les lettres autographes de Pieyre à son amie madame Gévaudan, rangées par ordre de date, de 1813 à 1830. Cette collection est précieuse et peint fort bien l'excellent caractère de l'auteur de l'*École des Pères*.

342. Les Soirées de Neuilly, esquisses dramatiques et historiques publiées par M. de Fongeray, ornées du portrait de l'auteur et d'un fac-simile] de son écriture. *Paris*, 1827, in-8, dem.-rel., v. *Portr. fac-simil.*, n. rog.

343. Recueil contenant : 1o Le Club des bonnes gens;— 2o La Folie de Jérôme Pointu;—3o Le Cocher supposé;—4o le Départ des volontaires villageois; — 5o Eustache Pointu chez lui. *Paris*, 1784 *à* 1793, in-8, cart.

344. Volume contenant : 1o Roderic et Cunégonde, par Martainville. *Paris*, 1805.—2o Andromaque, par Racine.—3o les Crimes de la noblesse, par la citoyenne Villeneuve. *Paris, an II de la République*. Ensemble, 1 vol. in-8, cart.

345. Le Réveil d'Epiménide à Paris, comédie en un acte et en vers, par M. de Flins. *Paris*, 1790, in-8, dem.-rel., v.

346. Théâtre du président Hénault. *S. l.*, 1770, in-8, v. m., *Titre gr.*

Volume peu commun, orné de vignettes *d'Eisen*, gravées par *de Longueil*.

347. Œuvres de théâtre et autres poésies, par M. de Chabanon, de l'Acad. française, etc., etc. *Paris*, 1788, in-8, v.

348. Recueil contenant : 1o Les deux Figaro, ou le Sujet de comédie, par Richard Martelly. *Paris*, 1813.—2o Pinto, comédie historique, par Lemercier. *Paris, an VIII*.—3o Christophe

Colomb, coméd. histor. par Nép. Louis Lemercier. *Paris*, 1809.—4° Il y a bonne justice, ou le Paysan magistrat, drame imité de l'espagnol de Calderon, mis au théâtre français par Collot-d'Herbois, *Marseille*, 1778. — 5° Jean Calas, tragédie par Mar. J. Chénier. *Paris*, 1793. Ensemble 1 vol. in 8, cart.

1349. Du Théâtre, ou nouvel Essai sur l'art dramatique. *Amsterdam*, 1773, in-8, dem.-rel, v. *Fr. gr.*

L'auteur de cet ouvrage est *Louis Sébastien Mercier*, auteur du *Tableau de Paris*, dont la fécondité était telle qu'il se qualifie lui-même du titre de *premier Livrier de France*. Il est mort à Paris, le 25 avril 1814, à 74 ans, après avoir vu tomber Napoléon Bonaparte, qu'il n'aimait pas. Mongez se chargea de la tâche difficile de faire son éloge. Le présent ouvrage, imprimé à l'étranger, est un des moins connus de tous ceux de Mercier; est-ce parce qu'il est moins déraisonnable que les autres ?

1350. La Dansomanie, ou la Fête de M. Ballonné, ballet-folie en deux actes, représenté pour la première fois sur le grand Théâtre de Lyon, en frimaire an X. *Lyon, an X* (1801), in-8, br.

1351. La Danse interrompue, comédie en un acte, par les CC. Barré et Ourry, représentée à Paris sur le théâtre du Vaudeville. *Bordeaux, an VI de la république*, in-8, br.

1352. La Leçon de danse et d'équitation, comédie en un acte, mêlée de couplets, par MM. Sewrin et Garsin. *Paris*, 1822, in-8, br.

1353. Arrêts du Conseil d'Etat du Roi, lettres-patentes, acte de société et règlements de Messieurs les premiers gentilhommes de la chambre du Roi, concernant les comédiens français. *Paris*, 1761, in-8, cart. (*Aux armes.*)

1354. Jocaste, tragédie en cinq actes. *Paris*, 1781, in-8, dem.-rel., v.

Par le comte de Lauraguais. Volume rare et recherché. (Voyez le Catal. Soleinne.)

1355. Théâtre de la Révolution, contenant : 1° L'Homme d'Etat imaginaire, comédie par le chevalier de C***. *Paris*, 1789. —2° L'Heureuse Décade, divertissement patriotique des citoyens Barré, Léger et Rosières. *Paris, an II de la République*, in-8; — 3° Le Triomphe du Tiers-Etat, ou les Ridicules de la noblesse. *Dans le pays de la Raison*, 1789, in-8; — 4° Les Crimes de la Noblesse, par la citoyenne Villeneuve. *Paris, an II*, in-8.—5° Le Couvent, ou les Fruits du caractère et de l'éducation, par Laujon. *Paris*, 1790, in-8. — 6° L'Année 1789, ou les Tribuns du peuple, par M. de Bonneville. *S. l.* — 7° Le dîner du Grenadier à Brest, dialogue patriotique.—8° L'Intérieur d'un ménage républicain, par le citoyen Chastenet. *Paris, an II.*—9° Les Sauvages civilisés, ou le Roi bienfaisant, opéra national. *Paris*, 1789.—10° L'At-

tentat de Versailles, ou la Clémence de Louis XVI, tragédie. *Genève*, 1792. Ensemble 1 vol. in-8, dem.-rel., v.

1356. Théâtre de campagne, par l'auteur des Proverbes dramatiques. *Paris*, 1775, 4 vol. in-8, v. m.

1357. Le Mariage secret, comédie en trois actes et en vers de Brousse-Desfaucherets, représentée à Fontainebleau devant Leurs Majestés, le 4 novembre 1785. *Paris*, 1818, in-8, br.

1358. Georges Dandin, ou le Mari confondu, comédie, par J.-B. P. Molière. *Paris*, 1675, in-12, cart.

1359. La Comtesse d'Escarbagnas, comédie, par J.-B. P. de Molière. *Amsterdam*, 1686, pet. in-8, cart.

1360. Varon, tragédie par M. le vicomte de Grave, capitaine au régiment de C., représentée pour la première fois par les comédiens ordinaires du roi, le 20 décembre 1751. *Paris*, 1752, in-8, br.

1361. L'Epigramme, comédie en quatre actes et en prose, imitée de l'allemand de Kotzebue. *Paris*, 1807, in-8, br.

1362. Principes d'Allemandes, par M. Dubois, de l'Opéra, gravés par madame Annereau. *Paris*, *s. d.*, in-8, dem.-rel., v.

Ce livre, tout gravé par madame *Annereau*, est des plus rares. C'est un recueil de plusieurs parties qui forment l'œuvre de M. Dubois, célèbre danseur de l'Opéra :

1° La première partie, composée de 13 doubles feuillets, comprend la description des passes de la danse allemande, avec les explications en regard des poses du cavalier et de la dame;

2° Six menuets et six allemandes en musique, 13 ff.;

3° Nouveau menuet de l'*Eloge de la chasse*, musique de *Lagarde* (4 pages);

4° Douze feuillets contenant autant de contredanses allemandes, avec les figures de chaque contredanse, représentées en face de l'explication, et la musique par différents auteurs; chaque feuillet est de 4 pages. Cette dernière partie est gravée par *Coutubrier*.

M. *Dubois* était pensionnaire du roi et de l'Académie royale de musique. Son livre est curieux et recherché par les amateurs.

1363. Lexique comparé de la langue de Molière et des écrivains du XVIIe siècle, par F. Génin, prof. à la Faculté de Strasbourg. *Paris*, *Didot*, 1846, in-8, dem.-rel., v. br., n. rog. *Portr. de Molière aj.*

1364. Mirinda, favola pastorale del C. Marc-Antonio Ferretti nell' Academia de S.S.ti innominati di Parma detto il Rugginoso, all' illssa et Eccma Sign. D. Giulia Orsina de Conti, Duchessa di Poli. *Venetia*, 1613, in-4, vél. *Tit. gr.*, 1 *fig.*

1365. Collection des rapports faits par M. Samson, sociétaire de la Comédie française, premier vice-président de l'association de secours mutuels entre les artistes dramatiques,

reconnue comme établissement d'utilité publique. Années 1840 à 1851. *Paris*, 1851, in-8, br.

1366. Les Chaises à porteurs, comédie en 2 actes. Imitée de l'allemand de Junger. *Paris*, 1807, in-8, br.

1367. Le Persifleur, comédie en 3 actes et en vers, par M. de Sauvigny. *Bruxelles*, 1771, in-8, br.

M. de Soleinne possédait le manuscrit de cette pièce *autographe*, chargée de corrections, approuvée par M. Marin. (Voir Soleinne, Cat., tome II, nº 2014.)

1368. Sédécias, tragédie en 3 actes, dont l'auteur est inconnu (mise au jour par Simien Despréaux de la Condamine). *Paris*, 1829, in-8, br.

1369. Le Malheureux Imaginaire, comédie, par M. Dorat. *Paris*, 1777, in-8, br.

1370. Bathile et Chloé, ballet héroïque. *S. l. n. d.*, in-8, br.

1371. Le Mariage forcé, comédie, par J.-B. P. Molière. *A Francfort*, 1691, in-12, br.

1372. La Cinthia, favola boscareccia del. Sign. Carlo Noci. *In Venetia*, 1596, pet. in-8, cart.

Cette pièce bocagère a des mérites. Le dernier folio est mal chiffré: au lieu de 184, lisez 174. (Voir Cat. Soleinne, t. IV, nº 6409.)

1373. L'Argenis, du sieur du Ryer, tragi-comédie, dernière journée. *Paris*, 1631, in-8, br.

1374. Joconde, ou les Coureurs d'aventures, opéra-comique en trois actes, par M. Etienne. *Bruxelles*, 1827, in-12, br.

1375. Annibal, tragédie en cinq actes, par M. Firmin Didot. *Paris*, 1817, in-8, br.

1376. Sainte Catherine, tragédie, par M. d'Aubignac, conseiller du roi. *Troyes*, 1718, in-12, br., *fig. aj.*

1377. Les Amants malheureux, ou le comte de Comminge, drame, par M. d'Arnaud. *La Haye*, 1765, in-12, cart., n. r. *Fr. gr.*

1378. L'Après-soupé des auberges, comédie. *Paris*, 1667, dem. rel. v.

Dans cette pièce, écrite en vers, l'auteur fait parler un Normand, un Flamand, un Gascon en patois de leur pays, et une vicomtesse en jargon soi-disant de la cour; ces différents langages ont dû être assez singuliers à la représentation, mais ne sont pas très-clairs à la lecture. Ce livret n'est pas commun, précisément à cause de ces divers patois.

1379. Sceltæ di alcune comedie di Goldoni. *In-Parigi*, 1806, in-8, dem.-rel., v. n. rogn.

1380. Les Intrigues de la Loterie, comédie. *Paris*, 1670, in-12, vél.

Par Jean Donneau, seigneur de Visé, gentilhomme historiographe du roi, auteur du *Mercure galant*, né en 1640, mort en 1710.

1381. La Vedova, commedia facetissima di Niccolo Buonaparte cittadino fiorentino. *Parigi*, 1803, in-8, dem.-rel., d. v. B T

Cette pièce parut d'abord à Florence, chez Giunti, 1568 et 1592, in-8. On la réimprima lorsque le nom de Buonaparte, que porte son auteur, fut devenu célèbre.

Baillant de la Touche fut chargé de traduire en français, pour l'amusement de la nouvelle Cour impériale, cette pièce un peu leste. Son travail lui fut payé par le bibliothécaire de l'Empereur; mais Napoléon, qui avait commandé la traduction, eut le bon esprit de ne pas vouloir qu'elle fut imprimée, et elle est restée manuscrite. La présente édition même a été en grande partie retirée du commerce et est devenu rare.

1382. La Fleur du Vaudeville, ou Choix des plus jolis couplets chantés sur ce théâtre, pendant les années 1813, 1814 et 1815; dédié à M. Désaugiers, directeur, par un membre du Caveau moderne. *Paris*, 1816, in-12, br. *Front. gr.*

1383. Le Duel, comédie en un acte et en prose. *Paris*, 1781, in-8, br.

1384. Homus fabuliste, ou les Noces de Vulcain, comédie par M. Fruzelier. *Paris*, 1720, in-12, br.

(Représentée avec succès le 26 septembre 1719).

1385. Lettres de madame la duchesse du Maine et de madame la marquise Simiane. *Paris*, *an XIII* (1805), in-8, dem.-rel., v.

1386. Les Abdérites, comédie en vers en un acte, avec un prologue. *Paris*, 1732, in-8, v. m. (par Moncrif.)

Quelques exemplaires de cette pièce portaient la signature autographe *Moncrif* au bas de l'épître dédicatoire. (Voyez le Catalogue de *Soleinne*, tome II, nº 1734.)

1387. L'Intérieur du Directoire, vaudeville en un acte. *Paris, l'an VIII du repentir*, 1799.

Pièce rare, que possédaient néanmoins MM. *Guilbert de Pixérécourt* et *de Soleinne* dans leurs précieuses collections.

1388. Mémoires de Marie Françoise Dumesnil, en réponse aux mémoires d'Hyppolite Clairon, suivis d'une lettre du célèbre Lekain, et de plusieurs anecdotes curieuses relatives au Théâtre-Français. *Paris*, *an VII*, in-8, dem.-rel., v. *Portr.*

1389. Fête donnée à Mgr le maréchal duc de Richelieu par madame la marquise de Mauconseil à Bagatelle, le ... aoust 1762, par MM. Favart et de Santerre. Format in-8, v. m.

Cette fête, donnée au maréchal de Richelieu dans le joli château de Bagatelle, situé à l'extrémité du bois de Boulogne, entre Longchamp et Madrid, paraît avoir eu lieu en réjouissance de la convalescence de madame la princesse d'Egmont, fille du maréchal, sauvée d'une dangereuse maladie. Ce recueil contient une pièce dramatique, l'*Amour naïf*, parodie d'*Annette et Lubin*, par MM. Favart et Santerre; on ne la trouve pas imprimée dans le *Théâtre de M. Favart*, ou *Recueil des opéras-comiques et parodies qu'il a donnés depuis quelques années.*

Paris, Prault fils, 1746, 2 vol. in-8. Ce qui ferait croire qu'elle a été composée exprès pour cette fête de Bagatelle, donnée en 1762 par la marquise de Mauconseil. Elle n'a sans doute pas été imprimée dans les recueils subséquents de Favart. Lorsque les grands seigneurs se montraient en déshabillés dans leurs petites maisons sous le règne de Louis XV, ils y admettaient leurs intimes et quelques affidés, et ne mettaient pas le reste du public dans leur confidence. Quelques couplets du présent recueil sont assez décolletés pour rester manuscrits.

1389 *bis*. La Belle esclave, tragi-comédie de M. de l'Estoille. *Paris*, 1647, in-4, v. m., fil. (*Aux armes.*)

Claude de l'Estoille, seigneur du Saussoy, de l'Académie française, a aussi composé l'*Intrigue des filoux. Paris*, 1648, in-12.

1389 *ter*. Esope Amoureux. Opéra-comique par M. Taconet. *Amsterdam* (*Paris*,) *Cuissart*, 1759.

1390. Les Fables d'Esope, comédie représentée en 1690 (par Boursault). In-12, cart.

Portrait d'Esope ajouté.

1391. Impromptu de la Folie, ambigu-comique, par *M. Legrand*, comédien du Roy. *Paris, veuve Pierre Ribou*, 1726, in-12, v. *Front. grav.*

1392. La Belle Arsène, comédie-féerie (par Favart), musique de M***. *Paris*, 1775, in-8, v. b.

Dans le même volume : *Les Femmes vengées*, opéra-comique, par *Sedaine*. Musique de Philidor. *Front. gr.*

1393. Abellino, le grand bandit. Tragédie en cinq actes et en prose, trad. de l'allemand par L. Delatour. *Amsterdam, Poster*, 1796, in-12, dem.-rel. *Front. grav.*

1394. Les Œuvres complètes de théâtre de M. Regnard, *Paris*, 1779, 4 part. en 2 vol. in-12, cart. *Témoins. Portr. aj.*

1395. Cartouche, ou les Voleurs, comédie représentée en 1721. In-12, cart. (*Rare.*)

1396. Mémoires de M. Henri Louis Lekain, publiés par son fils aîné. *Paris, Colnet, an IX*-(1801), in-8, cart., non rogn. *Portr. Fig. aj.*

1397. Deux pièces du théatre allemand : 1° Ugolin, comte de Gerardeska, ou la Tour de la Faim, tragédie en cinq actes, de Gerstenberg ; 2° l'Election ou le Duel pour rire, comédie en cinq actes, de Mme Joanna Baillié. *Paris, s. d.*, in-18, dem.-rel., v. b., n. rog. *Front.*

1398. Dictionnaire portatif, historique et littéraire des théâtres, contenant l'origine des différents théâtres de Paris ; le nom de toutes les pièces qui ont été représentées, etc., par M. de Léris. *Paris*, 1763, in-8, v. m., fil. (*Aux armes.*)

1399. Mes Délassements, ou les Fêtes de Charonne. Dédié à

Mme L. C. D. M. (Le Camus de Mézières). 1781, *s. l.*, in-8, v., fil. dor.

Vol. rare, non livré au commerce. Composé par M. Le Camus de Mézières, architecte du roi, en l'honneur de sa femme, qui passait ses étés dans une jolie campagne à Charonne, où l'on jouait la comédie sur un théâtre de société.

400. Essai sur la comédie moderne, où l'on réfute les nouvelles observations de M. *Fagan*, au sujet des condamnations prononcées contre les comédiens ; suivi d'une histoire des ouvrages qui ont paru pour et contre la comédie, depuis le 17ème siècle, par M. Meslé (de Besançon). *Paris*, 1752, in-8, dem.-rel., v. noir, n. rog.

Dans le même volume : *Les Nouvelles observations de M. Fagan.*

401. Jehan Daillon, seigneur du Lude, chambellan de Louis XI; drame historique, coupé en trois journées, et écrit en vers octosyllabiques à l'imitation des drames espagnols. *Paris*, 1854, grand in-8, br., pap. vélin. B

Tiré à petit nombre. Non livré au commerce.

402. Observations sur la comédie et sur le génie de Molière, par Louis Riccoboni. *Paris*, 1736, in-12, v. b.

403. Recueil de pièces mises au théâtre, par Le Sage. *Maestrieht*, 1774, 2 vol. in-12, dem.-rel., v. v., n. rog.

404. Les Tragédies de Mlle Barbier. *Paris, Ribou*, 1702, in-12, v. gr. Deux fig., pagination séparée.

Le présent exemplaire paraît avoir appartenu au comte d'Eu, grand amiral de France, dont les armes sont frappées en or au bas du dos du livre.

405. Mutius, ou Rome libre; tragédie en cinq actes et en vers, par E. T. Simon. D. T. *Paris, an X*, in-18, dem.-rel., v. b., n. rog.

L'auteur est Edouard Simon, de Troyes. Cet ouvrage est devenu rarissime. Toute l'édition fut mise au pilon par ordre du premier Consul, à qui cette tragédie semblait trop républicaine.

406. Charlotte Corday, ou la Judith moderne, tragédie en trois actes et en vers. *Caen*, 1797, in-12, dem.-rel., v. b. *Portr. de Charlotte Corday.* B

407. La Mort de Louis XVI, tragédie, suivie de son testament et d'une lettre à son confesseur. *Paris*, 1791, in-18, dem.-v. rose, coins, fil. *Front. gr.* B

408. Elizabeth de France, sœur de Louis XVI, tragédie. In-18, dem.-rel., v. rose et coins. *Front. gr.* B

409. Le Théâtre de Démoustier, auteur des Lettres à Emilie sur la Mythologie. *Paris, Renouard*, 1809, 2 tom. en 1 vol., in-18, dem.-rel., v. r., n. rog.

410. Théâtre de M. Fagan, et autres œuvres du mesme au-

teur. (Théâtre françois). *Paris*, 1760, 2 vol. in-12, dem.-rel., v. b., n. rog. *Front. gr.*

B 1411. La Folie de Georges, ou l'ouverture du parlement d'Angleterre ; comédie en trois actes et en prose, par Ch. Le Brun. *Paris, Barba, an II de la République.*

Portrait de Georges III.

1412. Caïn, ou le premier Meurtre, parodie-mélodrame en trois actes, par Népomucène Lemercier. In-18, br.

1413. Mahomet, tragédie, par Voltaire. *S. l.*, 1742, in-8, br. *Portr. aj.*

Edition originale.

1414. JosephusÆgyptæ præfectus, tragœdia, acta ludis solennibus in regio Ludovici Magni collegio apud Patres societatis Jesu, auctore, G. F. Le Jay. *Parisiis, Simonis Benard*, 1699, in-12, v. marb., *fig.*

1415. 14 Pièces de théâtre religieuses, in-8, br. La Mort d'Abel, par Le Gouvé. *Paris*, 1800. — Gédéon, ou l'amour de l'égalité, par Nogaret.—Jephté, par Boyer. *Toulouse*, 1780.— Josué. *Genève*, 1773. La Chaste Suzanne. — Suzanne et les vieillards, pantomine, mêlée de danses. *Paris*, 1817, *fig. aj.* Le Jugement de Daniel, mélodrame. par Vallée. *Paris*, 1805. — Le Lévite d'Ephraïm, pantomime dialoguée, par Mme Alexandre. *Paris*, 1813. — Samson, par Romagnesi. *Paris*, 1781, *Fig. aj.* — Les Machabées, par A. Guiraud. *Gand, s. d., portr.*— Le Renversement du temple de Dagon, par Nogaret. — Examen critique de Ruth. *Paris*, 1784. — Sant'Eustachia, azione sacra in due atti, di Girolamo M. Marini. *Roma*, 1841.

1416. Malagrida, tragédie (par l'abbé de Longchamps). *Lisbonne*, 1763, in-12, n. rel.

Cette tragédie satirique a été supprimée soigneusement par les partisans des Jésuites, et est devenue rare. On l'attribua d'abord à Leblanc de Gaillet.

1417. Joseph, tragédie tirée de l'Ecriture Sainte, par l'abbé Genest. *Paris*, 1711, pet. in-8, v. f., dent. *Fig.*

Cette pièce fut représentée cinq fois en 1706, au château de Clagny, près Versailles. Madame la duchesse du Maine y représenta le rôle d'Azaneth, seul rôle féminin de la pièce ; Baron le père faisait Joseph ; le marquis de Roquelaure, Siméon.

1418. Deux pièces représentées à l'Académie royale de musique : 1° Le Carnaval, mascarade, 2° Psyché. *Paris*, 1675 et 1678, in-4, v.

1419. Le Zig-Zag, comédie. *Paris*, 1578, in-12, br.

1420. Recueil d'Opéras, savoir : 1° L'Ami de la Maison, par Marmontel, musique de Grétry. *Paris*, 1772. 2° L'Amant

déguisé, ou le Jardinier supposé, par ***, musique de Philidor. *Paris,* 1772. 3° Les Jardiniers, par Davesne. *Paris,* 1772. 4° Les Deux Miliciens, ou l'Orpheline villageoise, par M. d'Azemar, musique de M. Fridzeri. *Paris,* 1772. 5° La Buona Figliuola, opéra comique, parodiée en français sur la musique du célèbre Piccini. *Paris,* 1772. 6° L'Amoureux de quinze ans, ou la Double Fête, paroles de Laujon, musique de Martiny. *Paris,* 1771. 7° Le Faucon, opéra-comique, par M. Sedaine, musique de M. ***, *Paris,* 1772. 8° Zémir et Azor, paroles de Marmontel. Ensemble, 1 vol. in-8, br.

1421. Le Bucheron, ou les Trois Saucisses, comédie mêlée d'ariettes, musique de Philidor. *Paris,* 1771, in-8, br.

1422. Le Vrai philosophe, comédie en 5 actes, par Araignon, *citoyen Malouin. Paris,* 1766, in-8, br.

1423. La Foire d'Augsbourg, ou la France mise à l'encan, ballet allégorique, orné de machines et de changements de théâtre pour servir d'intermède à la tragédie de Germanicus. In-8, cart. à l'angl.

La Foire d'Augsbourg, comédie-ballet allégorique en vers, est du Père *Colonia*, jésuite. On la représentait dans les colléges. Elle est imprimée à *Lyon,* chez *Jacques Lyons,* 1693.

1424. La Faculté vengée, comédie en trois actes, par de la Mettrie, docteur régent de la Faculté de Paris. *Paris, Quillau,* 1747, in-8. v. m. b. *Titre gr.*

1425. Mémoires de Miss. Bellamy, célèbre actrice de Londres; trad. de l'anglais. 2 tom. en 1 vol. in-8, dem.-rel., v. b. *Figures aj.*

1426. Arlequin, comédien aux Champs-Elysées; Nouvelle historique, allégorique et comique. *Suivant la copie de Paris. Amsterdam,* 1692, in-12, cart. *Front. gr.*

1427. Le Comédien; ouvrage divisé en deux parties, par Rémond de Sainte-Albine. *Paris, Desaint et Saillant,* 1747, 2 part. en 1 vol. in-8, v. br. (*Aux armes.*)

1428. Comédies satyriques, recueil contenant quatre pièces singulières: 1° Le Royaume d'Arlequinerie, par de Choiseul; 2° La Cour plénière, par l'abbé Gorsas; 3° Le Lever de Bâville; 4° Le Grand bailliage. In-8, dem.-rel., v. rose.

1429. La Mort de Robespierre, tragédie en trois actes et en vers, avec des notes; ouvrage précédé du poëme de l'Anarchie et suivi de 14 dialogues entre les personnages les plus célèbres de la Révolution, par Sérieyès ou par Chas. *Paris, 9 thermidor an IX,* in-8, dem.-rel., v. n. B

1430. Recueil de pièces rares et tant soit peu décolletées: 1° Confession générale d'Audinot; 2° Le Désœuvré; 3° Les Acteurs et actrices du jour; 4° Querelle de St-Roch et de

Saint-Thomas, sur l'ouverture du Manoir céleste à Mlle Chameroy. *Paris*, 1774, in-8, dem.-rel., mar. violet.

1431. Drames aristocratiques : Les quatre Préjugés du ministre, ou la France perdue. La Parisiade, poëme. La Journée des dupes, etc. In-8, v. gr.

1432. Drames démocratiques : 1° La Destruction de l'aristocratisme ; 2° Entretien de M. Necker avec Mme de Polignac ; 3° La Ligue aristocratique, etc. *Paris*, in-8, v. gr.

1433. Théâtre de M. Etienne. *Paris*, 1824, 2 vol. in-8, dem.-rel., v. vert, n. rog.

1434. Les Deux Reines, drame héroïque en cinq actes et en prose, suivi de Sylvie et Moléshoff, imitation libre de l'anglois. *Paris*, 1770, in-8, dem.-rel., v. marb.

1435. Idées sur le geste et l'action théâtrale, par M. Engel ; trad. de l'allemand (par Dansen). *Paris, l'an III*, 2 vol. in-8, dem.-rel., v. violet. *Fig.*, 34 *planches*.

Rare et recherché.

1436. Galerie historique des acteurs français, depuis 1600 jusqu'à nos jours, par P. D. Lemazurier. *Paris*, 1810, 2 vol. in-8, dem.-rel., v. viol., n. rog.

1437. Piron chez Procope, vaudeville en 1 acte, par M. Th. Pélicier et Melle Minette. *Paris*, 1810, in-8, dem.-rel., v. bleu, n. rog. *Portr. aj.*

Outre cette pièce, il y en a dans ce volume douze autres, où figurent *Th. Viaud, Colletet, Boileau, Lafontaine*, etc. ; ce qui a permis d'inscrire sur le dos du livre : *Auteurs mis en pièces*.

1438. Mémoires d'un sot, contenant des niaiseries historiques, révolutionnaires et diplomatiques (par Gombard). *Paris*, 1820, in-8, dem.-rel., v. violet, n. rog.

Dans le même volume, deux comédies : 1° *Le Journaliste* ; 2° *L'Athée*.

1439. Poésies et théâtre, par Fr. Grille, *Paris*, 1853, in-8 dem.-rel., v. vert, n. rog.

Fr. Grille a été journaliste, préfet et bibliothécaire. Son livre est une sorte de recueil factice qui renferme des pièces de théâtre fort rares et des poésies tirées à petit nombre.

1440. Nanine, sœur de lait de la reine de Golconde, parodiée par imitation sur les plus jolis airs connus, en trois actes. *Genève* (*Paris*), 1768 *Tit. et front. gr.*, *cart. à l'anglaise. Musique*.

1441. Mémoires de Préville, professeur de déclamation au Conservatoire et comédien français, par K. S. H. *Paris*, 1812, in-8, dem.-rel., v. bl., n. rogn. *Portr. aj.*

1442. Bibliothèque dramatique de M. de Soleinne. Catalogue rédigé par P. L. Jacob, bibliophile. 6 tom. en 5 vol. in-8,

dem.-rel., v. viol., n. rogn. *Paris*, 1843. *Plusieurs prix marqués.*

On y a ajouté la Bibliothèque dramatique de M. de Pont de Vesle et la Table des auteurs.

1443. Nouveaux Proverbes dramatiques, pour servir de suite aux théâtres de société et d'éducation, par M. Garnier. *Liége*, 1785, in-12, dem.-rel., v. brun, n. rogn.

1444. Traité du Mélodrame, ou Réflexions sur la musique dramatique, par Laurent Garcin. *Paris*, 1778, in-8, v. mb., fil., tr. dor. *Figure aj.*

1445. Mémoires de Fleury, de la Comédie française, publiés par J. B. P. Lafitte, seconde série, 1789-1820. *Paris*, 1847, 2 vol. in-8, dem.-rel., mar. vert, n. rogn.

1446. Théâtre de Fabre d'Eglantine. *Paris*, 1825, in-8, dem.-rel., v. br., n. rogn.

1447. Théâtre de L. B. Picard, membre de l'Institut. *Paris*, 1812, 7 vol. in-8, dem.-rel., v. br., n. rogn. *Portr. aj.*

Le tome VII forme le supplément.

1448. Théâtre républicain, posthume et inédit de L. B. Picard, publ. par Ch. Lemesle. *Paris*, 1832, in-8, dem.-rel., mar. vert, n. rogn.

1449. Recueil de pièces révolutionnaires, réunies par L. Despréaux. *Paris*, in-8, v. mb.

1450. Manco-Capac, premier Ynca du Pérou, tragédie représentée pour la première fois le 12 juin 1763, par M. Leblanc. *Paris*, 1782, in-8, mar. rouge, fil., tr. dor.

On trouve dans cette pièce ce vers rocailleux :

« Crois-tu de ce forfait Manco-Capac capable. »

1451. Esquisses dramatiques, par le vicomte de Bordesoulle. *Paris*, 1837, in-8, dem.-rel., mar. gr. et coins, dor. en tête.

Tirées à petit nombre et représentées sur les théâtres de société, et notamment au château de Mello, près de Creil (Oise).

1452. La Famille des Figaros, contenant les deux principales pièces de Beaumarchais, et d'autres pièces qui en sont comme la suite, l'imitation ou même la critique. *Paris*, in-8, dem.-rel., v. br., *figures.*

1453. Le Revers du Rideau, ou Chacun à sa place, par G. N***. *Paris*, 1818, in-8, dem.-rel., v. br.

Cet ouvrage est une revue de nos grands théâtres. Il est suivi de la *Comédiade*, ou le *Rideau relevé*.

1454. Discours du poëme dramatique, par Pierre Corneille. *Lyon*, 1698, in-12, br. (*A la fin du discours.*)

Un beau frontispice pour le Théâtre de Corneille et un beau portrait de P. Corneille. Dessins de Cars.

1455. Proverbes dramatiques, par A. Romieu. *Paris*, 1827, in-8, br.

1456. Règlement pour les Comédiens français ordinaires du Roi. *Paris, de Lormel*, 1766, in-8, br.

1457. Essai sur la Comédie. *S. l. n. d.*, in-8, br., avec une préface à la fin du volume.

1458. Lettres champenoises, ou Observations critiques sur quelques tragédies ou comédies modernes (par M. Ruphy). *Paris*, 1809, in-8, br.

1459. La Sœvr Valevrevse, ou l'Avevgle Amante, tragi-comédie dédiée à Monseignevr le dvc de Vendosme, par le sieur Mareschal. *Paris, Ant. de Sommaville*, 1635, in-8, cart.

1460. Le Répertoire des bals, 1762, par le sieur de la Cuisse, professeur de danse. *S. l.*, in-8, dem.-rel., v. *Fig. et mus. gr. Front. grav. aj.*

Recueil curieux, entièrement gravé, qui a paru par feuilles séparées, ce qui en rend les exemplaires de la plus grande rareté, surtout quand ils réunissent, comme celui-ci, jusqu'à 64 feuilles, les frontispices des volumes et la grande planche représentant *la Bionni*, contredanse tirée du Vauxhall hollandais, et celle de Le Griel, contredanse de masques. Le principal collaborateur du sieur de la Cuisse fut Robert, maître de danse d'Orléans, protégé de madame Cypierre, intendante d'Orléans, etc., etc.

Le sieur *de la Cuisse*, qui était musicien de l'orchestre du Théâtre-Français, passa cinq ou six ans à voyager en Allemagne, d'où il rapporta une foule d'airs de danse qu'il nationalisa en France, et paraît être l'auteur des signes qui lui servirent à décrire les poses et les figures des contredancss.

1461. Bibliographie musicale de la France et de l'étranger, ou Répertoire général systématique de tous les traités et œuvres de musique, vocale et instrumentale, imprimés ou gravés en Europe jusqu'à ce jour, etc., etc. *Paris*, 1822, in-8, dem.-rel., v.

1462. Eléments de musique théorique et pratique, suivant les principes de M. Rameau. *Paris*, 1752, in-8, dem.-rel., v. *Avec airs notés.*

Il existe un éloge historique de M. Rameau, compositeur de la maison du Roi, etc., etc., lu *à la séance publique de l'Académie le 25 août 1765, par M. Marot (A.-M.), secrétaire perpétuel. Dijon, Causse*; et *Paris, Delalain*, 1766.—Rare.


1463. Curiosités historiques de la musique, complément nécessaire de la musique, mis à la portée de tout le monde, par M. Fétis. *Paris* et *Bruxelles*, 1830, in-8, dem.-rel. *Fig. ajout.*

1464. 1°. Essai de Musique sacrée, ou Musique motivée et méthodique, pour la fête de Noël, à la messe du jour. *Paris*,

1786, in-12 de 45 pages. Suivi de : 2° Exposé détaillé d'une musique, une, imitative et particulière à chaque solennité. Essai par *M. Lesueur. Paris,* 1787, in-8. 3° Suite du précédent Essai, par Lesueur. *Paris,* 1787. Ensemble, 1 vol. in-8, dem.-rel., v.

1465. Lettre à M. Villoteau, touchant ses vues sur la possibilité et l'utilité d'une théorie exacte des principes naturels de la musique, etc., etc., par G. M. Raymond. *Paris,* 1811, in-8, br.

1466. La Poétique de la musique, par le comte de Lacépède. *Paris, de l'Impr. de Monsieur,* 1705, 2 vol. in-8, v. marbr.

Ouvrage peu commun.

1467. Chapelle-Musique des Rois de France, par Castil-Blaze. *Paris,* 1832, in-8, dem.-rel., v. viol., n. rogn. *Front.*

1468. La Musique considérée en elle-même et dans ses rapports avec la parole, les langues, la poésie et le théâtre. *Paris,* 1785, in-8, v. marb.

1469. Traité sur l'art de la danse, dédié à M. Gardel, par M. Malpied. *Paris,* gr. in-8, dem.-rel., v. rose. *Titre gr., front. qui se déploie.*

Portrait de mademoiselle Bigottini ajouté.

1470. Méthode et réflexions sur les leçons de musique, par M. Bemetzrieder. *Paris,* 1781, in-8, br. *Musique.*

Six planches gravées sur la science des accords et sur l'accompagnement de la basse chiffrée.

1471. Réflexions pratiques sur le chant figuré, par J. B. Mancini, maître de chapelle, trad. de l'italien. *Paris, Dupont, l'an III de la République,* in-8, br.

Quatre planches de musique. Frontispice à la sépia ajouté.

HISTOIRE.

I.—Introduction.—Géographie.—Voyages autour du monde.

1472. Les Voyages de Monsieur Deshayes, baron de Courmesvin en Danemarc, enrichis d'annotations par le sieur P. M. L. *Paris,* 1664, in-12, v.

Les annotations sont de *Prémé,* marchand libraire. On en trouve de la même main avec le nom du libraire *Clousier* ou bien *Pierre Bienfait.* Les souscriptions seules sont changées.

1473. Mémoire, ou Coup d'œil rapide sur mes différents voyages et mon séjour dans la nation Crëck, par le général Milfort. *Paris, an XI* (1802), in-8, dem.-rel., v.

1474. Relation du voyage de M. de Gennes au détroit de Ma-

gellan, par le sieur Froger. *Paris*, 1700, in-8, v. *Grav. nomb. et cur.*

1475. Introduction à la géographie universelle, tant nouvelle qu'ancienne, traduite du latin de Philippe de Cluvier, géographe. *Paris*, 1631, in-8, vél. Plats frappés. (*Aux armes.*)

Traduit par I. Fournet, avocat au parlement de Paris, et publié par la librairie Michel de Soly. Le présent exemplaire provient de la bibliothèque du prince de Chimay, dont il porte les armes.

1476. Atlas géographique, statistique et progressif des départements de la France et des colonies, par Perrot et Achin, accompagné d'un texte historique sur la France par M. Bory de Saint-Vincent. *Paris, s. d.* (1845?), in-fol, dem.-rel.

1477. Recueil de diverses histoires touchant les situations de toutes régions et pays contenus ès trois parties du monde, etc., etc. *A Lyon*, par *Jean de Tournes*, 1544.

Revu et vérifié par Dumoulin.—Cette traduction fut faite de latin en français en 1539.

1478. Relation de divers voyages faits dans l'Afrique, dans l'Amérique et aux Indes occidentales, par le sieur Dralsé de Grandpierre, ci-devant officier de marine. *Paris*, 1718, in-12, v. m.

1479. Journal du voyage de M. le marquis de Courtanvaux, sur la frégate l'*Aurore*, pour essayer, par ordre de l'Académie, plusieurs instruments relatifs à la longitude. *Paris, Imp. roy.*, 1768, in-4, v. marb. *Aux armes, cartes.*

1480. Voyage autour du monde, par la frégate du roi la Boudeuse, etc., en 1766, 67, 68 et 69 (par de Bougainville). *Paris, Saillant et Nyon*, 1771, in-4, v. m., fil. *Cartes.*

1480 *bis*. Supplément au Voyage de M. de Bougainville, ou Journal d'un voyage autour du monde, fait par MM. Banks et Solander, Anglois, en 1768, 1769, 1770 et 1771; trad. de l'anglais par M. de Fréville. *Paris*, 1772, in-8, v. m.

1481. Nouvelles lettres d'un voyageur anglais, par M. Sherlock. *Londres* (*Paris*), *Esprit*, 1780, in-8, dem.-rel.

Dans le même volume: *Les anciennes Lettres*, un fragment de Shakspeare et l'*Histoire des colonies des républiques*.

1482. Nouvelles lettres galantes et historiques sur divers sujets de voyage qu'un gentilhomme françois a faits dans plusieurs pays étrangers, par M. de la Hoquet. *Paris, Loyson*, 1691, in-12, v. b. *Front. gr.*

1483. Le Nord du globe, ou Tableau de la nature dans les contrées septentrionales, trad. de l'anglais de M. Pennant. *Paris, Th. Barrois*, 1789, 2 vol. in-8, dem.-rel.

1484. Les Voyages de M. Payen, lieutenant général de Meaux. *Amsterdam. P. Legrand*, 1668, in-12, vél.

1485. Voyages pittoresques dans les quatre parties du monde, contenant les costumes des principaux peuples de l'Europe, etc., etc., gravés et coloriés par J. Grasset Saint-Sauveur. L'ouvrage contient 160 planches et six cartes géographiques. *Paris*, 1806, 2 vol. in-4, cart., n. rogn.

1486. Voyages en Afrique, Asie, Indes-Orientales, faits par J. Macqvet, garde du cabinet des singularités, aux Thuileries. Divisez en six livres et enrichis de figures. *Rouen*, 1665, in-8, vél. B

Figures des plus singulières.

1487. Le vere Imagini e descrizioni delle più nobili citta del monde. *Venetiis*, 1578, forme d'atlas, oblong. *Fig.*

1488. Relation de la Nigritie, contenant une exacte description de ses royaumes, etc., avec la découverte de la rivière du Senéga. *Paris*, 1689, in-12, v. gr. B

Ce volume, devenu fort rare, est de Gaby, supérieur du couvent de l'Observance de saint François de Loches.

1489. Voyages du sieur Lamotraye, en Europe, Asie et Afrique, avec cartes, plans et très-nombreuses figures en taille-douce. *La Haye*, 1727, 3 vol. in-fol., v. *Front. grav.*

Le troisième volume, qui concerne spécialement la Prusse, la Russie et la Pologne, est en français et en anglais.—Les frontispices sont gravés par Bernard Picart. Plusieurs planches le sont par Hogarth. Ces voyages sont pleins d'intérêt et de détails historiques.

1490. Dictionnaire géographique, ou Description des royaumes, provinces, villes... et autres lieux considérables des quatre parties du monde; traduit de l'anglais, par Vosgien. *Paris*, 1792, 2 tom. en 1 vol., gr. in-8, à 2 col. dem.-rel., maroq. brun.

1491. Division de la Terre, suivant les anciens. In-8, d. et c. en bas.

Manuscrit qui porte le nom de *Beaurepaire* en tête, et paraît être du XVIIe siècle.

1492. Relation de deux Voyages dans les mers australes et des Indes, faits en 1771, 1772, 1773 et 1774, par M. de Kerguélen. *Paris*, 1782, in-8, dem.-rel., v.

1493. Atlas complet de la France ancienne, par Nic. Bercy (*Paris*, 1643), avec les plans des principales villes de France. In-fol. cart., orné des armes et blasons de toutes les provinces du royaume.

II.—*Voyages en Europe.*

1494. Les Navigations, pérégrinations et voyages faicts en la

Tvrqvie, par Nic. de Nicolay, Daulphinoys, géographe ordinaire du Roy, etc.; le tout divisé en 4 livres, avec soixante figures au naturel, tant d'hommes que de femmes. *Anvers*, 1576, in-4, dem.-rel., *fig. sur bois de plusieurs mains, par les premiers graveurs d'Anvers.—Exempl. réglé.*

1495. L'Etranger plainement instruit des choses les plus rares et curieuses, anciennes et modernes de la ville de Vénise et des isles à l'entour; ouvrage qui paraît pour la première fois en langue françoise. *Venise, s. d.*, in-8, dem.-rel., v. *Front. gr., figures.*

1496. Le Rhin, lettres à un ami, par Victor Hugo. *Bruxelles*, 1842, in-16, dem.-rel., mar. noir.

1497. Voyage en Espagne et en Algérie, en 1855, par M. Boucher de Perthes. *Paris*, 1859, in-12, dem.-rel., mar. noir, n. rogn.

1498. Six mois en Russie. Lettres écrites à M. X. B. Saintines, en 1826, par Ancelot, 2e édit. *Paris*, 1827, in-8, dem.-rel., v. br., n. rogn., *carte.*

1499. Voyage en Sicile, par M. de S. Non, de l'Académie royale de peinture. *Paris, Didot*, 1788, in-8, dem.-rel., v. rose et coins, n. rogn. (*Plan de Syracuse.*)

1500. Voyage en Sardaigne, de 1819 à 1825, ou Description statistique, physique et politique de cette île, par le chevalier Alb. de la Marmora, capit. d'état-major. *Paris*, 1826, in-8, dem.-rel., v. viol. et coins., n. rogn. *Portr. en frontisp.*

1501. Séjour de trois mois dans les montagnes près de Rome, pendant l'année 1819, par Marie Graham; trad. de l'anglais. *Paris*, 1822, in-8, dem.-rel., v. fauv., n. rogn. *Frontispice.*

1502. Voyage pittoresque de Saxe; trad. de l'allemand, avec nombre de planches par Günther. *Leipsic*, 1804, in-8, dem.-rel., mar. violet, *figures.*

1503. Viste delli Dardanelli. In-fol. Recueil contenant 16 vues dessinées par J. Peeters et gravées par Vorstermans.

1504. Voyage dans le Milanais, à Plaisance, Parme, Modène, Mantoue, Crémone et dans plusieurs autres villes de l'ancienne Lombardie, par A. L. Millin. *Paris*, 1817, 2 vol. in-8, dem.-rel., v.

1505. Souvenirs d'un voyage en Livonie, à Rome et à Naples, faisant suite aux Souvenirs de Paris, par Auguste Kotsebue; trad. de l'allemand. *Paris*, 1806, 4 vol. in-12, dem.-r., v. br.

1506. Voyage dans les XIII cantons suisses, les Grisons, le Vallais, etc., par M. Robert, géographe ordinaire du Roi. *Paris*, 1789, 2 tom. en 1 vol. in-8, dem.-rel., v.

1507. Voyage en Suisse et chez les Grisons, par M. William

Coxe, recteur de Bemetton, etc.; trad. de l'anglois. *Lausanne,* 1790, in-12, v. vert, n. rogn.

1508. Voyage en Piémont, contenant la description topographique et pittoresque..., etc., des six départements réunis à la France par le sénatus-consulte de l'an XI, par J. B. Breton. *Paris, an XI,* in-8, dem.-rel., v. rouge.

Orné de six cartes et de huit estampes.

1509. Voyage d'un Français en Italie, fait dans les années 1765 et 1766, contenant l'histoire et les anecdotes les plus singulières de l'Italie, etc. *Venise* (*Paris*), *Desaint,* 1769, 8 vol. in-12, dem.-rel., v. fauve, n. rogn.

1510. Le Voyage de France, par Duverdier. *Paris,* 1673, in-12, bas.

1511. Voyage de lord Byron en Corse et en Sardaigne pendant l'été et l'automne de l'année 1821. *Paris,* 1825, in-18, br.

512. Les Loisirs de monsieur de Villeneuve, ou Voyage d'un habitant de Paris à l'est de la France, en Savoie et en Suisse, publié par J. J. Lemoine. *Paris, Leipzig,* 1827, in-8, dem.-rel., v., non rogn.

513. Relations historiques et curieuses de voyages en Allemagne, Angleterre, Hollande, Bohême, Suisse, etc. *Lyon,* 1674, in-12, v.

Cet exemplaire a appartenu à M. Foucault, conseiller d'Etat, membre honoraire de l'Académie des inscriptions et belles-lettres. Ce savant avait l'habitude de mettre son nom sur le revers de la dernière garde des livres de sa curieuse bibliothèque.

514. Voyage philosophique, politique et littéraire fait en Russie pendant les années 1788 et 1789, par Chantreau. *Hambourg,* 1794, 2 tom. in-12 en un vol., dem.-rel., v.

515. Voyage de Vienne à Belgrade et à Kilianova fait dans les années 1768, 1769 et 1770, par Nicolas Ernest Kleeman. Traduit de l'allemand. *Neufchâtel,* 1780, in-8, dem.-rel., v.

516. Voyage en Moscovie d'un ambassadeur, conseiller de la Chambre impériale, envoyé par l'empereur Léopold au czar Alexis Mikalowics. *Leyde,* 1688, in-12, v.

517. Recueil de voyages au nord, contenant divers mémoires très-utiles au commerce et à la navigation. *Amsterdam,* 1715, 2 vol. in-12, v., *fig. Front. grav.*

518. Voyages des pays septentrionaux, par le sieur de La Martinière. *Paris,* 1676, in-12, v., *fig. Front. grav.*

519. La Vie, les aventures et le voyage de Groenland du révérend père Cordelier Pierre de Mésange. *Amsterdam,* 1720, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. m. *Front. grav.*

Voyage curieux et recherché.

1520. Voyage de Constantinople pour le rachapt des captifs, par le R. P. Jehannot. *Paris*, 1732, in-8, v.

1521. Voyage historique et politique au Monténégro, contenant l'origine des Monténégrins, peuple autocthone ou aborigène et très-peu connu, etc., etc., par M. le colonel L. C. Vialla de Sommières. *Paris*, 1820, 2 vol. in-8, dem.-rel., v., avec carte et gr. col.

1522. Voyage de Constantinople à Bassora, en 1781, par le Tigre et l'Euphrate, et retour à Constantinople, en 1782, par le désert et Alexandrie; par l'académicien Festini. Traduit de l'italien. *Paris, l'an VI*, in-8, dem.-rel., v., carte.

1523. La Grèce continentale et la Morée, voyage, séjour et études historiques en 1840 et 1841, par J. A. Buchon. *Paris*, 1843, in-8, dem.-rel., m. vert, avec carte à l'angl.

B 1524. Tre Navigationi fatte dagli Olandesi, Zelandesi al Settentrione nella Norvegia Moscovia e Tartaria verso il catai regno de Sini dove scopersero il maredi Veygatz, la Nuova Zembla, etc., etc., descritte in latino da Gérardo di Verra e nuovemente da Giovan Giunio Parisis tradotte nella lingua italiania. *In Venetia*, 1599, in-4, vélin. *Nombreuses figures gravées.*

Ce curieux recueil de voyages faits par Gérard de Veer a été imprimé dans quatre langues : en français, en latin, en italien et en anglais. La présente édition italienne est rarissime, et porte la date de 1599; les figures en sont naïves et nombreuses.

1525. Voyage d'un Officier français, prisonnier en Russie, sur les frontières de cet empire, du côté de l'Asie. *Paris*, 1817, in-12, dem.-rel. *Portr. de l'empereur Alexandre ajout.*

1526. Voyage à Pétersbourg, ou nouveaux Mémoires sur la Russie, par M. de la Messelière, précédés du tableau historique de cet empire jusqu'en 1802, par N. D. Musset-Pathay. *Paris*, 1803, in-8, dem.-rel.

1527. Relation d'un voyage dans la mer du Nord, fait en 1767 et 1768, par M. de Kerguelen-Trémarec, lieutenant de vaisseau. Ouvrage enrichi de planches. *Paris, Prault*, 1771, in-4, v. m.

Beaucoup de figures, dont quatre dessinées par Eisen et gravées par Lemire.

1528. Journal d'un voyage au Nord, en 1736 et 1737, par M. Outhier, prêtre du dioc. de Besançon, cor. de l'Ac. roy. des sciences. *Paris*, 1744, in-4, vél. *Fig., cartes et planches.*

1529. Souvenir de mes voyages en Angleterre, par M. Eister. *Paris, F. Aubin*, 1795, 2 part. en 1 vol. in-8, dem.-rel.

1530. Promenade de Dieppe aux montagnes d'Ecosse, par Ch.

Nodier. *Paris*, *Barba*, 1821, in-12. *Frontispice. Vue de Dieppe ajoutée.*

531. Voyage historique, littéraire et pittoresque dans les isles et possessions ci-devant vénitiennes du Levant : Corfou, Paxo, etc., par André-Grasset Saint-Sauveur. *Paris, an VIII*, 3 vol. in-8 reliés en un seul vol., v. v.

532. Réponse à la critique, publiée par M. Guillet, sur le voyage de Grèce, de Jacob Spon. *Lyon, Ant. Cellier*, 1679, in-12, v. éc.

Chiffre de Pierre Lohier, savant bibliophile.

533. Voyage en Danemarck, en Suède et en Norwége, en 1854, par M. Boucher de Perthes. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1858, in-8, dem.-rel., non rogn.

534. Voyages historiques et littéraires en Italie pendant les années 1826, 1827, 1828, ou l'Indicateur italien, par M. Valery, bibliothécaire du Roi aux palais des Tuileries et de Trianon. *Bruxelles*, 1835, in-8, dem.-rel., dos et coins de mar. rouge, *fig. Portr.*

Le véritable nom de M. *Valéry*, auteur du *Voyage en Italie*, est *Pasquin*. (Voyez *de Manne*, page 674; *Sup.*, au *Dictionnaire des anonymes*.) On conçoit que cet homme de lettres ait changé de nom et n'ait pris que son prénom. M. *Pasquin*, dit *Valéry*, bibliothécaire du Louvre sous la Restauration et du château de Versailles après la révolution de Juillet, est mort le 15 janvier 1847.

535. Lettres ou Voyage pittoresque dans les Alpes, suivi d'un Recueil de vues des monuments antiques de Rome, etc., en 48 planches et un frontispice, dessinées d'après nature et gravées à la manière du lavis, par Baltard. *Paris, Crapelet*, 1806, in-4, gr. pap. vél., dem.-rel., v. n.

536. Voyage en Espagne aux années 1797 et 1798, faisant suite au Voyage en Espagne du citoyen Bourgoing, par Chr. Aug. Fischer. *Paris*, 1801, 2 vol. in-8, dem.-rel., v. bl., non rogn.

537. Journal d'un voyage en Suisse et en Lorraine en 1785. *Manuscrit* in-4, v. vert, fil.

538. Lettres de M. l'abbé D. Sestini, écrites pendant ses voyages en Italie, en Turquie et en Sicile. Trad. de l'italien par Pinceron. *Paris*, 1789, 2 vol. in-8, v. br.

539. Les Voyages du sieur du Loir, contenus en plusieurs lettres écrites du Levant, avec plusieurs particularités sur la Grèce, la religion et les mœurs des Turcs ; ce qui se passa dans le sérail à la mort du sultan Mourat, etc. *Paris*, 1654, in-4, vél.

540. Relation de la grande Tartarie, dressée sur les mémoires originaux des Suédois, prisonniers en Sibérie, pendant la

guerre de la Suède avec la Russie. *Amsterdam,* 1737, in-12, v. rose, non rogn.

1541. Description d'Ukranie, qui sont plusieurs provinces du royaume de Pologne. Ensemble, leurs mœurs, façons de vivre et de faire la guerre, par le sieur de Beauplan. *Rouen,* 1660, in-4, vél., figures. *Fig. ajout.*

1542. Les Voyages et observations du sieur de la Boulaye-Legouz, gentilhomme Angevin, où sont décrites les religions, etc., de l'Italie, Grèce, Natalie, etc. *Paris,* 1653, in-4, v. *Figures sur bois.*

Très-curieux et rare.—(Lég. raccommod.)

1543. Voyage d'un jeune Grec à Paris, par Hyp. Mazier du Heaume. *Paris,* 2 tom. en 1 vol. in-8, fig. au deuxième tome. *Portrait d'Ali-Pacha ajout.*

1544. Voyage de Dimo et Nicolo Stephanopoli en Grèce, en 1797 et 1798, d'après deux missions: l'une du gouvernement français, et l'autre du général Buonaparte; rédigé par un des professeurs du Prytanée. *Londres,* 1800, 2 tom. en 1 vol. in-8, dem.-rel., v. br.

A la fin, poëme ital. trad. en français.

1545. Relation de plusieurs voyages faits en Hongrie, Servie, Bulgarie, Macédonie, Thessalie, Austriche, Styrie, Carinthie, Carniole et Friuli; trad. de l'anglais du sieur Ed. Brown. *Paris,* 1674, in-4, dem.-rel., v. b., *fig. Front. grav.*

1546. Cosmographie de Levant, par F. And. Theuet, d'Angoulesme; revue et augmentée de plusieurs figures. *Lyon, J. de Tournes,* 1556, in-4, vél. *Figures sur bois.*

On voit à la page 146 la représentation de la girafe, alors peu commune en Europe.

III.—Voyages en Asie.

1547. L'Histoire de la Terre neuve du Perù, en l'Inde Occidentale, qui est la principale mine d'or du monde, naguère découverte et conquise, et nommée la Nouvelle-Castille; traduite d'italien en français. *Paris, Vincent Sertenas,* 1545, in-4, dem.-rel., v. *Une fig. ajout.*

C'est très-probablement le plus ancien livre qui ait été écrit en français sur le Pérou, puisque ce ne fut que le 6 janvier 1557 (c'est-à-dire douze ans après l'impression de ce volume) que don Diego d'Almagro, Espagnol, obligea l'*Ima Magna* à se soumettre au roi d'Espagne. C'est un des témoins oculaires de la conquête du Pérou qui en raconte l'histoire. Il fut compagnon de Pizarre lorsque le capitaine partit de Panama, en 1531, pour conquérir la terre des Incas. Volume plein de vérité et d'intérêt.

1548. Histoire générale des Indes Occidentales et terres neuves

qui, jusques à présent, ont été découvertes; traduite en francais par le sieur de Marly le Chastel. *Paris*, 1580, in-8, v.

1549. Voyage dans l'Indostan, par M. Perrin, ancien missionnaire des Indes, etc., etc. *Paris*, 1807, 2 tom. en 1 vol. in-8, dem.-rel., v.

1550. Histoire de ce qui s'est passé en Éthiopie, Malabar, Brasil et les Indes Orientales; trad. de l'italien en français par un Père de la Comp. de Jésus. *Paris*, 1628, in-8, vél.

1551. Voyage de l'Inde en Angleterre, par la Perse, la Géorgie, la Russie, la Pologne et la Prusse, fait en 1817 par le lieutenant-colonel Johnson, traduit de l'anglais par le traducteur du voyage de Maxwell. *Paris*, 1819, 2 vol., in-8, dem.-rel., dos et coins. v., fil. *Fig. noires et col.*

1552. Histoire Universelle de la Chine, par le P. Alvarez Semedo, portugais, avec l'histoire de la guerre des Tartares, contenant les révolutions arrivées en ce grand royaume depuis quarante ans, par le P. Martin Martini, traduite nouvellement en français. *Lyon*, 1667, in-4, v.

1553. Relation d'un Voyage fait au Levant par M. de Thévenot. *Paris*, 1665, in-4, v. *Front., portr. Aux armes.* (*Mouillé.*)

Le présent exemplaire sort de la bibliothèque de la comtesse de Verrüe, dont il porte les armes.

1554. La Terre-Sainte, ou Description topographique très-particulière des saints lieux, et de sa terre de promission, avec un traité de quatorze nations de différente religion qui l'habitent, par F. Roger recollect, missionnaire de Barbarie, enrichie de figures, in-4.

Figures et cartes ajout. Exemplaire en grand papier, qui a appartenu à *Pierre Charpin*, dont l'anagramme se trouve écrite sur le titre.

1555. Histoire Universelle des Indes Occidentales et Orientales, et de la Conversion des Indiens, 3 parties en 1 vol. in-8, vélin. *Douai*, *F. Fabri.*, 1611. *Beaux frontispices.*

Il est incomplet et mouillé. Les cartes manquent.

1556. Voyage en divers Etats d'Europe et d'Asie, entrepris pour découvrir un nouveau chemin à la Chine, avec la description de la grande Tartarie et des différents peuples qui l'habitent. *Paris, Barbin.* 1692, in-4, v. b. *Figures.* (*Aux armes.*)

L'auteur est le P. Phil. Avril, de la Comp. de Jésus.

1557. Mémoire pour le sieur Dupleix, contre la compagnie des Indes, avec les pièces justificatives. *Paris, Leprieur*, 1759, in-4, v. m. (*Aux armes.*)

Exemplaire en grand papier venant de la bibliothèque du Palais-Royal.

1558. Relation ou Journal d'un voyage fait aux Indes Orientales, depuis l'année 1611 jusqu'à 1675. *Paris, Michallet*, 1677, in-12, vélin.

1559. Le Bouquet sacré, ou Voyage de la Terre-Sainte, composé des roses du Calvaire, des lys de Bethléem et des hyacinthes d'Olivet, par le R. père Boucher, mineur observantin. *Rouen J. Besongne*, 1700, in-12, vélin.

Portrait de l'auteur.

1560. Le Voyage de (la) Galilée. *Paris, Mich. Lepetit*, 1670, in-12, vélin.

1561. Du Royaume de Siam, par M. de Loubère, envoyé extraordinaire du Roy de Siam en 1687 et 1688. *Paris, veuve J.-Baptiste Cognard*, 1691, 2 vol., in-12, v. b. *Figures*.

1562. Journal du Voyage de Siam, fait par l'abbé de Choisy. *Trévoux*, 1741, in-12, v.

1563. Voyages de Nicolas de Graaf, aux Indes Orientales et en d'autres lieux de l'Asie, avec une relation curieuse de la ville de Batavia. *Amsterdam, Frédéric Bernard*, 1719, in-12, v. b. *Fig. et carte.*

1564. Relation ou Voyage de l'Isle de Ceylan, dans les Indes Orientales traduit de l'anglais de Robert Knox, enrichi de figures avec la carte de l'isle, 4 part., 2 tom. en 1 vol., in-12, v. br. *Front. gr. Figures.*

1565. Voyage de Marseille à Lima et dans les autres lieux des Indes Occidentales, par le sieur Durret. *Paris, Coignard*, 1720, in-12, v. b.

Deux parties en 1 vol.

1566. Histoire naturelle et morale des Indes, tant Orientales qu'Occidentales, composée en castillan par J. Acosta et traduite par R. Regnault. *Paris, Tiffaine*, 1616, in-8, vélin.

Ce livre est toujours estimé.

1567. Ambassades mémorables de la Compagnie des Indes Orientales, des provinces unies vers les Empereurs du Japon, etc., etc.; le tout enrichi de figures dessinées sur les lieux et tirées des mémoires des ambassadeurs de la Compagnie. *Amsterdam*, 1680; in-8, dem.-rel., dos et coins, v. *Fig. cartes et front. gr.*

1568. Voyages et Avantures de François Legart et de ses compagnons dans deux îles désertes des Indes Orientales. *Londres*, 1770, deux tom. en 1 vol in-12, v. br. *Cartes et figures.*

1569. Recherches historiques sur les connaissances que les anciens avaient de l'Inde, trad. de l'anglais de W. Robertson, avec deux grandes cartes gravées en taille-douce. *Maestrich't*, 1792, in-12, v. rose.

1570. Voyage de Gautier Schouten aux Indes orientales, commencé en 1658 et fini en 1665, trad. du hollandais. *Amsterdam*, 1707, 2 vol. in-12, dem.-rel., veau. *Frontispices gr., figures.*

1571. Ath. Kircheri China, monumentis qua sacris qua profanis illustrata. *Amstelodami, anno* 1667, in-fol., v.

Front. et nombreuses gravures.

1572. Les Voyages (célèbres et remarquables) faits de Perse aux Indes orientales, par J. Albert de Mandelslo; traduits par de Wicquefort. *Amsterdam*, 1727, 2 tom. en 1 vol. in-fol., cart., n. rogn.

Cartes, plans, figures et table des matières très-ample.

1573. Les Voyages (très-curieux et très-renommez) faits en Moscovie, Tartarie et Perse, par le sieur Adam Olearius; trad. et augmentez par Wicquefort. *Amsterdam*, 1727, 2 tom. en 1 vol. in-fol., cart., n. rogn. *Cartes et figures.*

1574. Notes d'un voyage dans le Levant (par F. Didot). *Paris, Didot*, in-8, dem.-rel., v. vert.

Frontispice, figures. Cet ouvrage devait avoir une seconde partie qui n'a pas parue.

1575. Voyage au Caucase et en Géorgie, par J. Klaproth, prof. de langues asiatiques. *Paris*, 1823, 2 vol. in-8, dem.-rel., v. fauve, n. rogn. *Carte.*

1576. Voyage en Chine et en Tartarie, à la suite de l'ambassade de lord Macartney, par M. Holmes; trad. de l'anglais et publié par L. Langlès. *Paris*, 1825, 2 vol. in-8, dem.-rel., maroq. vert et coins, n. rogn.

Planches, gravures, portraits, 25 gravures dans le premier volume et 27 dans le deuxième.

1577. Correspondance de N. Jacquemont avec sa famille, pendant son voyage dans l'Inde (1828-1832); nouvelle édit., augmentée. *Bruxelles*, 1843, in-8, dem.-rel., mar. rouge, n. rogn. *Carte.*

1578. Voyage au Levant, c'est-à-dire dans l'Asie Mineure, Chio, Rhodes, Chypre, etc., et aussi l'Egypte, Syrie et Terre-Sainte, enrichi d'un grand nombre de fig. en taille-douce, par Corneille Le Brvyn. *Paris*, 1725, 5 vol. in-4, v. m., *figures.*

1579. Voyages dans l'Isle de Chypre, la Syrie et la Palestine, avec l'histoire générale du Levant, par M. l'abbé Mariti; trad. de l'italien. *Neuwied*, 1791, 2 vol. in-12, dem.-rel., v. vert.

1580. Histoire des Indes de J. P. Maffée, Bergamesque, de la Société de Jésus; trad. par F. A. D. L. B., chanoine de Périgueux. *Lyon*, 1603, in-8, v., fil., orn. sur les pl., avec une table des matières très-développée.

1581. Relation de ce qui s'est passé dans les Indes orientales, en ses trois provinces de Goax, de Malabar, du Japon et autres païs nouvellement découverts, par les P. P. de la Compagnie de Jésus. *Paris*, 1751, in-8, vél.

1582. Voyage en Orient du R. P. Philippe de la Très-Sainte Trinité, carme dechaussé; ouvrage composé en latin et traduit par un religieux du même ordre. *Lyon*, 1752, in-8, v., fil.

1583. Almanaque peruvano, y Guia de Forasteros, para el año de 1812. *Lima, Fr. Romero*, in-8, dem.-rel., v. r. et coins.

1584. Le Voyage de la Terre-Sainte, contenant une véritable description des lieux plus considérables que Notre Seigneur a sanctifiés de sa présence, prédications et miracles, par M. J. Dovbdan, chanoine de Saint-Denis. *Paris*, 1661, in-4, v. m., *figures*.

Raccommodages. Quelques piqûres.

1585. Lettres-Annales du Japon, envoyées par le P. Pasio au général de la Compagnie de Jésus, et trad. en français par les Pères de la même Compagnie. *Lyon*, 1609, in-12, vél.

1586. Histoire de ce qui s'est passé au royaume du Japon, ès années 1625, 26 et 27, tirée des lettres adressées au R. P. Mutio Viteleschi, général de la Compagnie de Jésus; trad. de l'italien par un père de la même Compagnie. *Paris*, 1633, in-8, dem.-rel.

1587. Le Grand Tamerlan, par M. de Clavigny, chanoine de la cathédrale de Nantes. *Caen*, 1683, in-8, v. gr. *Figure aj.*

1588. Nouvelle Histoire de la Chine, ou la mort de la Reyne-mère du Roi de la Chine, lequel est aujourd'hui, les cérémonies qui se firent à ses funérailles, etc.; trad. de l'espagnol par J. Belleflevr, Percheron. *Paris*, 1622, in-8, vélin.

1589. Description générale de la Chine, par l'abbé Grosier, chanoine de Saint-Louis du Louvre. *Paris*, 1787, 2 vol. in-8, v. fauve, n. rogn. *Cart. et fig.*

Le titre manque au premier volume.

1590. Journal d'un Voyage dans la Turquie d'Asie et la Perse, en 1807 et 1808, par Louis de Gardanne. *Marseille, Mossy*, 1809, in-8, dem.-rel., v. violet, n. rogn.

Exemplaire en papier bleu. Ce voyage est surtout recherché pour le Dict. italien, persan et turc que l'on y trouve.

1591. Voyages faits principalement en Asie, dans les XIIe, XIIIe, XIVe et XVe siècles, par J. de Tudèle, J. Duplan-Carpin, N. Asselin, G. de Rubruquis, M. Paul Haiton, J. de Mandeville et Amb. Contarini, précédés d'une introduction par Pierre Bergeron. *La Haye, J. Neaulme*, 1735, 2 vol. in-4, v. m. *Cartes*.

1592. Recueil des Voyages qui ont servi à l'établissement et au progrès de la Compagnie des Indes Orientales, formée dans les provinces unies des Pays-Bas. *Amsterdam*, 1710, *front.*, in-12, dos, bas.

Publié par de Constantin.

1593. Histoire des guerres de l'Inde depuis l'année 1745, traduite de l'anglais par M. T. *Amsterdam*, 1765, 2 vol., in-12, bas.

1594. Histoire de la guerre des Tartares contre la Chine, traduite du latin, par le P. Martin. *Paris*, 1654, in-8, v. marb., filets.

1595. Voyages dans le Levant, dans les années 1749, 50, 51 et 52, par Frédéric Hasselquist. *Paris*, 1769, in-12, v. marb.

Trad. par Eidous.

1596. Voyage d'Innigo de Biervillas, Portugais, à la côte de Malabar, Goa!, Batavia et autres lieux des Indes Orientales. *Paris*, 1736, 2 tom. en 1 vol. in-8, v. fil.

Voyage curieux et recherché, devenu assez rare. (Voy. *Bulletin Techener*, 1840, nº 244, p. 229.)

1597. Nouveaux Voyages aux Indes Occidentales, par M. Bossu. *Paris*, 1768, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. *Front. gr.*

IV.—Voyages en Afrique.

1598. Description de l'Afrique, contenant les noms, la situation et les confins de toutes ses parties, leurs rivières, leurs villes et leurs habitations, etc., etc.; avec des cartes des Etats, des provinces et des villes et des figures en taille-douce qui representent les habits et les principales cérémonies des habitants, les plantes et les animaux les moins connus, traduite du flamand d'O. Dapper, D. M. *Amsterdam*, 1686, in-8, v. m. *Nomb. fig.*

1599. Voyage en Syrie et en Egypte, pendant les années 1783, 84 et 85, avec deux cartes, par C. F. Volney. 2 tom. en 1 vol. in-8, dem.-rel., v. br., n. rogn.

Portrait de Volney au trait.

1600. Voyage au Sénégal, pendant les années 1784 et 1785, d'après les mémoires de Loyaille, avec des notes par P. Labarthe, orné d'une très-belle carte gravée par Tardieu. *Paris*, 1802, in-8, v. br.

1601. Voyage à l'Isle de France, à l'Isle de Bourbon et au cap de Bonne-Espérance, etc.., par un officier du Roi (Bernard. de St-Pierre.) *Paris*, 1773, 2 vol. in-8, v. br., fil. *Front. gr., fig., portr. aj.*

Ce magnifique exemplaire a appartenu à Anquetil du Perron, et porte sa signature.

1602. Voyage à la mer Rouge, sur les côtes de l'Arabie, en Egypte, etc., par M. Eyles Yrwin, trad. de l'anglais sur la 3e édit. par M. Parraud, avec deux cartes géographiques. *Paris*, 1792, 2 tom. en 1 vol. in-8, cart.

1603. Voyage dans l'intérieur de l'Afrique, aux sources du Sénégal et de la Gambie, fait en 1818, par ordre du gouvernement français, par G. Mollien, avec cartes et vues, dessinées et gravées par Ambroise Tardieu. *Paris*, 1820, 2 tom. en 1 vol. in-8, dem.-rel., v. r., n. rog. *Fig.*

1604. Voyage par le cap de Bonne-Espérance, à Batavia, à Bantam et au Bengale, en 1768, 69, 70 et 71, par Stavorinus, chef d'escadre de la République Batave, trad. du holland. par Jansen, orné de trois cartes. *Paris*, 1798, in-8, dem.-rel., v. viol., n. rogn. *Fig.*

1605. Voyage de M. Levaillant dans l'intérieur de l'Afrique, par le cap de Bonne-Espérance, en 1780, 81, 82, 83, 84 et 85. *Paris*, 1790, 2 tom. en 1 vol. in-4, v. m. *Figures*.

1606. Voyage dans l'empire de Maroc et royaume de Fez, en 1790 et 1791, par G. L. Emprière, trad. de l'anglais par M. de Ste-Suzanne. *Paris*, 1801, in-8, dem.-rel., v. br. *Front. ajouté.*

V.—Voyages en Amérique et dans les mers du Sud.

1607. Histoire d'un voyage faict en la terre du Brésil, autrement dite Amérique, etc., etc. Le tout recueilli sur les lieux par Jean de Léry, natif de la Margelle, terre de Saint-Sené, au duché de Bourgogne. *A la Rochelle*, 1580, in-8, v. fil. (*Fig. sur bois curieuses.*)

Ce voyage a eu plusieurs éditions qui se vendent toutes fort cher. Celle-ci (de La Rochelle, 1780) est une des plus complètes.

1608. Histoire du Nouveau Monde, contenant en somme ce que les Hespagnols ont fait jusqu'à présent aux Indes Occidentales, et le rude traitement qu'ils font à ces poures peuples-là, extrait de l'italien de M. Hierosme Benzoni, Milanais qui ha voyage XIIII ans en ces pays là, etc., etc., par M. Urbain Chauveton ; ensemble une petite histoire d'un massacre commis par les Hespagnols sur quelques Français en la Floride. *S. l.*, par *Eustace Vignon*, 1579, in-8, vél.

1609. Relation de l'establissement des Français, depuis l'an 1635 en l'isle de la Martinique, l'une des Antilles de l'Amérique, des mœurs des sauvages, de la situation et des autres singularités de l'isle, par le P. Jacques Bouton de la Compagnie de Jésus. *Paris*, 1640, in-8, dem.-rel., v. *Carte.*

Ce petit volume est rare et recherché. C'est sans doute le premier

qui ait été composé sur l'île de la Martinique. On a joint à cet exemplaire une carte de l'île qui ne se trouve pas ordinairement.

1610. Histoire de la conquête de la Floride, par Garcillasso de la Vega, et traduite en français par Pierre Richelet. *Leide*, 1731, 2 vol., pet. in-8. *Plans et fig. gr.*

1611. Histoire des découvertes et conquestes des Portugais dans le Nouveau Monde, avec les figures en taille-douce, par le R. P. François Lafitau de la Compagnie de Jésus. *Paris*, 1783, 2 vol. in-4, v. m. *Fig., front. gr.*

1612. Examen critique des voyages dans l'Amérique Septentrionale de M. le marquis de Chastellux, ou Lettre de M. le marquis de Chastellux, dans laquelle on réfute principalement ses opinions sur les Quakers, sur les nègres, sur le peuple et sur l'homme, par J. P. Brissot de Warville. *Londres*, 1786, in-8, dem.-rel., v. *Une gr. aj.*

1613. Voyage à la Martinique, vues et observations politiques sur cette isle, avec un aperçu de ses productions végétales et animales, par J. R***, général de brigade. *Paris, an XII* (1804), in-8, dem.-rel., v.

1614. Voyage de M. le chevalier de Chastellux en Amérique. *Paris, et se trouve à Bruxelles*, 1786, in-8. *Cart.*

1615. Histoire de la conquête du Mexique, ou de la Nouvelle Espagne, trad. de l'espagnol de Don Ant. de Solis. In-4, v. gr. *Paris*, 1691.

Cet exemplaire, illustré par un grand nombre de figures en taille-douce, a appartenu à la bibliothèque de Saint-Sépulcre, de Cambray. Figures ajout.

1616. Découvertes des Français en 1768 et 1769, dans le sud-est de la Nouvelle Guinée, précédées de l'abrégé historique des navigations et des découvertes des Espagnols dans les mêmes parages, par M. de Fleurin, ancien capitaine de vaisseau. *Paris, imp. Royale*, in-4, v., fil. (*Nombreuses cartes à la fin.*)

1617. Douze portraits de généraux, ministres et magistrats qui se sont rendus célèbres dans la révolution des Etat-Unis d'Amérique, dessinés, d'après nature, par M. Dusimitier, peintre, et gravés à Paris par M. Prévost, de l'Académie impériale de Vienne. *Paris*, 1781, in-4, cart.

Figures avant la lettre.

1618. Histoire de la grande île de Madagascar, par le sieur de Flacourt, directeur général de la Compagnie française de l'Orient. *Paris, P. Lamy*, 1661, in-4, v. b. *Figures.*

Ce voyage est fort curieux.

1619. Voyage historique de l'Amérique Méridionale, fait par

ordre du roi d'Espagne, par Don George Juan. *Amsterdam*, 1752, 2 vol. in-4, v. m. *Frontispice, plans et cartes.*

Ce voyage intéressant est une trad. de l'espagnol, par de Mauvillon. Il a été entrepris pour aller mesurer quelques degrés du méridien terrestre. Le second volume contient l'histoire des Incas du Pérou, à commencer par Mauco-Corpac, fondateur de l'empire.

1620. Voyage fait par ordre du Roi, en 1750 et 1751, dans l'Amérique Septentrionale, pour rectifier les cartes des côtes de l'Acadie, de l'isle Royale, etc., par M. Chabert, enseigne de vaisseau. *Paris, imp. Royale*, 1753, in-4, v. m. *Figures.*

1621. Relation du voyage de la mer du Sud aux côtes du Chily et du Pérou, fait en 1712, 1713 et 1714 par M. Frézier, ingénieur du Roy. *Paris*, 1716, in-4, v. b.

Ouvrage enrichi de quantité de planches en taille-douce.

1622. Voyage autour du Monde et principalement à la Côte nord-ouest de l'Amérique, fait en 1785, 1786, 1787 et 1788 par les capitaines Portlock et Dixon. Trad. de l'angl. par M. Lebas. *Paris*, 1789, in-4, v. m., fil. dor. *Cartes, fig.*

1623. Voyage à la baye de Hudson, en 1746 et 1747, pour la découverte du passage de nord-ouest. Trad. de l'angl. de H. Ellis. *Paris*, 1749, 2 vol. in-12, v. m. *Aux armes. Cartes et figures.*

1624. Voyage dans la Haute-Pensilvanie et dans l'État de New-York, par un membre adoptif de la nation Onëida. Trad. et publ. par l'auteur des Lettres d'un cultivateur américain. *Paris, Maradan*, 1801, 3 vol. in-8, v. f., dem.-rel., non rogn. *Front., portr. de Washington. Cartes.*

1625. Mémoires de l'Amérique septentrionale, ou la suite des Voyages de M. le baron de Lahoutan, avec un petit Dictionnaire de la langue du païs. Le tout enrichi de cartes et de figures. *La Haye*, 1709, in-12, v., *fig.*

1626. Voyage à la Guiane et à Cayenne, fait en 1789 et années suivantes par L... M... B., armateur. Ouvrage orné de cartes et de gravures. *Paris, an VI* (1797), in-8, dem.-rel., mar. vert, non rogn., *fig.*

1627. Costumes civils, militaires et religieux du Mexique, dessinés d'après nature par C. Linati, publiés par Ch. Sattanino. In-4, v. br.

48 planches et un texte explicatif à la fin.

1628. Histoire de la première découverte et conqueste des Canaries, faite dès l'an 1402 par messire Jean de Bethencourt, chambellan du Roy Charles VI; escrite du temps mesme par P. Bontier et J. Le Verrier, religieux et domestiques dudit sieur de Béthencourt, et mise en lumière par M. Galien de Béthencourt, conseiller au Parlement de

Rouen... plus un Traicté de la navigation et des voyages, etc. *Paris,* 1630, in-8, v., fil. (*Aux armes.*) *Portrait* p. 4.

Cet exemplaire a appartenu au maréchal Fabert, dont on trouve sur la garde deux lignes de son écriture.

1629. Voyages dans les prairies à l'ouest des États-Unis, par Washington-Irving, trad. par M[lle] Sobry (traducteur des Contes de l'Alhambra). *Paris,* 1835, in-8, dem.-rel., v. f., non rogn. *Front.*

1630. Correspondance de lord G. Germain avec les généraux Clinton, Cornwalis et les amiraux dans la station de l'Amérique, avec plusieurs lettres interceptées du général Washington, du marquis de La Fayette et de M. de Barras, chef d'escadre. Traduit de l'anglais. *Londres,* 1784, v. m. *Portr.*

1631. Histoire d'un voyage aux isles Malouines, avec des Observations sur le détroit de Magellan et sur les Patagons, par dom Pernetty, abbé de l'abbaye de Burgel, etc. *Paris,* 1770, 2 vol. in-8, v. m.

1632. Histoire de Kentucke, nouvelle colonie à l'ouest de la Virginie, avec une carte, trad. de l'anglais de M. John Filson par M. Parraud. *Paris,* 1785, in-8, v. m., *avec une carte.*

1633. Voyage aux États unis d'Amérique, ou Observations sur la société, les mœurs, les usages et le gouvernement de ce pays, recueillies en 1818, 1819 et 1820 par miss Wright, traduit de l'anglais sur la seconde édition par J. T. Parisot. *Paris,* 1822, 2 vol. in-8, dem.-rel., v. *Un portr. ajout.*

1634. Histoire de la Virginie, traduite de l'anglais. *Amsterdam,* 1707, in-12, v., *fig. Front. grav.*

On connaît une autre édition de cet ouvrage portant la même date de 1707. *Orléans* et *Paris, Riboud,* in-12; et une autre, avec titre renouvelé, sur lequel on lit : *Par D. S., natif et habitant du pays, à Amsterdam, chez Claude Jordan, libraire,* 1725, in-12. C'est la même que celle-ci ; on n'a fait que changer le titre.

Barbier, d'après M. Warren, auteur de la *Bibliotheca america septentrionalis,* donne cet ouvrage à un sieur *N... Beverley,* ce qui ne s'accorde guère avec les initiales D. S. de l'édition feinte de 1712.

La présente édition est ornée de 15 figures très-fraîches.

1635. Lettres à M. De Jean, docteur-régent de la Faculté de médecine en l'Université de Paris : 1° Sur les maladies de Saint-Domingue ; 2° Sur les plantes de la même île ; 3° Sur le Remora et les Halcyons, par M. Chevalier, docteur-régent, etc. *Paris,* 1752, in-8, v. m.

VI.—Histoire universelle.—Histoire ancienne.

1636. L'Histoire de Trogue-Pompée, réduite en abrégé par Justin, traduite en français par le sieur de Collomby, par

le commandement du Roy. *Rouen, Berthelin*, 1666, in-12, dem.-rel.

1637. Vies des hommes illustres Grecs et Romains comparées l'une avec l'autre, par Plutarque de Chéronée; translatées du grec en français par messire Jacques Amyot, lors abbé de Bellozane. *Paris*, 1579, in-fol., v. m.

1638. L. Annæi Flori Rerum Romanarum libri quatuor, cum notis Johannis Minellii. *Roterodami, Arnoldus Leers*, 1680, in-12, v. b. *Frontispice.*

1639. Philostrati Lemnii senioris historiæ de vitâ Apollonii Tyanei libri octo Œlemano Rhinuccio Florentino interprete. *Lutetiæ, apud Gulielmum Cavellat*, 1555, in-16, vél.

T B 1640. L'Esprit du chevalier Folard, tiré de ses commentaires sur l'histoire de Polybe, pour l'usage d'un officier, *de main de maître. Paris*, 1760, in-8, v. *Fig. aux armes.*

(Par Frédéric II, roi de Prusse. La souscription *Paris* est fausse, le livre est imprimé à *Berlin*. Tous les livres qui portent *de main de maître* sont l'ouvrage de quelque souverain du nord. Cette formule a été employée par Frédéric II et par Catherine de Russie.)

1641. Tableau de l'Histoire universelle jusqu'à l'ère chrétienne, en vers français, par M. L. C. d. D. *Paris*, 1821, in-8, br.

1642. Le Livre d'ore de Marc Aurele, empereur et éloquent orateur, trad. de vulgaire castillan en françoys, par R. B. de la Grise. *Paris*, 1537, in-8, v. f.

Ce livre est imprimé en caractères de civilité.

1643. Petri Petiti de Amazonibus Dissertatio. *Amstelodami*, 1687, in-12, v. g. *Front. grav.*

Carte, planches, fig. de médailles.

1644. Histoire des Amazones anciennes et modernes, par M. l'abbé Guyon. *Paris*, 1740, 2 part. en 1 vol. in-12, dem.-rel., v. f.

1645. Imperatorum ac Cæsarum Romanorum, à C. Julio Cæsare usque ad Maximilianum II Austriacum, breves et illustres descriptiones, Nicolao Reusnero et Georgio Sabino auctoribus. *Lypsiæ, typis Vœgelianis, anno* 1572, in-8, vél.

1646. Histoires des inaugurations des Rois, Empereurs et autres Souverains de l'univers, depuis leur origine jusqu'à présent, etc., etc., par M***. *Paris*, 1776, in-8, dem.-rel., mar. brun.

1647. Discours sur l'Histoire universelle, à Monseigneur le Dauphin, par messire Jacques Bénigne Bossuet. *Paris*, 1681, in-12, v.

1648. Les Six Livres de la République, de Jean Bodin, Ange-

vin, à Monseigneur du Faur, etc., etc. *S. l.*, 1599, 2 vol. in-8, demi.-rel., v.

Bodin, dans sa *République*, avait accordé trop peu de droits aux femmes ; la reine Élisabeth d'Angleterre en fut piquée ; elle prit plaisir à faire venir Bodin dans son royaume et à la cour, puis elle le renvoya froidement avec ces mots : « *Bodin*, apprenez en me voyant que vous n'êtes qu'un *Badin*. » Ce misérable jeu de mots n'a pas grandi cette reine.

1649. Histoire des Juifs, écrite par Joseph Flavius, sous le titre de : Antiquités judaïques, traduite par M. Arnaud d'Andilly. *Bruxelles*, 1701, 5 vol. in-8, v., *fig.*

Cette édition est recherchée, surtout lorsque, comme le présent exemplaire, elle est tirée sur un papier un peu plus grand et plus beau que le reste de l'édition.

1650. Mémoires militaires sur les Grecs et les Romains, avec une Dissertation sur l'attaque et la défense des places des anciens, etc., etc., par Charles Guischardt. *Lyon*, 1760, 2 vol. in-8, v. m. *Nombr. pl. gr.*

Cet ouvrage est encore recherché aujourd'hui et se vend de 12 à 15 fr.

1651. Les différentes Mœurs et Coutumes des anciens peuples dans les actions les plus considérables de la vie. *Paris*, 1668, pet. in-8, *cart.*

1652. L'Histoire de la décadence de l'Empire grec et establissement de celui des Turcs, compris en dix livres, par Nic. Chalcondyle, Athénien ; trad. de Bl. de Vignère, Bourbonnois. *Paris, Abel l'Angelier*, 1584, in-4, vél.

1653. Caii Suetonii Tranquilli quæ extant, et in eum M. Ruerii Boxhornii notæ. *Amstelodami, apud J. Janssonium*, 1668, in-12, v. br. *Beau front. gr.*

1654. Cornelii Nepotis excellentium Imperatorum vitæ. *Londini, typis J. Brindley*, 1744, in-12, v. fil.

1655. Anselmus Solerius, de pileo cæterisque capitis tegminibus, tam sacris quam profanis. *Amstelodami, sumptibus Andreæ Frisii*, 1671, in-12, vél. *Front. gr.*, *fig.*

Dans le même vol. : *Hieronimus Bossius, de toga romana.*

1656. Mar. Velleius Paterculus, cum notis Gerardi Vossii. *Lugduni-Batavorum, ex officina Elziviriana*, 1639, in-12, v. fil. *Front. gr.*

1657. Cornelii Nepotis vitæ excellentium Imperatorum. *Amstelodami, apud J. Wetstenium*, 1745, in-12, cart., n. rogn.

1658. Supplementorum livianorum ad Christinam Reginam Decas, auctore Freinshemio. *Halmiæ, apud J. Janssonium*, 1649, in-12, vél.

Volume rare, que l'on ajoute au Tite-Live Elzévir.

1659. L. Fenestellæ de magistratibus sacerdotiisque Roma-

norum libellus, jam primum nitori suo restitutus. Pomponii Læti itidem de Magistratibus, etc. *Parisiis, ex officina Simonis Colinæi,* 1542.

L'auteur de ce livre est André Floccus, caché sous le nom de Fenestela.

1660. Caii Julii Cæsaris quæ extant. *Londini, typis J. Brindley,* 1744, 2 vol. in-12, v. fil. *Cartes.*

1661. Valère le Grand, contenant les exemples des faits et dits mémorables, tant des vertueux que des vicieux personnages anciens, rédigez en dix livres, traduit en françois par maistre J. Leblond. *Paris,* 1575, *Nic. Chesneau,* in-12, veau.

1662. Dionysii Halicarnassei antiquitatum Romanarum libri decem, Sigismundo Gelenio interprete. Adjecimus undecimum ex versione Lapi. *Lugduni, apud J. Frellonium,* 1561, in-12, v. vert, fil, tranches et plats dorés.

1663. Les Trois Livres de la bibliothèque d'Apollodore, ou de l'Origine des dieux, traduits de l'exemplaire grec par J. Passerat, lecteur du Roy. *Paris, J. Gesselin,* 1605, in-12, vél., fil., tr. et plats dorés.

1664. Roma illustrata, sive antiquitatum Romanarum breviarium. Accessit Geor. Fabricii veteris Romæ cum nova collatio. *Lugduni-Batavorum, ex officina Adr. Wingarden,* in-12, v., fil. *Front. gr., fig.*

1665. C. Plinii Secundi epistolæ et panegiricus. Edit. nov. Recensuit et notis illustravit J. Nic. Lallemand. *Parisiis, apud Desaint et Saillant,* 1749, in-12, v., fil.

1666. Valerii Maximi Dictorum factorumque memorabilium libri novem, cum J. Lipsii notis et indice uberrimo. *Lugduni-Batavorum, apud Franc. Hegerum,* 1640, in-12, vél.

1667. Annibal et Scipion, ou les grands capitaines, avec les ordres et plans de batailles et les annotations (par Demestre). *La Haye, J. et Daniel Steucker,* 1675, in-12, vél.

1668. C. Crispi Sallustii, de L. S. Catilinæ conjuratione ac bello Jugurthino historiæ, in Marcum Ciceronem invectiva, etc. *Lugduni, apud Seb. Gryphium,* 1551, in-12, vél.

Beau papier réglé.

1669. Caivs Suetonius Tranquillus. *Parisiis,* 1644, *e typographia regia,* in-12, v. m. *Front. gr.*

Bel exemplaire en papier fort. Portraits des Césars.

1670. L'Horloge des princes, avec l'histoire de Marc Aurèle, empereur Romain, par dom Antoine de Guévare, évêque de Guadix et Mondovedo; traduit de Castillan en françois

par R. B. de Grise et revu par N. de Herberay. *Rouen, Cl. Micard*, 1576, in-12, v.

Guévare le donna d'abord comme la traduction d'un manuscrit grec qu'il disait avoir reçu de Florence. Au chap. III, on trouve le canevas qui a servi à La Fontaine pour faire la fable du Paysan du Danube.

1671. Abregé de l'Histoire romaine, par Eutrope, avec la traduction à côté. *Paris, Barbou*, 1783, in-12, v., *fig. aj.*

1672. Alins Sejanus. Histoire romaine, recueillie de divers auteurs. *Rouen. J. Besongne*, 1618, in-12, vél.

Dans le même vol.: *Les Prospérités malheureuses d'une femme Cathénoise*, grande sénéchalle de Naples, par P. Mathieu.

1673. Conciones et Orationes ex historicis latinis excerptæ. *Amstelodami, apud D. Elzevirium*, in-12, v. m. *Front. gr.*

Quelques feuillets raccommodés.

1674. Histoire de Diodorus Siculus, traitant des successeurs d'Alexandre-le-Grand, translatée par messire Claude de Seyssel, conseiller du Roy Loys douzième. *Paris, Doart*, 1567, in-12, dem.-rel.

1675. Justi Rycquii de capitolio romano commentarius. *Lugd.-Batav., ex officina Dan. Gaasbeeck*, 1669, in-12, vél. *Front. gr. Nombreuses fig.*

1676. C. Suetonius Tranquillus, et in eum commentarius, exhibente Joanne Schildio. *Lugduni-Batavorum, ex officina F. Hackii*, 1651, in-8, vél. *Front. gr.*

1677. De l'Histoire des Empereurs, tant de Rome que de l'Allemagne, avec les effigies, depuis Jules César jusqu'à l'empereur Frédéric à présent régnant; plus la description et figures des principales villes de l'Empire, et le pourtraict des 6 électeurs. *Rouen, David Gevffroy*, 1620, in-8, vél. *Nomb. fig. sur bois.*

1678. Les Imposteurs insignes, ou Histoire de plusieurs hommes de néant, de toutes les nations, qui ont usurpé la qualité d'empereurs, roys et princes, avec leurs portraits. *Amsterdam, P. Mortier*, 1696, in-12, v. b.

1679 Sommaires des vies des hommes illustres, recherchées dans Plutarque et autres grands autheurs. *Rouen, Adam Mallassis*, 1602, in-24, v. fil.

1680. Valerii Maximi Dictorum factorumque memorabilium libri IX. *Amstelodami, apud Joannem Janssonium*, 1632, in-24, dem.-rel. *A la Sphère, front. gr.*

Ce mignard exemplaire a fait partie de la bibliothèque de Saint-Amand.

1681. Eutropii Breviarium historiæ romanæ. *Parisiis, apud Fr. Gabr. Mérigot*, in-12, v., fil., tr. dor.

1682. Titi Livii historiarum quod extat, ex recensione F. Gro-

novii. *Amstelodami, apud Danielem Elzevirium, anno* 1678, in-12, v. m. *Front. gr.*

Caractères très-nets bien que fort petits. Édition recherchée.

1684. Les Trois premiers livres de l'Histoire de Diodore, Sicilien, historiographe grec; translatez de latin en françois par maître Ant. Macault, notaire. *Paris,* 1535, in-4, v. *Portr. aj.*

1685. Le Parfait Capitaine, autrement l'Abrégé des guerres des Commentaires de César. Jouxte la copie imprimée *à Paris,* 1648, in-12, mar. rouge, filets.

1686. Ammiani Marcellini rerum gestarum libri XVIII, a decimo quarto ad trigesimum primum; nam XIII priores desiderantur. *Parisiis,* 1544, in-8, dem.-rel., v. rose.

1687. Réflexions sur l'origine, l'histoire et la succession des anciens peuples chaldéens, hébreux, phéniciens, égyptiens, grecs, etc., jusqu'au temps de Cyrus, par Fourmont l'aîné. *Paris,* 1747, 2 vol. in-4, v. marb.

1688. Capita Deorum et illustrium hominum pacis bellique artibus clarissimorum, necnon hieroglyphica, abraxea et amuleta quædam in gemmis antiqua partim, partim recenti manu affabre incisa, quæ mag. stud. collegit Jo. Martinus ab Ebermayer, etc., etc., illustravit Eckardus Reusch. *Francofurti et Lipsiæ,* 1721, in-fol., v. m., *fig.*

Outre l'ouvrage principal de *Reusch,* publié en 1721, et contenant déjà huit séries de pierres gravées antiques, reproduites en 17 grandes planches, cet exemplaire, qui provient de la bibliothèque de Saint-Germain-des-Prés (Abbaye), et ensuite de celle de l'Institut national, comprend : 1º Plusieurs dissertations imprimées en 1722 et renfermant les effigies des Empereurs depuis Jules César jusqu'à Charles VI; 2º Celles des Rois de France depuis Pharamond jusqu'à Louis XV; 3º Les ducs de Venise; 4º Les pierres antiques gravées, avec texte de Boyer, 1720.

VII.—Histoire de France.

MÉMOIRES, RECUEIL DE PIÈCES, ETC.

1689. Histoire de Charles VIII, Roy de France, et des choses mémorables advenües de son règne, depuis l'an 1483 jusques à 1498, par Guil. de Jaligny, André de la Vigné et autres. *Paris,* 1617, in-4, dem.-rel., v.

1690. Le Courrier françois; traduit fidellement en vers burlesques. *Paris, Cl. Bovdeville,* 1649, in-4, dem.-rel., v. n. *Frontispice.*

L'ouvrage, dont l'auteur est Saint-Julien, se compose de douze courriers. Il est complet.

1691. Mémoires touchant les ambassadeurs et les ministres

publics, par de Vicquefort, surnommé le ministre prisonnier, L. M. P., *à la Sphère. Cologne, P. Marteau,* 1677, in-12, v. brun.

1692. Précis historique de la Révolution françoise, par J. P. Rabaut; suivi de réflexions politiques. *Paris, Onfroy,* 1793, in-16, dem.-rel., v., dos de maroquin. *Frontispice.* B

Ce livre, contenant des idées politiques très-avancées, fut poursuivi sous la Restauration.

1693. Lettres anecdotiques et politiques sur les deux départs de la famille royale, en 1815 et 1830, par M. Lafont d'Ausonne. *Paris, Levasseur,* 1832, in-8, cart. gauf.

1694. Histoire de la Révolution du 20 mars 1815, ou cinquième et dernière partie de l'histoire du 18 Brumaire et de Buonaparte, par M. Gallais. *Paris, Chanson,* 1815, in-8, dem.-rel.

1695. Mémoires du marquis d'Argens, avec quelques lettres sur divers sujets. *Londres,* 1737, in-12, v. vert. T

1696. Les voilà. *Londres, John Dean,* 1814, deux parties en 1 vol. in-8, cart.

Satyres en vers contre Napoléon et sa famille (par Leplat du Temple).

1697. Histoire de Jeanne Darc, vierge, héroïne et martyre d'Etat, par M. l'abbé Lenglet-Dufresnoy. *Paris, Coutellier,* 1753, 3 part. en 2 vol. in-12, dem.-rel.

1698. Vie politique, militaire et privée du général Moreau, depuis sa naissance jusqu'à sa mort, par M. Alphonse de Beauchamp. *Paris, Leprieur,* 1814, in-8, v. *Portrait.* B

1698 *bis*. Histoire de l'Assemblée constituante de France, par P. Granié (citoyen des Etats-Unis de l'Amérique). *Paris, Pougin,* 1797, in-8, dem.-rel. B

1699. Nouvel Abrégé chronologique de l'Histoire de France (par le président Hénault). *Paris, Prault,* 1752, in-8, v., fil.

1700. Mémoires de l'abbé Morellet sur le XVIIIe siècle et la Révolution, avec l'éloge de l'auteur, par M. Lémontey. *Paris, L'Advocat,* 1821, 2 vol. in-8, dem.-rel. *Portrait.*

1701. Mémoires de Condorcet sur la Révolution française. *Paris, Ponthieu,* 1824, 2 vol. in-8 reliés en 1 seul, dem.-rel. *Portrait.*

1702. Lettres et Mémoires sur la conduite de la présente guerre et sur les négociations de paix jusqu'à la fin des conférences de Geertruydenbergh. *La Haye, Johnson,* 1711, in-8, v.

1703. Nouveaux Dialogues des morts entre les plus fameux personnages de la Révolution française et plusieurs hommes célèbres anciens et modernes, morts avant la révolution, par F. Pagès. *Paris, Laurens, an VIII,* in-12, cart.

1704. Harengue faicte au nom de l'Université de Paris, devant le Roy Charles sixieme et tout le conseil, en 1405, contenant lés remonstrances touchant le gouvernement du Roy et du royaume, par Me Jehan Gerson (publ. par Boulard). *Paris*, 1824, in-8, dem -rel.

Avec envoi de l'éditeur. On a joint à l'exemplaire un article nécrologiqne sur M. Boulard.

1705. Primera parte da Historia do imperador Carlos magno, e dos doze pares de França; traduzida de castelhano em portuguez por J. Moreira de Carvalho, dividido em sinco livros. *Lisboa*, 1791, in-8, v. marb.

1706. Mémoires du chevalier de Terlon, pour rendre compte au Roy de ses négociations, depuis l'année 1656 jusqu'en 1661. Suivant la copie à *Paris*, 1682, 2 tom. en 1 vol. in-12, vélin. (*A la Sphère.*)

1707. Lettres de Monsieur de Bongars, ambassadeur sous le roy Henry IV. *La Haye*, 1681, in-12, v. gr.

1708. Relation véritable envoyée au Sérenissime Roy de la Grande-Bretagne, de plusieurs jugements faits en France sur le sujet de la déclaration de S. M. pour le droit des Rois et l'indépendance de leurs couronnes, par François de Kermadec, baron de Cussé. *Caen, sur la cop. imprimée à Nantes*, 1515, in-4, vél.

1709. Guerres des Gaules, trad. des mémoires dits Commentaires de César, avec un grand nombre de notes, par Théophile Berlier. *Paris*, 1825, in-8, v. fauve, n. rogn. *Carte.*

1710. Précis historique de l'ancienne Gaule, ou Recherches sur l'état des Gaules avant les conquêtes de César, par Théophile Berlier, ancien conseiller d'Etat. *Bruxelles*, 1822, in-8, v. fauve, dem.-rel., n. rogn., *figures.*

1711. Histoire du royaume de Navarre, tirée des meilleurs historiens latins, français, espagnols et italiens (par Gabriel Chappuis.) *Paris*, 1596, in-8, vélin.

1712. Panégyrique du Roy, prononcé dans l'Eglise cathédrale de Valence en Dauphiné, le 6 aoust 1690, par le R. P. André François, de Tournon, capucins. 1693, in-12, v.

1713. Histoire des derniers troubles de France, sous les règnes de Henry III et Henry IV. *Paris*, 1607, in-8, v. g. *Front. gr.*

1714. Journal des choses les plus mémorables qui se sont passées au dernier siége de La Rochelle, par P. Méruault, Rochelais. *Rouen*, 1671, in-12, v. *Plan aj.*

1715. Respublica sive status regni Galliæ, diversorum auctorum. *Lugduni-Bat., ex officina elzeviriana*, 1626, in-16, v. *Front. gr.*

1716. Oraisons funèbres : 1° De Henry de Bourbon, duc de Montpensier, par P. Fénolliet; 2° De Messire de Belièvre, par le même; 3° De M. de Ronsard, par J. D. Perron, lecteur du Roy. Dans le même vol. : Remonstrance du clergé de France, faite au Roy, par André Frémyot, archevesque de Bourges. *Paris, Thierry*, 1608, in-8, vél., piqûres.

1717. Recueil de Pièces choisies sur les conquêtes et la convalescence du Roy. *Paris*, 1745, in-8, v. b., fil. et tranches dor. *Front. gr., fig. aj.*

Très-bel exemplaire sur grand papier de Hollande. Reliure de Padeloup.

1718. Recueil de Pièces authentiques et intéressantes, pour servir d'éclaircissement à l'affaire concernant le cardinal prince de Rohan, etc. (affaire du Collier). *Strasbourg*, 1786, in-8, dem.-rel., v. br., n. rogn. *Portr. du cardinal.*

Dans le même vol. : *Mémoires justificatifs de la comtesse de La Motte*, écrits par elle-même. Six portraits.

1719. Défense d'Ancône et des départements romains, le Tronto, le Musone et le Metauro, par le général Monnier, *années VII et VIII*, orné de cinq gravures, par M. A. B. Mangourit, commissaire des relations extérieures à Ancône. *Paris, an X* (1802), 2 vol. in-8, br. *Front., port., fig.*

1720. Discours politiques des Roys, par M. Scudéry. *Paris*, 1682, in-12, v.

1721. Histoire des favorites, par Mlle D ***. *Amsterdam*, 1703, 2 part. en 1 vol., v. marb. *Front. gr., fig.*

Il manque quelques feuillets à la fin. Raccommodages.

1722. Mémoires de M. le marquis de Montbrun. *Amsterdam*, 1701, in-12, v. br. (par Sandras de Courtilz.) *Fig.*

Ouvrage curieux comme peinture de mœurs du règne de Louis XIII. Les dix figures dont il est enrichi sont gravées avec beaucoup de finesse.

1723. Napoléon mis en pièces, ou Recueil factice de pièces concernant Napoléon. *S. l. n. d.*, in-8, dem.-rel., v. rose, n. rogn. *Front gr., plan de la bataille d'Austerlitz.*

1724. Œuvres inédites de M. le président Hénault, de l'Académie française. *Paris*, 1806, in-8, dem.-rel., v. br.

1725. Vie de la duchesse de La Valière, par ***. *Cologne*, 1695, in-16, v. br. *Front. gr.*

1726. Le Api panacridi, in Alvisopoli; prosopopea del cavaliere Monti (Vincenzo). Cette pièce en vers italiens, est suivie de la traduction en prose française; elle a été composée à l'occasion de la naissance du roi de Rome. *Alvisopoli*, 1811, in-4, papier vélin.

Le portrait de l'Empereur en frontispice.

1727. Lettres de mesdames de Scudéry, de Salvan de Saliez, et de mademoiselle Descartes. *Paris*, 1806, in-12, br.

1728. Lettres de mademoiselle de Lespinasse, écrites depuis l'année 1773 jusqu'à l'année 1776, par M. de Guibert. *Paris*, 1811, 2 vol. in-12, br.

T 1729. Lettres de Ninon de l'Enclos au marquis de Sévigné. *Amsterdam*, 1750, in-8, br. *Portr.*

1730. Dissertations mêlées sur divers sujets importants et curieux (par Fr. Bernard). *Amsterdam*, *Fr. Bernard*, 1740, 2 vol. in-8, v. br.

1731. Précis historique et administratif de la campagne d'Afrique, par le baron Denniée, intendant en chef de l'armée d'expédition. *Paris*, 1830, in-8, dem.-rel., v. br.

1732. Esquisse de l'état d'Alger, considéré sous les rapports politique, historique et civil, par M. X. Bianchi. *Paris*, *Ladvocat*, 1830, dem.-rel., parchemin, in-8.

Avec un plan de la ville et des fortifications d'Alger.

T 1733. La Vie et les crimes de Robespierre, surnommé le tyran, par M. Leblond de Neuvéglise, colonel d'infanterie. *Augsbourg*, 1795, in-12, dem.-rel. v. (*Rare.*)

1734. Mémoires du duc de Lauzun (1747-1783), publiés par Louis Lacour. *Paris*, 1858, in-8, br.

1735. Les Femmes de la Régence, par Paul de Musset. *Paris*, *Charpentier*, 1848, in-12, br.

B 1736. Histoire des prisons de Paris et des départements, contenant des mémoires rares et précieux pour servir à l'histoire de la Révolution Française, par J.-B. Nougaret. *Paris*, *an* V (1797), 4 tom. en 2 vol. in-12, dem.-rel., v. br. (8 *Fig.*)

1737. Chronique des quatre premiers Valois (1327-1393), publié par Siméon Luce. *Paris*, 1852, in-8, br.

1738. Journal des Bourgeois de Paris sous le règne de François 1er, 1515-1536, publié par Ludovic Lalanne. *Paris*, 1854, in-8, br.

1739. Correspondance politique et militaire de Henri-le-Grand avec Roussat, maire de Langres. *Paris*, 1816, in-8, dem.-rel. *Portr.*

Ornée de six fac-simile de l'écriture de Henri IV.

1740. Recueil général des pièces, chansons et fêtes données à l'occasion de la prise du port Mahon, en France, 1757, in-8, v., portrait de Louis XV. *Front. gr.*

RÉVOLUTION FRANÇAISE (RÉPUBLIQUE).

1741. Recueil de pièces, savoir : 1° Sur *Bailly* : Vers de Che-

valier sur sa mort. — Lettre de Chazot à Bailly ; — 2° *Garde nationale :* Les Comédiens commandants. — Lettre d'un soldat de la milice nationale de Lyon à ses camarades ; — 3° Notice historique sur la vie de Cazalès, par S. H. Chare, avocat ; — 4° Is. P. Brissot, député, à ses Commettans. *Paris*, in-8. — Mort de Lepelletier. — Portrait de Baptiste de Cretot. — Portrait de Pinterel de Louveray ; — 5° Rapport à la Convention nationale, par *Saint-Just*, sur différents délits. — Rapport à la Convention, par *Carra*, sur la mission des commissaires. — Déclaration à mes Commettans, par J. Ch. Bailleul. — Rapport, par *Hausmann*, commissaire aux armées. — Rapport sur la prise de Charleroi, par *Barrère*. — Motion de *J. Debry*. — Discours de Beurnonville. — Adresse de la ville de Nice à la Convention. — Rapport et décret, par *Barrère*, sur la réquisition civique. — Rapport du même sur la bataille de Fleurus ; — 6° La Marseillaise. — L'Hymne des combats ; — 7° Pièces militaires, mémoires, rapports, adresses, projets de défense, etc. ; — 8° Manifeste contre la Révolution française, au nom de S. M. l'Empereur et S. M. le roi de Prusse ; — 9° Lettres à Edm. Burke, par Priestley, sur la Révolution française ; — 10° *Pièces sur les provinces :* Vésoul, Délibération. — Alsace, Dîner patriotique. — Nancy, Prône patriotique de M. Dubourg, curé de Saint-Hilaire. — Isles Sainte-Marguerite, Avis au public de la part du commandant du château, etc., etc. — Expédition de Provins. — — Attentat de Billon, arrivé à Senlis le 13 décembre 1789. — Récit sanglant de ce qui est arrivé à Lyon le 3 juillet 1789. — Doléances de M. le curé de F..., diocèse de Sens. — Troubles de la province du Maine. — Nouvelles du Hâvre-de-Grâce. — Arrestation de M. Bonne Savardin à Châlons-sur-Marne. — Révolution à Brest. — Arrêté des Provençaux ; 11° Notice sur l'abbé Syeys, 26 juin 1836 ; — 12° Catéchisme municipal.

RÉVOLUTION FRANÇAISE (NAPOLÉON).

1742. Recueil de pièces, savoir : 1° *Sur Napoléon :* Waterloo. — Général Bourmont. — La Colonne Napoléon, ode. — Départ de l'isle d'Elbe. — Descente de la statue de la colonne Vendôme. — Bonaparte, par lord Byron. — Pèlerinage à Sainte-Hélène ; — 2° Aux Cendres de Napoléon, par Baour Lormian. — Napoléon le Grand sous le dôme des Invalides ; 3° *Huit brochures* relatives à Napoléon : L'Aigle d'Austerlitz. — Saint Ignace et Napoléon. — Calendrier Napoléon. — Analyse des accusations, etc., etc. — Écho de l'opinion publique, etc., etc. — Ode sulla Rev. franc. e sulla Caduta del tiranno. — Portrait d'Attila. — Sainte-Hélène ; — 4° *Dix brochures :* L'Homme au petit chapeau. — Examen des brochures qui

ont paru depuis la mort de Napoléon. — Sur Napoléon. — Pensées des braves sur les hauts faits de Napoléon. — Napoléon, vainqueur des nations, restaurateur des lois. — Mon hommage à Napoléon. — Napoléontine. — Bonaparte et Fontanes. — Napoléon et la reine d'Angleterre au bord du Styx. — A François Ch. Joseph Napoléon, né au château des Tuileries, le 20 mars 1811 ; — 5° Un Soldat à un soldat ; — 6° Conduite et réclamation de la Garde ; — 7° *Sept pièces :* Chansons et musique, par *Désaugiers.* — Restauration de la royauté en France, le 31 mars 1814. — *Vox populi, vox Dei,* 1814. — Entrée du Roi à Paris, 1814. — Le Moniteur supprimé, ou le double Moniteur du 20 janvier 1814. — Tableau historique des prisons d'État en France sous le règne de Bonaparte. — De Bonaparte et des Bourbons, par Chateaubriant, 1814 ; — 8° *Dix pièces :* Odes sur la naissance du roi de Rome, par divers auteurs ; — 9° Le Fils de l'homme, ou Souvenirs de Vienne, par Méry et Barthélemy. *Bruxelles,* 1829, in-8. *Portr.*

SACRE DE CHARLES X.—DUC DE BORDEAUX.—1830.

1743. Recueil de pièces, savoir : 1° *Dix-neuf pièces* sur le Sacre de Charles X, ou faites à cette occasion : Le Sacre, ses cérémonies et leurs motifs. — Pharamond, pièce en vers. — Les Oiseaux du sacre. — Le Vieillard d'Ivry. — Réflexions sur le sacre de Charles X. — Situation de la France au sacre de Charles X. — Pensées sur le sacre. — Couplets sur le sacre. — Projets de fêtes et monuments à l'occasion du sacre. — Le Sacre de Charles X. — Chant à l'occasion du sacre. — Paris à Charles X, venant de se faire sacrer. — La Chute des Titans. — Épître en vers sur le sacre. — Le Chant royal, ou Charles X à Rheims. — Stances pour le sacre. — Décision de l'Olympe à l'occasion des fêtes du sacre. — Stances sur le sacre. — La Veillée des armes ; — 2° Recherches et doutes sur la naissance du duc de Bordeaux. *Paris,* 1834. — 3° *Dix-sept pièces sur juillet* 1830 : Il Triompho della Liberta in Juelio, 1830. — L'Étendard de la liberté. — La Gloire de Paris. — Histoire d'un Juppon de la duchesse d'Angoulême et d'un Polisson de la duchesse de Berry. — La Charte d'un peuple libre. — Petites lettres sur de grandes questions. — Révolution de 1830 en estampes. — Trois Journées d'un bourgeois de Paris. — Les Trois Jours, ode. — Neuilly et Saint-Cloud. — La Voix de l'impartialité. *Dédié de la main de l'auteur à Marie-Amélie, reine des Français.* — Rapport de M. Vatout sur la proposition de M. de Schonen (liste civile). — Discours sur la juste rétribution des ouvriers, par Charles Dupin. — Le Voyage des princes. — Au Roi, par *Francolin* (*signé par l'auteur, de sa main, à la date du 23 mars 1831*).

— A la Reine, par Vernet, pièce de vers. — Le Triomphe de la liberté, drame en trois actes.

1744. Recueil de pièces, savoir : *Trois brochures sur la République :* Compte rendu au Ministre de la Guerre, par Dillor, commandant l'armée des Ardennes. — Dangers qui menacent l'Europe, 1794. — Campagnes des Français, depuis le 8 septembre 1793 jusqu'au Ier ventose an V ; — 3° *Cinq brochures* (Empire) : La Bataille d'Esling, ou la Mort de Montebello. — Précis des événements militaires du XVIIIe siècle, par le comte de Voronzow. — La Prise d'Ulm, chant improvisé. — La Bataille d'Iéna, en vers. — Les Français dans le Tyrol, pièce de théâtre ; — 4° *Quatre brochures* relatives à 1815 : Mémoire sur la défense de Mézières, par Lemoine. — The Field of Waterloo, by Walter Scott.— Journée de Mont-Saint-Jean, avec portr. de Napoléon ajout. — Précis historique, militaire et critique des batailles de Fleurus et de Waterloo, par le maréchal de camp Berton ; — 5° *Plusieurs fragments de feuilletons,* contenant la biographie d'Oudinot et des Souvenirs intimes du temps de l'Empire, avec une lettre du général Berthezène, adressée à MM. G. Sarrut et B. Saint-Edme, sur la conduite de Grouchy à Waterloo.

1745. La Vie de M. le duc de Montausier, pair de France, gouverneur de Monseigneur Louis Dauphin, ayeul du Roy, à présent régnant, par N... *Paris,* 1729, in-12. *Portr.* (*Aux armes.*)

Cet ouvrage est composé par *le Petit,* jésuite. — Le présent exemplaire est aux armes de M. le duc de Saint-Aignan, pair de France, de la bibliothèque duquel il est sorti. C'est dans cet ouvrage que parut pour la première fois la *Guirlande de Julie.*

1746. Mémoires pour servir à l'histoire de la campagne de 1796, contenant les opérations de l'armée de Sambre-et-Meuse, sous les ordres du général en chef Jourdan. *Paris.* 1818, in-8, dem.-rel., non rogn.

1747. La Galerie des États généraux. *S. n. de ville,* 1789, in-8, dem.-rel.

M. Barbier, *Dictionn. des anonymes,* attribue la Galerie à MM. de Luchet, de Mirabeau et Choderdos de Laclos. Le dernier passe pour y avoir eu la part la plus considérable, et s'est peint sous le nom de Cneïs. (Voyez II, 132-137.) Il était né en 1741 et mourut en 1803. Luchet, né en 1740, est mort en 1792.

Grimm eut, dans sa correspondance, qu'on a cru reconnaître dans ces portraits, la manière de Sénac de Meilhan.

Toutes les pièces de ce volume sont rares et recherchées. Cet exemplaire, avec les doubles suppléments et les clefs imprimées, est le plus complet que l'on puisse former. (Voyez le n° 332 de la précieuse Bibliothèque révolutionnaire de M. Ed. B....., vendue en octobre 1837, chez Téchener.)

1748. Histoire des Jacobins, depuis 1789 jusqu'a ce jour, ou

État de l'Europe en novembre 1820, par l'auteur de l'Histoire des Sociétés secrètes. *Paris,* 1820, in-8, dem.-rel., v.

Cet ouvrage donne des renseignements précieux sur les principaux Jacobins, et notamment sur *Joseph Lebon*, dont on connaissait déjà les actes par la publication du livre de Guffroy, intitulé : *Les Secrets de Joseph Lebon dévoilés,* 2 vol. in-8.—On a publié : *Lettres de Joseph Lebon à sa femme pendant les quatorze mois qui ont précédé sa mort*, avec une préface historique par son fils, *Emile Lebon. Chalon-sur-Saone,* 1845, in-8.

1749. La Monarchie vengée des attentats des républicains modernes, ou Réfutation de l'ouvrage de M. de la Vicomterie, intitulé : les Crimes des Rois de France, par M. C. *Paris,* 1791, in-8, dem.-rel., non rogn.

1750. Recueil de pièces diverses, savoir : Le Souper de Beaucaire, suivi de la Lettre à M. Matteo Buttafoco par Napoléon Bonaparte. *Paris,* 1821, in-8, dem.-rel., v., non rogn.— Carmen Pacis, par P. N. Famin. *Paris, an X.* — Tableau historique et politique des opérations civiles et militaires de Bonaparte. *Paris, an X* (1801), etc., etc.

Le *Souper de Beaucaire,* en tête de ce volume, est le premier ouvrage de Bonaparte n'étant encore qu'officier d'artillerie. On lui attribue encore tout ou partie du Mémoire pour servir à l'histoire de France en 1815.

1751. Mémoires de la minorité de Louis XV, par J. B. Massillon, évêque de Clermont, membre du Conseil de conscience, etc. *Paris,* 1792, in-8, dem.-rel.

1752. Mémoires de Coulanges, suivis de lettres inédites de Mme de Sévigné, etc., publiés par M. de Montmerqué. *Paris,* 1820, in-8, dem.-rel., v.

1753. Chronique métrique de Godefroy de Paris, en 1313, par J. A. Buchon. *Paris,* 1827, in-8, dem.-rel., v.

1754. Branche des Royaux lignages; chroniqne métrique par Guillaume Guyart, publié pour la première fois d'après les m^ss de la bibl. du Roi par J. A. Buchon. *Paris,* 1828, 2 vol. in-8, dem.-rel.

1755. Mémoires de la Vie de J. A. de Thou, conseiller d'Etat. *Amsterdam,* 1713, in-12, bas. *Figures, portraits, planche.*

1756. Lettres patriotiques du véritable père Duchène. *Paris,* 1791, in-8, bas. (*Lettres de* 62 *à* 81 *incl.*)

1757. Compte rendu à la Convention nationale et au peuple souverain, par Benoît Gouly. *Paris,* 11 *ventôse an II,* in-8, dem.-rel., d. v.

1758. Mémoires du marquis de Maffei. *La Haye,* 1750, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. m. fil.

Par mégarde, le relieur a placé la deuxième partie avant la première; mais l'ouvrage est complet.

1759. Les Dîners du baron d'Holbach, par Mme la comtesse de Genlis. *Paris*, 1822, in-8, dem.-rel., v., n. rogn. *Portr.*

1760. Mahmoud de Gasnevide, histoire orientale, fragment traduit de l'arabe, avec des notes. *Amsterdam*, 1729, in-8, v. m., *fig. aj.*

C'est l'édition originale de ce fragment qui est de *Mélon*. C'est l'histoire allégorique, et sous des noms supposés, de la régence du duc Philippe d'Orléans. Nous ne croyons pas qu'on en ait encore publié la clef.

1761. Recueil de pièces contenant : Les Prussiens dénoncés à l'Europe par une société de témoins et de victimes de leur invasion dans la province de Hollande. *Paris*, 1789. — Relation fidèle et détaillée de la dernière campagne de Buonaparte, par un témoin oculaire. *Paris*, 1815. — Précis de la défense de Valenciennes, assiégée, en 1793, par l'armée combinée d'Autriche et d'Angleterre, par le général de division J. H. Bécays-Ferrand, commandant en chef la garnison de la place. *Paris*, 1805.—Mémoire du duc de Rovigo sur la mort de Pichegru, du capitaine Wright, de M. Bothurst et sur quelques autres circonstances de sa vie. *Paris*, 1825. — Explications offertes aux hommes impartiaux, par M. le comte Hulin, au sujet de la mort du duc d'Enghien. *Paris*, 1823.—Trois mois en Portugal, en 1822, traduit de l'italien. 1 vol. in-8, dem.-rel., v.

1762. Madame de Maintenon, pour servir de suite à l'histoire de la duchesse de la Vallière, par Mme de Genlis. *Paris*, 1806, in-18, dem.-rel., d. m. vert. *Portr. aj.*

1763. Journal de la Cour de Louis XIV, depuis 1684 jusqu'à 1715. *Londres*, 1770, in-18, br.

Ce journal est extrait des Mémoires manuscrits de Dangeau. Les notes sont intéressantes. Elles sont de Voltaire.

1764. Mémoires de M. le duc de Saint-Simon, ou l'Observateur véridique sur le règne de Louis XIV et sur les premières époques des règnes suivants. *Paris*, 1789, 2 vol. in-12, br.

1765. Mémoires historiques et critiques sur divers points de l'histoire de France et sur plusieurs autres sujets curieux, par François Eudes de Mezeray. *Amsterdam*, 1753, 2 tom. en 1 vol. in-12, bas. (*Rare.*)

1766. Supplément aux Mémoires et Souvenirs de M. Gaudin, duc de Gaëte, ministre des finances de l'empire. *Paris*, 1834, in-8, dem.-rel., d. v.

1767. Souvenirs de la fin du XVIIIe siècle et commencement du XIXe, ou Mémoires de R. D. G. *Paris*, 1835, 2 vol. in-8, dem.-rel., v., n. rogn.

Par le célèbre baron Desgenettes.

1768. Défense des Emigrés français, adressée au peuple français par M. de Lally-Tollendal, et autres pièces sur le même sujet. *Paris, an V de la République* (1797), in-8, dem.-rel. *Grav. et portr. aj.*

1769. Les divers Propos mémorables des nobles et illustres hommes de la chrétienté, par Gilles Corrozet. *Paris,* 1578, in-12, v. fauve.

1770. La Cour et la Ville sous Louis XIV, Louis XV et Louis XVI, par Barrère. *Paris,* 1830, in-8, dem.-rel., d. et c. mar. brun, fil., n. rogn.

1771. Mémoires du prince Lebrun, duc de Plaisance, par M. Marie du Mesnil. *Paris,* 1828, in-8, v. *Portrait aj.*

Avec un autographe de Marie du Mesnil, auteur de cet ouvrage.

1772. Mémoires du baron de Besenval, avec une notice sur sa vie et des éclaircissements historiques par MM. Berville et Barrière. *Paris,* 1827, 2 vol. in-8, dem.-rel., v. vert, non rogn.

1773. Correspondance du cardinal de Bernis, ministre d'état, avec M. Paris-du-Vernay, conseiller d'état depuis 1752 jusqu'en 1769. *Londres,* 1790, 2 tom. en 1 vol. in-8, dem.-rel., d. v., n. rogn.

1774. Siége de Dantzick en 1807, par Nibuatnias, ancien militaire (par Camille Saint-Aubin). *Paris,* 1818, in-8, dem.-rel., d. mar. br.

1775. La Nuit et la Journée du 29 septembre 1820, ou ce qui s'est passé le jour de la naissance de Mgr le duc de Bordeaux, par Alissan de Chazet. *Paris,* 1820, in-8, dem.-rel. *Portr.*

Cet ouvrage est accompagné de pièces de vers, odes, chansons, etc., comme aussi de pièces critiques et du *Récit d'un octogénaire fait en* 1857.

1776. Bartholini filii, de Holgero Dano qui Caroli Magni temporibus floruit, dissertatio historica. *Hafniæ,* 1677, in-12, v. fil.

1777. Visite au prince Napoléon Louis. Lettres de Londres. *Paris,* 1840, in-12, br.

1778. Nouvelles découvertes sur l'état de l'ancienne Gaule du temps de César (par Louis des Ours de Mandajors, maire d'Alès). *Paris,* 1596, in-12, v.

1779. Journal historique, ou Fastes du règne de Louis XV, surnommé le Bien-Aimé. *Paris,* 1766, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. m., fil.

1780. Histoire de la vie et des actions mémorables de Jean de Maingre, dit Boucicaut, maréchal de France. *Cologne,* 1737, in-12, v. m.

1781. Mémoires du marquis d'Argenson, ministre sous Louis

XV, avec une notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur, publiés par René d'Argenson. *Paris,* 1825, in-8, dem.-rel., v. *Portr. aj.*

Exemplaire avec un portrait ajouté de M. Paulmy d'Argenson, garde des sceaux, gravé par Vangelissy, 1775. Ces mémoires, quoique pleins d'intérêt, ne sont qu'une faible partie des écrits laissés par le marquis d'Argenson, dont les manuscrits reposent à la bibliothèque du Louvre.

1782. Pièces justificatives du rapport de la procédure du Châtelet sur l'affaire des 5 et 6 octobre, fait à l'assemblée nationale par M. Charles Chabrouel. *Paris,* 1790, in-8, dem.-rel., v. *Fig. aj.*

Pièce devenue assez rare, et enrichie dans cet exemplaire de cinq gravures ajoutées.

1783. Mémoires inédits du duc de Saint-Simon sur le siècle de Louis XIV et sur la régence, publiés par M. le marquis de Saint-Simon, pair de France. *Paris,* 1838, in-8, dem.-rel., v.

1784. Mémoires du général Custine, rédigés par un de ses aides de camp. *Hambourg et Francfort,* 1794, in-8, dem.-rel., v., n. r. *Portr. aj.*

1785. Vie publique et privée de Charles Gravier, comte de Vergennes, ministre d'état ; discours couronné par l'Académie d'Amiens, le 25 août 1788, par monsieur de Mayer. *Paris,* 1789, in-8, dem.-rel., v. brun. *Portr.*

1786. Consolations de ma captivité, ou Correspondance de Roucher, mort victime de la tyrannie décemvirale, le 7 thermidor an II de la République française. *Paris,* 1797, in-8, dem.-rel., v. *Portr.*

Cet ouvrage, aujourd'hui devenu rare, est très-recherché et mérite de l'être. Il est plein de sentiment et d'âme. Son éditeur fut M. *Fr. Guillois*, gendre de Roucher et mari de cette charmante *Eulalie* dont il est question dans les lettres qui suivent. M. Carrion de Nizas a fait une *Notice sur Roucher* dans la *Décade philosophique* et le Bulletin de la Société des sciences, lettres et arts de Montpellier. M. *Jean Cyrille Rigaud* a prononcé dans son sein l'éloge de *Roucher,* dont il avait été l'ami, le 31 décembre 1812.

1787. Histoires admirables et mémorables advenues de nostre temps, nouvellement mises en lumière par S. G. (S. Goulart.) *Paris,* 1618, in-12, vél.

1788. Les Souvenirs de madame de Caylus. *Amsterdam,* 1770, in-12, cart.

(On assure que Voltaire a été le premier éditeur de ces Souvenirs intéressants.)

1789. Fragments de lettres originales de madame Charlotte Elisabeth de Bavière, veuve de Monsieur, frère unique de

Louis XIV (de 1715 à 1720). *Hambourg*, 1788, 2 vol. in-8, dem.-rel., v.

(Traduits et publiés par M. de Maimieux.)

1790, Mémoires de Henri-Charles de la Tremouille, prince de Tarente. *Liége*, 1767, in-12, v.

(Revus et publiés par le R. P. Griffet.)

1791. Histoire du sacre et du couronnement des Rois et Reines de France, précédée d'une introduction, etc., etc., par Alexandre Lenoble, avocat à la cour royale de Paris. *Paris*, 1825, in-8, maroq. vert, fil. *Front. gr.*

1792. Histoire de la mort déplorable de Henri IIII, roi de France et de Navarre, ensemble un poëme, un panégyrique et un discours funèbre dressé à sa mémoire immortelle, par Pierre Mathieu. *A Bruxelles*, 1612, in-8, v.

1793. Des Sépultures nationales et particulièrement de celles des Rois de France, par Legrand d'Aussy (de l'Institut); suivi des funérailles des Rois, Reines, etc., etc., par M. de Roquefort. *Paris*, 1824, in-8, dem.-rel., v.

1794. Inventaire de l'histoire journalière, contenant par ans. mois et jours, l'élite des choses remarquables advenues depuis la création du monde jusqu'à présent et principalement de ce qui touche les affaires de France, faict par T. G. P. *Paris*, 1599, in-8, vél.

1795. Les Historiettes de Tallemant des Réaux, entièrement revues sur le mss. original et disposées dans un nouvel ordre par MM. de Montmerque et Paulin Paris. *Paris*, 1854, 7 vol. in-8, br.

1796. Journal inédit d'Arnaud d'Andilly (1614-1620), publié et annoté par Achille Halphen. *Paris*, 1857, in-8, br.

1797. Recueil de pièces contenant : 1° La Trompette françoise, ou réveille-matin aux Parisiens pour venger l'assassinat commis par le commandement du marquis d'Ancre. *S. l.*, 1616. (Voir le n° 5192 du catalogue de la Vallière, où cette petite pièce est la 78e du recueil contre le marquis d'Ancre et Eléonore Galigaï, sa femme.)—2° Arrest de la cour du parlement contre le mareschal d'Ancre et sa femme. *Paris*, 1617.—3e Le Testament et dernière volonté du sieur Conchini de Conchino, jadis prétendu maréchal de France, etc., etc. *Paris*, 1617.—4° Requeste présentée au roy Pluton par Conchino Conchini contre M. de Luynes. 1620. — 5° Regrets de madame la connétable. *Paris*, 1621.—6° Plaintes de l'épée de M. le connestable, avec le bouquet de bonne odeur. 1622. La Magie des favoris. —6° La Chronique des favoris. *Rouen*, 1622. Ensemble 1 vol. p. in-8, dem.-rel., maroq. vert.

1798. Les Troubadours modernes, ou Amusements littéraires

de l'armée de Condé. *A Constance*, 1797, in-8, dem.-rel., veau.

Recueil curieux par la situation politique dans laquelle se trouvaient les jeunes poëtes qui chantaient ainsi loin de leur patrie. Il a été publié par M. *de Tezmonville*, chasseur noble, compagnie nº 16. On y trouve aussi des pièces de M. le chevalier de Quévelles, de M. de Pelleport, de M. Dur... de M. de V..., auteur d'*Estelle de Montfort*, nom lyrique, et de plusieurs autres membres de la Société littéraire des *Troubadours modernes*, dont M. du R... fut le président. N. de T. D. lui succéda en cette qualité en 1797.

1799. Recueil de pièces contenant : Dialogue entre le maire de Rhodez et un marguillier. *Paris*, 1818. — La Villéliade, par Méry et Barthélemy. *Paris*, 1826. — La Corbiériade, par Auguste Colin. *Paris*, 1827. — Le Congrès des ministres ou la Revue de la garde nationale, par Méry et Barthélemy. *Paris*, 1827. Epitre à M. de Bourmont et son histoire en vers burlesques. Ensemble 1 vol. in-8, dem.-rel., v.

1800. Mémoires de Henri, dernier duc de Montmorency, contenant tout ce qu'il y a de plus remarquable, depuis sa naissance jusqu'à sa mort. *Paris*, 1666, pet. in-8, v.

1801. Mémoires de Messire Jean, sire de Joinville, seneschal de Champagne, témoin oculaire de la vie de saint Louis, quarante-quatrième roi de France, etc., etc. *Paris*, 1666, in-12, vél.

1802. Les Affaires qui sont aujourd'hui entre les maisons de France et d'Autriche. *S. l.*, 1548, in-12, vél.

1803. Recueil de Maximes véritables et importantes pour l'institution du Roy. *Paris*, 1653, in-12, vél.

Ce recueil a été composé par Claude Joly, alors avocat au parlement, mort en 1700, chantre de l'église de Paris, et qui fut condamné et proscrit pour la publication de ce petit ouvrage, dans lequel il y a des choses curieuses et aussi d'autres qui sentent le frondeur. (V. Lenglet du Fresnoy, vol. IV.)

1804. Mémoires de la Reine Marguerite. *Paris*, 1666, in-12, v. m.

C'est *Auger de Mauléon*, seigneur de Granier, qui fit imprimer ces Mémoires pour la première fois.

1805. Histoire critique de l'établissement de la monarchie française dans les Gaules, par l'abbé Dubos, de l'Académie française. *Paris*, 1742, 2 vol. in-4, v.

1806. Lettres sur l'Histoire de France, pour servir d'introduction à l'étude de cette histoire, par Augustin Thierry. *Paris*, 1836, in-8, dem.-rel., mar. rouge.

1807. Des Antiquités de la nation et de la monarchie françaises, par M. Gilbert Charles Legendre, marquis de St-Aubin-sur-Loire, ci-devant maître des requêtes. *Paris*, 1741, in-4, v. m.

On trouve dans les ouvrages de cet auteur une foule de renseigne-

ments précieux pour l'histoire des maisons royales de France et les noms de toutes les chroniques et de tous les auteurs qui se sont occupés de la matière.

1808. La Régence des Reines en France, ou les Régents, par Robert Luyt. *Paris*, 1649, in-4, vél.

Ce livret, très-curieux et très-rare, est annoncé dans le *Bulletin du bibliophile* de Téchener pour 15 fr.

1809. Recueil des Roys de France, leurs couronne et maison, par Jean du Tillet. *Paris*, 1607, in-4, vél. *Figure gr.*

1810. Lettres inédites de Henri II, Diane de Poitiers, Marie Stuart, François, Roi-Dauphin, etc., adressées au connétable Anne de Montmorency, etc., par J. B. Gail. *Paris*, 1818, in-8, cart., n. rogn. *Fig. gr.*

Recueil devenu rare, selon le Catalogue de Libri (1847), nº 2795; il contient divers *fac-simile* d'anciennes écritures de personnes célèbres, et une planche représentant la reliure d'un magnifique volume possédé autrefois par *Diane de Poitiers*, et portant son chiffre relié avec celui du roi Henri II.

1811. Observations sur un manuscrit intitulé : Traité du Péculat. *S. l.*, 1666, in-12, vél.

L'auteur est Roland le Vayer de Boutigny. Ce petit volume, imprimé par les Elzévirs, paraît avoir été destiné à la justification du surintendant Fouquet, bien que l'auteur affecte de s'en défendre.

1812. Les Délices de la France, avec une description des provinces et des villes du royaume, par François Savinien d'Alquié. *Amsterdam*, 1670, in-12, vél. *Front. gr.*

1813. De l'Intérêt des Princes et des Etats de la chrétienté (par le duc de Rohan). *Paris*, 1639, in-12, vél.

1814. Le Cabinet historique, par M. Jean Pierre Camus, évêque de Belley. *Paris*, 1672, in-12, dem.-rel., v.

1815. Etrennes françaises, sous le règne de Louis le Bien-Aimé, comprenant les monuments mémorables et récents érigés dans la capitale, dédiées à la ville de Paris et augmentées d'un nouveau plan de cette ville. *Paris*, 1769, in-4, dem.-rel., v. *Jol. fig. gr., texte encadré.*

1816. Recueil de divers morceaux, savoir : De la Liberté de la Presse et de la Censure. *Paris*, 1826. — Oraison funèbre de l'infortuné droit d'aînesse, par Raban. *Paris*, 1826. — Les Ministres en robe de chambre, par Raban. *Paris*, 1826. — Les Huit Ministres, par M. Furet. *Paris*, 1826. — Complainte de la Garde nationale, par M. Pigeon. *Paris*, 1827. — Doléances de M. Pigeon. *Paris*, 1827. — Nouvelle Complainte de Boniface Pigeon. *Paris*, 1827. — Les bons Grenadiers de la Garde nationale, et MM. Chose et Machin. *Paris*, 1827. — Les Barricades de la rue Saint-Denis. — Sur la mort de la censure de la Chambre des députés. *Paris*, 1827, in-18, br.

1817. Manuel des Assemblées primaires et électorales de France, avec des notes sur les factions d'Espagne, d'Orléans, etc., etc. *Hambourg* (*Paris*), 1797, in-8, br.

(Ouvrage attribué à André Dumont.)

1818. Le Promptuaire de tout ce qui est advenu plus digne de mémoire, depuis la création du monde jusqu'à présent. *Paris*, 1575, pet. in-8, vél., tr. dor. *Fig. sur bois.*

Imprimé sur très-beau papier.)

1819. Biographie des Députés de la nouvelle Chambre de 1828, par Raban. *Bruxelles*, 1828, in-8, br.

1820. Recueil de diverses Pièces curieuses pour servir à l'histoire. *Cologne*, 1662, in-12, v.

Edition originale de ce recueil curieux.

1821. Constitution française présentée au Roi par l'Assemblée nationale, le 3 septembre 1791. In-8, v. fil., tr. dor.

Cette Constitution française du 3 septembre 1791 est très-bien imprimée à Dijon, sur papier de luxe. Cet exemplaire, relié sur une jolie couverture en veau fauve à petits filets fins, est recouvert sur les plats des lettres N H en guirlandes de fleurs, recouvertes d'une couronne fleurie.

1822. Histoire de Louis-Philippe, Roi des Français, par Amédée Boudin. 2 vol. in-8, dem.-rel., v. f. et coins, fil., d., n. rogn. *Front., portrait de Louis-Philippe,* colorié.

Très-nombreuses figures.

1823. Les Registres des ans passés, puis la création du monde jusqu'à l'année présente 1532. *Paris, Galliot, libraire de l'Université*, in-4, vélin *gothique*, papier intercalé. *Figures sur bois.*

1824. Epitome de l'antiquité des Gaules et de France, par fev messire Guill. du Bellay, seigneur de Langey, etc., avec ce un prologue sus toute son histoire, et le catalogue des livres allégués dans son ouvrage. *Paris*, 1556, in-4, dem.-rel., v. b.

Dans le même volume, une oraison et deux épîtres écrites en latin et traduites en français par lui-même.

1825. Les Français sous la Révolution, par MM. Augustin Challamel et Wilhem Tenint, avec quarante scènes types dessinées par Baron et gravées par Massard. *Paris, Challamel, éditeur*, gr. in-8, papier vél., n. rogn., dem.-rel., maroq. et coins, filet. s. d. *Figures.*

1826. Recueil de pièces, mazarinades, etc., de l'année 1649. *Paris*, 1649, in-4, vélin.

1827. Histoire de Charles VI, Roi de France, par M. l'abbé de Choisy. *Paris, Coignard*, 1695, in-4, v. m., fil. d.

Le monogramme BD, que ce volume porte sur le dos et sur les coins, signifie Beauvais, Dormans, et indique que ce livre provient de

la bibliothèque du collége de Beauvais, fondé en 1370 par J. de Dormans, évêque de Beauvais.

1828. Excellent Discours d'un nommé Sébastien Flach, natif du païs bas, ministre et hérétique de la nouvelle religion, retourné à la foy catholique avec plusieurs honnorables personnes, aussi par lui retournez au giron de l'église catholique, apostolique et romaine; trad. du latin par Fr. Loup Cavier, cordelier, religieux sénonais. *Paris*, M. V. LXXXV, in-12, dem.-rel., maroq. rouge.

Dans le même volume, deux autres : 1° Déclaration du roy; 2° Édit du roy sur la réunion de ses sujets à l'Eglise catholique.

1829. Harangue prononcée par le Roy en l'assemblée générale de ses Estatz, en la ville de Bloys, le jeudi sixiesme jour de décembre 1576. *A Paris, pour J. de Lastre, s. d.*, in-12, dem.-rel., v. fauve.

Dans le même volume : *La Harangue* prononcée par Mgr de Biragne, grand chancelier de France.

1830. Advertissement venu de Rheims, du sacre, couronnement et mariage de Henry III, très-chrestien Roy de France et de Pologne, avec un épithalame. *Paris, Denis Dupré*, 1575, in-12, dem.-rel., v.

1831. Mémoires pour servir à l'histoire de France et de Bourgogne, contenant un Journal de Paris sous les règnes de Charles VI et de Charles VII, avec une table des matières et des noms de famille. *Paris, J. Mich. Gaudouin*, 1729, in-4, v. m.

Ces Mémoires ont été recueillis par Dom des Salles, et mis au jour par de la Barre.

1832. Notice de l'ancienne Gaule, tirée des monuments romains, par M. d'Anville ; suite des mémoires de l'Académie des inscriptions et belles-lettres. *Paris*, 1760, in-4, v. m.

Ce volume est un dictionnaire des villes de la Gaule.

1833. Dagobertus Rex, argentinensis episcopatus fundator, prævius, in quo utriusque Alsatiæ finitimisque rebus ad sacram civilemque notitiam, non pauca in loco memorantur, auctore Jodoc. Coccio, Societatis Jesu theologo. *Molshemii, typis J. Hartmanni*, 1623, in-4, vélin.

Plan de Strasbourg ajouté.—Quelques piqûres.

1834. Histoire des Rois de France, depuis Pharamond jusqu'à Louis Quinze, enrichie de leurs portraits et faits les plus mémorables, composée de 65 planches en taille-douce, par N. de Fer. *Paris*, 1722, in-4, v.

1835. Almanach du Père Gérard, pour l'année 1792, 3me de l'ère de la Liberté, orné de 12 figures en taille-douce, chaque figure correspondant à un entretien; ouvrage qui a remporté le prix proposé par la Société des *Amis de la Constitution*,

par J. M. Collot-d'Herbois, membre de la Société. *Paris*, 1792, in-12, v.

1836. Treize liures des Parlemens de France, esqvels est amplement traicté de levr origine et institvtion, etc., par M. Bernard de la Roche-Flavin. *Genève, Math. Berson*, 1621, in-4, vélin.

1837. Bretagne et Vendée, Histoire de la Révolution française, par Pitre-Chevalier, illustrée par Leleux, Penguilly et T. Johannot. *Paris, Coquebert*, in-8, br. *Frontispice (blason colorié), nombreuses fig.*

1838. Lettres du cardinal d'Ossat au Roy Henry-le-Grand et à M. de Villeroy, depuis l'année 1594 jusqu'à l'année 1604. Jouxte la coppie (*sic*) imprimée *à Paris* par *J. Bovillerot*, 1624, in-4, vélin.

1839. Remarques sur la Carte de l'ancienne Gaule, tirée des Commentaires de César, par le sieur Sanson (d'Abbeville), géographe du Roy. *Paris*, 1652, in-4, vélin, *avec la carte à la fin.* B

1840. Histoire-Musée de la République française, depuis l'assemblée des notables jusqu'à l'empire, par Aug. Challamel, avec les estampes, costumes, médailles, caricatures, portraits historiés et autographes les plus remarquables du temps. *Paris*, 1842, 2 vol. in-8, dem.-maroq. et coins. T

VIII. — Histoire des anciennes provinces de France.

1841. Singularités historiques sur Paris et ses environs, par J. A. Dulaure. *Paris*, 1790, in-12, dem.-rel., v.

Cet ouvrage se ressent de l'époque révolutionnaire pendant laquelle il vit le jour. Sous la Restauration, le vieux Dulaure donna une nouvelle édition de ce livre ; mais cette édition fut saisie par la police et *supprimée*, à cause des invectives que l'auteur y avait accumulées contre les prêtres, les rois et les nobles.

1842. Description historique et critique des vues pittoresques des monuments les plus remarquables de la ville de Dijon, par T. de Jolimont, ex-ingénieur, membre de plusieurs sociétés savantes. *Paris, Barbier*, 1830, in-fol., br.

Beaucoup de figures, dont quatre sont ajoutées.

1843. Château de Saint-Cloud, domaine de la Couronne. *Paris, Duverger*, 1839, in-fol., dem.-rel., v. vert.

Nombreuses planches.

1844. Les Annales d'Aquitaine, faicts et gestes des Roys de France et d'Angleterre, et païs de Naples et Milan, quartement revues et corrigées par l'autheur mesme ; jusques en l'an mil cinq cents quarante-cinq. *Poitiers*, 1545. in-4, v. *Front. aj.*

L'auteur est J. Bouchet, et c'est son meilleur ouvrage.

B T 1845. Partonopeus de Blois, publié pour la première fois, d'après le manuscrit de la bibliothèque de l'Arsenal, avec trois fac-simile, par *G. A. Crapelet*, imprimeur, 2 vol. gr. in-8, papier vél., dem.-rel., v. b. et coins, fil. dor., n. rogn.

1846. Description des appareils, arcs triumphaux, figures et portraictz dressés en l'honneur du roy, au jour de son entrée en la ville de Paris, le sixième jour de mars 1571. *Rouen, s. d.*, in-12, dem.-rel., v. f.

Ce rare volume, composé en vers par Jacques Prévosteau Chartrain, n'est pas cité dans la *Bibliothèque historique de la France.*

1847. Histoire de la ville de Beaune et de ses antiquités, par M. L'abbé Gandelot. *Dijon et Beaune*, 1772, in-4, dem.-rel. *Plan de Beaune et fig.*

1848. Voyages dans les départements du midi de la France, par Aubin-Louis Millin, membre de l'Institut et de la Légion d'Honneur. 2 vol. in-8, avec atlas in-4, dem.-rel. *Paris, Imp. roy.*, 1807.

1849. Histoire des Séquanois et des Bourguignons de l'Eglise de Besançon et des abbayes nobles du premier royaume de Bourgogne et du comté de Bourgogne; dans le second vol. Histoire du second royaume de Bourgogne, par Fr. Dunod, ancien avocat au Parlement. *Dijon*, 1735, 2 vol. in-4, v. b. *Fig., plans, cartes.*

Les gouverneurs de Besançon, irrités qu'on disputât à cette ville l'honneur d'être la capitale du duché de Bourgogne, firent brûler cet ouvrage et en prohibèrent la vente.

1850. Dissertations sur la fondation de la ville de Marseille, sur l'histoire des rois du Bosphore cimmérien, et sur Lesbonax, philosophe de Mytilène. *Paris, Barrois*, 1744, in-12, v. m.

1851. Histoire des comtes de Foix de la première race, par M. Hte Gaucheraud, de la Société de l'Histoire de France. Gaston III, dit Phœbus. *Paris, Levasseur*, 1834, in-8, br.

1852. Mémoires historiques et économiques sur le Beaujolois, ou Recherches et observations sur les princes de Beaujeu, la noblesse, l'histoire naturelle, etc., du Beaujolois, par Brisson, de l'Académie de Villefranche et de Lyon. *Lyon*, 1770, in-8, dem.-rel., v. vert., n. rogn.

1853. Recherches historiques sur la ville d'Angers, avec le plan, par le sieur Moithey, ingénieur géographe du Roi, etc. *Paris*, 1776, in-8, 1 v.

Dans le même volume et par le même auteur: Recherches sur la ville d'Orléans; recherches sur la ville de Reims, aussi avec les plans... *Fig. aj.*

1854. Lyon dans son lustre: Discours divisé en deux parties: la première embrasse l'éloge de la ville et des habitants; la

deuxième met au jour l'état présent du corps ecclésiastique, politique et militaire. *Lyon*, 1656, in-4, v. fil.

1855. Fors de Béarn. Législation inédite du XI[e] au XIII[e] siècle, avec traduction en regard, notes et introduction, par MM. Mazure, auteur de l'histoire du Béarn, et Hatoulet, ancien avoué. *Pau, Vignaneour, s. d.*, in-4, br.

1856. Histoire de Rochefort, contenant l'establissement de cette ville, de son port et arsenal de Marine, et les antiquités de son château. *Paris*, 1767, in-4, dem.-rel., v. *Front. gr. fig. aj.*

1857. Eloge historique de la ville de Lyon, et sa grandeur consulaire sous les Romains et sous nos Rois, par Cl. F. Ménestrier, de la compagnie de Jésus. *Lyon*, 1669, in-4. *Nombr. blasons, plan de Lyon, fig. aj.*

1858. Lettres sur l'histoire ancienne de Lyon, dans lesquelles on traite des différentes origines de cette ville, de son aggrandissement sous Auguste, etc. *Besançon*, 1818, in-4, dem.-rel.. maroq. v. *Front. aj.*

1859. Description géographique et historique de l'isle de Corse, pour joindre aux cartes et plans de cette isle, par le sieur Bellin, ingénieur de la Marine. *Paris, Didot*, 1769, in-4, v. m. *Portr. du genéral Paoli aj.*

1860. Voyage pittoresque et Navigation exécutée sur une partie du Rhône réputée non navigable, par T. C. G. Boissel. *Paris, Dupont, an III de la République*, in-4, dem.-rel., n. rogn.

Devenu rare. Le présent exemplaire est enrichi de deux fig. aj. et contient quelques notes manuscrites de la main de M. le baron Boissel de Monville, auteur du livre, et mort pair de France en 1832.

1861. Histoire de la ville d'Autun, connue autrefois sous le nom de Bibracte, capitale de la république des Eduens, divisée en 6 livres et ornée de gravures, par J. Rosny, capitaine d'infanterie. *Autun, an XI de la République* (1802), in-4, d. v. j., fil.

1862. Description de l'Abbaye de la Trape (par Félibien). *Paris, Lefèvre*, 1689, in-12, v. fauve. *Plan.*

1863. Les Plaisirs du Havre, ou Recueil de diverses pièces dédiées aux dames composant la société du Havre. *Paris, Duchesne, s. d.*, in-18, dem.-rel.

1864. Sur le triste et pitoyable estat des Églises réformées du Poictou, Elégie. *S. l. n. d.*, in-12, cart. à l'angl.

1865. Chronique de Bertrand du Guesclin, par Cuvelier, trouvère du XIV[e] siècle, publiée par M. Charrière. *Paris*, 1839, 2 vol. in-4, broch.

1866. Réveil de l'antique tombeau de Chindonax, prince des

Vacies, (Druides, Celtiques, Dijonnois, avec les cérémonies des anciennes sépultures, par M. J. Guenebault, docteur en médecine à Dijon. *Paris.* 1623, in-8, vél., *figures.*

1867. Notice sur le château de Sarcus, tel qu'il devait être en 1550, précédée d'une notice biographique sur Jean de Sarcus, auquel on devait la construction du château, par M. A. G. Houbigant. *Beauvais, Ach. Desjardins,* 1859, in-8, dem.-rel., mar. rouge et coins, n. rogn., grand papier vél.

Nombreuses planches, vues, portraits.

1868. Histoire secrète de Bourgogne, par Mlle de la Force. *Paris, Didot,* 1782, 3 vol. in-12, v. b.

Le troisième volume n'est pas de mademoiselle de La Force, mais de l'éditeur, M. de La Borde.

1869. Ludovici Jacob, de claris scriptoribus cabilonensibus libri III. *Paris, Cramoisy,* 1652, in-4, v. b.

Cet ouvrage sur les illustres Chalonais doit être fort recherché en Bourgogne.

1870. Histoire des Révolutions de Corse, depuis ses premiers habitans jusqu'à nos jours, par l'abbé de Germanes, vic. gén. de Rennes. *Paris,* 1771, 2 tom. en 1 vol. in-12, dem.-rel., v.

1871. Histoire de la dernière peste de Marseille, Aix, Arles et Toulon, avec plusieurs aventures arrivées pendant la contagion. 2 parties en 1 vol. in-12, dem.-rel., v. br.

1872. Histoire de Chartres, par E. de Lépinois. *Chartres, Garnier,* 1854, 2 vol. in-8, pap. vél., dem.-rel., v. vert., *figures.*

1873. Les Merveilles des Bains d'Aix en Savoye, par J. B. de Cabias, docteur en médecine, natif du Pont-Saint-Esprit. *Lyon,* 1623, in-8, v.

1874. L'Histoire de Nostre-Dame-des-Ermites, composée en vers françois, par Messire Cl. Fr. Doyen, prêtre-curé de Trévillers, au comté de Bourgogne. *Einsidlen,* 1701, in-12, bas., 3 *fig.*

Livre curieux.

1875. Histoire ecclésiastique de la ville et comté de Valentienne, par sire Le Boucq, prévôt (1650); reproduction textuelle du précieux manuscrit appartenant à la bibliothèque de Valenciennes; illustrée par des lithographies représentant les anciens monumens, dessinées par Henry Macaire, publiée par M. Prignet, précédée d'une notice sur l'auteur, par M. Arthur Dinaux. *Valenciennes,* 1844, in-4, br. (*Nombreuses figures.*)

1876. Voyage au Mont-Pilat, dans la province du Lyonnais, contenant des observations sur l'histoire naturelle de cette

montagne, et un catalogue raisonné des plantes qui y croissent. *Avignon*, 1770, in-8, cart.

Ce volume est précieux par les notes dont il est chargé.

1877. Etrennes de la Cour-Neuve, pour l'année 1774. *A la Cour-Neuve*, 1774, in-8, v. m., dem.-rel.

Ce recueil rare a été composé presqu'en entier par le poëte Quétant et dédié à M. de La Garde, maître du château de la Cour-Neuve, près Saint-Denis.

1878. Mémoires de la Société d'histoire et d'archéologie de Châlon-sur-Saône, années 1844, 1845. *Châlon-sur-Saône*, 1846, in-8, br., planches de médailles et de blasons. *Figures*.

1879. Mon Voyage, ou Lettres sur la ci-devant province de Normandie, par le C. L. Cadet-Gassicourt. *Paris, an VII*, 2 tom. en 1 vol. in-8, cart., *fig*.

1880. Discours prononcé à la Société littéraire des Rosatis de Paris pour le couronnement des Rosières, par le citoyen F. V. Mulot. *Mayenne, an V*, in-8, v., fil.

1881. L'Ystoire de Li Normant, et la chronique de Robert Viscart, par Aimé, moine du Mont-Cassin, publiée pour la première fois d'après un manuscrit du XIIIe siècle, par M. Champollion-Figeac. *Paris*, 1835, in-8, dem.-rel., v. fauve.

1882. De Paris, des mœurs, de la littérature et de la philosophie, par J. B. S. Salgues. *Paris*, 1813, in-8, dem.-rel., dos m. noir, n. rogn.

1883. Histoire journalière de Paris, 1716 (par le sieur Dubois de Saint-Gelais). *Paris*, 1717, in-8, v.

1884. Toiles peintes et tapisseries de la ville de Reims, ou la la Mise en scène du théâtre des confrères de la Passion, planches dessinées par C. Lebertais, études des mystères et explications historiques par Louis Paris. *Paris*, 1843, 2 vol. in-4, br., avec Atlas in-fol.

1885. Recueil de Pièces, savoir : Lyon, ou Mil huit cent dix-sept, par le colonel Fabvier, ayant fait les fonctions de chef de l'état-major du lieutenant du roi, dans les 7e et 19e divisions militaires. *Paris*, 1818. — Pièces et documents relatifs au procès de Madier de Montjau. *Paris*, 1820. — Histoire impartiale des événements arrivés à Nîmes, en 1790 jusqu'en 1815, par M. Louis, vicomte de Perrachel. *Nismes*, 1815. — Les Crimes d'Avignon, depuis les Cent-Jours, par un Vauclusien. *Paris, s. d.* — Mémoire justificatif pour Pointu d'Avignon, dédié à son ami Trestaillon de Nîmes. *Paris*, 1819. — Analyse de la vente du comté d'Avignon par la reine Jeanne au pape Clément VI, par Hutteau. *Paris*, 1818. — Précis de ce qui s'est passé en 1815, dans les départements du Gard et de la Lozère, par le comte de Bernis. *Paris*, 1818.

—Marseille, Nîmes et ses environs, en 1815, par un témoin oculaire. 1818. Ensemble 1 vol. in-8, dem.-rel., v.

1886. Voyage dans la Vendée et dans le midi de la France, suivi d'un voyage pittoresque en Suisse, par M. Eugène Genoude. *Paris,* 1821, in-8, dem.-rel., v., n. rogn.

1887. Lettres, mémoires et documents publiés avec des notes sur la formation, le personnel, l'esprit du 1er bataillon des volontaires de Maine-et-Loire, et sur sa marche à travers les crises de la Révolution française, par F. Grille. *Paris,* 1850, 3 vol. in-8, br.

1888. Histoire de Humbert II, dauphin de Viennois, par M. Guy Allard, ancien conseiller du roi, président en l'élection de Grenoble. *Grenoble, s. d.*, in-12, v.

Ce livre de Guy Allard, qui a fait aussi la *Vie du baron des Adrets*, etc., etc., *est très-rare*.

1889. Recherches et Mémoires servans à l'histoire de l'ancienne ville et cité d'Autun, par feu M. Jean Munier, revus et donnez au public par M. Claude Thiroux. *Dijon,* 1660, in-4, v.

1890. Recueil de quelques vues de sites et monuments de France, spécialement de Normandie et des divers costumes des habitants de cette province, par E. H. Langlois du Pont de l'Arche. *Rouen,* 1817, in-fol., *fig. gr., un plan aj.*

1891. Le Château de Fontainebleau, domaine de la Couronne, avec notice historique et plans détaillés. *Paris,* 1837, in-fol., dem.-rel., m. brun.

1892. Notices sur les résidences des Souverains, par Fontaine. *Paris,* 1837, in-fol., dem.-rel., m. rouge.

1893. Le Palais des Tuileries et celui du Louvre, domaine de la Couronne, avec notice historique sur les deux palais, plans des Tuileries et autres, etc., etc. In-fol., dem.-rel., m. rouge.

1894. Antiquités gauloises et romaines, recueillies dans les jardins du palais du Sénat, par C. M. Grivaud, sous-chef de la Trésorerie du Sénat. *Paris,* 1807, in-fol., dem.-rel., m. rouge. *Nombr. pl. grav.*

1895. Voyage pittoresque dans le département de la Sarthe, publié avec des notes par Ch. J. Richelet. *Paris, et le Mans,* 1829, in-fol., dem.-rel., veau. *Carte et vues gr., grav. aj.*

1896. Recueil des Antiquités et monuments marseillais, par M. J. B. B. Grosson, de Marseille. *Marseille,* 1773, in-4, br. *Fig. et fig. aj.*

1897. Privilèges de la ville de Bovrges, et confirmation d'iceVX. *A Bourges, chez Jean Chaudière,* 1660, in-4, dem.-rel., *grav. aj.*

1898. Histoire du château de Blois, par L. de la Saussaie. *Paris*, 1840, in-fol., dem.-rel. *Plans et orn. gr.*

1899. Le Voyageur curieux et sentimental, ouvrage en deux parties, contenant : 1o Le voyage de Chantilly et d'Ermenonville ; 2o et le voyage aux Isles Borromées, par le citoyen Damin. *Toulouse, an VIII*, in-8, dem.-rel., veau. *Grav. ajout.*

IX.—Histoire des Pays Étrangers.

ANGLETERRE, ALLEMAGNE, ITALIE, ESPAGNE, SUISSE, RUSSIE, SUÈDE, ETC.

1900. La première et la seconde Savoisienne, où se voit comme les ducs de Savoie ont usurpé plusieurs États appartenant aux rois de France, etc., etc., plus une description sommaire de tous les princes de cette maison, jusques à l'an 1630. *Grenoble*, 1630, in-8, vél.

Livre rare. La première Savoisienne est attribuée à *Antoine Arnauld*, avocat, et la deuxième à *Matthieu de Morgues*, sieur de Saint-Germain, et, d'après le Catalogue Lancelot, à *François de Rechigne Voisin de Guron*.—Matthieu de Morgues, dans l'édition in-fol. des Pamphlets (page 272), dit positivement que la première et la seconde Savoisienne sont toutes deux de Duchatel. (Voy. *Biblioth. hist. de la France*, tome II, page 369, n° 19,779.)

1901. Histoire de René d'Anjou, roi de Naples, duc de Lorraine et comte de Provence, par M. le vicomte F. L. de Villeneuve de Bargemont. *Paris*, 1825, 3 vol. in-8, dem.-rel., dos et coins maroq. brun, non rogn. *Fig. grav., deux portr.*

1902. Œuvres choisies du prince Castriotto d'Albanie, contenant le portrait caractéristique du prince héréditaire de Prusse, etc., avec le portrait de l'auteur, auxquelles on a joint le fragment d'un nouveau chapitre du Diable Boiteux, envoyé de l'autre monde par M. Lesage, où se trouve un dialogue entre le comte de Ruppen, le comte du Nord, le comte de Slonim et Warta. 1782, in-8, dem.-rel., v. n. r. *Trois portr. aj.*

Le nom véritable du faux prince d'Albanie est *Stefano Zamowich*, né le 18 février 1751, en Albanie, mort à Amsterdam le 25 mai 1786.

Ce volume curieux et peu connu a été imprimé en Belgique. Peut-être est-il sorti des presses particulières de M. le prince de Ligne, au château de Bel-Œil. Le présent exemplaire est orné de plusieurs gravures ajoutées.

1903. Histoire de la Laponie, sa description, ses mœurs, religion, magie, et choses rares du pays, par M. Scheffer, et traduites par Lubin, géographe du Roi. *Paris*, 1678, in-4, v. m. *Front. grav., figures.*

1904. Antiquités de la Grèce en général et d'Athènes en particulier, par Lambert Bos; traduit du latin par Lagrange, avec des notes par Fr. Leisnier. *Paris*, 1769, in-12, veau fauve.

1905. Souvenirs de Brighton, de Londres et de Paris; et quelques fragments de littérature légère, par Mme Simons-Candeille. *Paris, Delaunay*, 1818, in-8, br.

1906. A Compleat history of all the Rebellions, insurrections, etc., which have been in England sinà the conquest. *London, Corbet*, 1718, in-8.

1907. Walks trough London, by David Hughson, L. L. D. *London*, 1817, in-12, dem.-rel., v. *Nombr. fig.*

1908. Compendio de la vida de Jacobo II, rey de la gran Bretagna, por el P. Fra. Bretonneau de la compañia de Jesus, traducido del idioma francès en castellano, por el Dr. D. Fr. de Medina y Vargas. *Cadiz, De Requena*, 1704.

Portrait de Jacques II ajouté.

1909. Rerum Hungaricarum historia, novem libris comprehensa, auctore Gaspareens. *Coloniæ-Agrippinæ, sumptibus Wilhem Lutzenkirchen*, 1604, in-12, dem.-rel.

Plan de Vienne ajouté.

1910. Rittrato di Roma moderna. *In Roma, Mascardi*, 1638, in-8, vél. *Fig., front. gr.*

1911. Anecdotes du Nord, comprenant la Suède, le Danemarck, la Pologne et la Russie. *Paris, Vincent*, 1770, in-8, veau fauv.

(Par Delaplace, Delacroix et Harnet.)

1912. C. Corn. Taciti de moribus Germanorum libellus, Julii Agricolæ Vita. *Parisiis, apud Ant. Aug. Renouard*, in-8, v. écail., fil., tr. dor. (*Mouil.*)

1913. Mémoires du règne de Catherine, impératrice souveraine de toute la Russie (par J. Rousset). *La Haye, Vander Kloot*, 1728, in-12, v. br. *Portr. de Catherine, fig.*

1914. Mémoires du comte de Vordac, général des armées de l'Empereur. *Paris, ve J. Cochard*, 1702, in-12, v.

1915. Roma illustrata: or a description of the most beautiful pieces of painting, sculpture, and architecture, antique and modern, at and near Rome. *London, Chetwood*, 1722, in-12, v., fil.

1916. Ritrtato di Roma antica. *In Roma*, 1645, in-8, vélin. *Fig., front. gr.*

1917. Histoire de la dernière guerre de Bohême, enrichie des cartes, des plans de batailles et des siéges, par M. de Mau-

villon. *Amsterdam, David Mortier,* 1757, 3 vol. in-8, dem.-rel., n. rogn.

1918. Nouvelle histoire d'Abissinie ou d'Ethiopie, tirée de l'Histoire latine de M. Ludolf, enrichie de figures en taille-douce. *Paris, v*[e] *Cellier,* 1684, in-12, v. b.

1919. Histoire de Gustave Adolphe, dit le Grand, et de Charles-Gustave Palatin, roys de Suède, par le sieur R. de ***. *Paris, v*[e] *Cramoisy,* 1695, in-12, v. m. *Front. gr. carte, portr. ajout.*

1920. Il Mercurio errante. Delle grandezze di Roma, tanto antiche che moderne, di Pietro Rossini, antiquario. *Roma, Salomone,* 2 part. en un vol. in-12. *Nombreuses figures.*

1921. Ἐικὼν Βασιλικὴ. Le Portrait du roy de la Grande-Bretagne, fait de sa propre main durant sa solitude et ses souffrances. *Rouen, Berthelin,* 1649, in-12, v. f., tr. dor., fil. *Front. gravé.*

1922. Histoire de Georges Castriot, surnommé Scanderberg, roy d'Albanie, contenant ses mémorables victoires à l'encontre des Turcs pour la foi de J. C., par Jacq. Lavardin. *Paris, Chaudière,* 1597, in-8, dem.-rel.

Deux feuillets ont été remplacés.

1923. An Essay the disorders of oldage an on the means of proulonging human life, by Anthony Carlisle. *London, Longman,* 1817, in-4, dem.-rel.

Exemplaire d'offrande, tiré sur grand papier vélin.

1924. Angleterre ancienne, ou Tableau des mœurs, usages, armes, habillements, etc., etc., des anciens habitants de l'Angleterre, c'est-à-dire des anciens Bretons, des Anglo-Saxons, des Danois et des Normands. Ouvrage traduit de l'anglais de M. Joseph Strutt par M. B., et pouvant servir de suite aux Recueils de Montfaucon et de Caylus. *Paris,* 1789, 2 tom. en 1 vol. in-4, v. m. *Nombreuses fig.*

1925. Jobi Ludolfi historia Æthiopica, sive brevis et succincta descriptio regni Habissinorum quod vulgo Male Presbyteri Johannis vocatur. *Francofurti-ad-Mœnum, an.* 1681, in-fol., rel., vél. *Fig.*

Ouvrage pour lequel on a employé des caractères Œthiopiques, que Job Ludolf a dû faire fondre spécialement pour ses livres. Les figures sont gravées, d'après les dessins de *J. H. Roos,* par *Job Ph. Aubry,* probablement de la famille de *Pierre Aubry,* graveur, né à Oppenheim, et mort à Strasbourg vers 1666. La carte d'Ethiopie a été dessinée par *Christian Ludolphe,* fils de *Job,* d'après un autographe de son père.

1926. Le Cose Maravigliose et notabili della citta di Venetia, da Leonico Goldioni, con la Tavola copiosissima di tutto il

contenuto del libro. *In Venetia*, 1612, in-8, dem.-rel., v. br. ***Plan de Venise sur bois. Fig. aj.***

Dans le même volume, Description et cérémonie du Bucintor. *Fig.*

1927. Histoire des troubles de Hongrie, 3 vol. in-12, dem.-rel., v. noir. *Paris*, 1690.

1928. Mes Prisons; Mémoires de Silvio Pellico, trad. par F. X. Andreani. In-18, dem.-rel., mar. noir, n. rog.

1929. Silvio Pellico. Le Mie prigioni. Dei Doveri degli uomini, discorso a un giovane. *Parigi*, 1835, in-18, v. br., dem.-rel., n. rog.

1930. Histoire secrète des plus fameuses conspirations de la conjuration des Pazzi contre les Médicis, par M. Le Noble. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1698, in-12, v. gr. *Portrait de Le Noble.*

Dans le même volume et du même auteur : *Epicaris*. Conjuration de Pison contre Néron.

1931. Histoire du grand Tamerlan, tirée des monuments des Arabes, par messire Jean du Bec, abbé de Mortemer. *Bruxelles*, 1601, in-8, vél. *Portrait au burin de Tamerlan.*

1932. Origines et occasus Transylvanorum, seu erutæ nationes Transsylvaniæ, earumque ultimi temporis revolutiones, historica narratione breviter comprehensæ, auctore Laurentio Toppeltino. *Lugduni, anno* 1668, in-12, vél. *Fig.*

Neuf planches à la fin du volume.

1933. La Vie et les Amours de Charles-Louis, électeur palatin. *Cologne, Jér. Plantie*, 1692, in-12, vél. *Beau portrait.*

1934. Histoire de Barbarie et de ses corsaires, par le R. P. F. Pierre Dan. *Paris*, 1649, in-fol., v. mar.

Quelques piqûres et raccommodages.

1935. Histoire d'Espagne et de Navarre, jusqu'à l'avénement de S. Ferdinand à la couronne. *Paris*, 1784, 2 vol. in-8, dem.-rel., v. roug. *Carte.*

1936. Nouvelle relation de l'intérieur du serrail du Grand-Seigneur, contenant plusieurs singularitez qui jusqu'ici n'ont point été mises en lumière, par J. B. Tavernier, escuyer, baron d'Aubonne. *Paris*, 1675, in-4, v. br. *Fig. aj.*

Quelques piqûres.

1937. De la Répvblique de Turcs, et là où l'occasion s'offrera, des meurs et loy de tous Muhamédittes, par Guillaume Postel, cosmopolite. *Poitiers, Eng. de Marnef*, 1560, in-4, vél.

Edition rare.

1938. Lettres sur Constantinople, par M. l'abbé Sévin, écrites au comte de Caylus; suivies d'autres pièces. Le tout revu

par l'abbé Bourlet de Vauxcelles. *Paris*, 1802, in-8, v. f., n. rog. *Front. gr. Fig. aj.*

1939. Histoire de la domination des Arabes et des Maures en Espagne et en Portugal, depuis l'invasion jusqu'à leur expulsion définitive, par M. De Marlès. *Paris*, 1825, 3 vol. in-8, br.

1940. Dissertation sur le Nil, par Salomon Priezac. *Paris*, 1664, in-8, vél. *Fig. aj.*

Livre rare et curieux.

1941. Histoire de ce qui s'est passé es royaumes d'Ethiopie en l'année 1626 jusqu'au mois de mars 1627, et de la Chine, de 1625 à 1626; trad. de l'italien par un P. de la Compagnie de Jésus. *Paris*, *Cramoisy*, 1629, in-8, vél.

1942. Histoire d'Espagne, depuis la découverte qui en a été faite par les Pheniciens jusqu'à la mort de Charles III; trad. de l'anglais d'Adam, sur la deuxième édition, par C. Briand. *Paris*, 1808, 4 vol. in-8, dem.-rel., v. f., n. rog.

1943. Inventaire général des plus curieuses recherches des royaumes d'Espagne, composé en langue castillane par A. de Salazar, et mis en français par lui-même. *Paris*, 1612, in-8, dem.-rel., mar. roug. et coins.

1944. Mémoires d'un apothicaire sur la guerre d'Espagne pendant les années 1808 à 1814. *Bruxelles*, 1828, 2 vol. in-8, dem.-mar. r., n. rog.

L'auteur, M. Sébastien Blaze, était l'un des frères de M. Castil Blaze.

1945. Relation historique et galante de l'invasion de l'Espagne par les Maures, ornée de figures en taille-douce. *Paris*, 1722, 4 tom. en 1 vol. in-12, v. m. *Frontispices gravés.*

1946. Theatrum urbium italicarum, collectore P. Bertellio Patau. *Venetiis*, 1599, in-fol., vél. *Fig. sur bois.*

1947. Description de tous les cantons, villes, bourgs, villages et autres particularités du pays des Suisses, avec une briève forme de leur république. *Paris*, 1639, in-fol., vél.

L'ouvrage est en latin et en français, avec de belles cartes de tous les cantons.

1948. Sabaudorum Ducud principumque historiæ Gentilitiæ, Lamberto Vander Burchio autore. *Ex officina Plantininiana*, 1599, in-4, vél.

Ouvrage peu commun.

1949. Description du Bosphore, en langue arménienne, par Luc Stangigi, poëte arménien. *Venise*, 1794, in-12, dem.-rel., v. rose et coins.

Carte arménienne des environs de Constantinople. L'auteur y a joint 739 quatrains numérotés. (Beau papier vélin.)

1950. La Nobilta di Verona, di Gio. Franc. Tinto, ove altra le cose di Verona, molte altre materie universali si trattano, i capi delle quali sono nella seguente carta contenuti. *Verona*, 1592, in-4, v. m.

1951. Nouveaux Mémoires du comte de Bonneval, contenant ce qui lui est arrivé de plus remarquable pendant son séjour en Turquie. *Londres*, 1738, in-8, vél.

1952. Roma antica e moderna. *Roma*, 1653, in-8, v. b. *Nombreuses figures, frontispice.*

B - 1953. Précis historique sur le célèbre feld-maréchal comte Souworow Rymnikski, prince italikski, par Gab. P. Isid. de Guillomanches-du Boscage, lieutenant-colonel dans l'armée du feld-maréchal Souworow, en 1794, 1795 et 1796. *Hambourg*, 1808, in-8, cart., n. rogn.

1954. Histoire des Wahabis, depuis leur origine jusqu'à 1809, par L. A. ***. *Paris*, 1810, in-8, dem.-rel., v. vert, n. rogn.

1955. Regnorum Daniæ et Norvegiæ, Slesvici et Holsatiæ descriptio nova, iconibus præcipuarum civitatum adornata. *Amstelodami*, 1655, in-12, vél. (*Elzévir.*) *Front. gr., figures.*

1956. La Vie et les faits mémorables de Cristofle Bernard van Galen, évêque de Munster, tirez d'excellens manuscrits, par M. G. *Leide, J. Mortier*, 1679, in-12, vélin. *Figures, front. gr., portrait.*

1957. Le Théâtre des femmes anglaises. *Paris, Ruault*, 1773, 2 tom. en 1 vol. in-8, d. r.

1958. Histoire de la Pologne, par Joachim Le Level, 2 vol. in-8, broch. *Paris*, 1844. *Portrait de l'auteur.*

1959. Essai historique sur les mœurs, la littérature et la nationalité des peuples de l'Allemagne, par Fr. L. Jahn, trad. par P. Lortet. *Paris, G. Doyen*, 1832, in-8, dem.-rel., v. f., n. rogné. *Portrait.*

1960. La Vera Antichita di Pozzuolo, descritta da Gi. Ces. Capaccio, secretario dell' inclita citta di Napoli. *In Roma*, 1652, in-8, vél. *Figures, cartes, plans.*

Ce livre est rare. Il avait d'abord été écrit en latin. Il y a encore beaucoup de vers latins dans le chapitre des Bains, qui se trouve vers la fin.

1961. Histoire de la République de Gênes, depuis l'an 464 de la fondation de Rome jusqu'à présent. *Paris*, 1697, 3 vol. in-12, v. *Front.*

1962. Francisci Ant. Zachariæ (Societatis Jesu) Iter litterarium per Italiam, ab anno 1753 ad annum 1757. *Venetiis*, 1762, in-4, dem.-rel., mar. rouge, n. rogn.

1963. La Sicilia di Filippo Paruta, descritta con medaglie, e

ristampata con agiunta da Leon. Agostini, ora disposta in miglior ordine da Marco Maier. *Lione, Marco Maier,* 1697, in-fol., cart. *Nombreuses figures de médailles.*

1964. Histoire générale dv Serrail et de la Covr du grand seigneur; ensemble l'histoire de la Covr de la Chine, par Michel Bavdier. *Paris*, 1631, in-4, v. br. *Front. gr., fig. aj.*

1965. La Répvblique des Svisses, comprise en deux livres, contenans le gouvernement des Suisses, l'estat public des treize cantons et de leurs confédérez, etc., trad. du latin de Josias Simber (de Zurich), avec le pourtraict des villes des treize cantons. *Paris*, 1578, in-8, v. br., *figures.*

Livre estimé, rare et curieux, qui monte très-haut dans les ventes.

1966. Histoire de Florence de Nicolas Machiavel, citoyen et secrétaire de ladite ville, trad. d'italien en françois par le seigneur de Brinon, gentilhomme ordinaire de la chambre du Roy. *Paris*, 1615, in-8, v. br., filets.

1967. Elogia serenissimorum ducum Sabaudiæ, auctore Papirio Massono. *Parisiis*, 1619, in-8, cart. *Portrait de l'auteur.*

1968. Mélanges helvétiques, de 1782 à 1786 (par P. et L. Bridel). *Lausanne*, 1787, in-12, dem.-rel., v. vert.

1969. Historia sacra et profana archiepiscopatûs Mechlinientes. *Hagæ-Comitum*, 1725, 2 tom. en 1 vol. in-fol., v. m. *Fig. et portraits.*

1970. Thesaurus ex thesauro Palatino selectus, authore L. Begero. *Heidelbergæ*, 1685, in-fol., v. *Fig. nombr., portr.*

Les gravures de ce beau volume sont de *Jean Ulric Kraus* ou *Kraussen*, dessinateur, né à Augsbourg en 1645. Il cherchait à imiter les effets du burin de *Leclerc*. Il mourut en 1719. Sa femme l'aidait dans ses travaux.

1971. Jacobi Philippi d'Orville Siculà. *Amstelodami*, 1764, in-fol., v. m. *Fig., portr. aj.*

Ouvrage fort estimé, qui se vend, dit Brunet, de 24 à 36 fr. Celui-ci contient en outre un très-beau portrait de l'auteur, Philippe d'Orville, gravé par *Houbraken.*

1972. Fortitudo Leoninæ in utrâque Fortunâ Maximiliani Emmanuelis V. B. ac sup. palat. Ducis, comitis Palatini Rheni, S. R. I. archi-dap. et elect., etc., etc. D. D. D. ab universâ Societate Jesu per sup. German. provincia. *Monachii*, 1715, in-fol., v. m. *Fig. nombr. très-belles, front. gr.*

1973. Guerre de Jugurtha, traduction nouvelle par C. L. Mollevaut (professeur au lycée de Nancy); (texte en regard). *Paris*, 1809, in-12, papier fort, dem.-rel. et coins, filets, non rogn.

1974. Histoire de la Turquie, par A. de Lamartine. *Paris*, 1854, 8 vol. in-12, br.

1975. Histoire du Whigisme et du Torisme, composé par M. de Cize, cy-devant officier au service d'Angleterre. *La Haye, Moetjens,* 1718, in-8, v. br.

1976. Lettres historiques et critiques sur l'Italie, de Charles de Brosses, premier président au Parlement de Dijon. *Paris, an VII,* 3 vol. in-8, dem.-rel., v. br.

Exemplaire en papier vélin, et il n'y en a pas eu d'autre.

1977. Description de la Livonie, avec une relation de l'origine du progrès et de la décadence de l'ordre teutonique ; trad. de l'anglais du baron de Blomberg (en 17 lettres). *Utrecht,* 1705, in-18, veau marbré. *Portrait.*

Ouvrage peu commun.—Dans le même volume : *Histoire critique de la créance et des coutumes du Levant.*

1978. L'Angleterre au commencement du XIXe siècle, par M. de Levis. *Paris, Renouard,* in-8, dem.-rel., v. fauve.

1979. Recueil de diverses pièces, savoir : Lettre historique à Mme la comtesse de***, sur la mort de Sa Majesté l'Impératrice, Reine de Hongrie. *Paris,* 1781, in-8.— Précis historique de la Vie de Marie-Thérèse. (Voir le nécrologe de 1767.) —Le Couronnement d'un Roi. Cette pièce est de 1775, in-8, 17 pages, et a été représentée à *Rennes,* le 28 août 1775, en l'honneur de Louis XVI, par *Gahier. S. d. et s. n. de v.*— Vive le Roi du peuple de Paris ! *Paris,* 1773, et autres, in-8, cart.

1980. Histoire de Nicolas I, roi de Paraguai et empereur des Mamelus. *A Saint Paul,* 1756, in-12, cart. à l'angl.

1981. Grandezze della citta di Roma antiche e moderne, come al presenti si ritrovano, adornate con bellissime figure di Rame disegniate et intagliate da Jacomo Crulli de Marcucci et dallisteno dato in luce l'anno 1625. *In Roma,* in-8, dos et coins, v. fauve. *Figures.*

1982. Histoire de Thomas Kouli-Kan, roi de Perse. *Paris.* 1743, in-12, v. marb.

Barbier cite deux Histoires de Thomas Kouli-Kan : l'une par le P. du Cerceau, *Amsterdam,* 1741, 2 vol. in-12 ; et l'autre par l'abbé de Claustre, *Paris, Briason,* 1758, in-12. Il ne parle pas de celle-ci.

1983. Histoire des Druses, peuple du Liban, formé par une colonie de Français, par M. Puget de St-Pierre. *Paris,* 1762, in-12, v. marb. *Figures*

1984. Examen de trois ouvrages sur la Russie : Voyage de M. Chantreau, Révolution de 1762, Mémoires secrets par l'auteur du Voyage de deux Français au Nord de l'Europe. *Paris,* 1802, in-8, br.

1985. Conférences de Catherine II avec Louis XVI, le Grand Frédéric et Pierre-le-Grand aux Champs-Elysées. *Moscow,* janvier 1797, et se trouve *à Paris,* in-8, cart. à l'angl.

1986. Discours et Histoire de l'Etat et Couronne de Suède, divisé en dix chapitres, cinq géographiques et cinq historiques, fait par E. G. T. P. D. L. D. I. *Au Mans*, 1656, in-8, vélin.

Seconde édition d'un ouvrage dont on ne connaît ni l'auteur ni l'éditeur.

1987. Mémoires de Maximilien Emanuel, duc de Wirtemberg, colonel d'un régiment de dragons au service de Suède, par M. F. P. *Amsterdam et Leipsig*, 1740, in-12, v. *Portr.*

1988. Six mois en Russie, lettres écrites par A. M. X. B. Saintines. *Paris*, 1827, in-8, dem.-rel., v.

1989. Histoire de Jean Sobieski et de la Pologne, par N. A. de Salvandy, de l'Académie française. *Paris*, 1844, in-8, br.

1990. Histoire de Christine, reine de Suède, par M. Lacombe, avocat. *A Stockholm*, et se trouve *à Paris*, 1762, in-12, v. fil.

Le même M. Lacombe a donné, en 1759, les Lettres de Christine, reine de Suède, in-12.

1991. De l'Etat présent de la Suède, avec un Abrégé de l'histoire de ce royaume; trad. de l'anglais de M. Robinson. *Amsterdam*, 1734, in-12, v.

1992. Nouveaux Mémoires sur l'état présent de la grande Russie ou Moscovie. *Amsterdam*, 1725, 2 vol. in-12, v., avec une carte et un plan.

1993. Histoire des Révolutions de l'empire de Russie, par M. Lacombe, avocat. *Paris*, 1760, in-12, v.

1994. Histoire des différents peuples soumis à la domination des Russes, ou Suite de l'histoire de Russie, par M. Levesque. *Paris*, 1783, 2 vol. in-12, dem.-rel., v.

1995. Lettres moscovites. *Paris*, 1736, pet. in-8, v. m. *Une gr. aj.*

Le véritable auteur de ces Lettres est le comte *de Locatelli*.

1996. Mémoires du prince Eugène de Savoie, écrits par lui-même. *Paris, Duprat-Duverger*, 1810, in-8, cart. à l'angl., fil.

(Par le prince de Ligne.)

1997. Collection historique, ou Mémoires pour servir à l'histoire de la guerre terminée par la paix d'Aix-la-Chapelle en 1748. *Londres*, 1758, in-12, v., *fig.* (*Aux armes.*)

(Par le chevalier O'Hanlon, et revue par de Querlon.)

1998. Histoire de ce qui s'est passé au royaume d'Ethiopie ès années 1624, 1625 et 1626; trad. de l'italien. *Paris*, 1629, in-8, vélin.

1999. Melissi sive Odœ ad Noribergam et Septemviros reip.

Norib. — *Noribergæ, in officinâ Hæredum Montani*, 1580, in-4, v., fil., tr. dor. (*Aux armes.*)

Eloge de la ville et des sénateurs de Nuremberg, 1580, relié aux armes de la ville. Outre les poésies sur Nuremberg, ce recueil du P. *Mélisse* contient encore des *Epigrammes* qui sont plutôt des madrigaux adressés à des personnages renommés du XVIe siècle, parmi lesquels on n'a pas omis la reine d'Angleterre *Elisabeth*, qui y reçoit l'épithète un peu outrée de *Diva*.

2000. Description de l'Académie Caroline de Stouttgard, librement traduite en français sur l'original allemand, par M. Auguste Frédéric Balz. *Stouttgard*, 1784, in-8, dem.-rel., dos et coins de mar. rouge, fil., grav. au titre.

2001. Voyage historique et littéraire dans la Suisse Occidentale (*par Sinner*). *En Suisse*, 1787, 2 vol in-8, dem.-rel., v.

2002. La République des Suisses, descrite en latin par Josias Simler de Zurich et nouvellement mise en français. *Anvers*, 1580, in-8, vél.

2003. Tableau historique, statistique et moral de la Haute-Italie et des Alpes qui l'entourent, etc., etc., par Ch. Denina. *Paris*, 1805, in-8, dem.-rel., v.

2004. Histoire de la renaissance de la Liberté en Italie, de ses progrès, de sa décadence et de sa chute, par J. C. L. Simonde de Sismondi. *Paris*, 1832, 2 vol. in-8, br.

PARALIPOMÈNES HISTORIQUES.

Chevalerie.—Noblesse.

2005. Collection historique des Ordres de chevalerie civils et militaires existant chez les différents peuples du monde, par A. M. Perrot. *Paris*, 1820, in-4, cart., n. rogn., *fig.*

Ouvrage orné de 40 planches gravées en taille-douce et coloriées avec soin.

2006. Histoire de l'origine de la Royauté et du premier établissement de la grandeur royale, par Pelisseri. *Paris*, 1684, in-8, v., fil.

2007. Almanach de la noblesse de France pour l'année 1848. *Paris, Aubert*, 1848, in-8, br.

2008. Histoire de la pairie de France, suivie d'un Traité de la pairie d'Angleterre. *S. l. n. d.*, in-8, v. gr.

2009. Les Armes et Blasons des chevaliers de l'ordre du Sainct-Esprit, créés par Louys XIII, Roy de France et de Navarre, par J. Morin, escuier, Sr de la Masserie. *Paris, P. Firens*, 1623, in-4, vélin. *Figures de blasons, front. grav.*

2010. Ancienne chevalerie de Lorraine, ou Armorial historique et généalogique des maisons qui ont formé ce corps

souverain, par Jean Cayon. *Nancy*, 1850, in-4, cart. n. rogn. *Front.*, *fig. de blasons.*

Imprimé à cent quatre-vingts exemplaires, dont cent cinquante seulement en vente.

2011. Noblesse et chevalerie du comté de Flandre, d'Artois et de Picardie, publiée par P. Roger. *Amiens*, 1843, gr. in-8, br. *Fig.*, *blasons.* B

2012. Dissertations historiques et critiques sur la chevalerie ancienne et moderne, avec des notes, par le R. P. Honoré de Sainte Marie, carme déchaussé. *Paris*, 1718, in-4, cart. *Fig.*, *blasons.*

2013. Nobiliaire de Bretagne, ou Tableau de l'aristocratie Bretonne, depuis l'établissement de la féodalité jusqu'à nos jours, par M. P. Potier de Courcy. *Saint-Pol-de-Léon*, 1846, in-4, br. B

2014. Armorial de Flandre, du Hainaut et du Cambrésis, publié par M. Borel d'Hauterive, professeur de l'Ecole des Chartes. *Paris*, 1856, gr. in-8, br. *Front.*, *blasons.* B

2015. Le Théâtre d'honneur et de chevalerie, ou Histoire des ordres militaires des roys et princes de la chrestienté et leur généalogie, de l'Institution des armes et blasons, etc., par André Fauyn, Parisien. *Paris*, 1720, 2 vol. in-4, v. br., *fig.*

2016. Armorial historique de la noblesse de France, recueilli par un comité et publié par Henry de Milleville. *Paris*, 1845, gr. in-8, br., *fig.* B

2017. Traité de la Noblesse et de toutes ses différentes espèces, du blason, de l'origine des noms, etc., par M. Delaroque. *Rouen*, 1734, in-4, v. marb. B

Bonne édition, contenant le Ban et l'Arrière-Ban.

2018. Illustrations de la noblesse européenne, ouvrage orné de 21 blasons magnifiquement coloriés d'après les émaux. *Paris*, 1848, in-8, br., pap. vél. *Encadrements.*

2019. La Science du Blason, accompagnée d'un armorial général des familles nobles de l'Europe, publ. par M. le vicomte de Magny, camérier d'honneur de S. S. le pape Pie IX. *Paris*, *à l'Institut héraldique*, 1860, gr. in-8, broché, *figures.* B

2020. Histoire de l'origine et des institutions de la noblesse de France, par M. Cohen de Vinkenhoef. *Paris*, *Dumoulin*, 1856, in-8, br.

2021. La Méthode du Blason, par le père C. F. Ménestrier, de la Compagnie de Jésus. *Lyon*, 1689, in-12, demi-rel., maroq. noir et coins., *fig.*

2022. Catalogo Real y genealogico de España, ascendencias, y descendencias de nuestros catolicos principes, y monarcas

supremas, etc., etc, por Rodr. Mendez Silva. *En Madrid, año* 1656, in-4, vél.

2023. Discursos de la Nobleza de España, por Bernabe Moreno de Vargas. *Madrid,* 1536, in-4, dem.-rel., maroq. r. *Front. gr., quelques blasons.*

2024. Mémoires en forme d'abrégé historique de l'Institution, progrez et privilège de l'Ordre royal des chevaliers hospitaliers de Notre-Dame du Mont-Carmel et de Saint-Lazare de Jérusalem, par le P. Toussaint de Saint-Luc. *Paris,* 1666, in-12, v. br. fil.

2025. Histoire de tous les ordres militaires ou de chevalerie, contenant leurs institutions, leurs vêtements, leurs armes, leurs devises, etc., gravée en cuivre par Adr. Schoonebeck. 2 p. en 1 vol. in-8, v. m. *Nombr. fig.*

2026. Les Familles de France illustrées par les monumens des médailles anciennes et modernes, tirées des plus rares et curieux cabinets du royaume, sur les métaux d'or, d'argent et de bronze, par Jacques de Bie, calcographe. *Paris,* 1634, in-fol. vél., *Nombreuses figures de médailles, front. gr.*

B 2027. Essai sur les Apanages, ou Mémoire historique de leur établissement, divisé en cinq chapitres, par M. Duvaucel. In-4, v. viol., fil. et tr. dor.

Cet ouvrage, n'ayant été tiré qu'à 12 ou 25 exemplaires, est naturellement fort rare.

2028. Les Devises de M. de Boissière, avec un traité des règles de la devise. *Paris, Courbé,* 1654, in-8, dem.-rel., dos et c. de maroq. roug.

Petit raccommodage au titre; du reste, très-bel exemplaire.

2029. Discours sur l'état actuel de la magistrature et sur les causes de sa décadence, par M. Le Trosne, avocat du roi. *Paris, Panckoucke,* 1764, in-12, v. m.

B 2030. Histoire chronologique, généalogique et politique de la maison de Bade, par M. Viton. *Paris,* 1807, 2 vol. in-8, cart. à l'angl.

2031. Tables généalogiques des augustes maisons d'Autriche et de Lorraine, et leurs alliances avec l'auguste maison de France, précédées d'un mémoire sur les comtes de Hapsbourg, tiges de la maison d'Autriche. *Paris,* 1770, in-8, dem.-rel., v. n. r.

B 2032. Petit Dictionnaire de la cour et de la ville. *Londres, et se trouve à Paris,* 1788, 2 tom. en 1 vol. in-12, dem.-rel., v., n. rogn.

B 2033. Indicateur de la cour de France et des départements, seconde année (1815). *Paris,* 1815, in-18, br., *fig.*

2034. Etat militaire du corps de l'artillerie en France. *Paris*, décembre 1851, in-8, dem.-rel. v.

2035, Abrégé chronologique des grands fiefs de la couronne de France, avec la chronologie des princes el seigneurs qui les ont possédés, jusqu'à leur réunion à la Couronne, par le président Hénault. *Paris*, 1759, in-8, v. m. fil.

2036. Dictionnaire des gens du monde, à l'usage de la cour et de la ville, par un jeune hermite. *Paris*, 1818, in-12, br. fr.

Cet ouvrage a eu une soi-disant 3[e] édition en 1821; mais on ne réimprimait que le titre, et on avait supprimé l'avant-propos. Cette édition est donc la plus complète.

2037. Histoire généalogique de la maison de Médicis, contenant les vies et faits remarquables des hommes illustres d'icelle, par P. de Boissat, seigneur de Licieu, etc. *Paris*, 1620, in-8, v. marb.

Ce livre porte encore un autre titre : *Le Brillant de la Royne.*

Archéologie.—Diplomatique.—Antiquités.

2038. Dissertation sur l'écriture hiéroglyfique. Dissertatio trilinguis, latine, espagnole et française, sur les médailles. 1° Aurelii Sulpicii Antonini, 2° la traduction espagnole, 3° la traduction française. In-8, vél. *fig.*

2039. Thomæ Belli Romanorum antiquitates, tam sacræ quam civiles et militares, etc.; quibus accedit coronis de stratagematis Scotorum, cum figuris æneis. *Amstelœdamio*, 1716, in-8, dem. rel., v. f., n. rogn. *Front. grav.*, *fig.*

2040. Le Curieux Antiquaire, ou Recueil géographique et historique des choses les plus remarquables qu'on trouve dans les quatre parties de l'univers, par le sieur P. L. Berken-Meyer. *Leide*, 1729, 3 vol. in-8, v. marbr. *Cartes et figures.*

2041. Discours de la religion des anciens Romains, par Guil. Du Choul, conseiller du Roy et bailly des montaignes du Daulphiné; illustré d'un grand nombre de médailles et de plusieurs belles figures retirées des marbres antiques. *Wesel*, 1662, in-4, vélin. *Front. ajout.*

Dans le même volume et du même auteur : *La Castramétation des Romains*, avec de très-belles figures.

2042. Dictionnaire d'antiquités grecques et romaines, par M. Furgault, professeur émérite, augmenté par M. Janet. *Paris*, 1809, in-8, dem.-rel., v. br. *Figure ajout.*

2043. Recueil de sculptures antiques, grecques et romaines. 1754, in-4, v. bleu. 58 *planches.*

Cet exemplaire est très complet. Il renferme les figures qui ont été successivement ajoutées. Voy. la note manuscrite au commencement.

Numismatique.

2066. Histoire romaine éclaircie par les médailles, contenant l'histoire de Romulus, celle des Consuls jusqu'au règne de Dioclétien, par Schulz. *Paris*, 1783, in-8, v. f., *fig. 4 planch. de médailles.*

2067. Traictés des Monnoyes, par un conseiller d'Estat. *Paris*, 1621, in-8, vélin, suivi d'un Glossaire de Monnoye.

2068. Études numismatiques et archéologiques, par Joachim Lelewel. Type gaulois ou celtique. *Bruxelles*, 1841, 2 tom. en 1 vol. in-8, dem.-rel., v. bleu, n. rogn. *Plusieurs planches de médailles, portrait.*

2069. Dialoghi di D. Ant. Agostini sopra' le Medaglie, incrizzioni ed altre antichita; trad. dalla lingua spagnuola nel' italiana da D. Ottav. Sada. *In Roma*, 1736, in-fol., vélin. *Figures*

2070. An Historical and critical account of a grand series of national medals, by J. Mudie, esq. *London*, 1820, in-fol., v. brun, filets, pap. vél. *Fig. des méd.*

Très-beau volume.

2071. Numismatique du moyen âge, considérée sous le rapport du type, par Joachim Lelewel. Ouvrage publié par Joseph Straszéwicz. *Paris*, 1835, 2 vol. in-8, dem.-rel., v. vert, n. rog., pap. vél.

Avec un Atlas, composé de tables chronologiques, de cartes géographiques et de figures de monnaies, gravées sur cuivre.

2072. Histoire métallique de l'Europe, ou Catalogue des médailles modernes qui composent le cabinet de feu M. Paul Hariès, négociant de Marseille. *Lyon*, 1767, in-8, v. m.

Catalogue bien fait. Volume recherché des amateurs.

2073. Notice des monuments exposés dans le cabinet des médailles antiques et pierres gravées de la Bibliothèque du Roy. *Paris*, 1824, in-8, dem.-rel., v. brun, n. rog.

42 planches de figures.

2074. Histoire de la monnaie, depuis les temps de la plus haute antiquité jusqu'au règne de Charlemagne, par M. le marquis Garnier. *Paris*, 1819, 2 vol. in-8, br.

2075. Discours sur les médalles antiqves, divisé en quatre parties, esquelles il est traité si les médalles antiques étoient monnoyes; de leur matière, de leur poids, etc., etc.; par Loys Savot, médecin du Roy. *Paris*, 1627, in-4, v. br.

2076. De la rareté et du prix des Médailles romaines, ou Recueil contenant les types rares et inédits des médailles d'or, d'argent et de bronze frappées pendant la durée de la Répu-

blique et de l'Empire romain, par T. E. Mionnet. *Paris* 1827, 2 vol. in-8, dem.-rel., v. bleu. *Figures.*

Ce livre est un guide sûr pour l'appréciation des médailles.

2077. Déclaration du Roy et nouveau réglement sur le faict des monnoyes tant de France qu'étrangères. *Paris,* 1636, in-8, v. granit. *Figures.*

2078. Des Monnoyes. Augment et diminution du prix d'icelles; livre unique, par François Grimaudet, avocat du Roy au siége présidial d'Angers. *Paris, Hier. de Marnef,* 1586, in-8, vélin.

2079. Summaire ou Epitome du livre de Asse, fait par le commandement du Roy, par Guillaume Bude, conseiller dudit seigneur. *Paris*, *Galliot*, 1529, in-8, v. br. (*Quelques piqûres et mouill.*)

Ce livre est une dissertation savante sur les poids et mesures des anciens Grecs et Romains. Il s'est toujours vendu cher.

2080. La France métallique, contenant les actions célèbres, tant publiques que privées, des roys et reynes, remarquées en leurs médailles d'or, argent et bronze, tirées des plus curieux cabinets; par Jacques de Bie, calcographe. *Paris, Camusat,* 1636, in-fol., v. f. *Front. gr.*

Très-nombreuses figures.

2081. Essai sur les monnaies, ou Réflexions sur le rapport entre l'argent et les denrées, par M. Dupré de Saint-Maur, maître des comptes. *Paris,* 1746, in-4, v. m.

2082. Imperatorum Romanorum a Julio Cæsare ad Heraclium usque numismata aurea Excel. viri Caroli, ducis Croii et Arschotani, etc., etc. *Amstelodami,* 1738, in-4, cart. à l'angl. *Fig. gr.*

2083. Les Césars de l'empereur Jullien, traduits du grec, avec des remarques et des preuves illustrées par les médailles et autres anciens monuments. *Paris,* 1683, in-4, *fig., portr., front. gr.*

Traduit par Spanheim. Le présent exemplaire est orné d'un portrait gravé par Masson, ajouté.

2084. Thesaurus numismatume musœo Caroli Patini, D. M., Parisiensis. *S. l.,* 1672, in-4, cart., nombr. pl. gr. *Portr.*

2085. Antiqua imperatorum Romanorum numismata ex ære maximo olim in Abbate de Camps collecta, et quorum nonnulla Jo. Foy. Vaillant explicationibus illustravit. *Paris,* 1696, in-4, v. *Fr. gr.*

Ce magnifique exemplaire contient un bien plus grand nombre de planches que tous ceux qui sont décrits dans les Catalogues.

2086. Manuel de l'Amateur de jetons, par J. de Fontenay. *Paris,* 1854, in-8, br. *Fig.*

2087. Selecta numismata antiquæ, ex museo Petri Seguini, S. Germanni Autissiodorensis Paris, decani. *Lutetiæ-Parisiorum*, 1665, in-4, v. *Fig.*

2088. Essai historique et critique sur les monnaies d'argent de la ligue Achéenne, accompagné de recherches sur les monnaies de Corinthe, de Sicyone et de Carthage, etc., par M. E. Cousinéry. *Paris*, 1825, in-4, cart. à l'angl. *Planch. gr.*

2089. Le Vérificateur des assignats, édition vérifiée par le cit. Duperrey. *Paris*, *s. d.*, in-12, dem.-rel., mar. brun.

Ce vérificateur des assignats a rendu de grands services aux hommes qui eurent à travailler financièrement sur le papier-monnaie du siècle dernier. Les exemplaires en furent détruits par l'usage populaire qu'on leur donna. Celui-ci est orné de cinq ou six *assignats* placés en tête, comme un avertissement utile de l'époque, et depuis lors comme un renseignement historique.

2090. Table des monnaies courantes dans les quatre parties du monde, avec leur valeur réduite aux espèces de France. *Paris*, 1767, pet. in-8, v.

2091. La Science des médailles antiques et modernes. *Amsterdam*, 1717, in-12, v. m. *Fig.*

2092. Almanach des monnoies, année 1786. *Paris*, 1786, in-12, dem.-rel., v. bleu, n. rog. *Front. gr.*

40 figures de monnaies et 178 poinçons des communautés d'orfèvres, gravés par Bernier.

2093. Historia trium Gordianorum. *Daventriæ*, *Alb. Fronten*, 1697, in-8, cart. *Fig. de médailles.*

Histoire littéraire.

2094. Histoire littéraire des Bénédictins. Les 8 premiers volumes in-4, v., et 3 vol. du complément.

Belle condition.

2095. Miettes littéraires, biographiques et morales, avec des explications, par Fr. Grille. *Paris*, 1853, 3 vol. in-12, br.

2096. Lettres sur la littérature et la poésie italienne, trad. de l'italien de Bettinelli, par Pommereul. *Florence* (*Paris*), 1778, in-8, dem.-rel., v. br., n. rog. *Front. gr.*, 2 *fig. aj.*

2097. Mémoires historiques, politiques et littéraires, par Amelot de la Houssaye. *Amsterdam*, 1722, 2 vol. in-12, dem.-rel.

2098. Notice générale sur la fête des fous (Analyse du Recueil de du Tillot, avec des augmentations tirées des Mémoires de l'abbé d'Artigny), par M. Leber. *S. l. n. d.*, in-8, dem.-rel., v. bleu, n. rog.

2099. Molière musicien, notes sur les œuvres de cet illustre

maître et sur les drames de Corneille, Racine, etc., par Castil-Blaze. *Paris*, 1852, 2 vol. in-8, dem.-rel., mar. vert, n. rog.

2100. Essai sur les honneurs et sur les monumens accordés aux illustres sçavans, pendant la suite des siècles, par M. Tit. du Tillet. *Paris*, 1734 in-12, v. mb.

2101. Histoire critique des Journaux, par M. C. ***. *Amsterdam*, 1734, 2 part. en 1 vol. in-12, dem.-rel., mar. violet.

2102. Revue des ouvrages de Restif de la Bretonne, par lui-même. *S. l. n. d.*, in-12, dem.-rel., mar. rouge et coins.

Plaquette curieuse, extraite d'un autre ouvrage.

2103. Recueil de Pièces sur les ouvrages de M. de Chateaubriand. In-8, dem.-rel., v. *Portrait de Chateaubriand.*

2104. Description de la Fête célébrée à Reggio, le 29 vendémiaire an IX, en l'honneur de *l'Arioste*. *Reggio, an IX*, in-4, cart. à l'anglaise, *figures*.

L'ouvrage est en français et en italien.

2105. Relation contenant l'histoire de l'Académie françoise, augmentée de divers ouvrages du mesme auteur. *Paris*, 1672, in-12, v. br.

2106. Observations sur Boileau, Racine, Crébillon, Monsieur de Voltaire, par M. D'Acarq. *La Haye, Fréd. Staatman*, 1790, in-8, v. T

2107. Observations sur le Pétrône trouvé à Belgrade en 1688, avec une lettre sur l'ouvrage et la personne de Pétrone (par Brugière de Barante). *Paris, Vve Dan. Hortemels*, 1694, in-12, v. fauve. B

2108. Histoire littéraire du Moyen âge, traduite de l'anglais de J. Harris. *Paris, Lottin*, 1785, in-12, dem.-rel., n. rogn.

2109. Essai sur les Ecrits politiques de Christine de Pisan, par Raimond Thomassy. *Paris, de Bécourt*, 1838, in-8, cart.

2110. Notice sur les Ouvrages de M. d'Anville, premier géographe du Roi, précédée de son éloge. *Paris*, 1802, in-8, dem.-rel., v.

2111. Almanach littéraire, ou Etrennes d'Apollon, contenant l'éloge historique du grand Corneille, par M. de Voltaire, le Fontelliana, etc... *A Athènes*, et se trouve *à Paris*, 1777, in-12, br. *Front. gr.*

2112. Histoire littéraire des Fous, par Octave Delepierre. *London*, 1860, in-8, mar. brun.

2113. Caractères des Poëtes les plus distingués de l'Allemagne, avec leurs portraits gravés par l'éditeur, M. Pfenninguer, peintre. *Zuric*, 1789, in-8, dem.-rel., v., *fig.* T

T 2114. Tableau historique de l'Etat et des progrès de la littérature française depuis 1789, par M. J. de Chénier. *Paris*, 1821, in-12, dem.-rel., m. noir.

T 2115. Tableau historique de l'esprit et du caractère des littérateurs françois, depuis la renaissance des lettres jusqu'en 1785, par M. T (aillefer). *Versailles*, 4 vol. in-8, dem.-rel., bas.

2116. Jugement et nouvelles Observations sur les œuvres grecques, latines, toscanes et françaises de maître Rabelais, D. M., ou le véritable Rabelais réformé. *Paris*, 1687, in-12, v.

Cet ouvrage, quoique attribué par le privilége au sieur de Saint-Honoré, appartient à *Jean Bernier*, né à Blois et mort à Paris le 18 mai 1698, un an après l'impression de ce livre, à l'âge de 76 ans. Ce commentaire Rabelaisien contient quelques bonnes remarques et beaucoup de verbiage.

2117. Les Ombres, ou les Vivans qui sont morts, fantasmagorie littéraire, almanach pour l'an X. *Paris, an X* (1801), in-12, cart. *Grand front. gr.*

2118. Mémoires de littérature, par Albert Henri de Sallengre. *La Haye*, 1715-1717, 2 vol. in-8, vélin. *Fr. gr.*

2119. Variétés littéraires, ou nouveaux Mélanges historiques, critiques, de physique, de littérature et de poésie, par M. le marquis d'Orbessan. *Paris*, 1781, 2 vol. in-8, bas.

2120. Lettres de J. B. Rousseau sur différens sujets de littérature. *Genève*, 1750, 5 vol. in-12, dem.-rel., v. bl., n. rogn. *Portrait.*

2121. Mes Visites du jour de l'an à tous les auteurs mes confrères. *Paris*, 1804, in-12, cart.

2122. Histoire des Livres populaires, ou Littérature du colportage, par Ch. Nisard. *Paris*, 1854, 2 vol. in-8, br., *figures.*

2123. Journal historique, ou Mémoires critiques et littéraires, depuis 1748, jusqu'à 1772, par Ch. Collé. *Paris*, 1807, 3 vol. in-8, dem.-rel., v. br.

Lettre autographe de Collé à Marmontel.

2124. Procès fait aux chansons de P. J. de Béranger. *Paris*, 1821, in-12, br.

Biographie.

2125. Dictionnaire portatif des Poëtes français morts, depuis 1050 jusqu'à 1804, par Philipon-la-Madelaine. *Paris*, 1805, in-18, v. br.

2126. Vie de Mecenas, avec des notes historiques et critiques, par M. Richer. *Paris*, 1746, in-8, v. br.

Portrait de Mecenas ajouté.

2127. Journal de Monsieur le cardinal duc de Richelien, qu'il a fait durant le grand orage de la Cour, ès années 1630 et 1631. *Amsterdam, Wolfgank*, 1664, *au Quærendo.*

2 parties en 1 vol. in-12, vélin. Cette édition est la plus jolie et la meilleure.

2128. Histoire du ministère du cardinal Mazarin, par Galeazzo Gualdo. *Amsterdam, Th. Boom,* 1671, 2 part. en 1 vol. in-12, vélin. *Front. gr.*

2129. Le Momus françois, ou les Avantures divertissantes du duc de Roquelaure. *Cologne, Pierre Marteau,* 1718, in-12, v. br.

Dans le même volume : La Campagne d'Irlande et le prince Couchimen. *Front.*

2130. Vie de M. Grosley, écrite en partie par lui-même et continuée par M. l'abbé Maydieu, chanoine de Troye. *Paris,* 1787, in-8, dem.-rel., v. br.

2131. La Vie de madame de Maintenon, institutrice de la royale maison de Saint-Cyr (par Caraccioli). *Paris,* 1786, in-12, v. marb.

Portrait de madame de Maintenon, peint par Mignard et gravé par Benoist.

2132. Lord Byron, par madame Louise Sw. Belloc. *Paris, Renouard,* 1824, 2 vol. in-8, br. *Portr. et fac-simile.*

2133. Vie de Samuel Richardson, avec l'examen critique de ses ouvrages, par madame Barbaut; traduit de l'anglais par J. J. Leuliette. *Paris, Dentu,* in-8, br.

2134. Mémoires concernant les vies et les ouvrages de plusieurs modernes célèbres dans la république des lettres, par M. Ancillon. *Amsterdam,* 1709, in-12, v. marb.

Portrait de l'auteur.

2135. Martyrologe littéraire, ou Dictionnaire critique des sept cents auteurs vivants, par un hermite qui n'est pas mort. *Paris,* 1816, in-8, dem.-rel., bas.

2136. Tablettes des écrivains français, depuis la renaissance des lettres jusqu'à ce jour, par N. A. G. D. B. *Paris,* 1810, 2 parties en un vol. in-8, dem.-rel., v. fauve, n. rog.

2137. Recueil de pièces sur Delille. (Quelques-unes sont fort rares. Voyez la note de M. Dinaux au commencement du vol.) *Paris,* 1781, in-8, dem.-rel., v. br., n. rog. *Port. de Delille aj.*

2138. Notice pour servir à l'histoire de la vie et des écrits de S. N. H. Linguet. *Liége,* 1782, in-8, dem.-rel., v. br., n. rog.

Dans le même volume : *Essai sur la vie et les gestes d'Ariste* (Linguet). Espèce de *Linguetiana.* Linguet a été exécuté révolutionnairement *pour avoir encensé les despotes.*

2139. La Vie de Pierre Arétin, par M. de Boispréaux. *La Haye, J. Neaulme*, 1750, in-12, v. marb. *Portr. de l'Arétin.*

A la fin, quelques figures de médailles. *Bel exemplaire.*

2140. Vie du Tasse. *Paris*, 1690, in-12, v. marb., *portr. du Tasse*, plus un *portr. aj.*

2141. La Vie de D. Olimpe Maldachini, princesse panfile; trad. de l'italien par l'abbé Gualdi, avec des notes par M. J***. *Genève*, 1770, 2 part. en un vol. in-12, v. marb. *Portr.*

L'auteur, Gregorio Leti.

2142. Histoire de la vie et des ouvrages de Molière, par J. Taschereau. *Paris*, 1825, in-8, dem.-rel., mar. rose, n. rog. *Portr., fig. aj.*

2143. Mémoires sur Molière et sur madame Guérin, sa veuve, suivis des Mémoires sur Baron et sur mademoiselle Lecouvreur, par l'abbé d'Allainval. *Paris*, 1828, in-8, dem.-rel., mar. rose, n. rog.

2144. Dictionnaire néologique des hommes et des choses, ou Notice alphabétique des hommes de la Révolution qui ont paru à l'auteur les plus dignes d'attention dans l'ordre militaire, administratif, etc., par Le Cousin Jacques. *Paris*, 2 vol. in-8, dem.-rel., v. br. *Portr. de Mirabeau.*

Cet ouvrage s'arrête à la lettre C. Il n'en a paru que deux vol. Il a été mis au pilon par *Fouché*. Du reste, curieux et piquant.

2145. La Vie de Lazarille de Tormes, ses infortunes et ses adversitez; trad. en vers françois par le sieur de L***. *Paris*, 1653, in-4, v. m. *Fig. aj.* (*Mouill.*)

Singulier et peu commun.

2146. Annales de l'imprimerie des Alde, ou Histoire des trois Manuce et de leurs éditions, par Ant. Aug. Renouard. *Paris, Renouard*, 1803, 2 tom. en un vol. in-8, dem.-rel., v. vert, n. rog.

Portrait de Paul Manuce.

2147. Souvenir d'un pèlerinage en l'honneur de Schiller, par le baron de Reiffenberg; avec un gravure sur bois. *Bruxelles*, 1839, in-8, pap. vél., dem.-rel., v. br. et coins, n. rog. *Fig. aj.*

2148. Mémoires sur la vie privée de Benjamin Franklin, écrits par lui-même; suivi d'un Précis de sa vie politique. *Paris*, 1791, in-8, dem.-rel., mar. viol., n. rog.

Portrait de Christophe Colomb ajouté.

2149. Vie de Fr. Re. Molé, comédien français et membre de l'Institut national de France. *Paris*, 1803, in-12, dem.-rel., v. brun. *Portrait.*

L'auteur est de La Mesangère. Son livre contient des détails précieux sur la carrière parcourue par cet illustre comédien.

Dans le même volume : *La Jeune Rachel et la Vieille Comédie-Française. Paris*, 1838.

2150. Biographie des faux prophètes vivants, par une Société de gens de lettres. *Paris*, 1821, 2 vol. in-8, dem.-rel., mar. noir, n. rog.

2151. Vie du roi Salomon, surnommé le Sage, rédigé par Théophile, prince R.·. C.·., souverain d'Héredon. *A Jérusalem, de l'imprimerie de Guneroman*, an 5802 de la création, in-18, v.

Dans le même volume : *De la flagellation dans la médecine et dans les plaisirs de l'amour*, traduit du latin de J. H. Meibomius. *Frontispices gravés.*

2152. Abrégé analytique de la vie et des œuvres de Sénèque, par M. le sénateur Vernier. *Paris, Testu*, 1812, in-8, br. *Front. gr.*

2153. Grégoireana, ou Résumé général de la conduite, des actions et des écrits de M. le comte Henri Grégoire (ancien évêque de Blois), par Cousin d'Avalon. *Paris*, 1821, in-18, cart., n. rog. *Portrait.* B

2154. Dialogues contre les nouveaux académiciens, par Guy de Bruès. *Paris, Guillaume Cavellat*, 1557, in-4, vél.

2155. Histoire du cardinal Ximenès, par messire Esprit Fléchier, évêque de Nîmes. *Paris*, 1690, in-4, v. m. *Portr.*

2156. Mémoires sur la vie de M. de Pibrac, avec des pièces justificatives, des lettres amoureuses et ses quatrains. *Amsterdam*, 1761, in-8.

Ouvrage composé par Lépine de Grainville, augmenté par l'abbé Sépher. La première édition porte la date de 1758.

2157. Homère et ses écrits, par M. le marquis de Fortia d'Urban. *Paris*, 1832, in-8, dem.-rel., mar. brun. T B

2158. Vie de François Eudes de Mézeray, historiographe de France, par M. ***. *Amsterdam, chez Pierre Brunel*, 1736, in-8, v. *Une pièce aj. à la fin.*

L'auteur de cette Vie de Mezerai est M. *de Larroque* (Daniel), fils de *Matthieu*, célèbre ministre, de qui nous avons l'*Histoire de l'Eucharistie*. A la suite de la Vie de Mezerai est jointe une lettre de M. l'abbé d'Olivet, qui prouve que l'*Avis aux réfugiés* est du même M. de Larroque.

2159. Biographie spéciale des pairs et des députés du royaume (session de 1818-1819). *S. l. n. d.*, in-8, dem.-rel., v., n. rogn.

2160. Galerie Française, ou Portraits des hommes et des femmes célèbres qui ont paru en France, par Gauthier Dagoly le fils. *Paris*, 1770, in-fol. cart. *Front. gr. Portraits gr.*

B 2161. Précis historique de la vie de M. de Bonnard, par M. Garat. *Paris, de l'Imprimerie de Monsieur*, 1785, in-12, dem.-rel., v.

Ce livre a causé des désagréments à son imprimeur : tiré à un très-petit nombre, et distribué à ses intimes, on avait cru pouvoir se dispenser de le soumettre à la censure; mais comme il s'y trouvait quelques traits qui déplaisaient à madame de Genlis, restée seule gouvernante des deux fils du duc d'Orléans, dont l'aîné devait plus tard monter sur le trône comme *roi des Français*, on chercha à faire mettre l'imprimeur à la Bastille.

2162. Panégyrique de Trajan, par Pline le jeune, traduit par monsieur Sacy de l'Académie française. *Paris*, 1709, in-8, vél.

T 2163. Notice Historique sur la vie et les écrits de madame Cottin. *Paris*, 1818, in-12, dem.-rel., v. *Portr. aj.*

Joseph Michaud, historien des Croisades, est auteur de cette Notice, tirée à 25 exemplaires. Elle a été réimprimée en tête du roman d'*Elisabeth*, ou *les Exilés de Sibérie*. Michaud avait aussi écrit pour madame Cottin un tableau historique des trois premières croisades, comme introduction au roman de *Mathilde*.

2164. La vie de Toussaint-Louverture, chef des noirs insurgés de Saint Domingue, par Dubroca. *Paris, an X* (1802), dem.-rel., v. *Portr.*

T 2165. Boileau jugé par ses amis et par ses ennemis, ou le Pour et le Contre sur Boileau, par C. Palmezeaux. *Paris, an X* (1802), in-8, br.

T 2166. Vie privée et ministérielle de M. Necker, directeur général des finances, par un Citoyen (*Marat*). *Genève*, 1790, in-8, dem.-rel., v. n. rogn. *Portr., gravure aj., fig.*

Recueil factice de plusieurs pièces rares et très-difficiles à ravoir aujourd'hui. On y a joint quelques gravures du temps. La *Vie privée*, etc., en tête du volume, est du fameux *Marat;* elle est très-rare, surtout avec le *Supplément* qui la suit. (Voyez Catalogue de la Roche-Aymon, 1846, in-8, n° 1673, pages 203, 204.)

L'*Astuce dévoilée*, une des plus curieuses pièces de ce recueil, est enrichie de notes manuscrites.

2167. Vie de M. Turgot (*par Condorcet*). *Londres*, 1786, in-8, broch.

2168. Le Nécrologe des hommes célèbres en France, par une société de gens de lettres, (*Palissot et les Abbés de la Porte et Yvon*). *Paris*, 1768, in-12, v., fil., tr. dor.

(Exemplaire de Jamet, avec notes (voir page 197); papier vélin superfin.)

2169. Eloges de quelques auteurs françois. *Dijon*, 1742, in-8, v. m.

L'auteur de ces Eloges est l'abbé Joly, chanoine de Dijon.—Jusqu'à présent on avait ignoré les époques précises de la naissance et de la

mort de l'abbé Joly. *M. Amanton*, de Dijon, en a fait l'objet de sa quatorzième Lettre bourguignonne, adressée à M. *Weiss*. Il a découvert que le philologue dijonnais était né le 5 juillet 1712 et mort le 27 août 1782.

2170. Revue des auteurs vivants, grands et petits coups d'œil sur la république des lettres en France, sixième année de la république française, par un impartial s'il en est. *Lausanne*, in-12, dem.-rel., v.

Cette revue est d'un sieur Buhan. Elle occasionna une petite guerre d'épigrammes entre l'auteur et Legouvé, auteur du *Mérite des femmes*. Ce dernier quitte le combat en lançant ce trait :

Du Parnasse insecte visible,
Je cesse un stérile combat.
Tu rampes tellement à plat
Que t'écraser est impossible.

2171. Notice de la vie et des écrits de G. L. Le Sage de Genève, rédigée d'après ses notes, par P. Prevost. *Genève*, 1805, in-8, dem.-rel., v., n. rogn.

2172. Mémoires inédits de Ducis, publiés d'après ses manuscrits autographes, par M. Campenon. *Paris*, 1839, in-8, dem.-rel., v., n. rogn., *fig.aj*.

2173. Vie de Buffon. *Paris*, 1788, in-12, v. marb. *Portr. de Buffon*.

2174. La Vie de Cassiodore, chancellier et premier ministre de Théodoric le Grand, par dom Denis de Sainte-Marthe. *Paris*, 1694, in-12, v. marb.

2175. Histoire des pendus célèbres, des roués, brûlés, etc., contenant les affaires d'Urbain Grandier, de la veuve Lescombat, de Blaise Ferrage, d'Angélique Tiquet, des deux gardes du corps, de Cartouche, de Duchatelet, des régicides Jacques Clément, Ravaillac, Robert François Damiens, de la marquise de Brinvilliers, de Nicolas Gérard, de Desrues et de Mandrin. *Paris*, 1817, 2 tom. en 1 vol., dem.-rel., v. *Front. gr.*

2176. Vie de Jean Sylvain Bailly, premier maire de Paris. *Paris*, 1790, in-8, v. m. *Portr.*

Suivie de celles : 1° Du marquis de Lafayette. *Portr.*—2° Du roi Isar Chapellier, premier du nom.—3° Du comte de Mirabeau. *Portr.*—4° Du vicomte de Mirabeau. *Portr.*—5° Du Précis de la vie du prélat d'Autun, ministre de la fédération. —6° Vie privée de l'abbé Maury. *Portr.*—7° Précis historique sur la vie de mademoiselle de Méricourt. —8° Protestation de MM. de Mirabeau, Chapellier, Clermont-Tonnerre, etc.

2177. Theodori Janssonii de vitis Stephanorum celebrium typographorum diss. epistolica. *Amstelodami*, 1683, in-8, v.

2178. Les Vies des poëtes grecs en abrégé, par M. le Fèvre. *Paris*, 1680, in-12, dem.-rel., v.

2179. La Vie de M. François de Paris, diacre. 1731, in-8, dem.-rel., dos v. rouge. 4 *Portr., fig.*

Attribué à Barbeau de la Bruyère, qui composa, dit-on, cet ouvrage en Hollande. Gence, dans son article Paris de la *Bibliographie universelle*, cite ce petit livret, auquel il donne au moins 16 figures. Le présent exemplaire en contient 18, non compris les portraits. Cet opuscule est rare.

B 2180. La Vie de B. de Spinosa, tirée des écrits de ce fameux philosophe, et du témoignage de plusieurs personnes dignes de foi qui l'ont connu particulièrement, par Jean Colérus. *La Haye*, 1706, in-8, dem.-rel., v.

2181. Æsopi Phrygii Vita per Maximum Planudem conscripta et fabulæ recens è græco latinæ factæ. Gabriæ Græci fabellæ 43. *Antuerpiæ*, 1547, p. in-8, br.

2182. Recueil d'éloges. Savoir : 1° Eloge de G. J. B. Target, par M. Muraire. *Paris*, 1807. — 2° Eloge de M. J. J. de Boissieu, par M. Dugas-Montbel. *Lyon*, 1810. — 3° Eloge de Florian, par Ch. Lacretelle. *Paris*, 1812. — 4° Ode à M. E. Lemaire, sur la mort de son fils unique, par J. B. Burjaud. — 5° Eloge de Roucher de Montpellier, par J. C. Rigaud. *Montpellier*, 1813, — 6° Eloge de Vauvenargues, par Ch. de Saint Maurice. *Paris*, 1821. — 7° Liste chronologique des éloges de nombre de savants, nés à Montpellier, etc., etc., par M. J. L. S. *Montpellier*, 1818. — 8° Précis historique sur la vie et les ouvrages de l'abbé Raynal. Ensemble, 1 vol. in-8, cart. *Fac-simile.*

2183. Essai sur la vie et les ouvrages de Henry, suivi d'une étude sur Scévole de Sainte-Marthe, par Léon Feugère. *Paris*, 1853, in-12, br.

2184. Eloge historique de M. Rameau, compositeur de musique du cabinet du roi, par M. Maret, scrétaire perpétuel de l'Académie, avec des notes. *Dijon*, 1766, in-8, v. m., fil., dor.

Exemplaire du savant de Laulnaye.

2185. Éloge historique de Jean Gens-Fleisch, dit Guttenberg, premier inventeur de l'art typographique, à Mayence, par M. J. F. Née (de la Rochelle). *Paris*, 1811, in-8, br. *Portr. de Guttenberg et deux autres portr. ajout.*

2186. Estienne Dolet, sa vie, ses œuvres, son martyre, par Joseph Boulmier. *Paris, Aug. Aubry*, 1857, in-8, pap. vélin, br. *Deux portraits de Dolet.*

Tiré à 500 exemplaires.

2187. Histoire de Mademoiselle de Choiseul (1681-1728). *S. l.*, 1728, in-12, v. f.

2188. Galerie historique, ou Biographie des personnages placés

au premier rang de l'histoire de tous les peuples civilisés, avec des portraits gravés au burin. *Paris, s. d.*, in-12, cart. 72 *portraits.*

2189. Biographie étrangère, par une Société de gens de lettres. *Paris, Alexis Eymery*, 1819, 2 vol. in-8 à deux colonnes, broch.

2190. Histoire de Pierre de Montmaur, par M. de Sallengre. *La Haye, chez van Lom et Pierre Goss*, 1715, 2 vol. in-8, v. f., *fig.*

2191. Biographie universelle, par Michaud. *Paris*, 1811, 83 vol. in-8, br.

Collection importante, avec le supplément. Rare.

Bibliographie.

2192. Manuel du Libraire et de l'Amateur de livres, par Jacques Charles Brunet; 4e édition entièrement revue par l'auteur. *Paris*, 1842, 10 parties en 5 vol. in-8, br.

2193. Collection de livres introuvables provenant du cabinet de feu M. Anne Robert Jacques Turgot, baron de L'Aulne. *Angoulême*, 1856, in-8, mar. br., dem.-rel., n. rogn.

Bel exemplaire. Tirée à 100 exemplaires.

2194. Bibliothèque dramatique (Andrieux, Vigée et Pieyre), avec des remarques de MM. Charles Nodier et P. Lepeintre. *Paris, Dabo*, 1824, in-8, br.

2195. Bibliothèque dramatique, avec des remarques, etc., par Charles Nodier, P. Lepeintre, Le Mazurier et autres gens de lettres (Pigault Lebrun, M. Delongchamps). *Paris, Dabo*, 1825, in-8, br.

2196. Le Bric-à-Brac, avec son Catalogue raisonné, par Fr. Grille. *Paris*, 1853.

2197. Manuel et Abrégé de la typographie française, par M. Brun. *Paris, Didot*, 1825, in-18, br.

2198. Recherches historiques et bibliographiques sur les commencements de l'imprimerie en Lorraine et sur ses progrès jusqu'à la fin du XVIIe siècle, par M. Beaupré, vice-président du tribunal de Nancy. *Nancy*, 1845, in-8, br. *Front.*

2199. Encyclopédiana, ou Dictionnaire encyclopédique des Ana. *Paris*, 1791, in-4, dem.-rel., v. noir.

2200. Catalogue des livres rares et précieux de feu M. Bosquillon, médecin de l'Hôtel-Dieu, professeur au Collége de France. Vente du 9 octobre 1815. Prix marqués. *Paris, Labitte*, 1815, in-8, br.

2477 numéros.

2201. Catalogue des livres rares et précieux, et des manuscrits composant la bibliothèque de M. Cotte. Vente du 12 avril 1804. Prix marqués. *Paris, Debure,* 1804, in-8, br.

2422 *numéros.*

2202. Catalogue des livres de feu M. le duc de la Vallière. Vente de 1783. *Paris, Debure,* 1783, 3 vol. in-8, dem.-rel., v. marbr. *Portrait.*

2203. Catalogue des livres rares et précieux, imprimés et manuscrits, dessins et vignettes, composant la bibliothèque de M. le comte de la Bédoyère. *Paris,* 1862, 3 parties en 1 vol. gr. in-8, dem.-rel., dos et coins de mar. m., fil., non rogn.

La troisième partie contient la Notice de M. Jules Janin et la liste des prix d'adjudication.

2204. Remarques critiques sur la bibliothèque générale des écrivains de l'ordre de Saint-Benoît, par l'abbé de Saint-Léger. *Paris,* 1778, in-12, dem.-rel., v. fauve.

2205. Catalogus Librorum officinæ Danielis Elzevirii. *Amstelodami,* 1681, in-8, cart., n. rogn.

Cette réimpression, tirée à 100 exemplaires par Ch. Motteley (amateur), a été imprimée par F. Didot en 1823.

2206. Bibliotheca proustelliana, sive Catalogus Librorum Bibliothecæ Guillelmi Prousteau. *Aurelianis,* 1721, in-4, vél.

2207. Petite Bibliographie biographico-romancière, ou Dictionnaire des romanciers, tant anciens que modernes, tant nationaux qu'étrangers ; précédé d'un Catalogue des meilleurs romans, etc. *Paris, Pigoreau,* 1821, in-8, br.

2208. Catalogue de la Bibliothèque lyonnaise de M. Coste, rédigé par Aimé Vingtrinier. *Lyon,* 1853, 2 vol. in-8, br.

2209. Catalogue des livres imprimés, manuscrits, estampes, dessins et cartes à jouer composant la bibliothèque de M. C. Leber ; avec des notes par le Collecteur. *Paris, Techener,* 1839, 4 vol. in-8, dem.-rel., mar. viol., n. rogn. *Figures et planches.*

2210. Catalogue de la bibliothèque de Rosny, dans laquelle se trouvent les grands et beaux ouvrages à figures, les livres richement reliés et aux armes, etc., etc., de Mme la duchesse de Berry. *Paris,* 1837, in-8, br.

Portrait de la duchesse ajouté.

2211. Catalogue raisonné des manuscrits conservés dans la ville et république de Genève, par J. Senebier, bibliothécaire de la république de Genève. *Genève,* 1779, in-8, dem.-rel., v. f., n. rogn.

2212. Voyage bibliographique, archéologique et pittoresque en France, par le R. Th. Frognall Dibbin ; trad. de l'angl., avec des notes, par Th. Licquet, bibliothécaire à Rouen.

Paris, 1825, 4 vol. gr. in-8, dem.-rel., mar. rouge et coins, *figures*.

Exemplaire en grand papier.

2213. Aperçu sur les erreurs de la bibliographie spéciale des Elzévirs et de leurs annexes, avec quelques découvertes curieuses sur la typographie hollandaise et belge du XVIIe siècle, par le bibliophile Ch. M. *Paris*, 1847, in-12, br.

Exemplaire en papier bleu.

2214. Catalogues des Bibliothèques du Palais-Royal et de Neuilly. *Paris*, 1852, 2 part. en 1 vol. in-8, dem.-rel., v. vert.

2215. Bibliotheca Baluziana, seu Catalogus librorum Steph. Baluzii, quorum fiet auctio die lunæ 8 mensis maii, anni 1719 et seqq. *Parisiis*, 1719, in-12, v.

2216. Manuscrits de la Bibliothèque de Lyon, ou Notices sur leur ancienneté, leurs auteurs, etc., etc., par Ant. F. Delandine, bibliothécaire de Lyon. *Lyon*, 1812, 3 vol. in-8, br.

2217. Catalogue des Livres de la bibliothèque de feue Mme la marquise de Pompadour, dame du palais de la Reine. *Paris*, 1765, in-8, dem.-rel., v. b.

Catalogue curieux, qui a cela de particulier qu'on n'y trouve pas un seul livre latin, peu de théologie, beaucoup de romans et de livres à figures. (Madame de Pompadour s'amusait à graver.)

2218. Catalogues de ventes d'Autographes, de 1839 à 1850. Recueil in-8, dem.-rel., v. rose. B

2219. Catalogues de ventes d'Autographes, de 1850 à 1856. Recueil in-8, dem.-rel., mar. rouge. B

2220. Novissimus Librorum prohibitorum et expurgandorum index, pro catholicis Hispaniarum regnis Philippi IIII, reg. cath., anno 1640. In-fol., vél., fil. dor., Beau *front. gr.*

Ce catalogue est le premier que les inquisiteurs généraux aient osé publier de leur propre autorité et sans ordre du gouvernement.

2221. Les Manuscrits français de la Bibliothèque du Roi, leur histoire et celle des textes allemands, anglais, hollandais, etc., de la même collection, par M. Paulin Paris. *Paris*, *Techener*, 1836, 7 vol. in-8, broch.

2222. Traité des plus belles Bibliothèques de l'Europe, des premiers livres qui ont été faits, de l'invention de l'imprimerie, etc., avec une méthode pour dresser une bibliothèque, par le sieur Le Gallois. *Paris*, *Michallet*, 1680, in-12, dem.-rel. *Front. aj.*

Ce livre est recherché des curieux. C'est une traduction abrégée du traité latin *De Bibliothecis* de Lomeyer, que Le Gallois ne nomme pas une seule fois dans cet ouvrage.

2223. Essai historique sur la Bibliothèque du Roi et sur cha-

cun des dépôts qui la composent. *Paris*, 1782, in-12, dem.-rel., d. v.

Ce livre, curieux et plein de renseignements utiles et bien présentés, a été composé par *Le Prince* l'aîné. Quelques exemplaires portent le nom de l'auteur.

T 2224. Bibliographie biographique universelle. Dictionnaire des ouvrages relatifs à la vie publique et privée des personnages célèbres de tous les temps et de toutes les nations, depuis le commencement du monde jusqu'à nos jours, enrichie d'un répertoire, par Ed. M. Gettinger. 2 vol. in-8, br.

T 2225. Catalogue of five hundred celebrated authors of Great-Britain, now living, the whole arranged in alphabetical order, etc. *London, Faulder*, 1788, in-8, cart.

2226. Bibliothèque de l'homme d'État et du citoyen. 1778, in-8, v. fil.

2227. Traicté des plus belles Bibliothèques publiques et particulières qui ont été et qui sont actuellement dans le monde, par le P. Louis Jacob. *Paris*, 1644, in-8, v. m.

Ouvrage remarquable d'un homme distingué en bibliographie, car, outre plusieurs livres de Bibliographie, le P. Jacob a donné des cahiers intitulés : *Bibliotheca Gallica universalis*, etc., etc.

2228. La Bibliothèque française de M. C. Sorel, premier historiographe de France. *Paris*, 1667, pet. in-8, v. m.

2229. Bibliothéconomie, ou nouveau Manuel complet pour l'arrangement, la conservation et l'administration des bibliothèques, par L. A. Constantin. *Paris*, 1841, in-12, dem.-rel., v.

2230. De la connaissance des bons Livres, ou Examen de plusieurs auteurs. *Amsterdam*, 1673, in-12, vél. *Front. gr.*

2231. Mémoires d'un Bibliophile, par M. Tenant de Latour, ancien bibliothécaire du Roi au palais de Compiègne. *Paris*, 1861, in-8, br.

2232. Auteurs déguisés sous des noms étrangers, etc. *Paris*, 1850, in-12, v.

Cet exemplaire sort de la bibliothèque du célèbre dom Calmet. Le livre est du savant A. Baillet, auteur des *Jugements des savants* et de quelques autres ouvrages estimés. — Il existait à la bibliothèque de la Bastille un exemplaire de cet ouvrage, dans lequel un prisonnier (Constantin de Renneville) avait écrit entre les lignes 2200 vers intitulés : *Visions ou caprices*, et dans ces vers on trouve le fond du *Songe de Henri IV*, qui est dans le septième chant de la *Henriade*.

2233. Bibliotheca bibliothecarum curis secundis auctior, accedit Bibliotheca nummaria curâ et studio R. P. Philippi Labbé. *Parisiis*, 1664, pet. in-4, vél.

2234. Dissertation sur les Bibliothèques. *Paris*, 1758, in-8, v. m., fil., tr. dor.

Une note portant la date de 1758 attribue ce livre curieux à M. le Prieur de N.

2235. Conseils pour former une Bibliothèque peu nombreuse, mais choisie. *Berlin*, 1756, in-12, v. m.

2236. Philobiblion, excellent Traité sur l'amour des livres, par Richard de Bury. *Paris*, *Aubry*, 1856, in-8, cart. à l'angl., n. rogn.

2237. Bibliothèque des Autheurs qui ont escrit l'histoire et topographie de France, par André Duchesne, géographe du roi. *Paris*, 1527, in-4, vél.

Livre très recherché. *Piq.*

2238. Annuaire du Bibliophile, du bibliothécaire et de l'archiviste, par Louis Lacour, années 1851 et 1852. *Paris*, 2 vol. in-12, br.

2239. Annuaire du Bibliophile, du bibliothécaire et de l'archiviste pour l'année 1862, publié par Louis Lacour, troisième année. *Paris*, 1862, in-12, br.

2240. Bibliotheca medica et physica novissima operâ, ac studio Cornelii à Beughem embricensis. *Amstelodomi, apud Janssenio-Waesbergiag.*, 1681, in-12, v.

2241. Curiosités bibliographiques, par Ludovic Lalanne. *Paris*, 1845, in-18, v. br., n. rogn.

2242. Collection du Bulletin du Bibliophile, publiée par M. Techener de 1834 à 1862 inclus, dont 12 v. en dem.-rel., v., et le reste en livraisons.

Cette collection rare, à laquelle M. Dinaux collabora, est à peu près complète. Il n'y manque que quelques livraisons dans les années 1844, 1849, 1851, 1852, 1857 et 1862.

DICTIONNAIRES—ARTICLES OMIS.

2243. Glossarium ad scriptores mediæ et infimæ latinitatis, auctore Carolo Dufresne, Domino Du Cange. *Parisiis*, 1733, 6 vol. in-fol., v. br. *Front. gr.*, *portrait de l'auteur.*

2244. Dictionnaire historique et critique, par M. Bayle. *Rotterdam*, *Leers*, 1797, 4 vol. in-fol., v. br. tit. gr. *Portrait de Bayle.*

2245. Dictionnaire universel françois et latin, vulgairement appelé Dictionnaire de Trévoux. *Paris*, 1771, 8 vol. in-fol., v. marbré.

2246. Les Galeries publiques de l'Europe, par M. J. G. P. Armengaud. Rome. *Paris*, *Lahure*, 1857, in-fol., car. rouge, tr. dor. (*Aux armes papales.*)

2247. Noticias funebres de las magestuosas exequias que hizo la ciudad de Palermo en la muerte de Maria Luysa de Borbon, reyna de las Espagnas. *En Palermo*, 1689, gr. in-4, v. gr., fil., *figures*.

Dans le même volume : *Maria al monumento, oratione funerale, dal. R. P. Vincenzo Salletti.*—Vingt emblêmes gravés à l'eau-forte, dont chacun représente une partie du monde placée sous la domination espagnole.

2248. Pompa funebris optimi et potentissimi principis Alberti Pii, archiducis Austriæ, etc., veris imaginibus expressa à Jacobo Francart, archit. reg. *Bruxellæ*, 1623, in-fol. oblong. *Fr. gr.*

63 planches.

2249. Opera Vergiliana, docte et familiariter exposita a Servio Donato, Mancinello et Probo, ex politissimis figuris et imaginibus illustrata. *Lugduni, Sacon*, 1517, in-fol., v. fil., fermoirs et coins de cuivre. *Figures sur bois*.

2250. Libellus Scutorum seu signorum publicorum regnorum ac statum sacri Romani imperii. Quæ imaginibus ac coloribus suis expressit Virgilius Solis, pictor ac civis Norimbergensis. *Nuremberg*, 1555, in-4, v. roug. estampé.

Nombreuses figures de blason.

2251. Etudes historiques sur les clercs de la basoche, par Ad. Fabre. *Paris*, 1856, in-8 br. *Front.*

2252. L'an 2440. Rêve s'il en fut jamais, suivi de l'homme de fer, par L. S. Mercier. *Paris, an VII*, 3 vol. in-8, dem.-rel., v. violet, n. rog. *Fr. gr.*

2253. Desription des environs de Paris, considérés sous le rapport topographique, historique et monumental, par Alexis Donnet, ingénieur géographe, avec une carte et 58 planches. *Paris*, 1842, in-8, br.

2254. La Morale en action illustrée, ornée de 300 vignettes, dessinées par Camille Roqueplan, Lorentz, etc., et gravées par Chevauchet, Lacoste, etc. *Paris*, 1837, in-8, br., *fig.*

T 2255. Souvenirs d'un homme du monde, ou Recueil de pensées diverses, de bons mots, etc. *Paris*, 1789, 2 vol. in-12, dem.-rel., v., n. rog.

2256. Voyage au hasard, par M. Joseph Pain. *Paris*, 1819, 2 vol. in-12, br.

2257. Six mois de la vie d'un jeune homme (1797), par Viollet Le Duc. *Paris*, *Janet*, 1853, in-8, dem.-rel , v. br.

2258. Les Astuces de Paris ; anecdotes parisiennes, dans lesquelles on voit des ruses que des intrigants et certaines jolies femmes mettent en usage pour tromper les simples et les

étrangers, par M. N*** (Nougaret). *Paris*, 1775, 2 part. en un vol. in-8, v. rou., fil.

2259. Madame Emile de Girardin (Le vicomte de Launay). Lettres parisiennes. *Paris*, 1856, 3 vol. in-18, br.

2260. Emile, ou l'Education, par J. J. Rousseau, citoyen de Genève. *Londres*, 1780, 4 vol. in-18, mar. rouge, fil., *figures.*

2261. Nain-Jauniana, ou Choix d'anecdotes, de traits et d'épigrammes, tirés du *Nain Jaune. Bruxelles*, 1817, in-18, dem.-rel., mar. vert, n. rog.

2262. Le Livre des proverbes français, par Le Roux de Lincy. *Paris*, 1842, 2 vol. in-18, br.

2263. Atlas universel, ou Tableaux historiques, chronologiques et géographiques depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, contenant trois grands tableaux synoptiques, etc., etc., suivis de 42 tabl. partic. compr. la marche et les mut. des siècles selon l'ordre ind. dans les tabl. synoptiques. *Bruxelles*, 1828, in-fol. cart.

2264. Peintures à fresque, exécutées à Saint-Sulpice dans la chapelle de saint Maurice par Auguste Vinchon. *Paris*, 1823, in-fol., dem.-rel., v.

2265. Album de Raphaël, ou Choix de douze fresques du Vatican, connues sous le nom de Loges de Raphaël. Lithographies par des artistes distingués. *Paris*, 1826, in-fol. oblong, dem.-rel., v.

2266. Relation des fêtes données par la ville de Strasbourg à Leurs Majestés Impériales et Royales, les 22 et 23 janvier 1806, à leur retour d'Allemagne. Rédigée et imprimée par ordre du Corps municipal de cette commune. *Strasbourg*, 1808, in-fol., v., tr. dor. *Fig. et pl. gr.*

2267. Atlas des principales batailles de la République et du Consulat, gravé au Dépôt de la guerre par ordre de Napoléon; deuxième édition, augmentée de plusieurs planches et des mouvements coloriés. *Paris*, 1849, in-fol., en feuilles.

2268. Fêtes publiques données par la ville de Paris, à l'occasion du Mariage de mongeigneur le Dauphin, les 23 et 26 février 1745. A la suite est la description de la fête donnée par la ville de Paris à l'occasion du mariage de monseigneur le Dauphin avec la princesse Marie Josèphe de Saxe, le 13 février 1747. Gr. in-fol., tout gravé.

Ces deux relations, entièrement gravées, texte et figures, sont exécutées avec un luxe remarquable. Le texte gravé est encadré d'ornements gravés, très-soigneusement exécutés.

2269. Géographie ancienne des principales parties de la terre, contenant une description des anciennes monarchies et

quelques cartes de géographie sacrée. *Paris, chez Jaillot*, géographe du roi, 1700, in-fol., v. m. *Fr. gr.*

2270. Phædri Augusti Liberti fabularum Æsopiarum, libri quinque. *Parisiis, Didot natu major*, gr. in-fol., papier vél. cart. (*Magnifique édition.*)

2271. Henri IV poëte. Quatre pièces en vers, imprimées sur grand papier vél. *Paris*, 1827, in-fol., en feuilles.

2272. Histoire et description pittoresque du Palais de Justice, de la Conciergerie et de la Sainte-Chapelle de Paris, par B. Sauvan et J. P. Schmitt. *Paris*, 1825, in-fol., en feuilles. *Grav.*

2273. Description historique et pittoresque du château de Chambord, par MM. Merle et Périé. In-fol., dem.-rel., dos et coins mar. vert., fil., pl. n. rogn.

2274. Souvenirs des Higlands. Voyage à la suite de Henri V en 1832, par d'Hardivillier. *Paris*, 1832, in-fol. En livraisons. *Figures.*

2275. Essai historique et archéologique sur l'église et le couvent de Saint-Jacques ou Saint-Jacob des Ecossais à Ratisbonne, augmenté de planches lithographiées par E. Grille de Beuzelin, memb. de la Soc. des Ant. de France, etc., etc. *Paris*, 1835, in-fol., br. *Pl. gr.*

2276. Li Livres de jostice et de plet, publié pour la première première fois d'après le manuscrit unique de la Bibliothèque nationale, par Rapetti, avec un glossaire des mots hors d'usage. *Paris, Didot*, 1850, in-4, cart.

De la Collection des Documents inédits sur l'histoire de France.

Ouvrages de la Collection de la Société de l'histoire de France.

2277. Chronique de Mathieu d'Escouchy, publiée pour la Société de l'histoire de France, par G. Dufresne de Beaucourt. *Paris, Renouard*, 1863, 2 vol. in-8, br.

2278. Choix de pièces inédites relatives au règne de Charles VI, publiées par la Société de l'histoire de France, par L. Douët d'Arcq. *Paris*, 1853, 2 vol. in-8, br.

2280. Quelque six mille proverbes et aphorismes usuels, empruntés à notre âge et aux siècles derniers, par le P. Ch. Cahier, de la Compagnie de Jésus. *Paris*, 1856, gr. in-18, br.

2281. Vie de Saint Louis, roi de France, par Lenain de Tillemont, publiée par J. de Gaulle. *Paris, Renouard*, 1847, in-8, br.

2282. Histoire des règnes de Charles VII et de Louis XI, par Thomas Basin, évêque de Lisieux, jusqu'ici attribuée à Amelgard, publiée par J. Quicherat. *Paris, Renouard*, 1855, 4 vol. in-8, br.

2283. Mémoires de Mathieu Molé, garde des sceaux de France, publiés par Aimé Champollion-Figeac. *Paris, Renouard*, 1855, 5 vol. in-8, br.

2284. Journal et mémoires du marquis d'Argenson, publiés par E. J. B. Rathery. *Paris, Renouard*, 1859, 6 vol. in-8, br.

2285. Anciennes chronicques d'Angleterre, par Jehan Wavrin. Choix de chapitres inédits publiés par mademoiselle Dupont. *Paris, Renouard*, 1858, 3 vol. in-8, br.

2286. Mémoires du marquis de Beauvais-Nangis, et Journal du procès du marquis de la Boulaye, publiés par MM. Monmerqué et Taillandier. *Paris, Renouard*, in-8, br.

2287. Comptes de l'argenterie des rois de France, au XIVe siècle, publiés par L. Douët-d'Arcq. *Paris, Renouard*, 1851, in-8, br.

2288. La Chronique de Monstrelet, de 1400 à 1444, publiée par L. Douët-d'Arcq. *Paris, Renouard*, 1857, 6 vol. in-8, br.

2289. Les Livres de miracles et autres opuscules de Georges Florent Grégoire, évêque de Tours, traduits par H. L. Bordier. *Paris, Renouard*, 1857, 3 vol. in-8, br.

2290. Biographie de Mazarinades, publiée par C. Moreau. *Paris, Renouard*, 1850, 3 vol. in-8, br.

2291. Choix de Mazarinades, publié par C. Moreau. *Paris, Renouard*, 1853, 2 vol. in-8, br.

2292. Orderici Vitalis historiæ ecclesiasticæ libri tredecim. Emendavit Augusthus Le Prévost. *Paris, Renouard*, 1838, 5 vol. in-8, br.

2293. Mémoires de Daniel de Cosnac, archevêque d'Aix, publiés par le comte Jules de Cosnac. *Paris, Renouard*, 1852, 2 vol. in-8, br.

2294. Procès de condamnation et de réhabilitation de Jeanne d'Arc, dite la Pucelle, publié par Jules Quicherat. *Paris*, 1841, 5 vol. in-8, br.

MÉLANGES[1].

2295. Les Festes de l'Amour et de Bacchus, pastorale représentée par l'Académie royale de musique. *Paris*, 1672, in-4, v. marbr. Dans le même vol. Cadmus et Hermione, tragédie représentée devant S. M. à Saint-Germain-en-Laye. *Paris*, 1678. *Front. gr.*, *fig.*, *vign.* (*Aux armes.*)

2296. Essai sur la poésie lyri-comique, par Jérome Carré. *Paris*, 1771, in-8, v. br. *Bel exemplaire.*

2297. Théâtre de société, par l'auteur du Théâtre à l'usage des jeunes personnes. *Maestricht*, 1781, 2 t. en 1 vol. in-12, dem.-rel., v. br., n. rogn. *Fig. aj.*

2298. Le Maître à danser, qui enseigne la manière de faire tous les différents pas de la danse dans toute la régularité de l'art, et de conduire les bras à chaque pas, par le sieur Rameau, maître à danser des pages. *Paris*, 1734, in-8, v. gr. *Fig.*, *fig. aj*,

2299. Histoire d'Alger et du bombardement de cette ville en 1816. Description de ce royaume et des révolutions qui y sont arrivées, etc., avec une carte du royaume et une vue lithographiée de la ville d'Alger. *Paris*, 1830, in-8, dem.-rel., v. br.

2300. Histoire des Bohémiens, leur origine, leurs mœurs et leur langage, par H. M. G. Grellmann; trad. de l'allemand. *Paris*, 1810, v. marb. *Fig. ajout.*

2301. Voyage philosophique et pittoresque en Angleterre et en France, fait en 1790, trad. de l'allemand par Ch. Pougens. *Paris*, *an IV*, in-8, v. marb.
Dix planches en taille-douce.

2302. Dictionnaire portatif de médecine, d'anatomie, etc., qui contient l'explication et l'étymologie des termes de chaque art, avec un vocabulaire latin et français et un grec-latin et français, par Fr. Lavoisien. *Paris*, 1793, in-8, v. marb.

2303. Voyage en Espagne, ou Lettres philosophiques contenant l'histoire générale des dernières de la Péninsule, par

---

1. Nous prions MM. les amateurs de parcourir attentivement cette série, dans laquelle nous avons dû grouper un grand nombre d'ouvrages en tous genres, que le temps et les circonstances ne nous ont pas permis de classer selon l'ordre bibliographique. Nous le répétons, une bonne table des noms d'auteurs cités dans les Catalogues de la bibliothèque de M. Dinaux sera publiée prochainement, ce qui permettra de rendre faciles les recherches dans ces Catalogues.

M. Amade. *S. l. n. d.* 2, vol. in-8, dem.-rel., v. jaune, non rogn.

2304. Voyage en Espagne du chevalier de Saint-Gervais, officier français, par M. de Lautier, ancien chevalier de Saint-Louis. *Paris*, 1809, 2 vol. in-8, dem.-rel., v. f., n. rogn. *Portr. de l'auteur.*

2305. Dictionnaire de la prononciation angloise, ou Nouveau Dictionnaire dans lequel on a essayé de peindre les vrais sons de la langue anglaise.

2306. Simplification de langues orientales, ou Méthode nouvelle et facile d'apprendre les langues arabe, persane et turque, avec des caractères européens, par C.-F. Volney. *Paris, an III*, in-8, br.

2307. Précis des Pièces dramatiques de W. Shakspeare, avec des observations et des notices par N. P. Chaulin. *Paris, Pinard*, 1829, in-8, cart., n. rogn. *Front., vig., fig.*

2308. Cours de Latinité, par M. Vanière, en dix parties ou cahiers. *Paris, Boudet*, 1780, 4 vol. in-8, dem.-rel., v.

2309. Suite composée de *cent dix-sept* pièces représentant des *vues de Paris et des châteaux royaux* des environs, sous le règne de Louis XIV, dessinées et gravées par Perelle, et éditées chez Langlois. *Paris*, in-fol., dem.-rel., v. violet.

2310. Philippi Beroaldi Opera varia, seu orationes : Prelectiones, Prefationes : et qdā. Mithicæ Historiæ Philippi Beroald,.... cum Epigrammatis et eorum Commentariis *Johannis Gourmontii*, 1520, in-4.

La reliure de ce livre est très-remarquable : les plats sont couverts d'ornements frappés en style Renaissance du meilleur goût. Le relieur a eu grand soin de signer son œuvre de ses initiales I. B., qu'il répète plusieurs fois sur chaque plat. Ces ornements mériteraient d'être reproduit par le dessin.

2311. Epître à Charlet, par A. Moufle. *Paris*, 1839, brochure in-8, pap. vél.

2312. Monita Pici Mirandulæ ad Joannem Franciscum Picum Mirandulam, fratris sui filium. *Mussiponti*, 1624, in-12, vél.

(Quelques opuscules de Pic de la Mirandole.)

2313. France et Allemagne. Littérature, critique, voyages, par N. Martin, chargé d'une mission littéraire en Allemagne. *Paris*, 1852, in-8, br.

2314. Œuvres mêlées de Mme Le Prince de Beaumont, pour servir de suite à ses autres ouvrages. *Maestricht*, 1775, 6 tomes en 3 vol. in-12, v. n., n. rogn.

2315. Palladii Episcopi helenopolitani de Vita J. Chrisostomi dialogus, Ambrosio Monacho interprete. 1533, in-8, vél.

Nombreuses notes de la main de Christophe Justel.

2316. La seconda Libraria del Doni, ristampata con giunta de molti libri. *In Vinegia*, 1555, in-12, v. viol., fil., tr. dor.

2317. Discorso sopra la Castrametatione et disciplina militare de Romani, composto per il *S. Guglielmo Choul*, et tradotto dal francese in lingua toscana per M. Gabriel Symeoni. *Lione, Rovillio*, 1555, in-4, vél. *Fig. sur bois.* (*Mouill.*)

2318. Petrus Ciacconius Toletanus de Triclinio, sive de modo convivandi apud priscos Romanos et de conviviorum apparatu. *S. l., in officina Sanctandreana*, 1590, in-8, v. fauve.

2319. Quæ hoc volumine continentur Luciani opera. — Icones Philostrati. — Ejusdem Heroica. — Ejusdem vitæ Sophistarum. — Icones Junioris Philostrati. — Descriptiones Callistrati. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1503, in-fol., rel. v.

Très-bel exemplaire du texte grec pur.

2320. Discours et Mélanges littéraires, par M. Villemain. *Paris*, 1823, in-8, dem.-rel., v., n. rogn., *fig.*

2321. Mélanges historiques, politiques, critiques et philosophiques, par M. Ducrot. *Paris*, 1774, in-8, v. fil.

2322. Mémoires pour servir à l'histoire de la fête des foux, par M. du Tilliot. *A Lausanne et à Genève*, 1751, in-8, bas., *fig.*

2323. Projet et fragments d'un Dictionnaire critique. *Rotterdam*, 1682, in-8, v. m. *Portrait de Bayle ajouté.*

2324. Le Bouquet historial recueilli des meilleurs auteurs grecs, latins et français. *Paris*, 1687, in-12, bas.

2325. Jacobi Pontani, de Societate Jesu, Poeticarum institutionum libri tres. *Ingolstadii, anno* 1597, in-8, vélin.

Bien imprimé sur papier fort.

2326. L'Abeille littéraire, ou Choix des morceaux les plus intéressants de philosophie, d'histoire, etc. *Londres*, 1779, 4 vol. in-8, dem.-rel., v. fauve.

2327. Nouvelles Impressions de Voyage, par Alex. Dumas. *Paris*, 1837.

2328. Œuvres littéraires de Fr. Rivarol. *Paris*, 1799, 4 tom. en 1 vol, in-12, dem.-rel., v. br.

2329. Œuvres diverses de M. de Julien Scopon. *La Haye*, 1728, in-8, v. éc. (*Aux armes, frontispices gravés.*)

Dans le même volume : *Les Poésies sacrées*, du même auteur. Les front. ont été intervertis.

2330. Apologie d'Homère et bouclier d'Achille, par M. Boivin. *Paris*, 1715, in-12, v. gr.

2331. Œuvres inédites de Mme la baronne de Staël, publiées par son fils. *Paris*, 1821, 3 vol. in-12, dem.-rel., v. rose. *Portrait.*

2332. Jac. Philippi Thomasini de Tesseris hospitalitatis liber singularis. *Amstelodami, sumptibus And. Frisii*, in-12, v. f. *Front. gr., fig.*

2333. M. Tullii Ciceronis Epistolarum ad familiares libri XVI, *Amstelodami, apud J. Janssonium*, 1645, in-12, vélin.

2334. Œuvres diverses de M. l'abbé de Chaulieu. *Londres, Tours*, 1740, 2 vol. in-8, v. m. *Portrait aj.*

2335. Trajani Boccalini Lapis Lydius politicus, latinitate donavit Ern. Joan. Creutz. *Amstelodami, ex-off. Elzevirianâ*, 1640, in-12, vél.

2336. Le Chef-d'œuvre d'un Inconnu, par M. le docteur Chrisostome Matanasius. *Lausanne*, 1754, 2 vol. pet. in-8, v. m. *Portrait.*

Ce livre a d'abord été défendu en France. Suivant Barbier (*Dictionnaire des anonymes*), le sieur *de Saint-Hyacinthe*, auteur du livre, se serait fait aider de *S.' Gravesende, Sallengre, Prosper, Marchand* et autres. *Van Essen* aurait fait la dissertation sur Homère et sur Chapelain. Quoi qu'il en soit, cet ouvrage eut un grand succès et un grand nombre d'éditions. Celle-ci est la *huitième.*

2337. Encyclopédie de pensées, de maximes et de réflexions sur toutes sortes de sujets. *Paris*, 1761, in-8, v.

Par *Pons Augustin Alletz*, écuyer, avocat au Parlement, né à Montpellier en 1703, mort à Paris en 1785.

2338. Nouvelles Etrennes utiles et agréables, contenant un Recueil de chansons morales et d'emblesmes sur de petits airs connus, notés à la fin pour en faciliter le chant, avec le Calendrier pour l'année 1749. *Paris*, 1749, in-12, v. m., fil., tr. dor.

(Par madame Massuau, religieuse de l'abbaye de Voysin, diocèse d'Orléans, morte en décembre 1748.)

2339. Joannis Clerici Vita et Opera ad annum 1711. *Amstelodami*, 1711, in-8, vélin. *Très-beau portrait de Leclerc* (en latin, *Clericus*).

2340. Δοκιμαστής, sive de librorum circa res theologicas approbatione, Disquisitio historica. *Antuerpiæ*, 1708, in-12, v. m.

2341. Agnoiæ, amplissimæ magnificentissimæque Oligomatum reginæ, Panegyricus. *Parisiis*, 1715, in-12, dem.-rel.

2342. Notarum spongia quibus Alexipharmacum civibus sylvæ ducentibus nuper propinatum aspersit Gisbertus Vœtius, minister Sylvæ-Ducensis, authore Cornelio Jansenio Leerdamonsi. *Lovani*, 1631, in-8, vél. *Portr. ajout.*

2343. Hyacinthes Prodrome, par Mondelot, docteur ès-lettres, etc. *Paris*, 1846, in-12, br.

2344. Lettre du lord Velford à milord Dirton, son oncle; précédée d'une lettre de l'auteur. *Paris*, 1765, in-8, br., *fig.*

2345. Œuvres de Mlle Desjardins. *Paris, G. Quinet*, 1674, in-12, dem.-rel. *Front. grav.* (*Mouil.*)

2346. Œuvres diverses de M. Pope. *Amsterdam, Arkstée*, 1753, in-12, dem.-rel., n. rogn.

2347. Le Free. — Holder, ou l'Anglais jaloux de sa liberté. Essais politiques, traduits de l'anglais. *Amsterdam*, 1727, in-12, v.

Cet ouvrage est traduit d'*Addisson* et de *Steele*.

2348. Opuscules françaises des Hotmans. *Paris*, 1616, in-8, v., fil.

2349. Joannis Rrodii de Aciâ dissertatio ad Cornelii Celsi mentem quâ simul universa fibulæ ratio explicatur; accedit de ponderibus et mensuris dissertatio et vita Celsi. *Hafniæ*, 1672, in-4, v. *Nombr. fig. grav.*

2350. Tractatus de viribus juramenti p. dominum Antonium de petrutiâ utriusque juris eximium doctorem in Florenti *academiâ Caturcensi*, etc. *Anno Domini* 1505 *edita*, in-8, dem.-rel., v., car. goth. *Très-belles gravures sur bois dans les grandes lettres.*

2351. Recueil de pièces, contenant : Pomponii Melæ de situ orbis libellus. — Hermolæi Barbari in eumdem Pomponium Melam Castigationes. — C. Julii Solini polyhistor. *S. l. n. d.*, in-8, rel. v., livre ancien, plats frappés.

2355. Delle Frascherie di Antonio Abati fasci tre. *Lugd.-Batav., apud Franciscum Hackium*, 1658, in-12, v. f.

2356. De Hyæna odorifera, Ἐξέτασις, Petri Castelli-Romani, figuris æneis adornata. *Francofurti, apud Herm. a Sande*, 1668, in-8, dem.-rel., *fig.*

2357. Nicolai Brontii D. Carmen, de Laudibus Harmoniæ. In-8, cart. *Figures sur bois.*

2358. L. F. Lactantii de mortibus persecutorum liber. *Oxonii*, 1680, in-12, cart., n. rogn.

2359. Libro llamado menosprecio de corte, y alabança de aldea, del señor don Antonio de Guevara. Avec la traduction française et la traduction italienne. La traduction française est en caractères de civilité. *J. de Tournes*, 1591, in-12, vél.

2360. De Secretis libri XVII, ex variis auctoribus collecti, methodiceque digesti, per Joannem Jacobum Weckerum. *Basileæ*, 1582, in-8, vél.

2361. Aurelii Prudentii Clementis Opera. *Amsterodami, apud Guill. Janssonium*, 1625, in-12, v. f. *Front. grav.*

2362. De Quæsitis per epistolam libri III Aldi Manutii Paulli. *Venetiis*, 1566, in-8, vélin.

2363. Pantheum Mythicum, seu Fabulosa Deorum Historia, auctore F. Ponsey, e Soc. Jesu. *Amstelodami*, 1745, in-8, dem.-rel. *Front. grav. et nombreuses figures de J. Aerts.*

2364. Des Nibelüngen, Vaga mérovingienne de la Néerlande, par Louis de Baecker. *Paris*, 1853, in-8, br.

2365. Commentatio de personis, vulgo Larvis seu Mascheris, von der Carnavals-Lust, critico, historico, morali atque juridico modo diligenter conscripta, a Dom. de Berger. *Francofurti* et *Lipsiæ*, *s. a.*, in-4, vélin. *Front. grav., figures.*

2366. Rob. Britanni Epistolarum libri duo. *Parisiis*, 1542. — Formulæ thematum ad unum quodque genus epistolæ scriptæ a Roberto Britanno, adjunctis epistolis quo facilius studiosi qui sunt scribêdi, minimo labore in promptu habeant quod imitentur. *Parisiis*, 1543. — Varii lusus pueriles ex D. Erasmo, M. Corderio et L. Vivo separati, in gratiam puerorum. *Parisiis*, 1543, etc..., in-4, dem.-rel., v. viol., fil.

2367. Modus legendi abbreviaturas passim in utroque jure occurentes. *Parisiis, anno* 1537, in-8, v. f. *Reliure fatiguée.*

2368. Les Femmes des Douze Césars, contenant la vie et les intrigues secrètes des impératrices et des femmes des premiers empereurs romains, par M. de Servies. *Amsterdam*, 1722, 3 vol. in-12, dem.-rel., v. br., n. rog.

2369. Henrici Smetii Alostani prosodia in novam formam digesta. *Amstelaedami*, 1683, in-8, vél. *Beau frontispice.*

2370. Dialogi aliquot Joannis Ra, textoris nivernensis, hactenus non editi. Adjecta sunt animi gratia, ejusdem epigrammata non inutilia.. *Paris.* 1534, in-8, dem.-rel., parch. *In eodem volumine* Nic. Clenardi epistolarum libri duo.

Il manque quelques pièces à la fin du premier ouvrage. (Voyez la table.)

2371. Phaselus Catulli et ad eam quotquot exstant parodiæ. *Lugduni*, 1583, in-12, vél.

2372. Joannis Harduini è societate Jesu presbyteri opera selecta. *Amstelodami*, 1709, in-fol., v. m.

2373. Publii Virgilii Maronis opera, per Joannem Ogilvium edita. *Londini*, 1663, in-fol., v. m. *Fig., front. gr.*

2374. F. J. E. Van. Lierde medicinæ Lic. Nauwkeurige Beschryving des aardgewasten door Abraham munting. *Leyden*, 1696, in-fol., v. m. *Fig., front. gr.*

2375. Pomologie ou description des meilleures sortes de pommes et de poires, par Jean Hermann Knoop. *Amsterdam*, 1771, in-fol., cart. *Fig.* (*Rare*).

2376. Devise pour les tapisseries des quatre Elemens, *S. l. n. d.*, in-fol., dem.-rel., v. *Très-belles fig.*

Les 28 figures ici réunies sont de magnifiques épreuves tirées sur papier fort de Hollande, des vignettes et devises pour les tapisseries du Roi, gravées par *Sébastien Leclerc.*

2377. Nomenclator ptolemaïcus. *Antverpiæ, Plantinus*, 1584, in-fol., cart.

2378. Marmora Pisaurensia, notis illustrata. *Pisauri*, 1537, in-fol., cart., n. r. *Fig.*

2379. Petri Andreæ Matthioli medici senentis commentarii in libros sex Pedæcii Dioscoridis de medicâ materiâ. *Venetiis, in officina Erasmiana*, 1554, in-fol., v. *Fig.*

Cet ouvrage a été très-longtemps classique en botanique.

2380. Nouveau supplément au Cours de littérature de La Harpe, par M. Barbier, ancien bibliothécaire du roi. *Paris*, 1823, in-fol., br.

2381. Recueil de quelques ouvrages de M. Watelet, de l'Académie françoise et de celle de peinture. *Paris*, 1784, in-8, v.

2382. Pièces sur Geoffroy, contenant : 1° Les Nouveaux saints. *Paris, an IX* (1801), in-12 (24 pages) ; — 2° l'Innocence reconnue, ou Preuves de la bonté du cœur, etc., etc., de M. Geoffroy. *Paris, an XI*, in-8, *Port.* ; — 3° Epître au Jockey de Fréron, suivi d'un conseil à ma tante. *Paris, an XII* (1804), in-8. *Fr. gr.* ; — 4° Epître de Zoïle à G, son fils bien-aimé. *Paris*, 1806 ; — 5° La Revue des feuilletons, ou critique des critiques de M. Geoffroy. *Paris*, 1807 ; — 6° Lettre de d'Alembert à un journaliste, ou le Bidet merveilleux ; — En tout, un vol. in-8, dem.-rel., vél. v. *Portr., fig.*

2383. Le Fagot d'Epines, par M. F. Grillet, bibliothécaire d'Angers. *Angers*, 1843, in-8, Cart. à l'angl.

Ce volume peut être regardé comme un supplément aux *Lettres philosophiques, politiques et littéraires* de Grillet, devenues très-rares.

2384. Le Musée Aubert, 64 dessins amusants, caricatures, etc., etc. *Paris, s. d.*, in-4, br.

2385. 'Ann' Quin Bredouille, ou le Petit Cousin de Tristram Shandy. *Paris*, 1791, 6 tom. en trois vol. in-16, dem.-rel., v. f., non rogn. *Frontispices.*

2386. Œuvres complettes de Palissot. *Paris, Bastien*, 1779, 7 vol. in-12, dem.-rel., v. f., non rogn.

T 2387. Un Million de plaisanteries, calembourgs, naïvetés, etc., par Hil. Legay. *Paris*, 1850, in-18, dem.-rel., mar. roug., non rogn. *Frontispice aj. et autres v. du même genre.*

2388. Dictionnaire portatif des herborisants, ou Manuel de botanique à l'usage des étudiants en médecine, en histoire naturelle et des amateurs. *Paris, Didot*, 1772, 2 tomes en un vol., in-8, v. marb.

2389. Du Régime de vivre pythagoricien, à l'usage de la médecine. Discours d'Antoine Cocchi de Mugello, trad. de l'italien. *Genève*, 1759, in-8, br.

2390. Traittez des baromètres, thermomètres, et notiomètres ou hygromètres, par M. Dalencé. *Amsterdam*, 1688, in-12, v. marb.

Jolie édition, qui contient 35 gravures bien exécutées par Schoonebeck.

2391. Traité des pierres de Théophraste, trad. du grec, avec des notes de M. Hill. *Paris*, 1754, in-12, v. m. *Figures aj.*

2392. La princesse d'Amalfi, par le comte Fédor Golowkin, suivi d'un voyage à Amalfi. *Paris*, 1829, gr. in-18, pap. vélin, dem.-rel., v. br., n. rog.

2393. Discours de Jacophile du Japon, envoyé à Limne de Ximen, son amy, sur le voyage qu'il a fait à Aretipolis. Tiré du cabinet de M. de Sauvignac en sa maison d'Oradour; corrigé et augmenté de nouveau avec son comment. *S. l.*, 1609, in-8, vélin.

Cet ouvrage fait suite à l'*Isle des hermaphrodites*. L'édition en est fort rare.

2394. Ultime lettere di Jacopo Ortis. Tratte dagli autografi. *Italia*, 1802, in-12, dem.-rel., mar. viol., non. rog.

2395. Recueil de plus de quatre-vingts morceaux de musique, avec les paroles correspondantes. Romances, ariettes, brunettes, etc. In-8, v. marb., *s. l. n. d.*

2396. Choix de Chansons joyeuses; supplément à l'Anthologie. *Paris*, *Londres* et *Hispahan*, in-8, v. marb. *Titre gr. Musique.*

2397. Dictionnaire des Musiciens, artistes et amateurs, par Al. Choron et F. Fayolle. *Paris*, 1819, 2 vol. in-8, dem.-rel., v. noir, n. rog.

2398. Les Apropos de société, ou Chanson de M. Laujon. *S. l.* 1776, 3 vol. in-8, dem.-rel. mar. violet et coins, n. rog. *Front. grav., vignettes. Musique.*

2399. Recueil factice concernant les hommes de couleur. *La Haye*, 1781, in-8, dem.-rel., v. n. *Planche, figures ajoutées.*

26 pièces, dont la table est au commencement du volume.

2400. Traité élémentaire, théorique et pratique de l'art de la Danse, par Ch. Blasis, premier danseur. *Milan*, 1820, in-8, br. 14 *pl. Fig. et beau frontispice aj.*

2401. Dictionnaire royal français-anglais et anglais-français (en abrégé), par M. A. Boyer, avec des accents pour faciliter aux étrangers la prononciation de l'anglais. *Lyon, J. M. Bruyset,* 1768, 2 vol. in-8, v. marb.

2402. Dictionnaire historique portatif, par l'abbé Ladvocat, bibliothécaire à la Sorbonne. *Paris, Vve Didòt,* 1764, 3 v. in-8, v. m.

2403. L'Art de la Danse, considéré dans ses vrais rapports avec l'éducation de la jeunesse, par J. H. Gourdoux-Daux, maître de danse. *Paris,* 1823, in-8, br. *Deux figures aj.*

2404. Epîtres aux François, aux Anglois et aux républicains de Saint-Marin (par le prince Beloselski). *Paris, Didot,* 1789, in-8, dem.-rel., mar. n., n. rogn.

2405. Amadis de Gaule. Trad. libre de M. le comte de Tressan. *Paris,* 1779, 2 vol. in-12, dem.-rel., v. violet.

2406. Lyceum benedictinum, seu de S. Alcuino, aliisque bonarum litterarum, ex ordine Sancti Benedicti professoribus publicis historia, authore R. P. Mattheo Weiss, ejusdem ord. Monacho. *Parisiis, F. Léonard,* 1661, in-12, vél.

2407. Lud. Hen. Lomenii, Briennæ Comitis, Itinerarium, curante Car. Patin, D. M. P. *Parisiis, Cramoisy,* 1662, in-8, vélin, *fig.* (*Cart., front., portr.*)

2408. Confessions de Marion Delorme, par Eugène de Mirecourt. *Paris,* 1856, 2 vol. in-8, dem.-rel., v. *Portr.*

2409. Meygra Entreprisa Catoliqui imperatoris quando de anno Domini mille CCCCC. XXXVI, per Antonium Arenam Bastifaufata. Gallus regnat, Gallus regnavit, Gallus regnabit. *Bruxellæ,* 1748, in-8, v. marbr.

La présente édition, sous le nom de *Bruxelles*, est d'*Avignon*.

B 2410. Recueil de pièces sur Louis XVI et sa mort, savoir: 1° *Cinq pièces sur la mort de Louis XVI*: Relation de la mort de Louis XVI, suivi de l'ordre de la marche pour son exécution, par Santerre, commandant général (janvier 1793). — Louis XVI, du séjour des Heureux, à son auguste et respectable frère Louis XVIII. *Paris,* 1814. *Portr.* — Testament de Louis XVI. *Paris,* 1816. *Portr.* — La Mort de Louis XVI, épisode, par J. S. Boubée. *Paris,* 1814. — Fin tragique de Louis XVI, poëme, par M. du Tour. *Paris,* 1814; — 2° *Six pièces sur Louis XVI* (poésie et histoire): La Fête des martyrs, poëme, par Millevoye. — Le 21 Janvier 1815, poëme, par P. A. Vieillard. *Paris,* 1815. — Le Vieillard au tombeau de Louis XVI, poëme, par A. C. Froment. *Paris,* 1814. — Notice sur l'exhumation de Louis XVI et de Marie-Antoinette, par Edme Louis Barbier. *Paris,* 1815. — Profanation des tombes royales de Saint-Denis en 1793, poëme, par

Mme de Vannoy, née Sivry. *Paris*, 1810. — La Vie et le martyre de Louis XVI, par M. de Limon. *Bruxelles*, 1793 ; — 3o *Onze pièces sur le procès et le jugement de Louis XVI* : Discours de Louis XVI à l'Assemblée législative, et Réponse du président. — Défense de Louis XVI, par M. de Sèze, à la Convention (décembre 1792). — Observations de Target sur le procès de Louis XVI. — Projet de décret sur l'affaire du ci-devant roi, par Brioz, député du département du Nord. — Plaidoyer pour Louis XVI, par T. G. de Lally-Tollendal. *Londres*, 1793. — Appels nominaux dans les séances des 15 et 19 janvier 1793. *Paris*, 1793. — La Passion et la mort de Louis XVI, roi des Juifs et des chrétiens. *Jérusalem*, 1790. *Front. grav.* — Opinion du citoyen Morisson, député du département de la Vendée, sur le jugement de Louis XVI (13 novembre 1792). — Rapport fait à la Convention nationale au nom de la Commission extraordinaire des Vingt-Quatre, le 6 novembre 1792. — Décret de la Convention (jugement de Louis XVI) (3 décembre 1792). — Eloge de M. Tronchet. *Paris*, 1806. — Deux Dialogues de Louis XIV avec Louis XVI, à Saint-Cloud. *S. l. n. d.* ; — 4o Relation de la cérémonie du sacre du Roi (11 juin 1775). *Paris*.

2411. Thomæ Erpenii Grammatica arabica, cui accedunt Locmanni fabulæ et adagiæ quædam Arabum, cum versione latina. *Lugduni-Batav.*, *Johannem Maire*, 1736, in-4, v. marb., fil.

Nom enlevé sur le titre.

2412. Flavissæ poeticæ sive Electorum poeticorum Thessaurus sacro-profanus, notis et observationibus amænis illustus opera F. I. A. B. Augustiniani. *Amstelodami*, *anno* 1663, in-8, vél. *Front. gr.*

2413. Rhetorum Collegii parcensis inclytæ Academiæ Lovaniensis orationes, sub Nicolao Vernulæo. *Antuerpiæ*, 1571, in-8, vél.

Ces discours estimés et intéressants sont assez rares.

2414. Epistolia, dialogi breves, oratiunculæ, poematia ex variis utriusque linguæ scriptoribus. *Excudebat Henr. Stephanus*, *anno* 1577, in-8, vél.

Fort bel H. Estienne.

2415. Marci Ant. Majoragii orationes, una cum dialogo de Eloquentia. *Lipsiæ*, 1693, in-8, vél.

2416. Attica Bellaria, seu Literatorum secundæ mensæ ad animos lectiunculis jocondis relaxandos, auctore Jacobo Pontano, Societatis Jesu. *Monachii*, 1617, in-8, vél.

2417. Theatrum poeticum atque historicum, sive officina Jo. Ravisii Textoris, cum cornucopiæ libello, etc. *Basileæ*, 1600, in-8, v. br.

2418. Le Conseil de Momus et la Revue de son régiment, poëme calotin, par Dubouchet. *S. l. n. d.*, in-8, v. br., *figures.*
Exemplaire de Bernard Lamy.

2419. Dictionnaire portatif français-hollandais, par Landré et Agron. *Amsterdam*, 1810, pet. in-4, dem.-rel., mar. noir, n. rogn.

2420. L'Ane promeneur, ou Critès promené par son âne, chef-d'œuvre pour servir d'apologie au goût, aux mœurs et aux découvertes du siècle, par l'avocat Gorsas. *Pampelune et aux quatre coins du monde*, 1786, in-8.

T 2421. Essai d'une bonne Grammaire françoise et d'un bon Dictionnaire allemand-françois, qui semblent manquer jusqu'à l'heure qu'il est à la nation allemande, par Mathias Cramer. *Nuremberg*, 1696, in-8, v. gr.
Cet Essai est très-remarquable, en ce que presque tous les exemples sont choisis dans les pièces de Molière.

2422. La Télémacomanie, ou la Critique du Télémaque, par l'abbé Faydit. *A Eleuterople, chez P. Philathe*, 1700, in-12, dem.-rel., v.

2423. Le Triomphe de l'Éloquence, dédié à l'Académie françoise, par Mme Gomez. *Paris*, 1730, in-12, v. marb.

2424. Puriores Sententiæ, cum dictis festivioribus in usum pueritiæ, ex Ovidio excerptæ. *Parisiis, Cramoisy*, 1635, in-8, dem.-rel., v. rose.

2425. Formulæ sive sententiæ latino-gallicæ, ex Budæo, Cicerone, Terentio, etc., proverbia latino-gallica, M. Corderio authore. *Parisiis*, 1559, in-8, dem.-rel., v. f.

2426. Publii Fausti Andreini Foroliviensis, poetæ Laureati, hecatodistichon, opus centenario distichorum numero absolutum, cum brevissima explicatione. *Parisiis*, 1559, in-8, cart.

T 2427. Proverbes ou Sentences tirés des plus excellents auteurs latins, espagnols et italiens; suivis des devises de tous les rois de France, depuis Pharamond jusqu'à Louis XIV. *Bruxelles*, 1734, in-12, dem.-rel., v. rose.

2428. Dicta Catonis, cum commento Maturini Corderii. In-8, dem.-rel., v. f.

2429. La Cantica ed il salmo XVIII, secondo il testo ebreo, tradotti in versi da Euforbo Melesigenio, P. A. *Parma, co' tipi Bodoniani*, 1800, in-8, cart., fil.

2430. Virorum illustrium arctioris Discalceatorum instituti, in eremitano divi Augustini ordine Athletarum, exegesis summaria, auctore Ven. P. Thoma a Jesu. *Vetero-Pragæ, anno* 1674, in-fol., vél. *Curieux front.*, 80 *portr. d'Augustins déchaussés, fig. à trois quarts de page.*

2431. Histoire de l'Empire, contenant son origine, ses progrès, ses révolutions, etc., par le sieur Heiss. *La Haye, Moetjens*, 1685, 3 vol. in-12, v. marb. *Front. gr.* (*A la Sphère.*)

2432. De l'Allemagne, par madame la baronne de Staël-Holstein. *Paris*, 1815, 3 vol. in-12, dem.-rel., v. *Portr.*

2433. Histoire des Incas du Pérou, trad. de l'espagnol de Garcilasso de la Vega. *Paris, Prault*, 1744, 2 vol. in-8, v. marb.

2434. Mon Journal. Evénements de 1815, par Louis-Philippe d'Orléans, ex-roi des Francais. *Paris*, 1849, 2 vol. in-12, br. T. B.

2435. Autographes de savants et d'artistes, de connus et d'inconnus, etc., par F. Grille, avec annotations. *Paris*, 1853, 2 vol. in-12, br.

2436. L'Esprit des almanachs; analyse critique et raisonnée de tous les almanachs, tant anciens que modernes. *Paris*, 1783, 2 tom. en un vol. in-12, v. marb.

2437. Histoire de l'Académie, appelée l'Institut des sciences et des arts, établi à Bologne en 1712, par M. de Limiers, docteur en droit. *Amsterdam*, 1723, in-8, v. *Fig.* (*Aux armes.*)
Suivie de la Relation de la cérémonie d'installation, écrite en italien.

2438. Saggio di poesie del conte D. Francesco Morelli. *Crisopoli, Bodoni*, 1794, in-8, cart., n. rog.
Bel exemplaire.

2439. Recueil factice de trois Traités de sténographie. Le premier, écrit en italien, est de Luigi Grossi; le deuxième est de MM. Coulon-Thevenot et Patey; le troisième est de MM. Boisduval et Lecoq. *Paris*, in-8, dem.-rel., mar. violet, n. rog.
Bel exemplaire. Note manuscrite sur l'histoire de la sténographie ajoutée.

2440. Voyage en Italie, par Laurent Meyer. *Paris, an X*, in-8, dem.-rel., v. br., n. rog. *Titre grav., grande carte de 1690 aj.*

2441. Eléments de la politesse, ou les Secrets de l'art de plaire, par C. M. D. Contière. *Liége*, 1702, in-8, v. br.

2442. Les Anecdotes de Florence, ou l'Histoire secrète de la maison de Médicis, par le sieur de Varillas. *La Haye, A. Leers*, 1685, in-12, v. f.

2443. La Faoniade. Inni ed odi di Saffo, tradotti dal testo greco in metro italiano da S. I. P. A. *Crisopoli, co' caratteri Bodoniani*, 1792, in-8, v. écail., fil. dor.
Joli exemplaire.

2444. La Dévotion à Notre-Dame de Lorette. *Lille*, 1742, in-12, dem.-rel., v. f. *Fig. représentant Notre-Dame de Lorette.*

2445. Le Avventure d'Ero e Leandro, di Museo grammatico tras-

portate in verso italiano da Girolamo Pompei. *Nello stesso volume:* Le nozze di Teti e Peleo, y Cantici di Tirteo, etc. *Parigi, Renouard*, in-18, br., pap. vél. *Front. gr., portr. de Leandre aj.*

2446. Gerardi [Heerkens Clenemerii notabilium libri II. [*Groningæ*, 1765, in-8, br.

Envoi de l'auteur à M. l'abbé Arnaud. (Autographe.)

2447. La Doleria del sveño del mundo, comedia tratada por via de philosoph. moral. *En Paris, en casa de Ivan Foüet*, 1624, in-12, dem,-rel., mar. vert.

2448. Les Amours de Henry IV, roi de France, avec ses lettres galantes. *Amsterdam*, 1744, in-18, cart.

2449. La Caninomanie, ou l'Impôt favorable; traduit par très-politique et très-preux César, chien de haute lignée, et serviteur de Le Chevalier de Trévigny, de Falaise. *Caninopolis (Paris)*, 1789, in-18, dem.-rel., v. f.

2450. Collection d'almanachs : Des gens de bien. Années 1795 et 1797. —Des honnêtes gens, 1793. *Paris*, 1793, in-18, dem.-rel., v. vert.

2451. Almanach des gens d'esprit, par un homme qui n'est pas sot (par Chevrier). *Londres*, 1762. Suivi du Colporteur, histoire morale et critique, par Chevrier. *Londres, J. Nourse, l'an de la Vérité*, in-12, v. marb.

2452. Les Œvvres dv sievr de Saint-Amant, augmentées de nouveau. *Rouen, Robert Daré*, 1649, in-8, v. marb.

2453. Les Patins, poëme en quatre chants. *Paris*, 1813, in-12, dem.-rel., mar. viol., n. rog.—*Dans le même vol. :* Le Vrai patineur, ou l'Art de patiner avec grâce, par J. Garcin. *Paris*, 1813, in-8. *Front. gr., fig. color.*, 2 *fig. aj.*

2454. Dissertation sur l'incertitude des cinq premiers siècles de l'histoire romaine, par Louis de Beaufort. *La Haye*, 1750, 2 vol. in-8, v. gr. *Front. gr., fig.*

2455. Traité du Castor, dans lequel on explique la nature, les propriétés et l'usage médico-chimique du castoréum dans la médecine, par Jean Marius, médecin d'Augsbourg; trad. par M. Eidous. *Paris*, 1746, in-8, v. marb. *Fig.*

2456. Les Exercices du corps chez les anciens, pour servir à l'éducation de la jeunesse, par M. Sabbathier. *Paris*, 1772, 2 tom. en un vol. in-12, dem.-rel., v. *Front. gr.*

2457. Joannis de Bvssières, e societate Jesu, Scanderbegus, poema, cui accesserunt aliquot poematia. *S. l.*, 1662, in-8, v. br.

2 frontispices et 10 vignettes par *Cars*.

2458. Poésies françoises de Gilles Ménage. *Paris, Courbé*, 1658, in-4, v. marb., fil.

2459. Epigrammes, madrigaux et chansons, par M. Lebrun. *Paris*, 1714, in-8, v. br. *Front. gr.*

2460. Essai historique sur la ville de Bayonne, son commerce, etc., par Massein (de Bayonne). *Paris*, 1792, in-8, dem.-rel., v. f., n. rog. *Plan de Bayonne.*

2461. Voyage d'un Allemand à Paris et retour par la Suisse. *Lausanne*, 1800, in-8, dem.-rel., mar. violet, n. rog.

Livre assez piquant, écrit par Heinzmann, sur l'aspect de Paris à la fin du règne du Directoire.

2462. L'Art d'obtenir des places, ou la Clef des ministères, par Imbert. *Paris*, 1816, in-4, cart. à l'angl. *Fig. de la solliciteuse aj.*

2463. L'Histoire de la Grèce, par Thucydide et Xénophon; traduction de Perrot d'Ablancourt. *Paris*, 1714, 3 vol. in-12, v. marb.

2464. Ammien Marcellin, ou les Dix-Huit livres de son histoire qui nous sont restés. *Lyon*, 1778, 3 vol. in-12, v. marb.

2465. Almanach de la Samaritaine, avec ses prédictions pour l'année 1788. *Paris*, 1788, in-18, v. marb. *Front. gr.*

Dans le même volume : *Les Vautours du* XVIII*e siècle*, ou les Crésus modernes au tribunal de l'opinion publique. *Paris*, 1798. *Front. gr.*

2466. Dictionnaire interprète-manuel des noms latins de la géographie ancienne et moderne, par Chaudon. *Paris*, 1777, in-8, dem.-rel., v. br.

2467. Recueil d'emblêmes, ou Tableaux des sciences et des vertus morales, par J. Baudoin (de l'Académie française). *Paris*, 1698, 3 vol. in-12, v. gr. *Front. gr.*, *fig.*

2468. Sancta familia Andreæ de Solre, seu Chronicon 1690 anagrammatum de Salvatore, Genitrice, et Josepho. *Antuerpiæ*, 1686, in-8, dem.-rel., vél. *Fig.* 3 *fig. aj.*

Recueil fort singulier d'anagrammes.

2469. Le Mariage de Dumollet et de mademoiselle Duret, ou le Retour à Saint-Malo. *Paris*, 1810, 2 tom. en un vol. in-18, dem.-rel., mar. violet. *Front. gr.*

2470. Recueil factice de huit ouvrages légers. Très-humbles remontrances des filles du monde: une des Sarcelles, le Déjeuner de la Rapée, la Procopade, etc. In-12, v. marb.

2471. Le Théâtre des bons engins, 98 emblêmes. In-8, vél.

2473. Icones biblicæ Veteris et Novi Testamenti. Chaque figure est accompagnée de 12 vers, six latins et six allemands. *Augustæ.-Vind, anno* 1679, 2 vol. in-4, v. *Fig. de Melchior Kysel, d'Augsbourg.*

2474. Geistliche Shöpffung, und Reise des wahren Israels aus Egypten....., c'est-à-dire, Création du monde et voyage des Israélites de l'Egypte par le désert à la terre promise.

Franckfurt-am-Main, 1664, in-4, cart. (à la Bradel). *Front. grav., fig.*

2475. Parnassi Bicipitis de pace Vaticinia, chronographicis, retrogradis, achrostichis et anagrammatis explicata, libri duo, auctore Jodocco de Werdt. *Antuerpiæ, ex officina Plantiniana*, 1626, in-4, v. marb. *Fig.*

2476. Argumentorum Iudicrorum et amœnitatum scriptores varii, in gratiam studiosæ juventutis collecti. *Lugduni-Bat.*, 1623.

2477. Jocorum atque seriorum centuriæ aliquot, jucundæ, suaves et amœnæ, recensente Othone Melandro. *Norimbergæ*, 1643, in-12, vél.

2478. Scala Salutis, emblematibus expressa a J. Haynovio, societatis Jesu. *Coloniæ*, 1650, in-12, vél. 24 *emblêmes.*

2479. Nebulo Nebulonum, hoc est, Jocoseria nequitiæ censura, rhythmis germanicis a Murnero edita et a Joanne Flitnero latinitate donata. *Francofurti*, 1663, in-8, cart. *Fig. sur bois.*

2480. Distichia in icones diversorum principum, Cæsarum, philosophorum et aliorum illustrium hominum, Jano Jacobo Boissardo auctore. *Metis*, 1587, in-8, v. marb.

2481. Apologie de la louange, son utilité et ses justes bornes; avec des médailles sur quelques actions de Mgr le duc d'Orléans, régent de France. *Paris*, 1717, in-12, cart. *Fig.*

Livre très-rare.

2482. Abr. Gorsæi Dactyliothecæ, seu Annulorum sigillarium quorum apud priscos tam Græcos quam Romanos usus, ex ferro, ære, argento et auro promptuarii. *Lugduni-Batavorum*, 1695, 2 vol. in-4, v. marb. *Front. gr.*, 2 *portr.*, *fig.*

2483. Camino del cielo, emblemas christianas, por don Diego Suares de Figueroa. *S. l. n. d.*, 2 vol. in-8, v. fil.

2484. Nouveau voyage d'Italie. *La Haye*, 1731, 3 vol. in-12, v. br. *Fig.*

2485. Chroniques et gestes admirables des Empereurs, avec les effigies d'iceux; mis en françois par Guillaume Guéroult. *Lyon*, 1552, 2 tom. en un vol. in-4, v. *Fig.*

2486. L'*Illustration*, journal; numéros de septembre à décembre 1844; — janvier à mai 1845. In-fol., dem.-rel., vél. v.

2488. L'Art de vérifier les dates des faits historiques, des chartes, des chroniques, etc., etc., depuis la naissance de Notre Seigneur, par un religieux bénédictin de la Ce de Saint-Maur. *Paris*, 1770, in-fol., v. m.

2489. Dictionnaire historique, ou Mémoires critiques et littéraires concernant la vie et les ouv. de div. pers. disting. partic. de la rép. des lettres, par Prosper Marchand. *La Haye*, 1658, 2 tom. en 1 vol. in-fol., v. m.

2490. Nouvel Atlas de géographie universelle, en 15 feuilles, par brevet d'invention, accomp. de tableaux pour trouver immédiatement les positions géographiques, par D. Zugenbuhler, dressé par MM. Charle et Badré, géographes. *Paris*, 1845, in-fol., carton à l'angl.

2491. Histoire et portraits des impératrices, reynes et princesses de la maison d'Autriche, qui ont porté le nom d'Anne, par M. de la Serre. *Paris*, 1648, in-fol., vél. *Fig nombr.*

2492. Description des beautés de Gênes et de ses environs. *Gênes, s. d.*, in-8, v. br., fil., *fig.* (*Bel exempl.*)

2493. L'Espion de Thomas Koulikan, dans les Cours de l'Europe; trad. du persan par l'abbé de Rochebrune. *Cologne*, 1746, in-12, dem.-rel., v. br., n. rog. *Front. gr.*

2494. Correspondance inédite de Mme du Deffant avec d'Alembert, Montesquieu, le président Hénault, etc. *Paris*, 1809, 2 vol. in-8, dem.-rel., v. br.

2495. Théâtre d'éducation, par Mme de Genlis. *Paris*, 1787, 5 tom. en 3 vol. in-12, dem.-rel., v. r., n. rog.

2496. Les Voyages de J. Struys, en Moscovie, en Tartarie, en Perse, aux Indes et en plusieurs autres païs étrangers. *Amsterdam*, 1718, 3 vol. in-12, dem.-rel. v. br., *fig*

2497. Lettres galantes de M. le chevalier d'Her***, et les poésies pastorales, par M. de Fontenelle. *Amsterdam. P. Mortier*, in-8, vél. gr. *Front. gr.*

2498. Les Œuvres de Cornelius Agrippa, traduites par M. de Guedeville. *Leiden*, 1726, 3 v. in-12, v. marb. *Fr., portr.*

2499. Mémoires de la Régence de S. A. R. Mgr le duc d'Orléans, durant la minorité de Louis XV. *La Haye*, 1730, 3 v. in-12, v. br., *fig.*

2500. De l'Education, par Mme Campan. *Paris*, 1828, 3 vol. in-12, dem.-rel., v. viol., n. rog. *Portr.*

2501. Joannis Pierii Valleriani Bellunensis hieroglyphica, seu de sacris Ægyptiorum, aliarumque gentium litteris commentarii. *Lugduni, P. Frelon*, 1602, in-fol., v. viol. sur ais de bois; dessins à froid sur les plats, *fig.*

2502. Essai sur les plaisirs, par E. Ortolan. *Paris, an XI*, in-8. v. marb., fil.

2503. De l'Emploi du temps, par Mme la comtesse de Genlis. *Paris*, 1824, in-8, dem.-rel., v. f., n. rog. *Front.*

2504. Recherches sur l'origine des idées que nous avons de la Beauté et de la Vertu, trad. de l'anglais de Hutchinson, par Eidous. *Amsterdam*, 1749, 2 tom. en 1 vol. in-8, v. marb.

2505. Des Erreurs et des préjugés répandus dans la société, par J.-B. Salgues. *Paris*, 1811, 3 vol. in-8, dem.-rel., v. violet.

2506. Le Nouveau Cuisinier royal et bourgeois, ou Cuisinier moderne, par M. Massialot. *Paris, Didot*, 1751, 3 vol. in-12, v. marbr., *fig.*

2507. Dictionnaire typographique, historique et critique des Livres rares, singuliers et recherchés, par J. B. Osmont. *Paris*, 1768, 2 vol. in-8, v. marb.

2508. La République de Platon, ou Dialogue sur la justice. *Paris*, 1794, 2 vol. in-12, v. gr.

2510. Pensieri di Pascal, trad. dall' francese da Carlo Badini. *Torino*, 1767, 2 vol. in-12, v. marb.

2511. Séjour de Paris, ou Instructions fidèles pour les voyageurs de condition qui veulent faire un bon usage de leur temps et de leur argent durant leur séjour à Paris, par le sieur J. C. Nemeitz. *Leide*, 1727, 2 vol. in-8, v. f. *fig.*

2512. Histoire de l'ancien gouvernement de la France, par M. le comte de Boulainvilliers. *La Haye*, 3 vol. in-12, v. gr.

2513. Mémoires de Marguerite de Valois, Reine de France et de Navarre. *La Haye, Moetjens*, 1715, 2 vol. in-8, v. br. *Portr.*

2514. Voyage de Néarque, des Bouches de l'Indus jusqu'à l'Euphrate, ou Journal de la flotte d'Alexandre, trad. de l'angl. de Will. Vincent. *Paris, an VIII*, 3 vol. in-8, br. *Portr.*

2515. Le Poëte des Mœurs, ou les Maximes de l'honnête homme, par M. l'abbé Blanchard. *Liége*, 1779, 3 vol. in-8, v. marb. *Piq. dans la marge au 1er volume.*

2516. Voyage aux États-Unis d'Amérique, par Miss Wright, trad. par M. Parisot. *Paris*, 1822, 2 vol. in-8, v. m. *Portr. aj.*

2517. Lettres d'un Cultivateur américain, trad. de l'anglais de St John de Crêvecœur. *Paris*, 1784, 2 vol. in-8, v. marb.

2518. De l'Homme, de ses facultés intellectuelles et de son éducation, par Hélvétius. *Londres*, 1773, 2 vol. in-8, v. mb. *Portr. aj.*

2519. Mémorial d'un Mondain, par M. de Lamberg. *Londres*, 1776, 2 vol. in-8, v. mb. *Front.*

2520. Les Chats, par Montcrif. *Rotterdam*, 1728, in-8, v. br. *Fig., portr. aj.*

2521. Promptuarium Iconum, ac rerum memorabilium à principio mundi usque ad hæc tempora. *Lugduni, Guill. Rovillius,* 1553, in-4, v. gr., *fig.*

2522. Pensées de Louis XIV, ou Maximes de gouvernement, et réflexions sur le métier de Roi. *Paris,* 1824, in-8, br.

2523. Vita di Lorenzo de Medici, detto il magnifico, tradotta dall' inglese de Dr Guglielmo Roscoe. *Pisa,* 1799, 4 tom. en 2 vol. in-8, dem-rel., v. vert, n. rogn.

2524. Correspondance de M. Du Boisaymé, sous les divers gouvernements qui se sont succédé en France depuis l'an X de la République. *Grenoble,* 1842, in-8, br.

2525. Dictionnaire abrégé de la France monarchique, ou la France telle qu'elle était en janvier 1789, par A. Guéroult. *Paris, an X,* in-8, br.

2526. L'Esprit d'Addisson, ou les Beautés du spectateur, du babillard et du gardien, trad. de l'anglais par M. J. P. A. *Yverdon,* 1777, 3 tom. en 1 vol. in-8, v. mb. *Portr. aj.*

2527. Scanderberg. *Paris,* 1644, 2 vol. in-8, v. mb., fil., *Front. gr.*

2528. Pensées d'Oxenstirn sur divers sujets. *La Haye, Van Duren,* 1746, 2 vol. in-12, dem.-rel., mar. vert, n. rogn. *Front. gr.*

2529. Pièces sur Barthélemy, auteur du Voyage du jeune Anacharsis. *Paris,* 1824, in-8, dem,-rel., v. f., n. rogn. *Portr.*

2530. Les Figures de l'Iliade d'Homère gravées par Reveil, d'après les compositions de John Flaxman. *Paris,* 1833, in-4, oblong. *fig. aj.*

2531. De lubrico Temporis curriculo deque homis miseria, necnō de funere cristianissimi Regis Caroli Octaui. *S. l. et a., M. Anthoine Denidel,* in-4, cart. *Petit poëme latin recherché.*

2532. Preuve de la Fidélité des Français à leurs Rois légitimes. Raoul ou Rodolphe devenu Roi de France l'an 923, par M. l'abbé Guillon de Montléon. *Paris,* 1827, in-8, dem.-rel., v. violet, n. rogn.

2533. Mémoire justificatif pour trois hommes condamnés à la roue (par Dupaty). *Paris,* 1786, in-4, dem.-rel., v. r.

2534. Les Vies des plus illustres Philosophes de l'antiquité, trad. du grec de Diogène Laerce par Chauffepieds. *Amsterdam,* 1761, 3 vol. in-12, v. mb. *Front., portr.*

2535. Nouveaux Mémoires sur l'état présent de la Chine, par le P. L. Lecomte, de la Comp. de Jésus. *Amsterdam,* 1698, 2 tom. en 1 vol. in-12. *Portr., fig.*

2536. Lucien, de la traduction de N. Perrot, sieur d'Ablancourt. *Amsterdam,* 1712, 2 vol. in-8, v. mb. *Portr., fig.*

2537. Hau Kiou Choaan, histoire chinoise, trad. de l'anglois par M. ***. *Lyon*, 1766, 4 vol. in-12, v. marb. *Front.*

L'ouvrage est terminé par des poésies et des proverbes chinois.

2538. Rome moderne, avec toutes ses magnificences et ses délices, par le sieur Fr. Deseine. *Leide*, 1713, 6 vol. in-12, v. gr. *Fig.*

2539. Ephémérides de P. J. Grosley, membre de plusieurs Académies. *Paris*, 1811, 2 vol. in-8, cart.

2540. Le Spectateur Français avant la révolution, par le citoyen Delacroix. *Paris, an IV*, 2 vol. in-8, v. marb., fil. d.

2541. Mélanges de politique et de littérature, extrait des Annales de M. Linguet. *Bouillon*, 1778, 3 vol. in-8, v. marb. *Portr. aj.*

2542. Mémoires de Frédéric, baron de Trenck; trad. de l'allemand. *Paris*, 1789, 3 vol. in-8, dem.-rel., v. n. *Portr., fig.*

2543. Essai sur l'instruction des aveugles, par le docteur Guillié. *Paris*, 1820, in-8, br. *fig. Fig. aj.*

2544. Sur les Assemblées nationales en France. *Paris*, 1787, 3 vol. in-8, dem.-rel., v. br. *Front. gr.*

2545. Les Petits appartements des Tuileries, de Saint-Cloud et de la Malmaison, par l'auteur des Mémoires d'un page. *Paris*, 1831, 2 vol. in-8, dem.-rel., v. br. *Portr.*

2546. La Fable des abeilles, ou les Fripons devenus honnêtes gens; trad. de l'anglois. *Londres*, 1740, 4 vol. in-12, v. marbr.

2547. Galerie de l'ancienne Cour, ou Mémoires-Anecdotes pour servir à l'histoire des règnes de Louis XIV et de Louis XV. *S. l.*, 1786, 3 vol. in-12, v. marbr.

2548. Odes sacrées et poésies diverses, par M. de Bologne (de l'Amérique). *Paris*, 1758, pet. in-8, v. br.

2549. Les Œuvres d'Hésiode, trad. nouvelle, par M. L. Coupé. *Paris*, 1796, in-18, dem.-rel., v. r., n. rog.

2550. Vie de Michel de l'hôpital, chancelier de France. *Paris*, 1764, in-8, dem.-rel., v. r. *Portr.*

2551. Les Mémoires d'Edmond Ludlow, contenant ce qui s'est passé de plus remarquable sous le règne de Charles Ier. *Amsterdam*, 1699, 2 vol. in-12, v. br. *Portr., fig.*

2552. Recueil factice de trois opuscules sur la médecine: 1o Thémis et le Malade; 2o le Médecin avocat malgré luy; 3o Lettre à M. L. ***, démonstrateur en chimie, à Carpentras. In-8, 1743 et 1748. (*A la Sphère.*)

2553. Eloges académiques, par M. Bertrand Barère. *Paris*, 1806, in-8, dem.-rel., v. rose, n. rog. *Portr.*

2554. Les Industriels, métiers et professions en France, par Emile de la Bédollière, avec 100 dessins par Henry Monnier. *Paris*, 1842, dem.-rel., mar. violet. *Fig.*

2555. Histoire de la reine Marguerite de Valois, première femme de Henri IV, par M. A. Monger. *Paris*, 1777, in-8, dem.-rel., v. *Portr. aj.*

2556. Nouvelle description des châteaux et parcs de Versailles et de Marly, par M. Piganiol de la Force. *Paris*, 1751, 2 vol. in-12, v. gr. *Fig.*

2557. Spécimen des nouveaux caractères de la fonderie et de l'imprimerie de P. Didot l'aîné. *Paris*, 1819, in-4, cart. *Supplément aj.*

B

2558. La Bibliothèque des enfants, contenant le Système du bureau typographique; à l'usage de Mgr le Dauphin, par Dumas. *Paris*, 1732, in-4, v. br.

2559. Les Eloges des hommes savans, tirez de l'histoire de M. de Thou, avec des additions, par Ant. Teissier. *Genève*, 1683, 2 vol. in-12, v. gr.

2560. L'Esprit de M. Arnaud. *Deventer, J. Colombius*, 1684, 2 vol. in-12, v. br. (*A la Sphère.*)

2561. Lettres choisies de M. Bayle, avec des remarques. *Rotterdam*, 1714, 2 vol. in-12, v. br.

2562. Voyage historique d'Italie; ouvrage semé de bonnes poésies fugitives, de pasquinades ingénieuses, etc. *La Haye*, 1729, 2 vol. in-12, v. br.

2563. Pièces intéressantes et peu connues, pour servir à l'histoire de la littérature, par M. de La Place. *Paris, Prault*, 1785, 3 vol. in-12, dem.-rel., v. br.

2564. Mémoires de Marmontel. *Paris, an XIII*, 4 vol. in 12, dem.-rel., v.

2565. Histoire des chevaliers hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem, appelés aujourd'hui chevaliers de Malte, par l'abbé Vertot. *Amsterdam*, 1757, 5 vol. in-12, v. marbr.

2566. Le Glaneur, ou Essais de Nicolas Freeman, recueillis et publié par M. A. Jay. *Paris*, 1812, dem.-rel., v. br.

2567. Mémoires historiques, littéraires et politiques de Bachaumont. *Paris*, 1809, 3 vol. in-8, v. gr.

2568. La Vie et les sentimens de Lucilio Vanini. *Rotterdam*, 1717, in-12, dem.-rel., v. f.

2569. Dictionnaire de Poche français-allemand et allemand-français. *Strasbourg*, 1805, 2 vol. in-8, bas.

2570. Lettres de Mme la princesse de Gonzague. *Gênes*, 1789, 2 part. en 1 vol. in-8, dem.-rel., v. br., n. rogn.

2571. L'Ordre des Bannerets de Bretagne et leur origine, translatée sur le latin, depuis mis en rimes françaises. *Caen* 1827, in-4, dem.-rel., v. br.

2572. Le Débat de deux Demoyselles, l'une nommée la Noire et l'autre la Tannée; suivi de la Vie de Saint Harenc, et autres poésies du XV[e] siècle. *Paris, Didot*, 1825, in-8, dem.-rel., v, br., n. rogn.

2573. Opuscules de Boulard. *Paris*, 1821, in-8, dem.-rel., v. br., n. rogn.

? T 2574. Lais inédits des XII[e] et XIII[e] siècles, publ. par Francisque Michel. *Paris*, *Techener*, 1836, in-8, cart., n. rogn.

2575. Mémoires et Correspondance de Mme d'Epinay, où elle donne des détails sur ses liaisons avec Duclos, J. J. Rousseau, etc. *Paris*, 1818, 3 vol. in-8, v. mb.

2576. Œuvres inédites de P. J. Grosley, publ. par L. M. Patris-Debreuil. *Paris*, 1812, 2 vol. in-8, dem.-rel., v. f., n. rogn. *Portr.*

2577. Histoire du Roi de Bohême et de ses sept châteaux (par Ch. Nodier). *Paris*, 1830, in-8, dem.-rel., v. br. et coins dor. en tête, *fig.*

2578. Esquisses historiques et biographiques des Progrès de la Botanique en Angleterre, trad. de l'anglais de Richard Pulteney. *Paris*, 1809, 2 vol. in-8, dem.-rel., v. br.

HV 2579. Roman des sept Sages. Analyse et extraits de Dolopathos. *S. l. n. d*, in-8, br.

2580. Élémens de Grammaire générale appliqués à la langue française, par R. A. Sicard. *Paris, an X*, 2 vol. in-8, dem.-rel., v. f.

2581. Relation d'un Voyage du Levant, fait par ordre du Roi, contenant l'Histoire ancienne et moderne de plusieurs îles de l'Archipel, etc., par M. Pitton de Tournefort. *Amsterdam*, 1718, 2 tom. en 1 vol. in-4, v. br., *fig.*

2582. Lacédémone ancienne et nouvelle, par le sieur de la Guilletière. *Paris*, 1676, 2 vol. in-12, v. mb. *Plan de Lacédémone.*

2583. Histoire critique de l'Établissement des Bretons dans les Gaules, par l'abbé de Vertot, 2 vol. in-12, v. br.

2584. Tablettes d'un Curieux, ou Variétés historiques, littéraires et morales. *Paris*, 1789, 2 vol. in-12, v. mb.

2585. Mémoires pour servir à l'histoire de la Grande-Bretagne, sous les règnes de Charles II et de Jacques II, trad. de l'anglais de Gilb. Burnet, évêque de Salisbury. *La Haye*, 1725, 3 vol. in-12, v. éc. *Portr.*

2586. Mémoires de Maximilien de Béthune, duc de Sully, ministre de Henri IV. *Londres*, 1778, 10 vol. in-12, v. mb. *Portr.*

2587. Histoire financière de la France, depuis l'origine de la monarchie jusqu'à l'année 1828. *Paris*, 1829, 2 vol. in-8, br.

2588. Le Voyageur prudent, contenant la description politique de tous les États du monde. *Genève*, 1681, 3 vol. in-12, v. mb.

2589. Le Voyage de Dalmatie, de Grèce et du Levant, par George Wheler. *Amsterdam*, 1689, 2 vol. in-12, v. mb., *fig.*

2590. La Vie de Philippe d'Orléans, Régent du royaume de France, par M. La Mothe, dit la Hodde. *Londres*, 1736, 2 vol. in-12, v. mb. *Portr.*

2591. Les Liaisons dangereuses, par Laclos. *Genève*, 1792, 4 vol. in-18, bas., *fig.*

2592. La Vie de Marianne, ou les Aventures de Mme la comtesse de ***, par M. de Marivaux. *Londres*, 1782, 4 vol. in-18, mar. r., fil. et tr. dor. *Front. gr.*

2593. Le Grand Dictionnaire historique, ou Mélange curieux de l'histoire sacrée et profane, par L. Moréri. *Paris*, 1732, 10 vol. in-fol., v. mb.

2594. Dictionnaire universel de commerce, par Jacques Savary des Bruslons. *Paris*, 1723, 3 vol. in-fol., v. br.

2595. Les Nuits parisiennes à l'imitatiun des Nuits attiques d'Aulu-Gelle. Recueil de traits singuliers, etc. *Paris*, 1769, 2 tom. en 1 vol. in-8, v. mb.

2596. Histoire de la Captivité de François Ier, par M. Rey. *Paris, Techener*, 1837, in-8, br.

2597. Guise le Balafré; tragédie. *Breslau*, 1796. Suivi de l'histoire et les amours du duc de Guise, surnommé le Balafré. *Paris*, 1695, in-8, cart. *Front. gr.*

2598. Extrait du Dictionnaire historique de Bayle. *Berlin*, 1765, 2 tom. en 1 vol. in-8, cart. *Portr. de Bayle.*

2599. Histoire de Guzman d'Alfarache, par Le Sage. *Paris*, stéréotype d'*Herhan*, 2 vol. in-12, v. marb.

2600. Histoire du gouvernement de Venise, par le sieur Amelot de la Houssaie. *Amsterdam, P. Mortier*, 10705, 3 vol. in-12, v. br. *Front. gr.*, *fig.*

2601. Nouvel abrégé chronologique de l'histoire d'Angleterre; trad. de l'anglois de M. Salmon. *Paris*, 1751, 2 v. in-8, v. marb.

2602. Opuscules de M. Fréron, contenant des critiques de quelques ouvrages de littérature, une Vie de Lafontaine, etc. *Amsterdam*, 1753, 3 vol. in-12, dem.-rel., v. f.

2603. Mémoires de Mme de Staël, écrits par elle-même. *Londres*, 1767, 4 tom. en 2 vol. in-8, v. marb.

2604. Mémoires sur l'origine des guerres qui travaillent l'Europe depuis cinquante ans, par P. Linage de Vauciennes. *Cologne*, *P. Marteau* (Elzévir), 1678, 2 vol. in-12, v. br.

2605. L'Histoire et plaisante chronicque du petit Jehan de Saintré et de la jeune dame des belles cousines, publiée par J. Marie Guichard. *Paris*, 1843, gr. in-18, br.

2606. Les Génies assistants et la suite du comte de Gabalis, par l'abbé de Villars. *La Haye*, 1718 et *Amsterdam*, 1708, 2 vol, in-12, dem.-rel., v. f. et coins.

2607. La Religion ancienne et moderne des Moscovites; *enrichie de figures. Cologne, P. Marteau*, 1705, in-8, v. br., *7 jolies fig. de Bernard Picart.*

2608. Les Merveilles de la ville de Rome. *Rome*, 1708, in-8, v. marb. *Front. gr.. fig.*

2609. Lettres Moscovites. *Paris*, 1736, in-8, v. gr.

2610. Mélanges historiques et critiques, contenant diverses pièces relatives à l'Histoire de France, etc. *Paris*, 1768, 2 vol. in-12, cart.

Cet ouvrage fut supprimé par la Chambre des Comptes. Il est assez rare et recherché.

2611. La France littéraire, contenant les auteurs vivants, avec la liste de leurs ouvrages; les auteurs morts depuis 1751, etc. *Paris*, 1769, 2 vol. in-8, v. marb.

2612. Eloge des Académiciens de l'Académie royale des sciences, par M. de Fontenelle, secrétaire perpétuel. *La Haye*, 1731, 2 vol. in-12, v.

2613. Mélanges d'histoire et de littérature, par M. de Vigneul-Marville. *Rouen*, 1700, 3 vol. in-12, v.

2614. Les Devoirs de l'homme et du citoyen; trad. du latin de Puffendorff par J. Barbeyrac. *Amsterdam*, 1756, 2 vol. in-12, v. m. *Portrait.*

2615. L'Iliade et l'Odissée d'Homère; trad. par Mme Dacier. *Paris*, 1817, 6 vol. in-16, br. *Fig., atlas de 20 pl.*

2616. Voyages de M. de Montconys, conseiller du roi. *Paris*, 1695, 5 vol. in-12, v., *Front. gr., fig.*

2617. Histoire de la vie et du règne de Louis XIV, par M. de la Hode. *Paris*, 1740, 6 vol. in-4, v., *fig.*

2618. Correspondance littéraire, philosophique et critique depuis 1770 jusqu'en 1782, par Grim et Diderot. *Paris*, 1812, 5 vol. in-8, cart., non rogn. *Portr.*

2619. Histoire de Henri le Grand, par Mme la comtesse de Genlis. *Paris*, 1815, in-8, dem.-rel., v. bl., n. rog.

2620. Anecdotes secrètes du XVIIIe siècle, pour faire suite aux Mémoires de Bachaumont, par M. Nougaret. *Paris*, 1808, 2 vol. in-8, dem.-rel., v. bleu, n. rog.

2621. Vie de Victor Alfiéri; écrite par lui-même et trad. de l'italien, par M. Petitot. *Paris*, 1809, 2 v. in-8, cart.

2622. Le History of Tom Jones, a foundling, by H. Fielding. *Paris, Didot*, 1780, 4 vol. in-8, br. *Portr. aj.*

2623. Mélanges de littérature étrangère. *Paris*, 1785, 6 vol. in-12, v. marb.

2624. Histoire de la Ligue de Cambray, entre Jules II, pape, et Maximilien Ier, empereur, contre la République de Venise, par l'abbé Dubos. *Paris*, 1728, 2 vol. in-12, v. br., fil.

2625. Corinne, ou l'Italie, par Mme la baronne de Staël. *Paris, Treuttel-Würtz*, 1841, 2 vol. in-8, dem.-rel., v. br., non rog., *fig.*

2626. Bibliothèque critique, ou Recueil de diverses pièces critiques, dont la plupart ne sont point imprimées, par M. de Sainjore. *Amsterdam*, 1708, 4 vol. in-12, v. gr.

2627. Recueil d'emblêmes divers, par J. Baudoin. *Paris*, 1646, 2 vol. in-8, v. br. *Front. gr.*, *fig.*

2628. Bibliographie de contes de fées. *Paris*, 1786, in-12, dem.-rel., v. f.

2629. Le Parfumeur royal, divisé en neuf traitez; sçavoir: les Gands parfumez; les Poudres de violettes; le Tabac, etc., par le sieur Barbe, parfumeur. *Paris*, in-12, v. br. *Fr. gr.*

2630. Civitas veri, sive morum Bartholomei Delbene patricii florentini, cum commentariis Th. Marcilii. *Parisiis*, 1609, in-fol., n. rog. *Fig.*

L'ouvrage est écrit en vers latins et orné de belles figures symboliques.

2631. Le Balet comique de la Royne, fait aux nopces de Monsieur de Joyeuse, par Baltasar de Beaujoyeux. *Paris, Ballart et Mam. Patisson*, in-4, vél. *Fig.*, *musique.*

Le titre, ainsi que plusieurs feuillets, ont été refaits à la main.

2632. Pomponii Melæ geographiæ, libri tres, Hermolai Barbari in eundè, integræ castigationes. *Viennæ*, 1512, in-4, dem.-rel., v. br. *Front. grav.*

2633. Monnaies inconnues des évêques, des innocents et des fous, par M. M. J. N. d'Amiens. *Paris*, 1837, 2 vol. in-8, br., *dont un volume de planches. Fig.*

2634. Rariora Maximi moduli Numismata, selecta ex bibliotheca card. Casp. Carpegnæ, et doctissimis Josp. Monterchii

commentariis illustrata. *Amstelædami*, 1685, in-12, n. rog. *Fig.*

2635. Biographie moderne, ou Galerie historique, civile, militaire, politique et judiciaire, contenant les portraits politiques des Français de l'un et l'autre sexe qui se sont rendus célèbres, depuis le commencement de la révolution jusqu'à nos jours. *Paris*, 1815, 2 vol. in-8, dem.-rel, v. br.

2636. New Comic Annual, illustrated with one hundred highly humored cuts. *London*, *s.d.*, in-8, v.n., tr. dor. *Mouillures.*

2637. Johannis Lodovici vivis Valentini de Europæ dissidiis et republica, etc.; sequuntur aliquot dialogi Desiderii Erasmi et Luciani. *Oxoniæ*, 1525, in-8, v. br. *Fers à fr.*

2638. Les Sept Dialogues de Pictorius, traitans la manière de contregarder la santé, plus le Dialogue de Plutarque de l'industrie des animaux; trad. par Arnault Pasquet de la Rochefoucault. *Paris*, 1557, in-8, v. marbr.

HW 2639. Histoire de Pierre Terrail, seigneur de Bayart, dit le Bon chevalier, sans peur et sans reproche, par Alf. de Terrebasse. *Paris*, in-8, d. r. *Front., fig. aj.*

2640. Histoire de Jeanne d'Albret, reine de Navarre, par mademoiselle Vauvilliers. *Paris*, 1823, 2 vol. in-8, br. *Portr. aj.*

2641. Symbola Virginiæ ad honorem Mariæ matris Dei, italici explicata a D. Phil. pulcinello et in latinum traducta a D. Aug. Erath. *Augustæ-Vindel.*, 1694, in-8, vél. *Fig., fermoirs.*

2642. Pensées de Cicéron, en trois langues: latine, française, italienne, par E. T. Dessous. *Paris, an VI*, in-8, dem.-rel., mar. vert, n. rog.

2643. L'Esprit de la Ligue, ou Histoire politique des troubles de la France pendant les XVIe et XVIIe siècles, par M. Anquetil. *Paris*, 1771, 3 vol. in-12, v. marbr.

2644. Les Voleurs, phisiologie de leurs mœurs et de leur langage, par E. P. Vidocq. *Paris*, 2 vol. in-8, br. *Portr., fig. aj.*

2645. Le Salon de 1833, par G. Laviron et B. Galbacio, orné de 12 vignettes à l'eau-forte, par Johannot, Giroux, etc. *Paris*, 1833, in-8, br. *Fig. aj.*

2646. Correspondance des dames, ou Journal des modes et des spectacles de Paris, rédigé par J. J. Lucet. *Paris, an VII*, 2 tom. en un vol. in-8, dem.-rel., v. n.

B 2647. Papeterie, parcheminerie et écritures. *S. l. n. d.*, in-8, dem.-rel., mar. viol. *Fig., pièces aj.*

2648. Designs in Architecture, consisting of plans, elevations, and sections, for temples, baths, etc., by John Soane, architect. *London*, 1790, in-4, dem.-rel., v. f. *Fig.*

2649. Mémoires, discours et lettres de messire Roger de Rabutin, comte de Bussy. *Paris*, 1594, 1596, 1706 et 1709, 10 vol. in-12, v. br. *Portr.*

2650. Ludovico Magno theses ex universa philosophia dicat et consecrat Ludovicus a Turre-Arveniæ princeps Turennius, propugnabit in aula colleg. Claromontani. *Anno* 1579, in-fol., cart. *Fig.*

2651. Le Mareschal des logis, contenant la charge et parties requises à la personne d'un maréchal de camp général, etc., par David Solemne, maréchal des logis. *Amsterdam, Jansson*, 1653, in-fol., cart. *Fig.*

2652. Descrizione della capella di Sa.-Antonino, arcivescovo di Firenze, dedicata al medesimo santo dalla famiglia de' Salviati, nella chiesa di San-Marco di Firenze. *Firenze*, 1728, in-fol., vél. *Fig.*

2653. Les Métamorphoses d'Ovide, trad. par P. Du Ryer, avec des explications sur toutes les fables. *Paris, Ant. de Sommaville*, 1655, in-4, v. éc.

2654. Œuvres de M. Boileau Despréaux, avec des éclaircissements historiques donnés par lui-même; avec des remarques de M. de Saint-Marc. *Paris*, 1747, 5 vol. in-8, v. marbr. *Portr., fig.*

2655. Stephani Baluzii Miscellanæ, hoc est collectio veterum monumentorum quæ hactenus latuerant in variis codicibus. *Paris*, 1678, 7 vol. in-8, v. gr,

2656. Anagrammatum tractatus novus, auctore magistro Angelo de Ominets. *Maceratæ*, 1625, in-4, v. fil. *Fig., front. gravé.*

2657. Voyage en Espagne, par M. le marquis de Langle. *Londres*, 1786, 2 tom. en un vol. in-8, dem.-rel., v. f. B

Cet ouvrage a été condamné à être brûlé par arrêt du parlement du 26 février 1788.

2658. M. Minucii Felicis Octavius et Liber Julii firmici materni, de errore profanarum religionum. *Lugduni-Batav., ex officina Hackiana*, 1672, in-8, v. *Front. gr.*

2659. Dictionnaire historique de la ville de Paris et de ses environs, par MM. Burtaut et Magny. *Paris*, 1769, 4 vol. in-8, v. marb.

2660. Variétés historiques et littéraires; recueil de pièces volantes rares et curieuses, en prose et en vers; revues et annotées par Edouard Fournier. *Paris, Janet*, 1855, 2 vol. in-12, *cart.* T

2661. Le Dictionnaire des Précieuses, par le sieur de Somaize, augmenté de divers opuscules du même auteur relatifs aux T

précieuses, par Ch.-L. Livet. *Paris, Jannet*, 1856, 2, v. in-12, *cart.*

2662. *Cinq Pièces de théâtre sur Napoléon :* 1° Abdolonyme, ou le Couronnement. *S. l. n. d.*; — 2° La famille Girard, ou les Prisonniers français, par MM. Armand-Séville, L. Ponet et Leroy de Baare. *Paris,* 1826; — 3° La Croix d'honneur, ou le Vieux Soldat, par MM. Brazier, Car mouche et de Courcy, *Paris*, 1824; — 4° Madame Lavalette, drame historique, par MM. Barthélemy, Brunswick et Lhérie. *Paris,* 1831; — 5° Le Bouquet, impromptu, par A. Moreau. *Paris,* 1808. — *Neuf pièces adressés à Napoléon :* 1° Ode à Napoleone il Grande, di Anthonio Buttura. *Parigi,* 1807; — 2° Napoléon libérateur, disc. rel. pron. dans le temp. de Saint-Louis, par J. A. Rabaud-Pommier, past. de l'Egl. réf., le 15 août 1810. *Paris,* 1810; — 3° Couplets chantés à la fête de Napoléon par les off. franç. prés. à Ulm, par un off. d'ét.-major. *S. d.*; — 4° De Louis XIV et de Napoléon Ier. *Paris,* 1805. *S. nom d'aut.*; — 5° Stances sur les victoires de Napoléon, par Baudouin, lieut. de cuirassiers. *Paris,* 1804; — 6° La Samaritaine à l'Empereur, *s. n. Paris,* 1804; — 7° Couronnement de Napoléon Bonaparte par S. S. Pie VII, S. Pontife; tiré du grand proph. Daniel, par J. F. Jurie des Camiers, né en 1747, dans le diocèse de Lyon. *Lyon, frimaire an XIII*; — 8° Essais poétiques; trois Napoléonides, par J. J. Lesergent des Vosges. *Paris,* 1827; — 9° Napoléon, Ode aux Français, par F. Chéron. *Paris,* 1814. — *Douze pièces sur Napoléon et Joséphine :* 1° Le Triomphe de la paix, Ode par F. P. Babault de Saclas. *Paris,* 1807; — 2° Mémoires de la reine d'Etrurie; trad. par Lemierre d'Argy. *Paris,* 1814; — 3° Trente années de la vie de Joséphine, imp. des Français, par M. de F. *Paris,* 1814; — 4° Anniversaire de la Mort de l'impératrie Joséphine, par Mlle A. Lenormand. *Paris,* 1815. *Portr. aj.*; — 5° Sonetti à Bonaparte, par Buttura. *Parigi, an VIII*; — 6° Lettre d'un Français au citoy. Bonaparte. *Paris,* 1800; — 7° La Vérité rendue sensible à la nat. fr. par les caus. et les eff. de la Rev. *Paris,* 1803; — 8° L'Histoire de ma proscription, mise en vers à l'occasion du Couronnement de Napoléon. *S. n. d'aut.*; 9° Discours de M. N. S. Gaillon, chan. hon. de l'égl. métr. de Paris, pour la fête de l'Assomp. et la Naiss. de S. M. l'Emp. et Roi des Français. *Paris,* 1886; — 10° La Colonne Napoléon à la France, Ode de M. Emile Roulland. *Paris,* 1823; — 11° Paris embelli sous le règne de Napoléon Ier, par F. Verzy; poëme. *Paris,* 1808; — 12° Réponse aux proclamations de Bonaparte, etc., etc., par un ami des mœurs de la patrie et du Roi. 1815; — *Huit pièces sur Napoléon Ier :* 1° Le Souper de Beaucaire. *Paris,* 1821; — 2° Nap. Bonaparte, lieut. d'art. *Paris,* 1821; — 3° Les premières amours de Napoléon

et aut. poés., par J. J. Francillon. *Paris*, 1822; — 4° Lettre d'un Français au général Bonaparte. *Paris*, 1799; — 5° Discours prononcé dans le temple de Mars, par Luc. Bonaparte, min. de l'int., le 25 *messidor an VIII*; — 6° Les Adieux à Bonaparte, *Paris*, 1800; — 7° Discours prononcé dans le temp. de Mars, par Lucien Bonaparte, le 1er *vendémiaire an IX*, pour la fête de la République; — 8° Les deux premières années du Consulat de Bonaparte, par Rœderer. *Paris*, 1821.

2663. ***Dix-huit pièces sur les biens d'émigrés et l'indemnité:*** 1° Opinion d'un jurisconsulte sur les diverses questions concernant les dettes contractées par les émigrés, par M. H. Dard. *Paris*, 1819;—2° Défense des femmes, des enfants et des vieillards émigrés, pour faire suite à l'ouvrage de M. Lally-Tolendal. *Paris*, 1797;—3° Opinion prononcée par M. le marquis de Lally-Tollendal sur le projet de loi relatif aux dotations de la pairie. *Paris*, 25 mai 1829;—4° L'Emigration jugée par MM. de Vaublanc et de Pastoret. *Paris*, 1825,—5° Prospectus du nouveau Code des émigrés, par Naylies. *Paris*, 1825; — 6° Prospectus des Annales administratives et judiciaire de l'émigration, par Rochelle, Béguin et Verneur. *Paris*, 1825;—7° Décret de la Convention nationale du 18 mars 1793, relatif au jugement des émigrés et des prêtres déportés arrêtés sur le territoire de la République; — 8° Sur l'émigration. *S. l.*, septembre 1801;—9° Proclamation aux émigrés, de l'administration centrale du département de la Dyle. *Bruxelles*, 6 fructidor an VI;—10° Aux Français émigrés. *S. l. n. d.*;—11° Opinion de M. le comte Hippolyte d'Astorg sur la restitution aux émigrés de leurs biens non vendus. 25 octobre 1814; —12° Le Cri de la nature, de l'humanité et de la justice, ou Observations sur le projet de décret proposé par le citoyen Eschassériaux, relatif aux émigrés, par Harbay. *Paris, s. d.*;—13° Des fugitifs français et des émigrés, par Rœderer. 24 thermidor an III; —14° Loi du 6 floréal an X de la République, sanctionnée par le premier Consul, sur les émigrés;—15° Histoire secrète de Coblentz dans la révolution des Français, attribuée à Rivarol. *Londres*, 1795;—16° Notice abrégée sur la vie, le caractère et les crimes des principaux assassins aux gages de l'Angleterre, qui sont aujourd'hui traduits devant le tribunal de la Seine. *Paris*, 1804. *Sans nom d'auteur*;—17° Opinion de M. Dupont (de l'Eure), député de la Seine, sur la loi d'indemnité à accorder aux émigrés. 21 février 1825; —18° De la Révolution dans ses rapports avec ses victimes, et particulièrement avec les émigrés, par M. Ant. Madrille. *Paris*, 1824.

2664. ***Recueil de Pièces curieuses sur la Révolution et les Bourbons.*** Nouveau jeu de cadrille; les riens; les touts; fable. Requête des curés de France au roi, etc., etc., 23 décembre

1786. — Etat nominatif des pensions sur le trésor royal. *Paris*, 1789.—Le Livre rouge. *Paris*, 1790.— Observations et réductions proposées par un citoyen sur la liste des pensions imprimée par ordre de l'Assemblée nationale. *Paris*, 1790. — Lettre à la Reine. *S. l. n. d.* — Courrier extraordinaire, ou le Premier arrivé, par M. Duplain, du 4 décembre 1791.—Affiches, annonces et avis divers, ou Supplément au Disciple des apôtres. *S. l. n. d.* — Motion de M. l'abbé Grégoire à la séance du 14 juillet 1789.—La Guinguette patriotique, juillet 1790. — Sottises de la Semaine. *S. l. n. d.*, 28 numéros brochés. — Adresse du Châtelet de Paris à l'Assemblée nationale (affaire des cinq et six octobre). — Le Parterre justifié, ou Précis historique, par E. M. L. *Paris*, 1788.—Prophétie qui pourrait bien s'accomplir quelque jour. 1790, *s. l.*, avec les portraits réunis du prince de Condé, de Monsieur, frère du roi (Louis XVIII) et du comte d'Artois (Charles X), fort bien faits et color.—Confession générale de Mgr le Comte d'Artois. *S. l. n. d. Pièces diverses,* savoir : 1° Actes des Capucins,— le *Tulerunt* ou récit, pour servir de suite au discours de Lally-Tolendal et ses co-députés sur l'insurrection de la ville de Paris contre le roi. *Paris*, 1789. — 2° *Veni Creator spiritus*, par un citoyen passif au Louvre, l'an de la Liberté zéro. — 3° *Domine salvum fac Regem.* Sur les bords du Gange, 21 octobre 1789. — 4° *Pange lingua,* suivi du *Domine salvum*. Sur les bords du Gange, 7 novembre 1789. — 5° La Passion, la mort et la résurrection du peuple. *S. l. n. d.* — 6° Litanies du Tiers-Etat. *S. l. n. d.*—7° Le *Gloria in excelsis* du Peuple, ou l'Epître et l'Evangile du jour, avec la réflexion et la collecte. 1789, *s. d.*—8° Le *Pater* du Tiers-Etat, par M. C. Roturier, Angevin. *S. l. n. d.* — 9° L'*Ave* et le *Credo* du Tiers-Etat, paraphrasé par M. E. Roturier, Angevin. *S. l. n. d.*—10° L'*Alleluia* du Tiers-Etat, 1789.—11° Le Parterre justifié, ou Précis historique, par E. M. L. *Londres*, 1788). — Extrait du Droit public de la France, par Louis de Brancas, comte de Lauraguais. *Londres*, 1771.—Histoire d'une Epingle, depuis 1650 jusqu'à nos jours 1790, par Ségur jeune. — Epître historique au Roi, par le marquis de Chabannes. *Paris*, 1830. — Derniers Evénements de la captivité de Monsieur (Louis XVIII, et Vie du duc d'Avaray). Paris, 1823, 2 *Portr.* Ensemble 24 pièces et 9 brochures.

2665. Etats-Généraux ; Assemblée des notables ; Assemblée nationale ; Convention nationale ; Conseil des Cinq-Cents : *Etats-généraux* (6 pièces). — Observations sur l'égalité de représentation prononcée par le Roi en faveur du tiers-état, etc., etc. 1789.—Adresse aux Etats-généraux.—L'Orateur des Etats généraux pour 1789. — Exposé des Principes de droit public, etc., etc.—Les Songes d'un Philosophe soli-

taire. *Août* 1789. — Le Moine qui n'est pas bête aux Etats généraux.—*Assemblée des notables* (2 pièces).—Epître à M. le marquis de *** à l'Assemblée des notables, ou Effusion de cœur d'un vieux citoyen français. *Paris*, 1787. — Motifs et résultats des Assemblées nationales tenues depuis Pharamond jusqu'à Louis XIII. *Paris*, 1787.—*Assemblée nationale* (30 pièces) : Vingt-trois pièces, adresses, plans de suppression des fermes royales, etc., etc., arrêtés, procès-verbaux, récits, nouvelles, Anecdote de deux grenadiers aux Gardes françaises, Nouvelles de Versailles, Bulletin de l'Assemblée, Motion, aventure de M. de la Vauguyon au Havre, Lettre du Roi à l'Assemblée, Adresse au Roi, Le tout du 1er juin au 10 août 1789.—L'Assemblée nationale aux Français, 11 *février* 1790.—Pétition à l'Assemblée.—Adresse aux Députés de Rennes, par les perruquiers de la ville. — Rapport au nom du Comité de l'imposition du 18 août 1790.—Déclaration sur le Décret du 13 avril 1790; suivi d'une lettre de M. de Montlosier.— Le Lendemain, ou l'Esprit des feuilles de la veille, 13 mars 1791. — Lettre de l'abbé Raynal à l'Assemblée nationale, datée de Marseille, 10 décembre (*S. autre date*). — *Convention nationale* (en tout 17 pièces). — Le Salut public, ou la Vérité dite à la Convention par un homme libre (Signé *Laharpe*). *Paris an III*. — Qu'est-ce qu'une Convention? par J. Th. Langlois. *Paris*, 1795. — Recueil de 12 pièces, Courriers, rapports, adresses, etc., etc., de l'an II. — Loi sur les Loyers et les transactions de germinal an IV. — Rapport sur l'état de la République par Cambon, député de l'Hérault, du 11 juillet 1793. — Rapport de Billaud-Varennes, du 1er floréal an II, sur la théorie du gouvernement démocratique.— Exposé de la Conduite de la nation française envers le peuple anglais, avec le rapport de *Brissot* à la Convention nationale, 1793.— Rapport fait à la Convention nationale au nom de la Commission des Onze, par P. C. *Baudin*, dans la séance du 1er fructidor an III. — *Corps législatif; Conseil des Cinq-Cents. Derenty*, sur la nécessité de conserver les tabellions.—Rapport par *Housset*, au nom du conseil des Cinq-Cents, etc., etc.

2666. Œuvres complètes du roi René, avec une biographie et des notices par M. le comte de Quatre-Barbes, et un grand nombre de dessins et ornements d'après les tableaux et manuscrits originaux, par M. Hawke. *Paris*, 1849, 2 tom. en un vol. in-fol., dem.-rel., dos et coins, v. fil. *Fig. nombr., portr. aj.* B

2667. Bibliothèque italique, ou histoire littéraire de l'Italie, par Bourguet, Cramer, etc. *Genève*, 1728, 18 tom. en 9 vol. in-8, v. br.

2668. Œuvres de Rabelais, édition *variorum*, avec un nou-

veau Commentaire par Esmangard et Eloi Johanneau. *Paris*, *Dalibon*, 1823, 9 vol. in-8, br. *Portr.*—Accompagnées des recherches de M. Jacques Ch. Brunet sur les éditions originales de Rabelais. *Paris*, 1852, in-8. En tout, 10 vol.

2670. Bibliothèque françoise, ou Histoire de la littérature françoise, par l'abbé Goujet. *Paris*, 1741, 16 vol. in-12, v.
Quelques piqûres dans les marges du premier et du troisième volume.

FIN DE LA DEUXIÈME PARTIE.

TABLE

DES

DIVISIONS DE CE CATALOGUE.

DEUXIÈME PARTIE.

AVERTISSEMENT I

PREMIÈRE SÉRIE.

Ouvrages reliés en maroquin ancien et aux armes.

Pages .... 1 à 69

DEUXIÈME SÉRIE.

Ouvrages en tous genres, classés selon l'ordre bibliographique.

THÉOLOGIE 70

JURISPRUDENCE 74

SCIENCES ET ARTS.

Philosophie, économie, etc 75
Sciences diverses.—Histoire naturelle, etc. 85
Art militaire.—Jeux.—Chasse.—Imprimerie.—Education, etc 90
Art culinaire, etc 93
Musique.—Danse, etc 95

BEAUX-ARTS 97

BELLES-LETTRES.

Linguistique.—Rhétorique.—Epîtres.—Etudes littéraires, etc 101
Auteurs grecs et latins, anciens et modernes 105
Auteurs étrangers 108
Poëtes français 111
Romans.—Contes.—Nouvelles, etc 117
Ouvrages sur l'Amour, les Femmes, etc 123
Facéties.—Satires.—Dissertations singulières 126
Art dramatique 133

Pages.

HISTOIRE.
I. Introduction. — Géographie. — Voyages autour du monde 149
II. Voyages en Europe 151
III. Voyages en Asie 156
IV. Voyages en Afrique 161
V. Voyages en Amérique et dans les mers du Sud 162
VI. Histoire universelle. — Histoire ancienne 165
VII. Histoire de France 170
VIII. Histoire des anciennes provinces de France 187
IX. Histoire des pays étrangers 193

PARALIPOMÈNES HISTORIQUES.
Chevalerie. — Noblesse 202
Archéologie. — Diplomatique. — Antiquités 205
Numismatique 208
Histoire littéraire 210
Biographie 212
Bibliographie 219

DICTIONNAIRES. — ARTICLES OMIS 223

MÉLANGES 228

